

兒こ雷らい也や
 豪こう傑せつ譚たん
 上の卷
 篇しん卅じゅう三さん

^13
 3878
 65

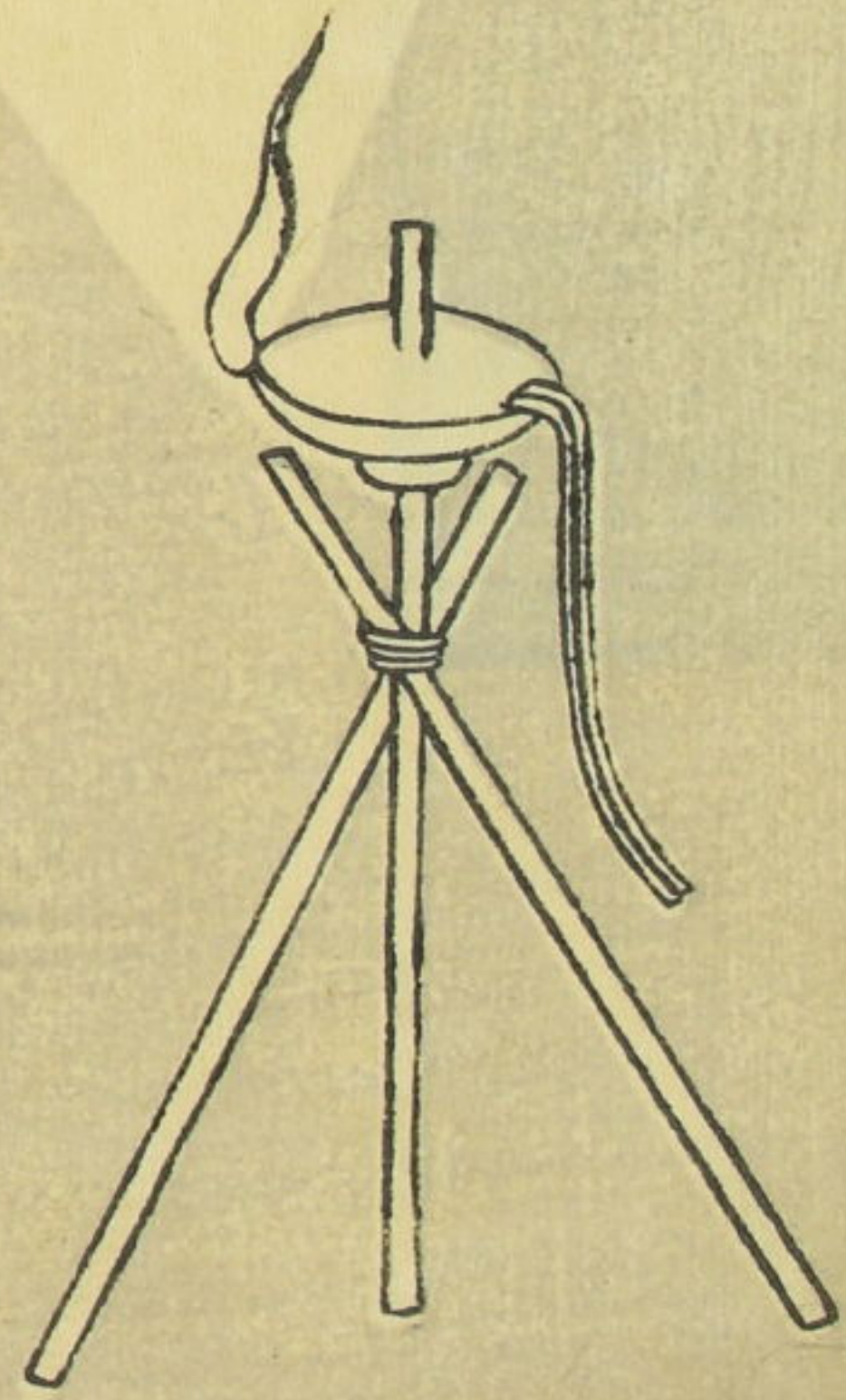


門 へ 13
 號 3878
 卷 65

兒雷也
 豪傑譚

上卷

榊の亭作
 一壽多画



糸市 榊

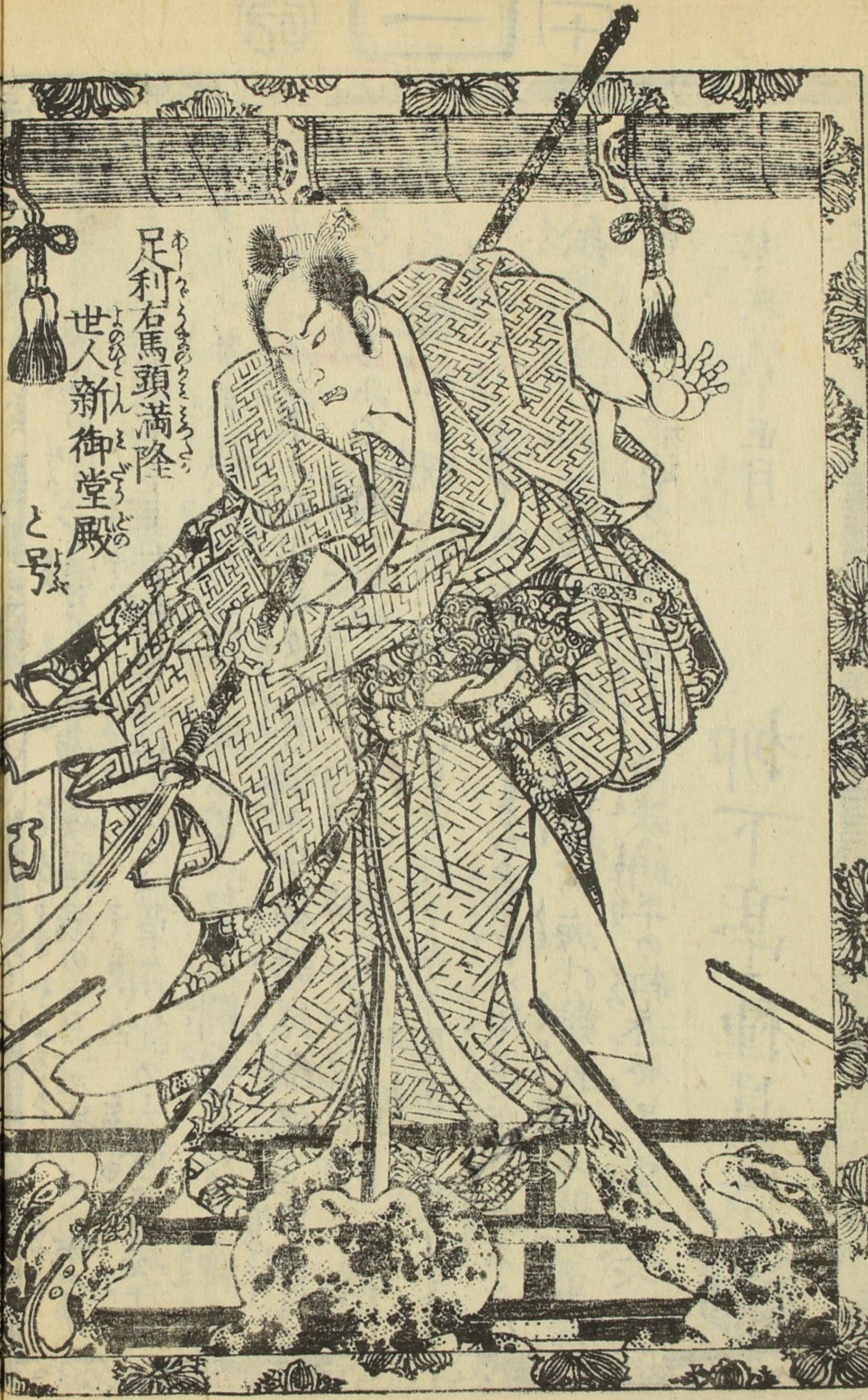
十 一 六

高坐小登の登で蠟燭ろうそくの中心しんで剪きりて先白湯せんぱつとうで喫張扇くちやうせんの音ね三乾さんけんの嗽せきす
 扱あつか昨夜さつやの半説はんせつあると軍談師ぐんたんしあつ必かならずのへき菅領記くわんりょうきの大修羅場だいしゆらばう汗馬あせうま
 小綴せうずい思雷しらい也なりも既すで小卅三編せうさうさんぺん目めあまうり以下いげ下手へたの長譚ながたんと辞ことばしても
 小綴せうずい板元いたもとが行燈ぎやうとうを消有けしあり様さまなひまま者官しやくわんの殆退窟たいていこくの眠ねふこ死し
 今川殿いまがわのどのの主従しゆじゆを救迄すくまであつ集あつれ讀よ止と後談あとのたん明年ねんの新春しんしゆん発兌はつたいふ言ことば上うへへ

安政戊午正月

柳下亭種員識

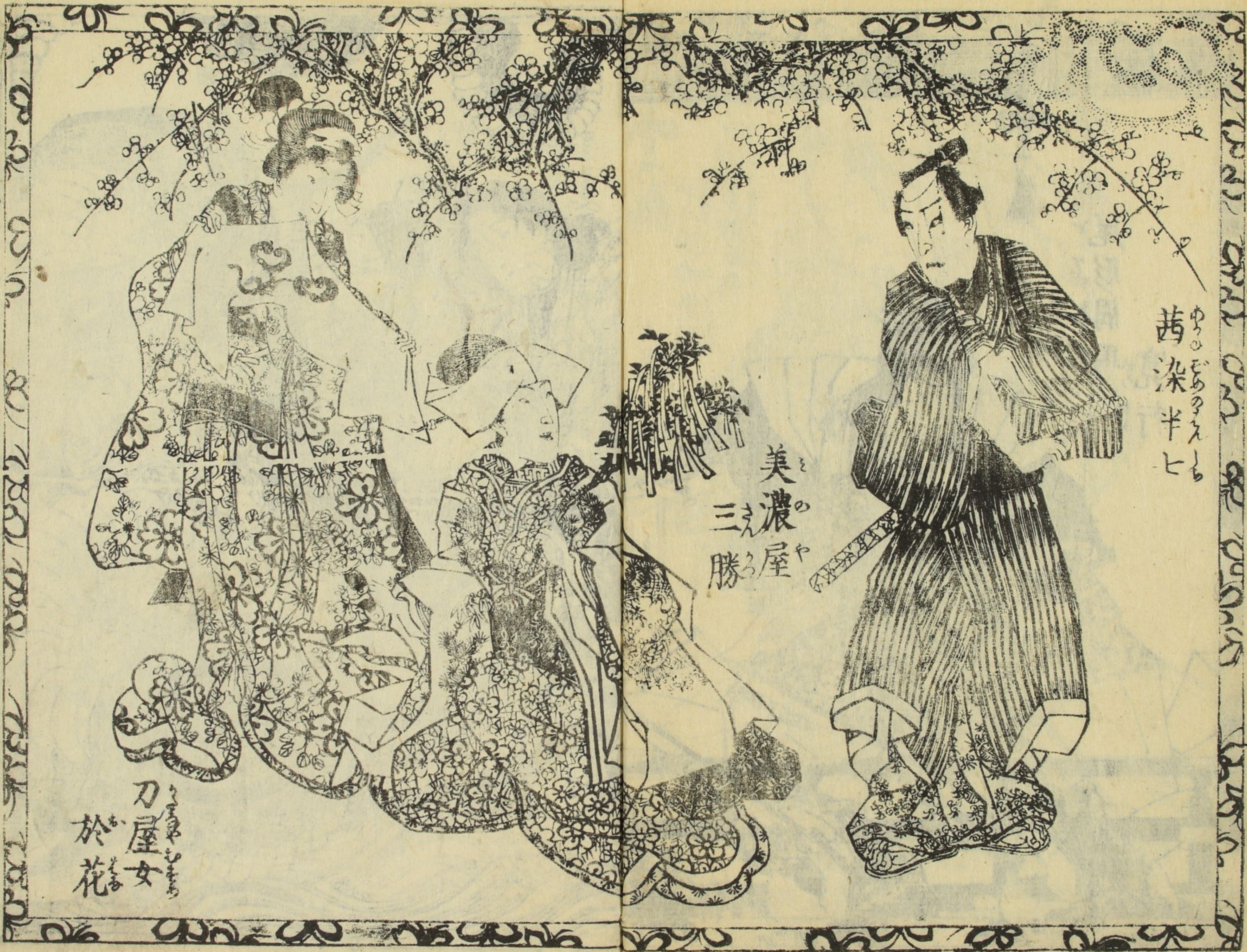




足利右馬頭滿隆
世人新御堂殿
と号



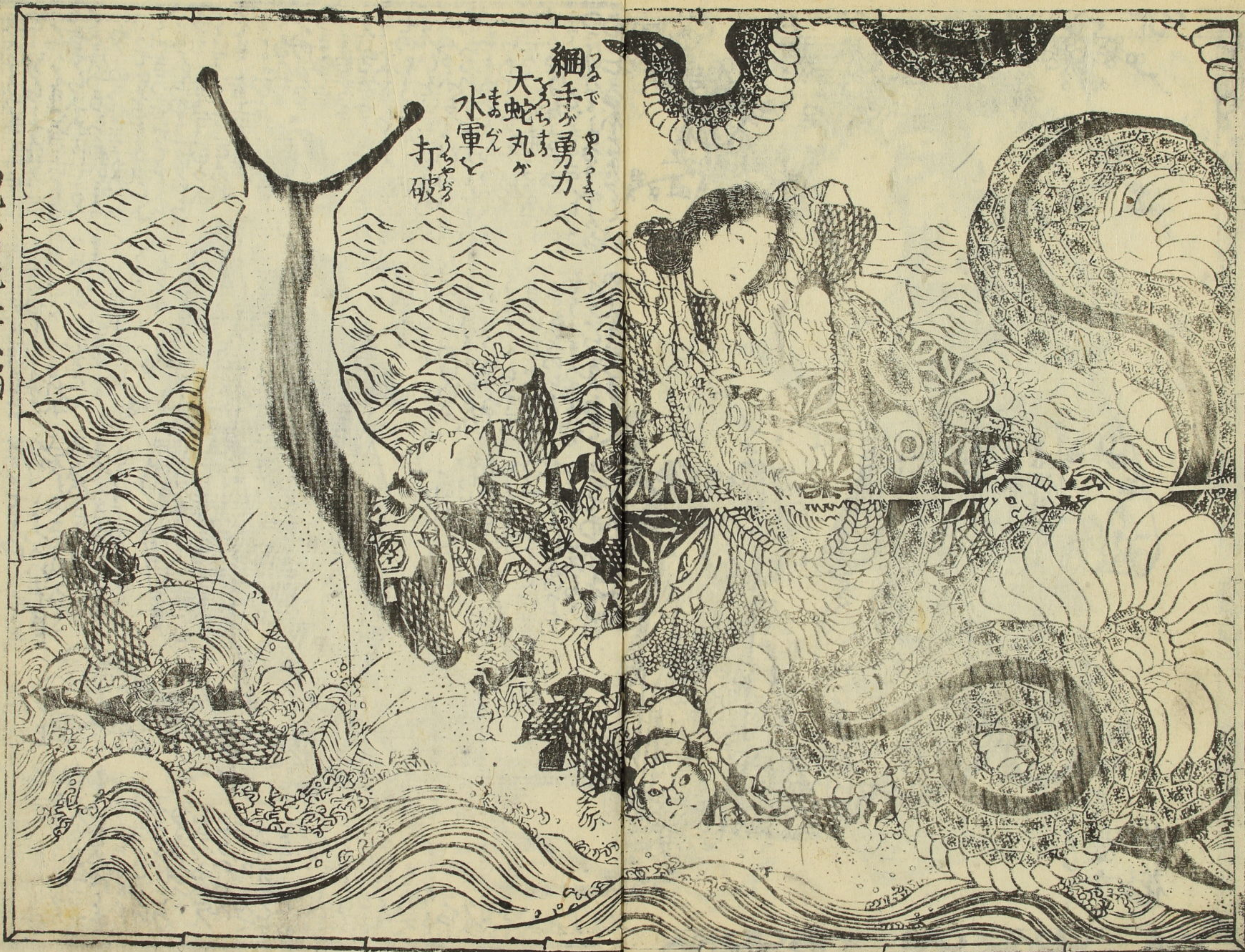
尾形周馬
寛行



刀屋女
於花

美濃の屋
三勝

茜深半七



細手が勇力
大蛇丸が
水軍と
打破



三十一

五雷也卅三

五

編年 夢中 仙遊 逢 圖

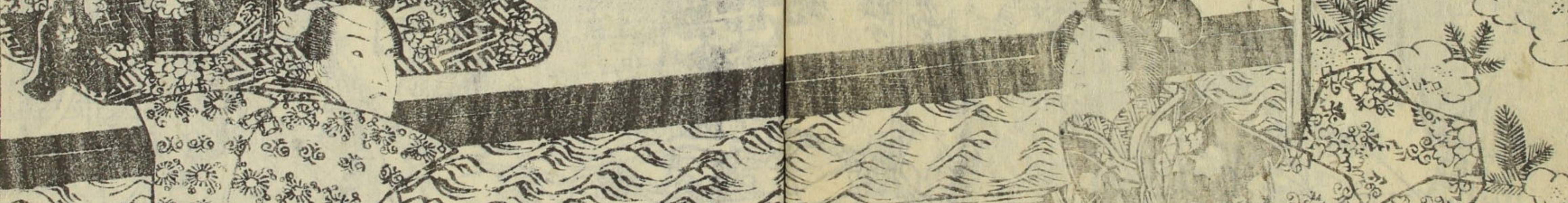
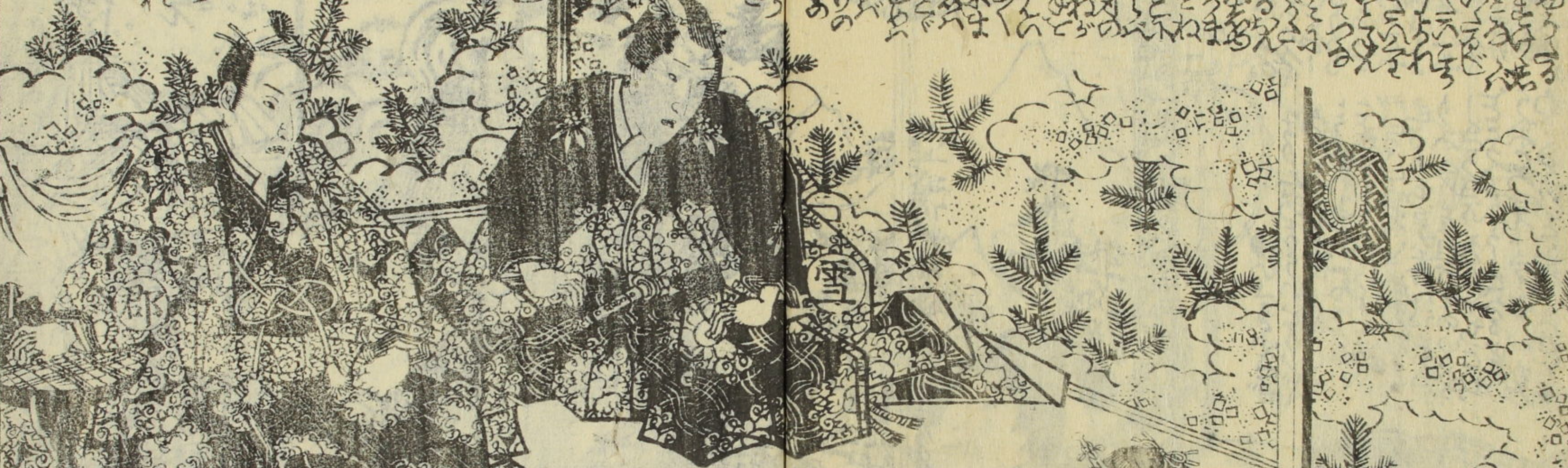


鳥羽集巻之九十一

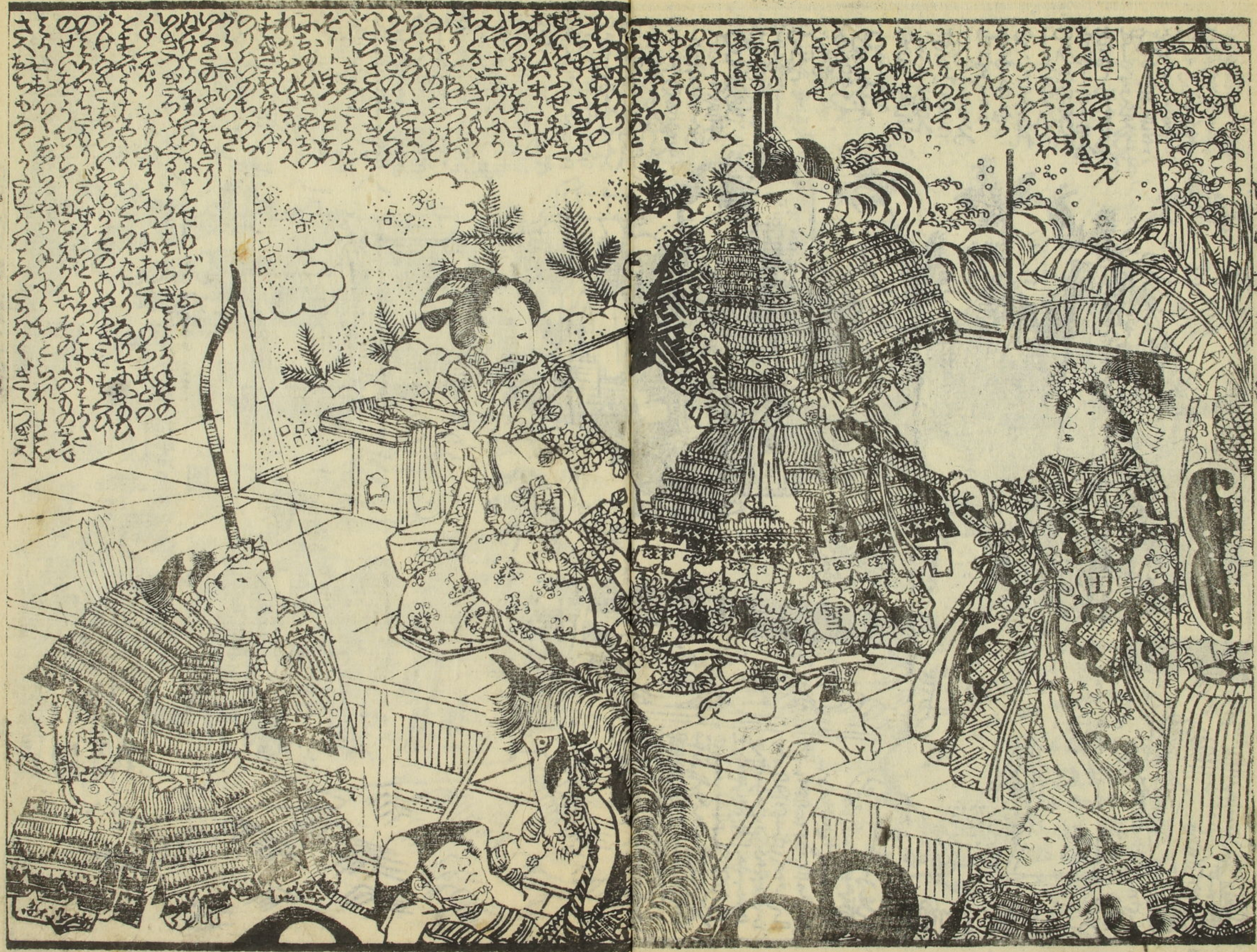
鳥羽集巻之九十一

さきつゆに 兵衛の 夢中 逢ふ 仙遊 図 鳥羽集巻之九十一 終

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a dialogue or narrative. The text is written in a cursive style (sōsho) and is arranged in multiple columns across the top of the page.



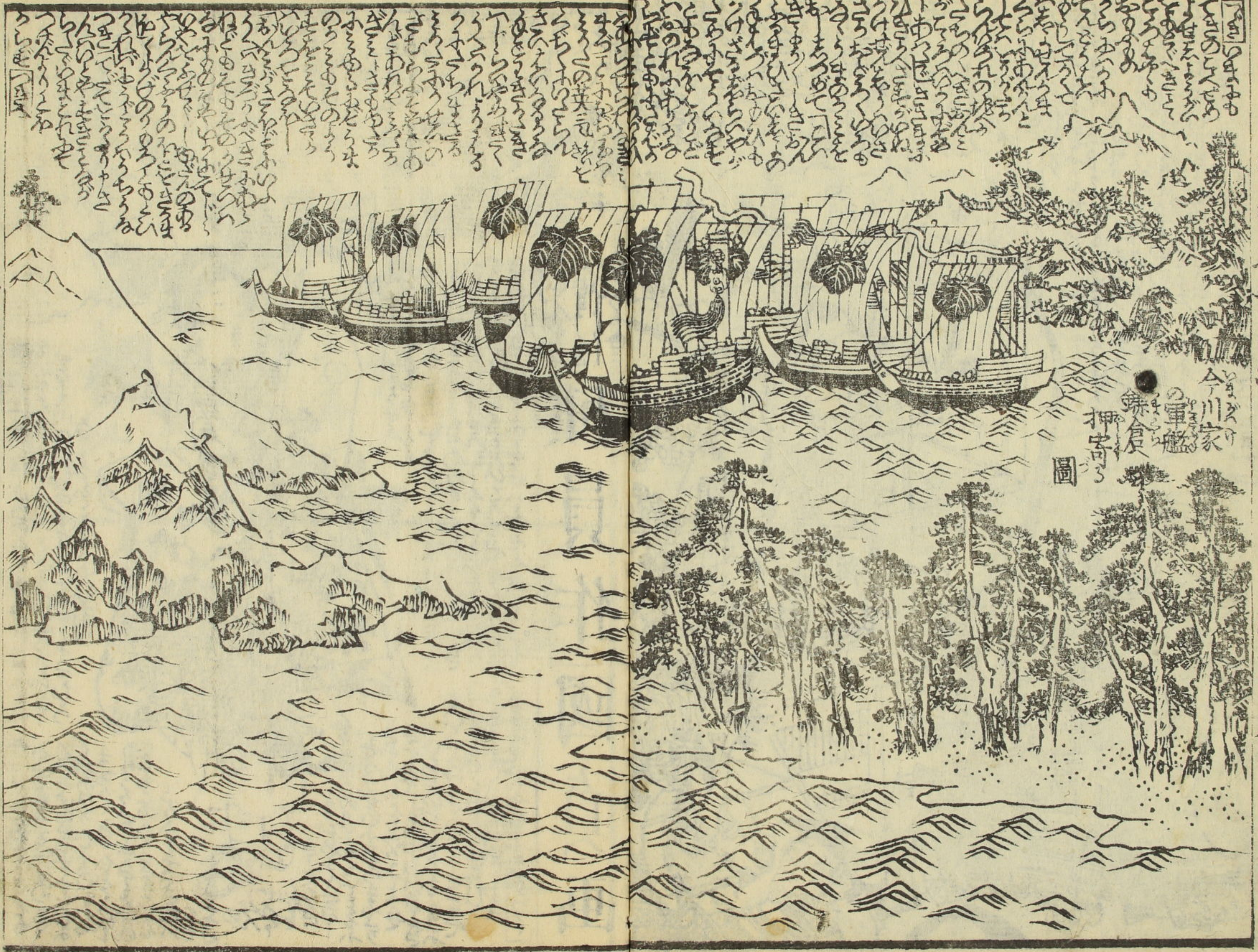
Vertical columns of handwritten Japanese text at the bottom of the page, continuing the narrative or dialogue from the top. The text is arranged in several columns, some of which are positioned below the illustrations.



Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns on the left side of the page. The text appears to be a narrative or dialogue related to the scene depicted in the illustration.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, arranged in vertical columns at the top of the right page. The text continues the narrative or dialogue from the left page.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located on the right edge of the page, possibly serving as a page number or a section title.



日ノ下ニ七三編

白雷也廿三編

今川家
の軍艦
鎌倉
押寄
圖

九



種員作國貞画

一 兎雷也豪集潭

四拾七篇

二 休草紙

拾五篇

一 風俗淺間嶽

拾四篇

一 黄金水大盡盃

拾七篇

書肆 地本 問屋

芝神明前 和泉屋 市兵衛

銀座四丁目 同 支店

