

8
9
10

1

2
3
4

5
6

7
8

9
10

100

1

2
3

4
5

6
7

8
9

10
11



8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



門へ 13

3879

七種齋物語

全六冊

芝神明前

維時文政十三年
己丑孟春新版
幕堂和泉屋市藏



○どうともおひうた
海上あるかみとくべ七手く作のたらみわのよは本
らふきやらの板かどみうらひえのゑかくもくみき
とも思つるふみよへせまはため作のほりうらあらひ
安く居てかの大きき戸がくどうちね新をのせまらるつ
されりはまか代方の五れをと題の松をめぐたと

七種菜の歌よ。芥薺御形田平子佛の座。昔蕙是ぞ。
七種ト云々。宇多天皇寛平年中より始まりとぞ。
亦延喜十一年正月七日後院より七種の若菜を供
むるありあり。天武天皇の御宇正月七日始めく。七種の
節會あこころれ。夫木集公朝の歌ふ。君がため七種
朝の七草茂。猪もみそへ一萬代の春。○塩囊。○年中
行實等。○正月七日。七草茂献むる。更ふあ
○荆楚歲時記。ふりへく。正月七日と人日と。七種の菜
を以て。美矣と。とある。中華あくも七種。○加賀も
約りと。とえり。是薺物語のちあまふ。擲く。序文不
換る。りの。ねく。——

文政十二己丑年正月

墨川亭雪磨述



煩惱即菩提
生死即涅槃

五法華經の

譬喻

品ふよる

。慈母吾子

あまゆる日ゆき

脚射拭ひ

右 九陽

。田平子の繫日

一女善日

。判官
春也
室之内
子平田

吾身彌陀
唯心淨土
大無經の
未未記



右
白亭
。彼岸會や解脱
堅固の五百年

。春也の
妾婦
田芥

七五四

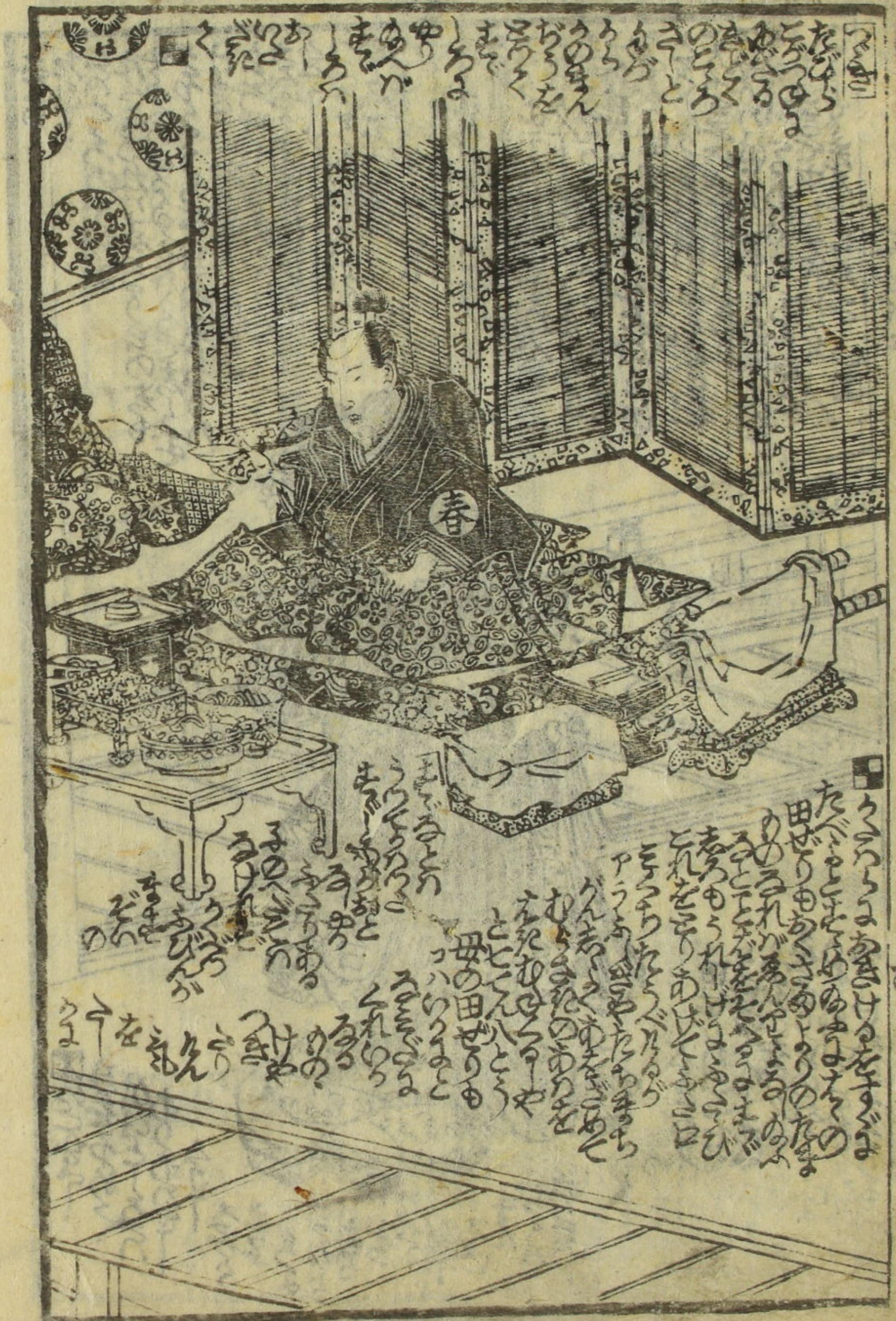
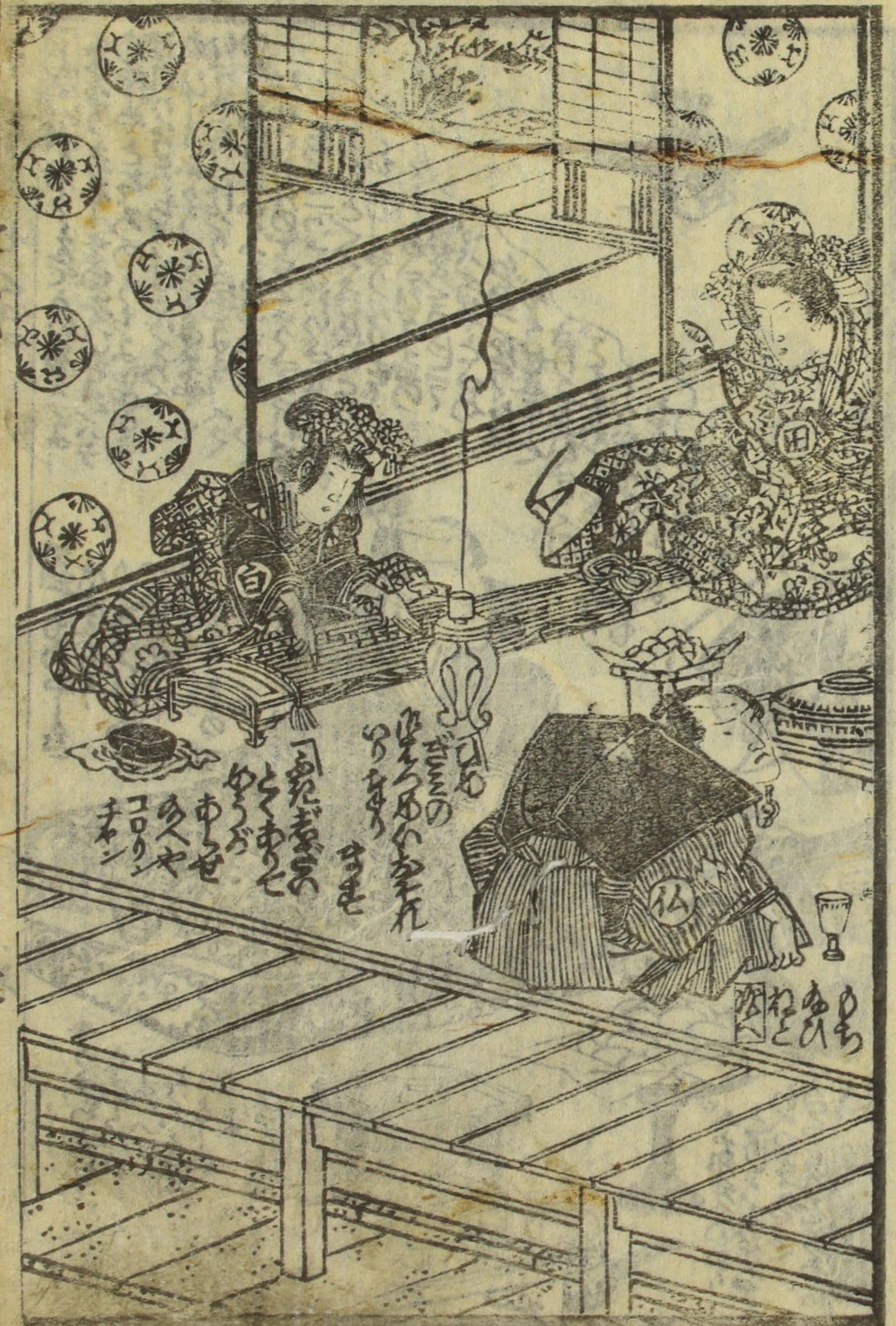
六

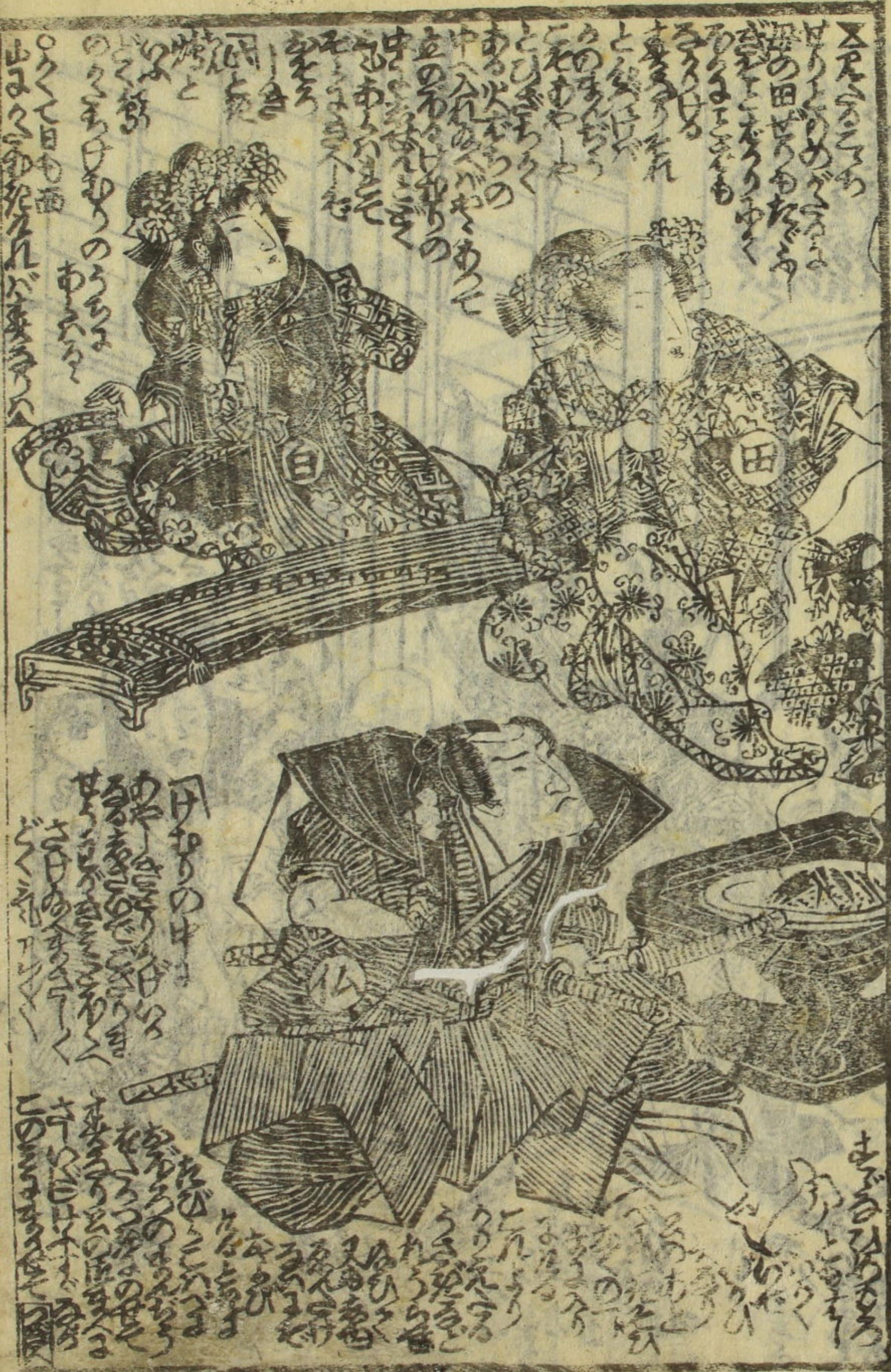


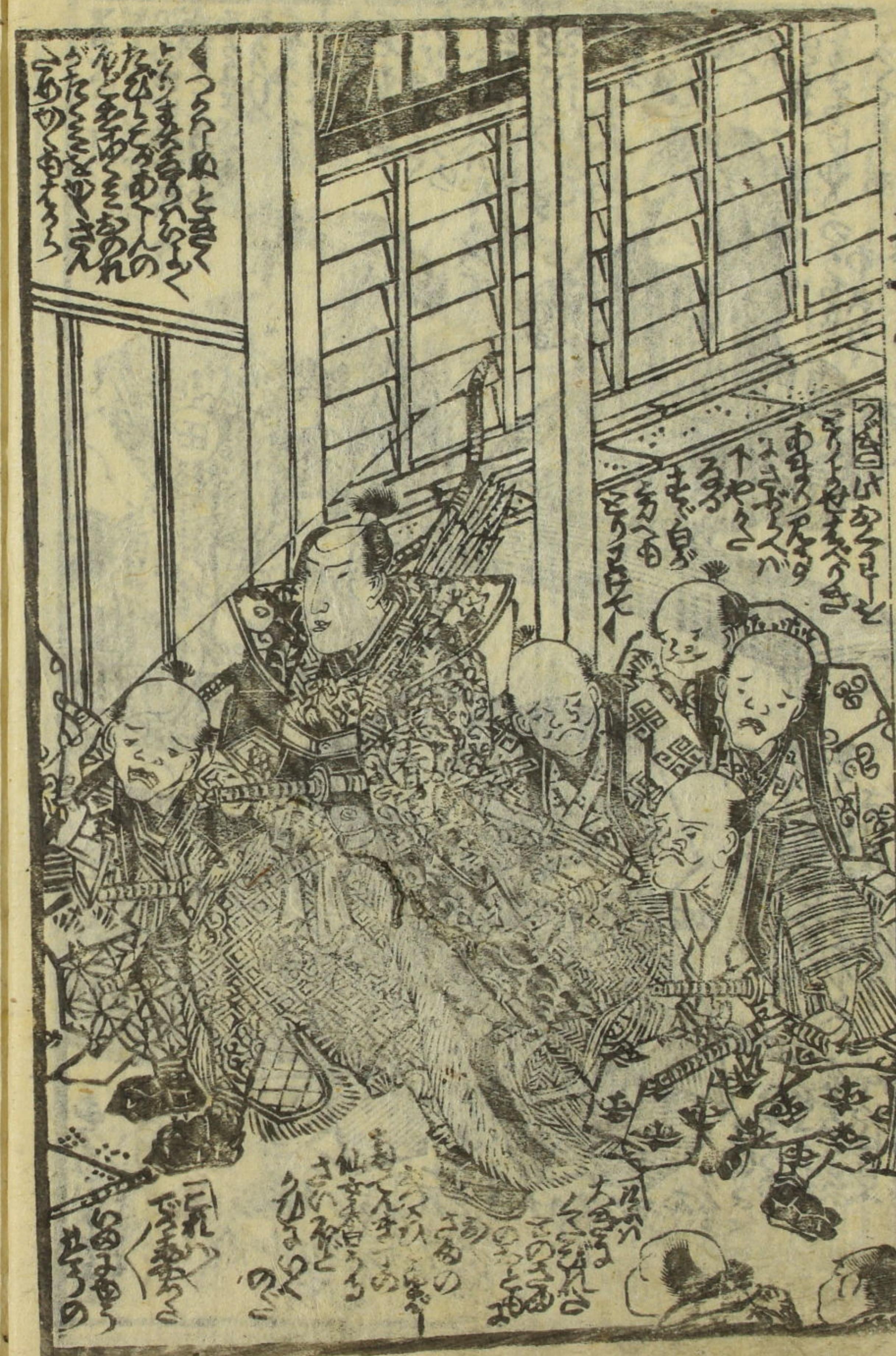
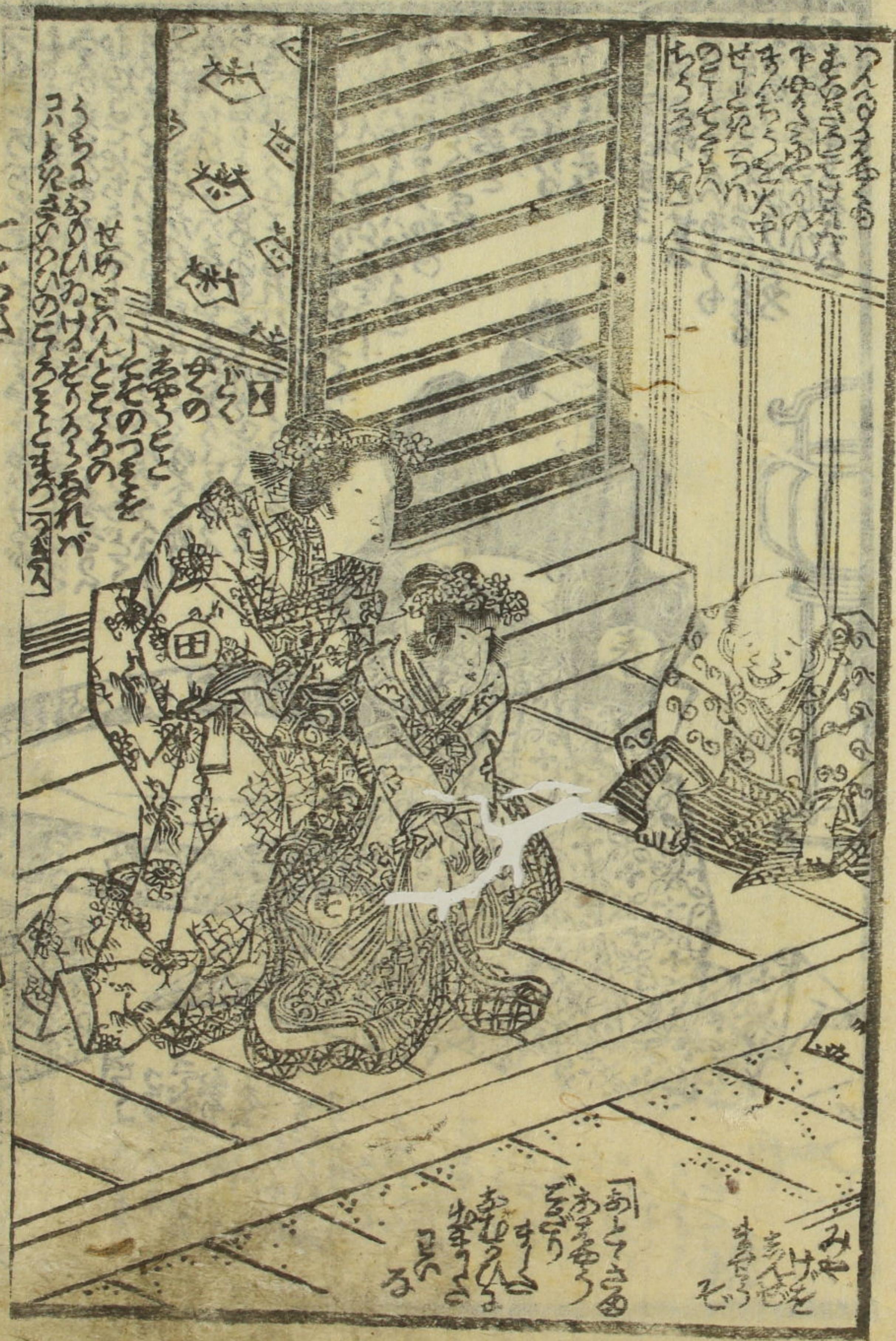


せんじんわらの
あんまう
あくふ
美艶仙女番
一包に十八せん
糸糸のまことくさん
ま町ひきうえんや
坂本氏製
右せんじん
をもく
ねんや
わくせん
せんじん
せんじん

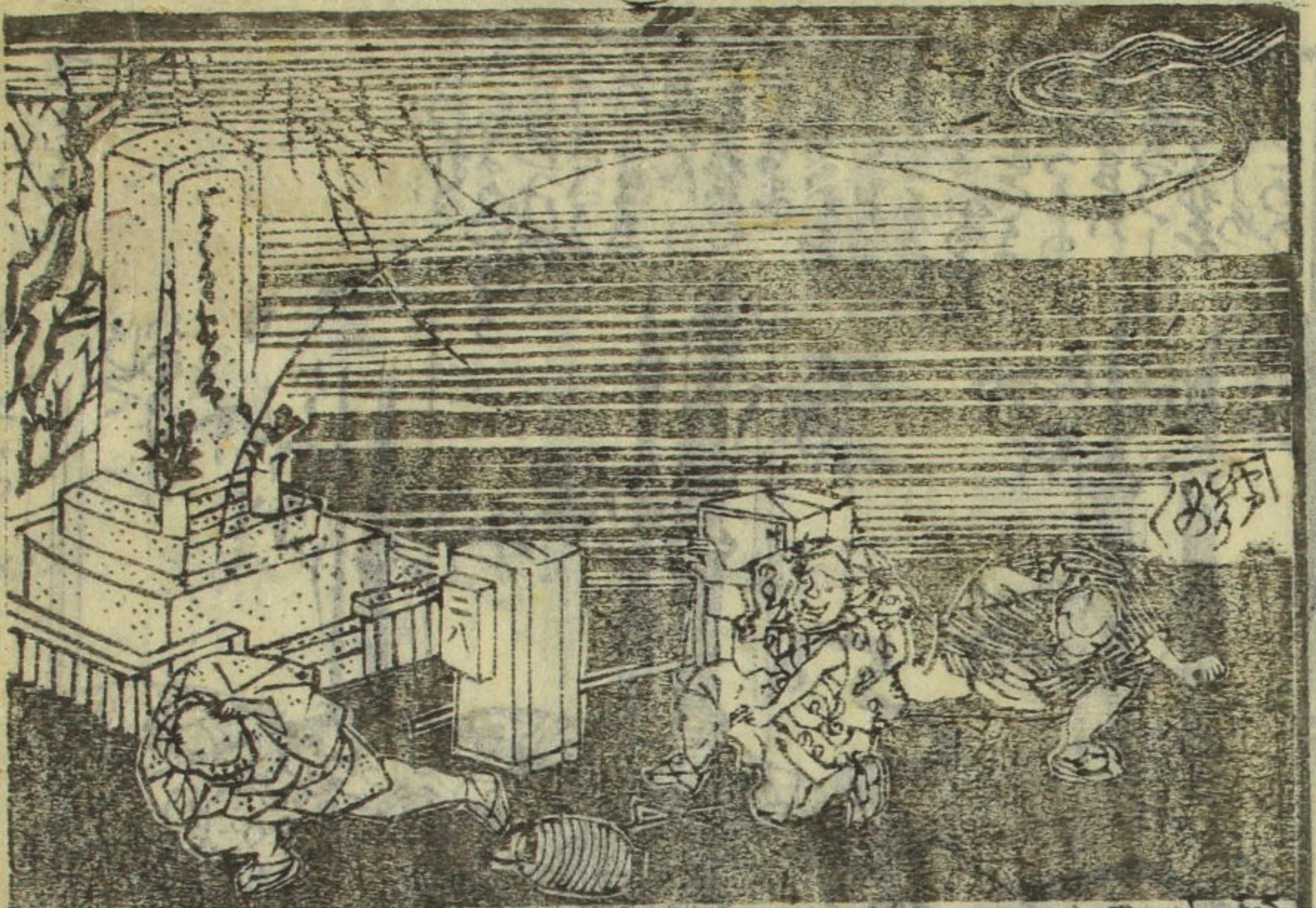


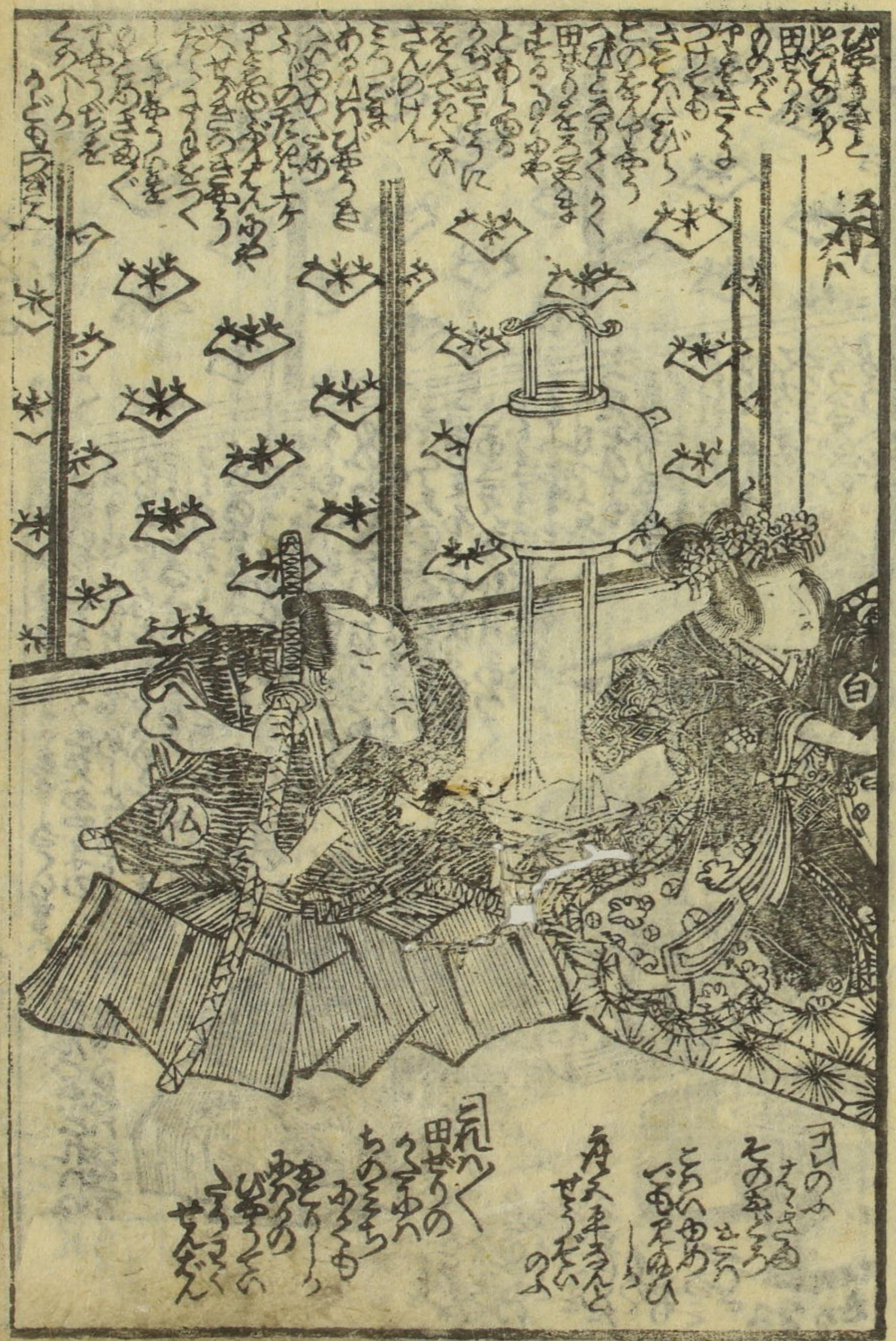




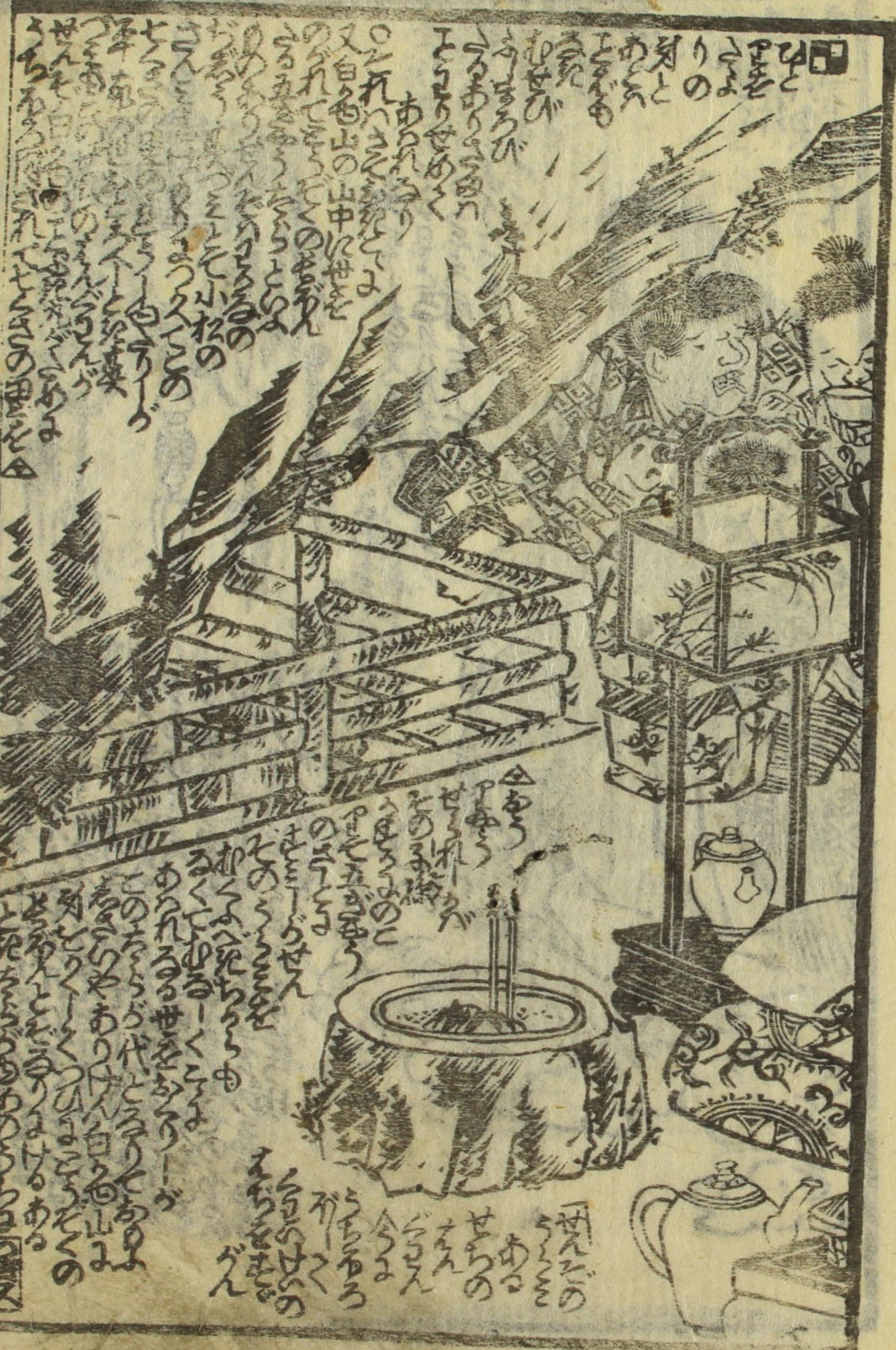












二二

一

一

一

一

一

一

一



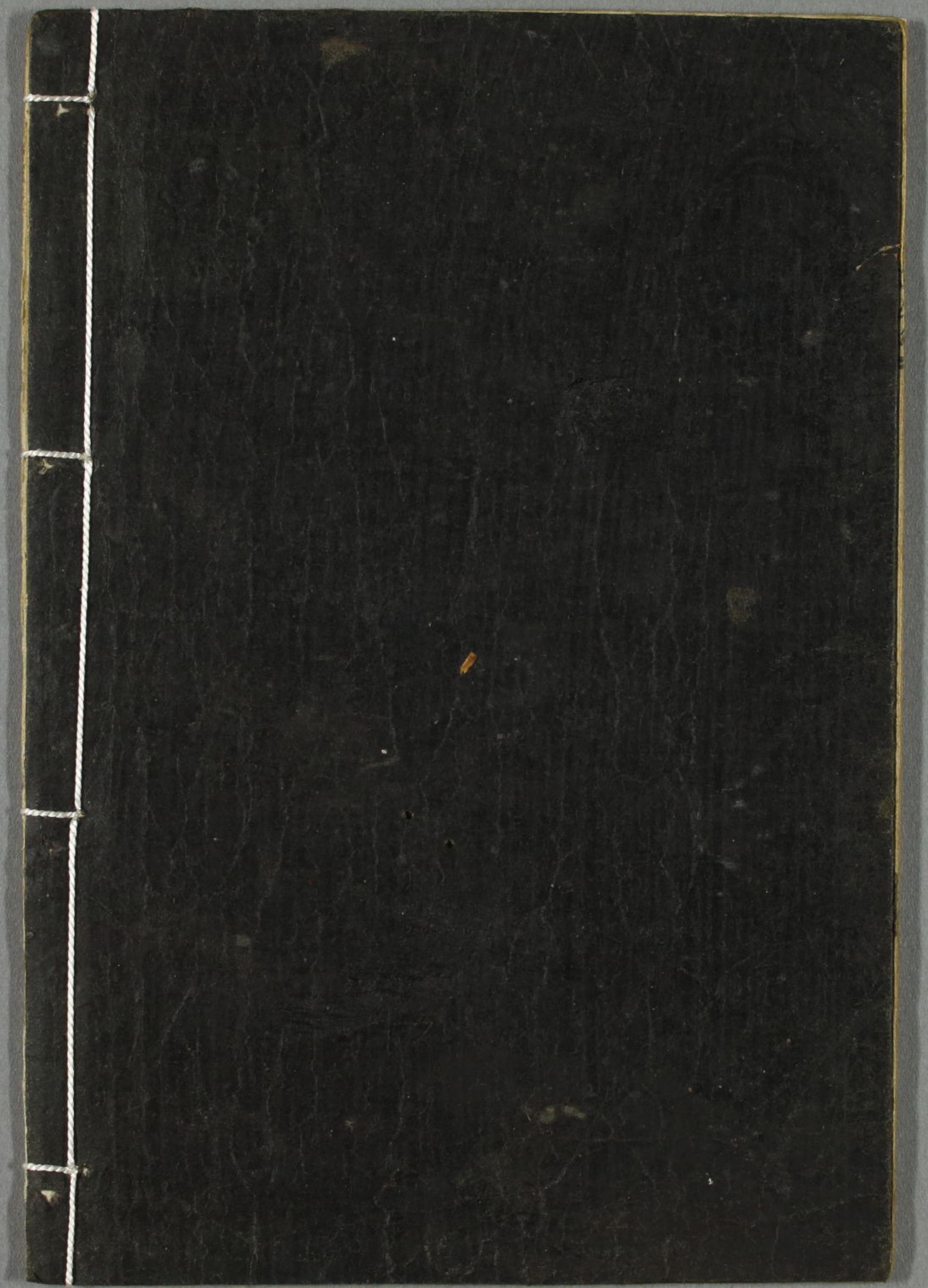
二二



雪 麻呂 合作
東里山人



かへりが
あぬの三万
正だまう
をうめく
あゆのじたむ
あらのつばめ
まんざく
まき





8
9
10
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

七種奇譚

五乃喜
新ちゃん
甘棠庵
泉市根

英和画

雪里
里合化
白寫
画
全六冊



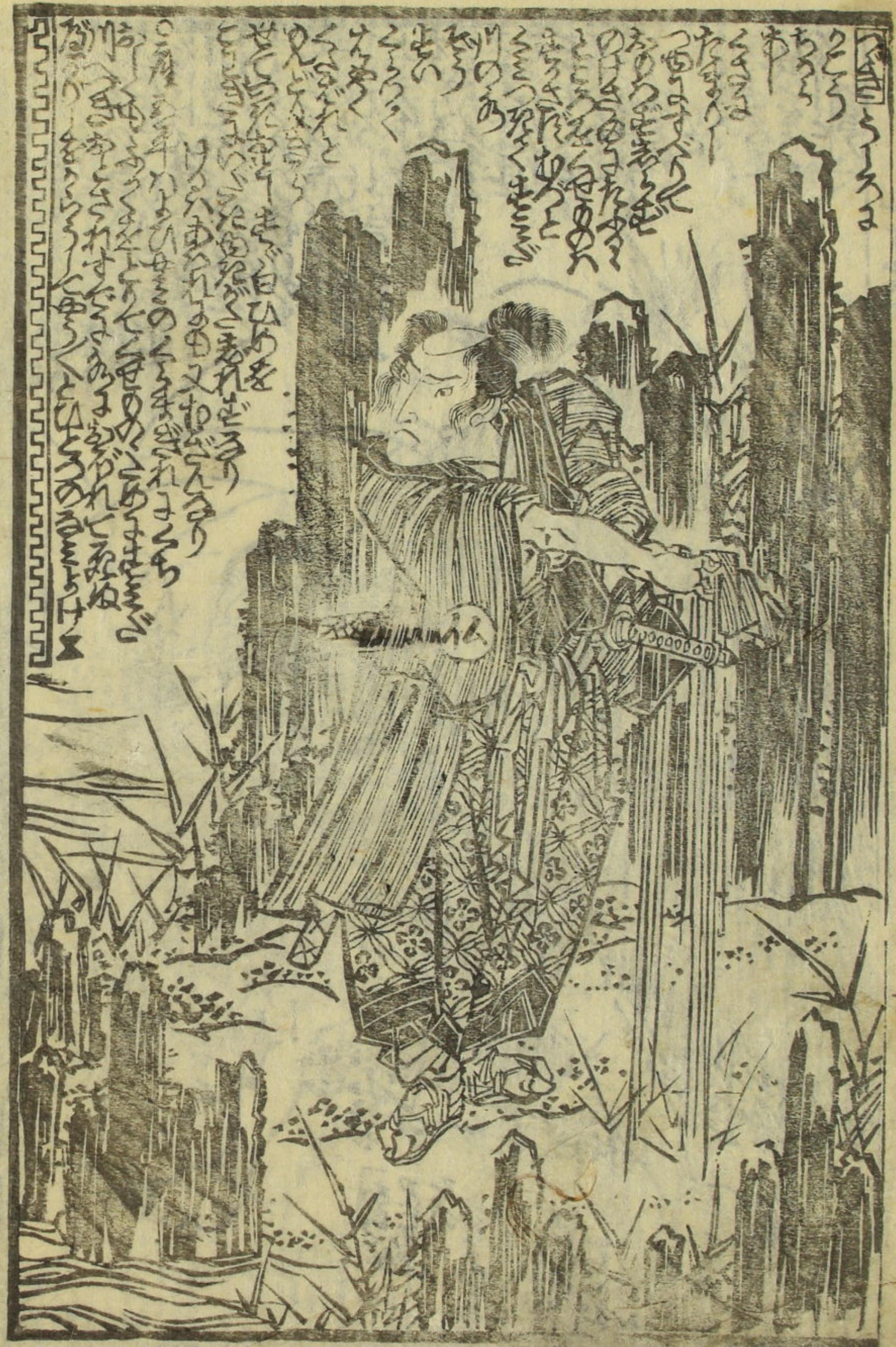
あづねぐら後へんの巻



This image shows a page from a traditional Japanese book, possibly a narrative or a collection of poems. The top half of the page contains dense vertical columns of Japanese calligraphy in a cursive style. The bottom half features a detailed woodblock print illustration of a landscape. On the left, several pine trees with their characteristic needle-like leaves are shown. In the center, there is a large, ornate building with multiple layers of curved, tiled roofs and intricate architectural details. To the right of the building, more pine trees and some smaller structures are visible. The overall composition suggests a scene from a story or a set of poems.











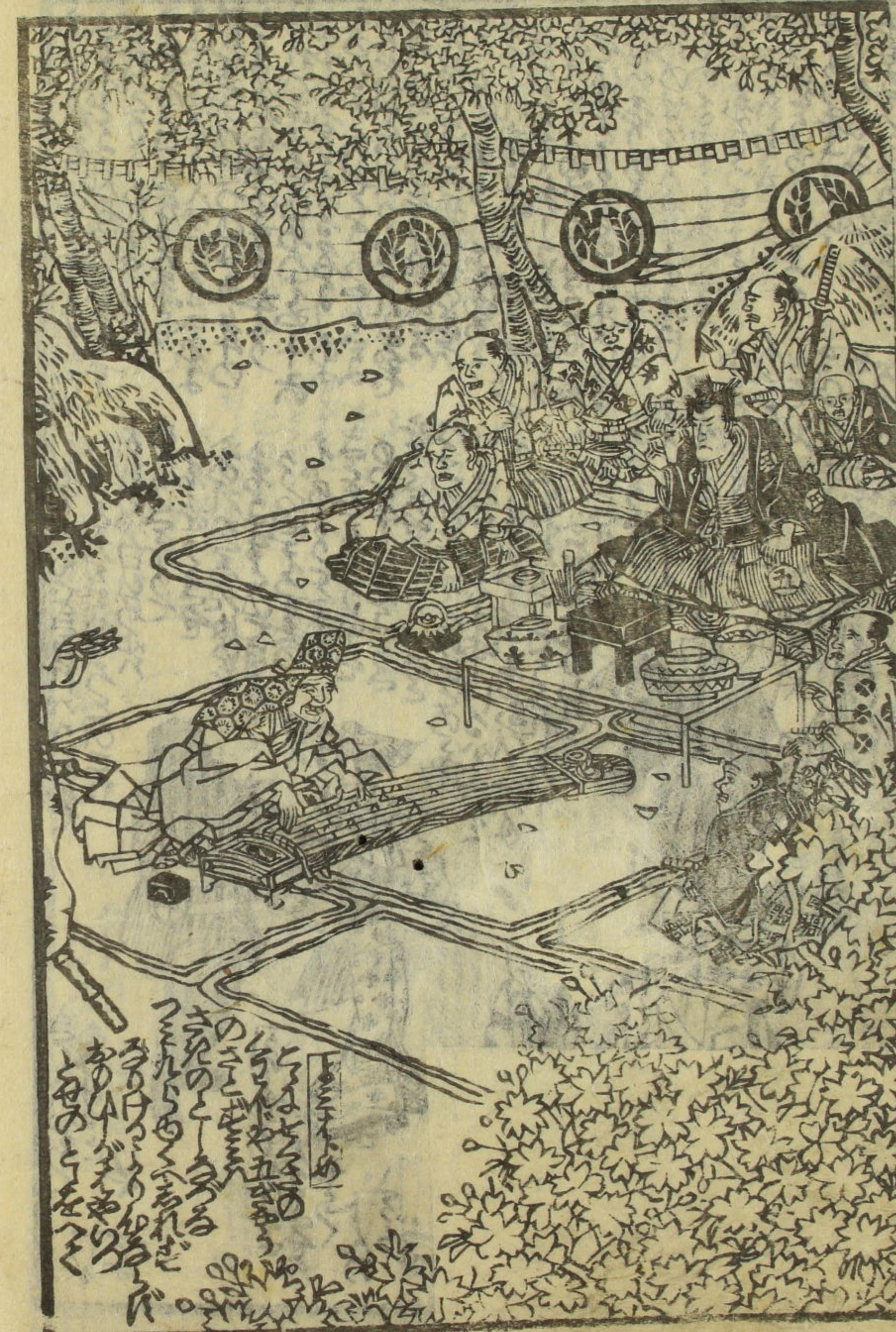
















金毘羅弘利生繩	五編全六冊	曲阜馬琴作
文字五ツ雁金	全六冊	曲阜馬琴作
博多小女郎物語	六冊十返舍一九作	溪齋英泉画
七種舞	六冊	溪齋英泉画
美艶仙女杏	五柳亭德升合作	東里山人作
黒油美玉香	五柳亭德升合作	西齋英泉画
花軍勢水の巻	十冊	江戸芝神明前
東都錦扇春風	全六冊	地本間屋
新詠吟西行櫻	全六冊	市川貞秀画
金八冊	市川貞秀画	甘泉堂
歌川國貞	市川貞秀画	和泉屋市之衛
幽作	市川貞秀画	吉泉堂



