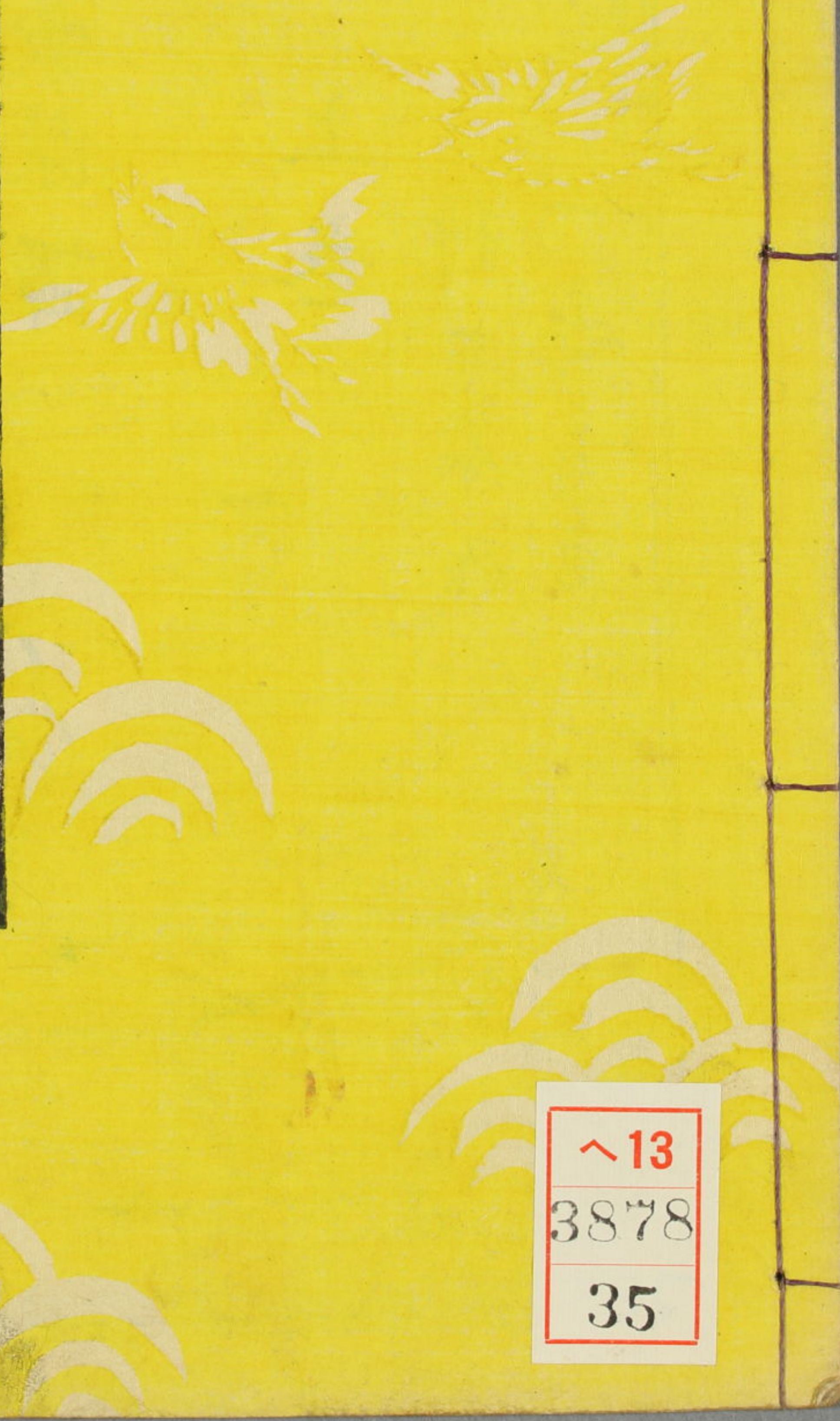


兒こ雷らい也や豪傑譚こうせつたん
 上の卷うわのまき
 第十篇じゅうはち



^13
 3878
 35

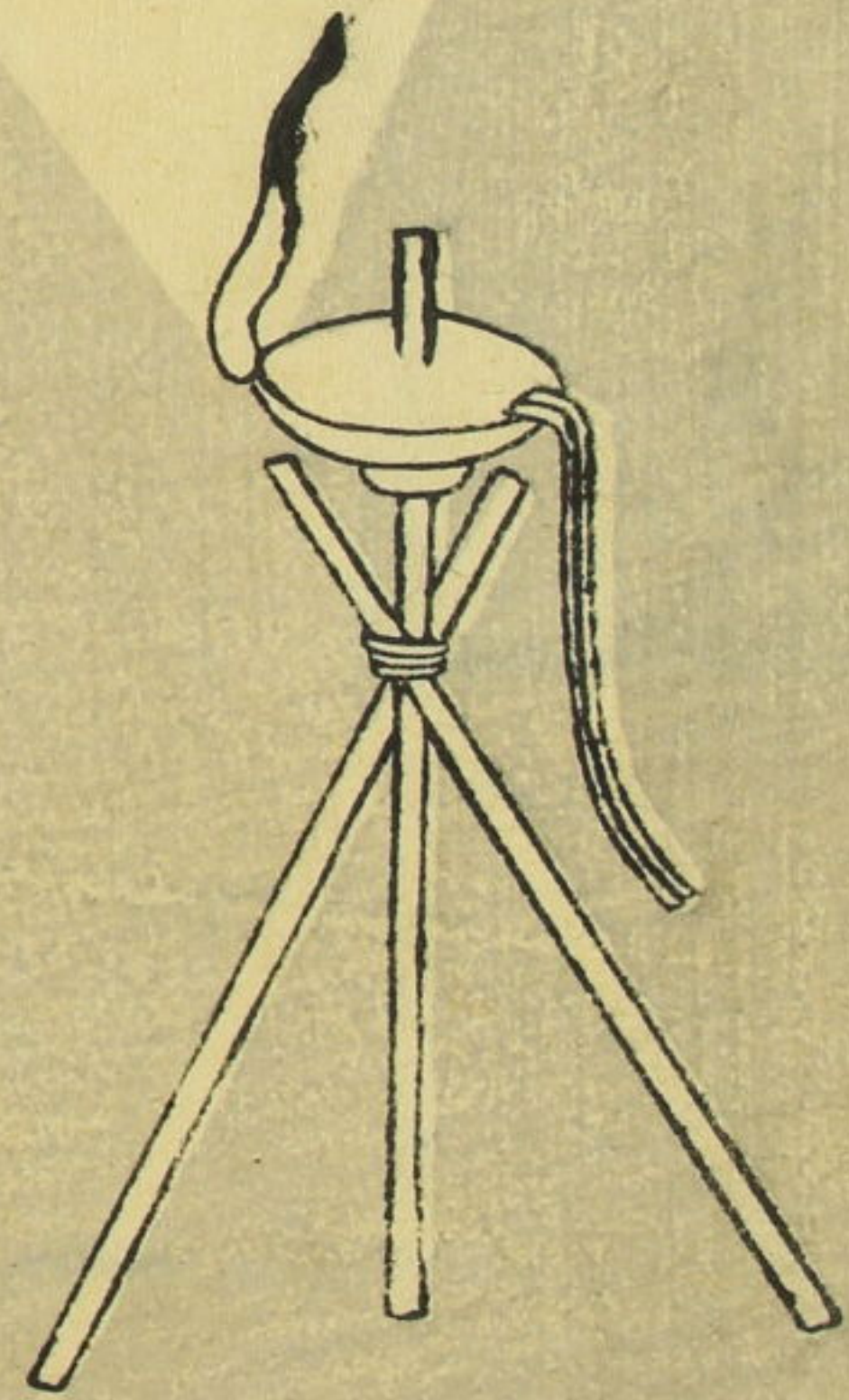


門へ13
 3878
 35

兒雷也
 豪傑譚

上卷

柳下亭作
 一壽高画



泉
 市
 棒

福 一 福

忠臣藏九段目小加古川本藏云曰この時の遊藝が役小三郎の内まゝ予
 壮年の頃東海道を過て薩無時小憩し事あり此地也後背の我々
 富士峯前西の洋く駿河灘東小伊豆の岳く遠く西の清見の
 林利近之田子呼坂古奴見濱袖志々浦三穂崎等當國小
 名々の名所眼下の絶景小く且建武の古戦場ありかゝる地方を
 稗史の條小くしまぐろふと思ひ終中等に困ふ年歴を經つ
 昨年此書の十七編小彼兒雷也が薩無山の一段と不圖説幾當年又
 十八十九の編小逮り常言小り百聞ハ一見小不若と歎聊小毛錐の採
 やまきも若年時分の遊行が役小三郎長譚三編且小綴な
 書房の催促と塞むとあり

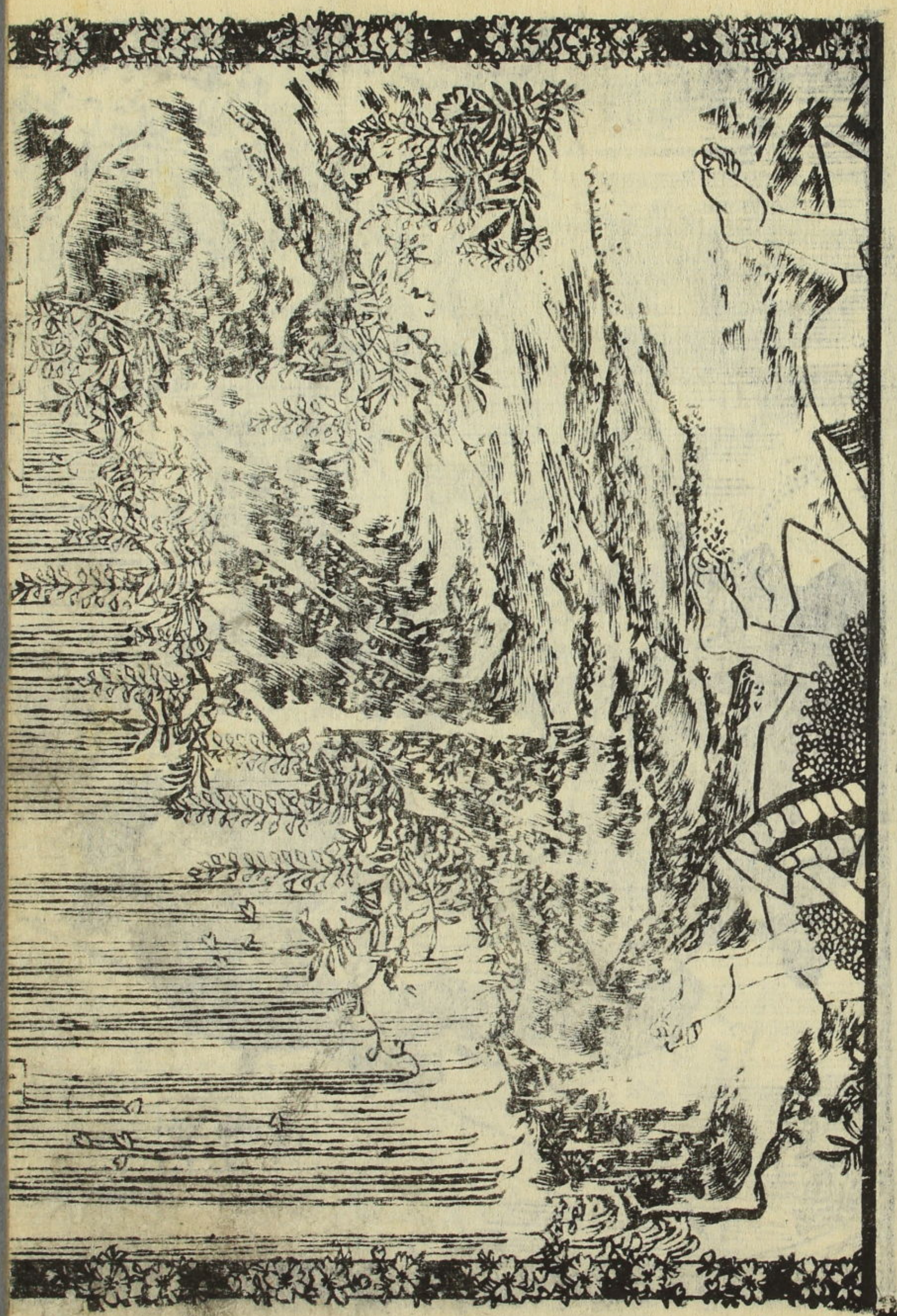
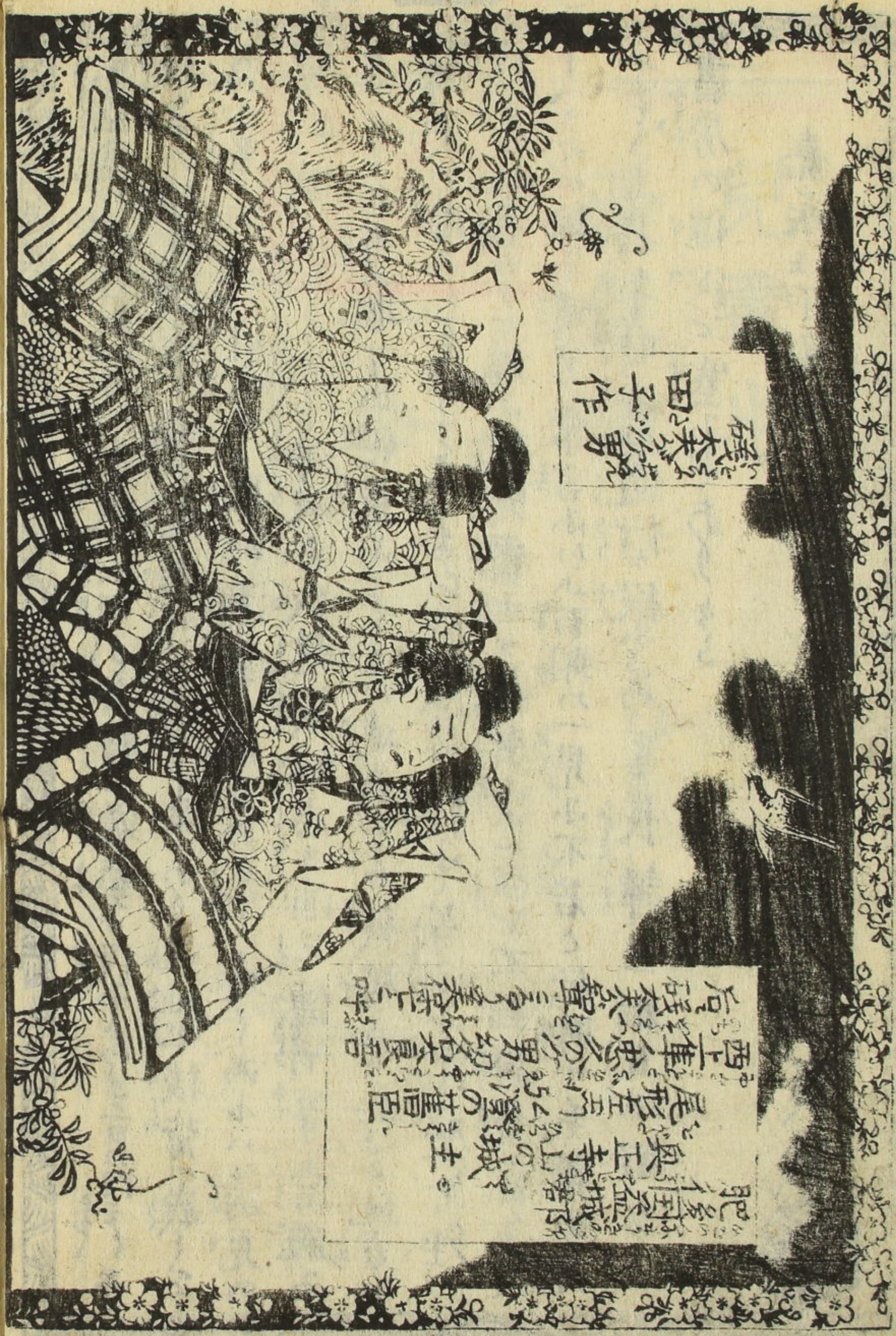
嘉永壬子孟陬

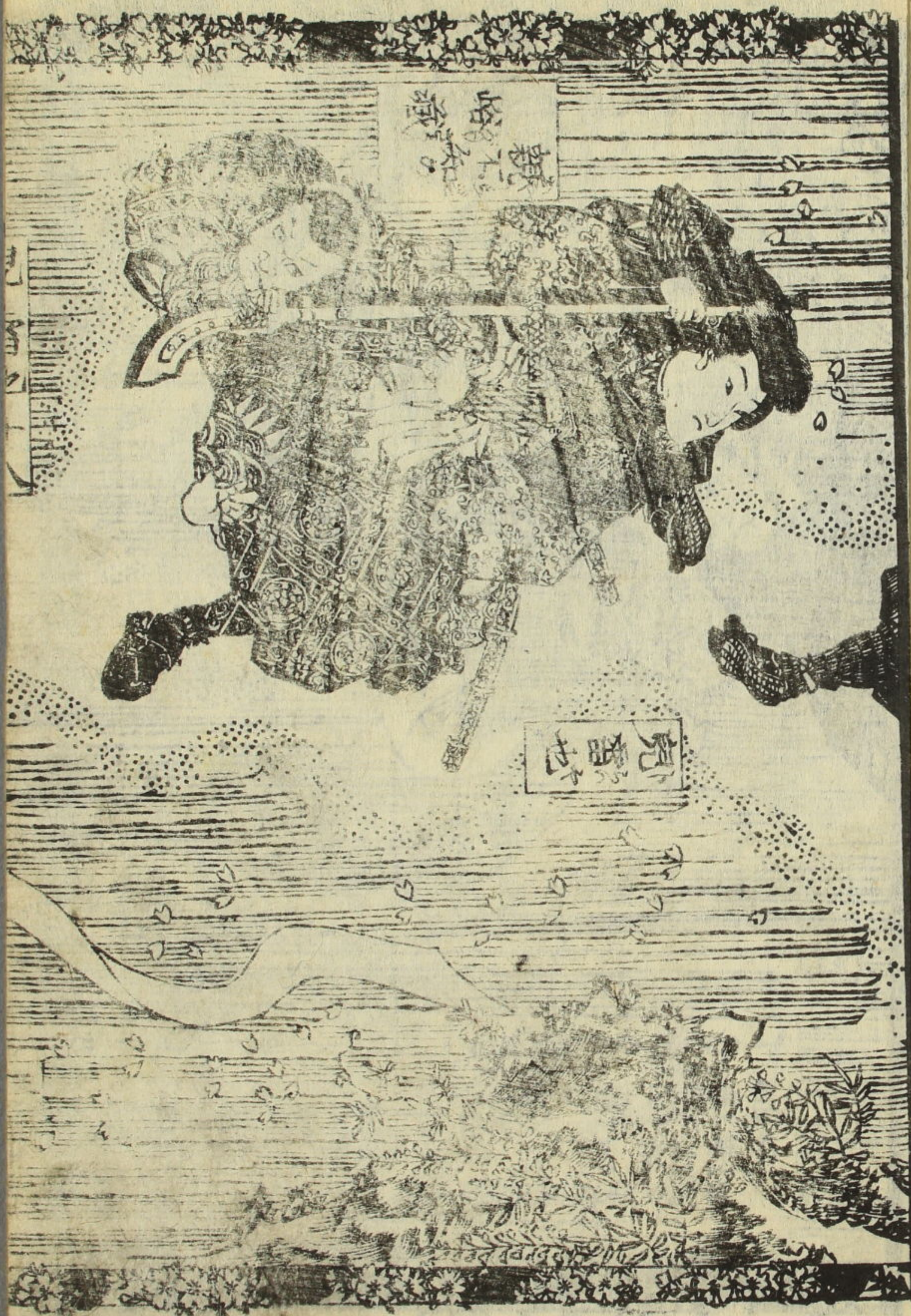
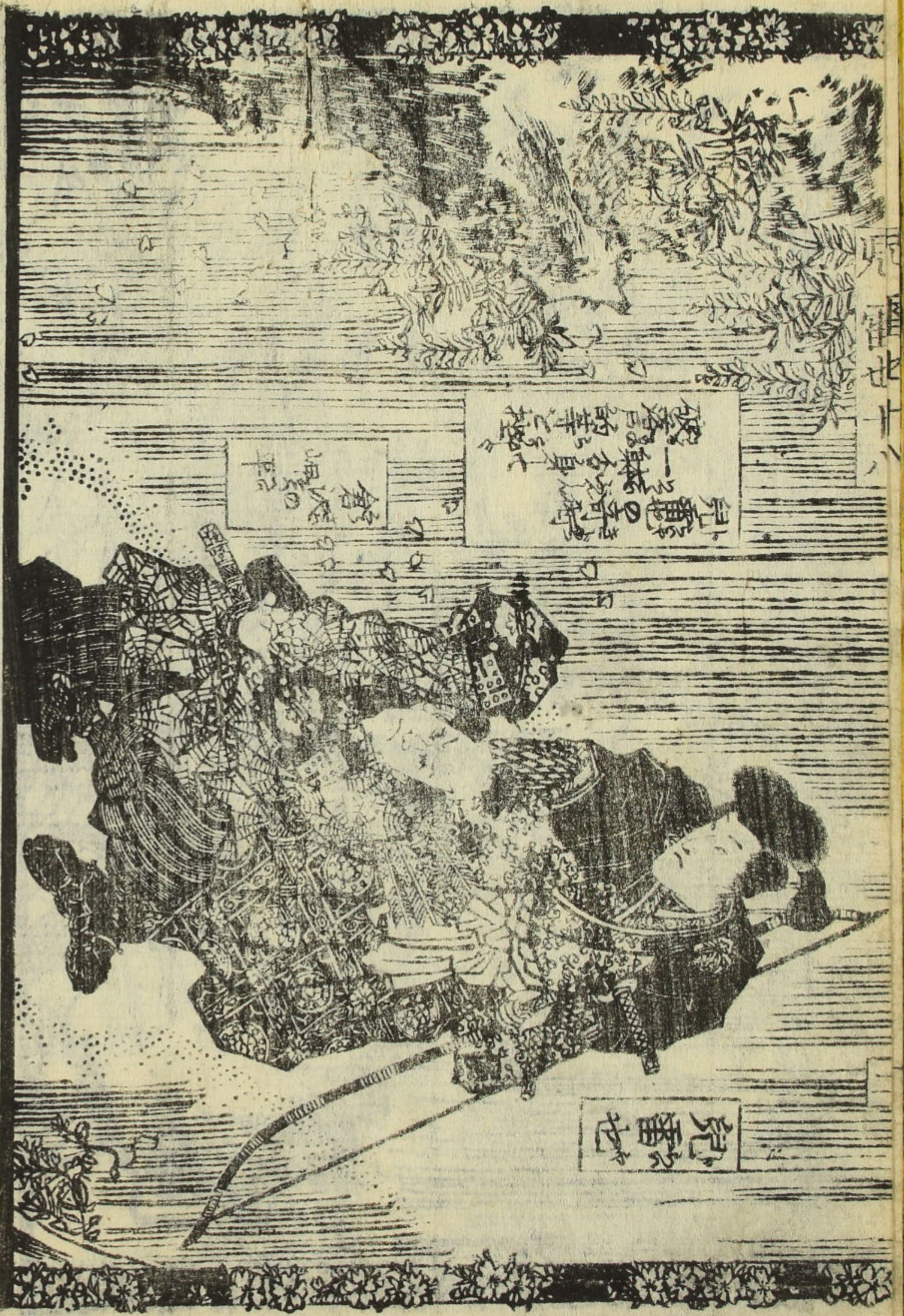
柳下亭種員識

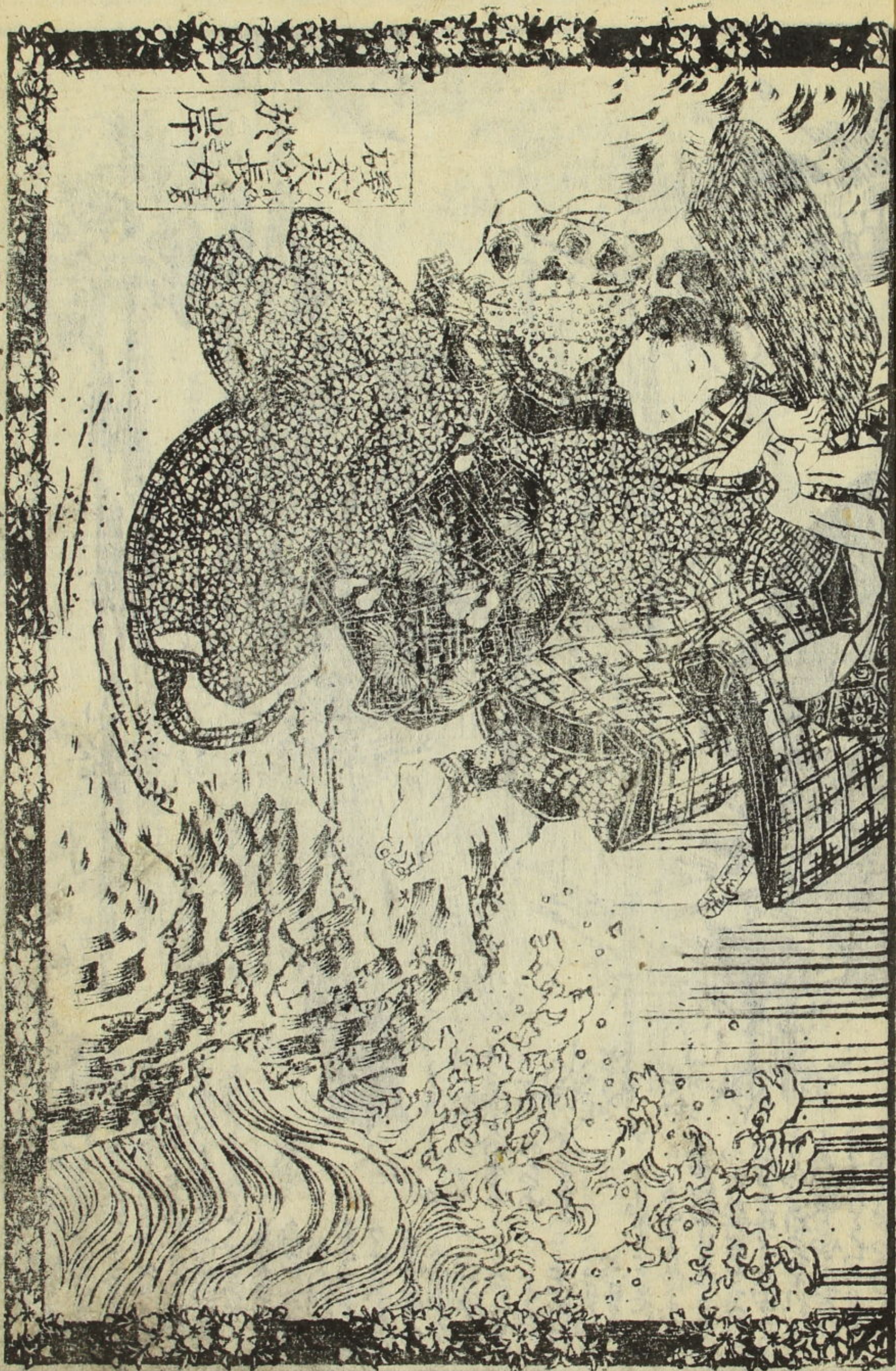


磯本 田子作
磯本 田子作

肥前國壱城郡
奥正寺山の城主
尾形左門の掛巻臣
西上軍忠の男初右衛門
右磯本表聲の美登上呼

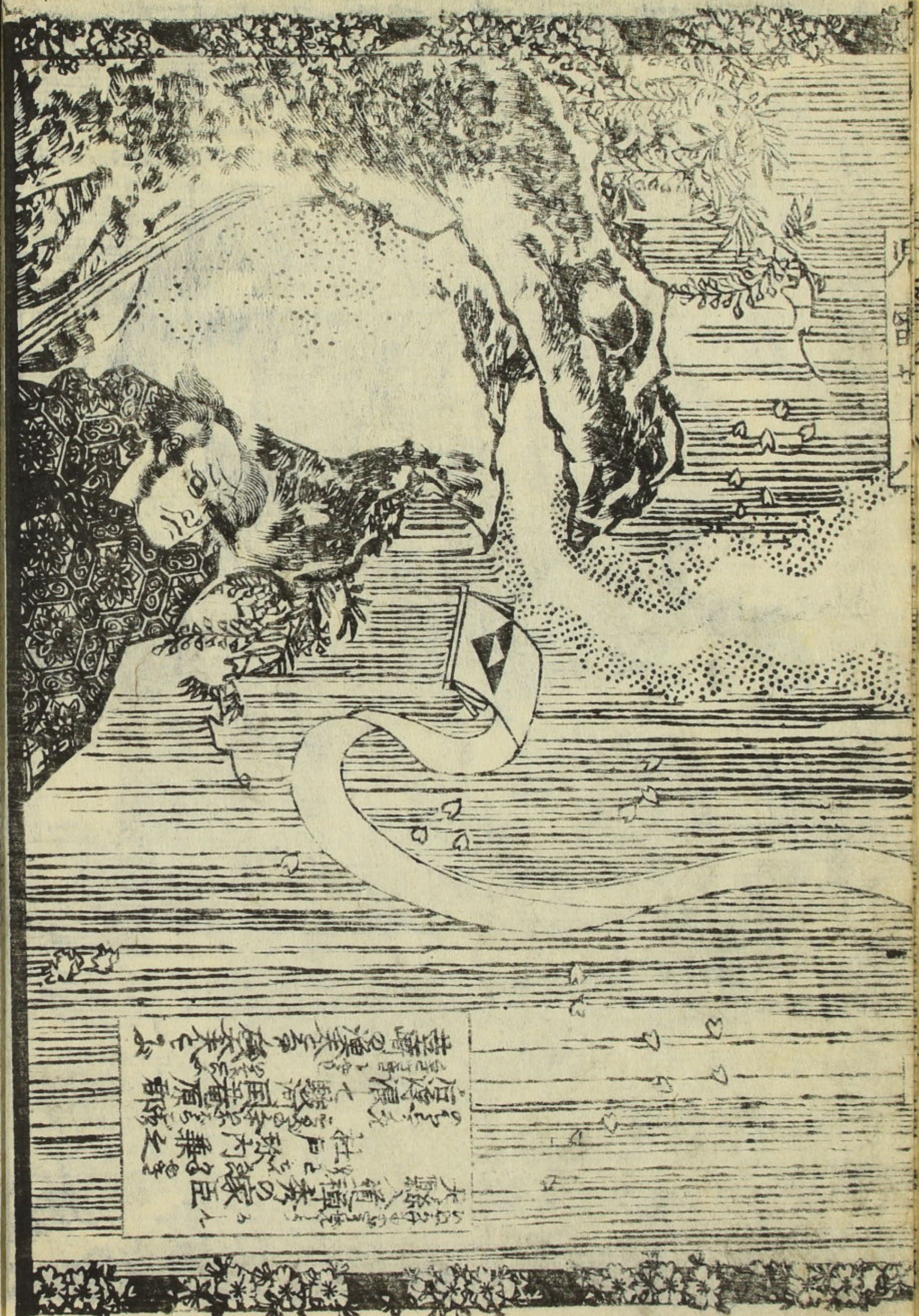






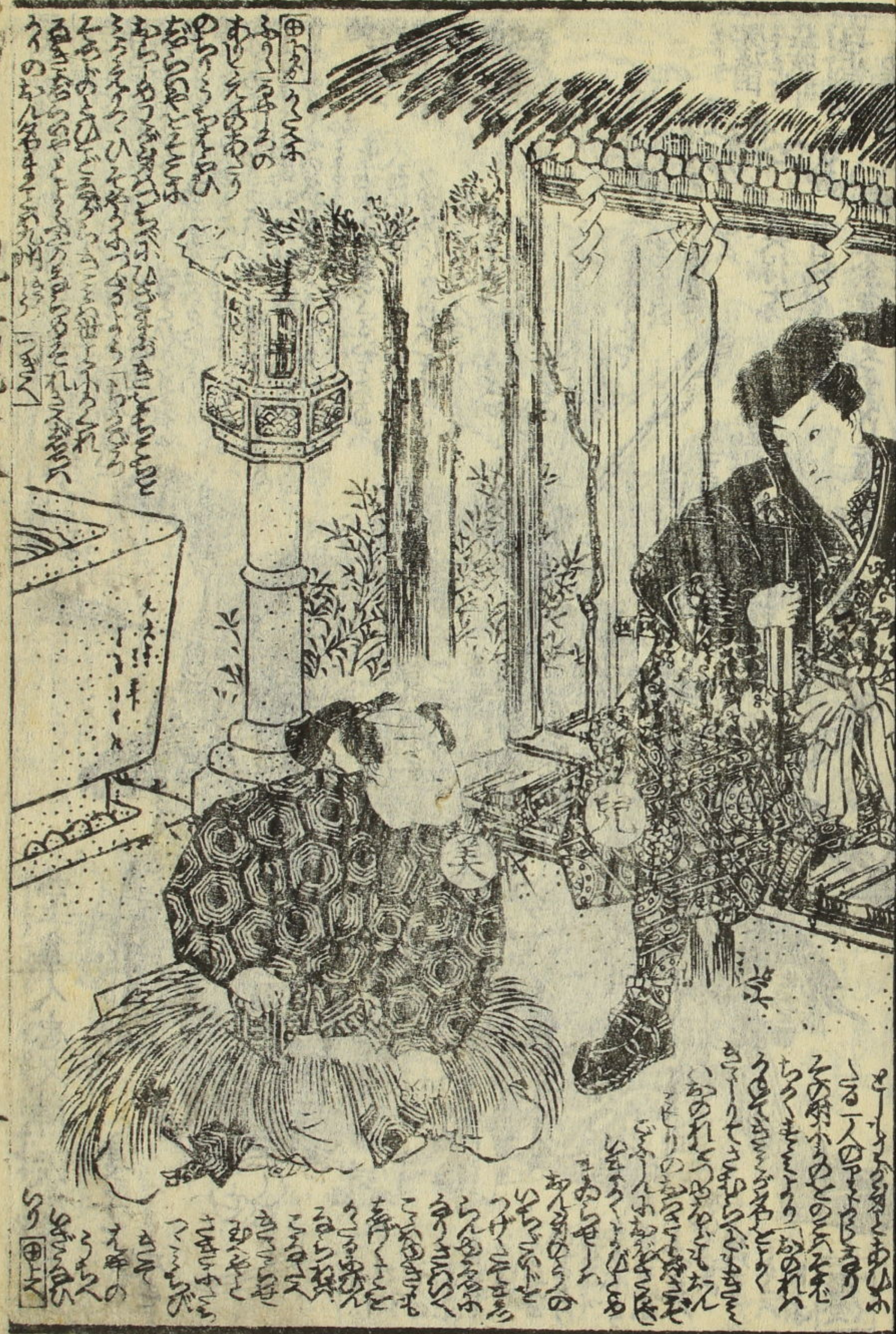
磯夫の長女 於岸

見雷也十八

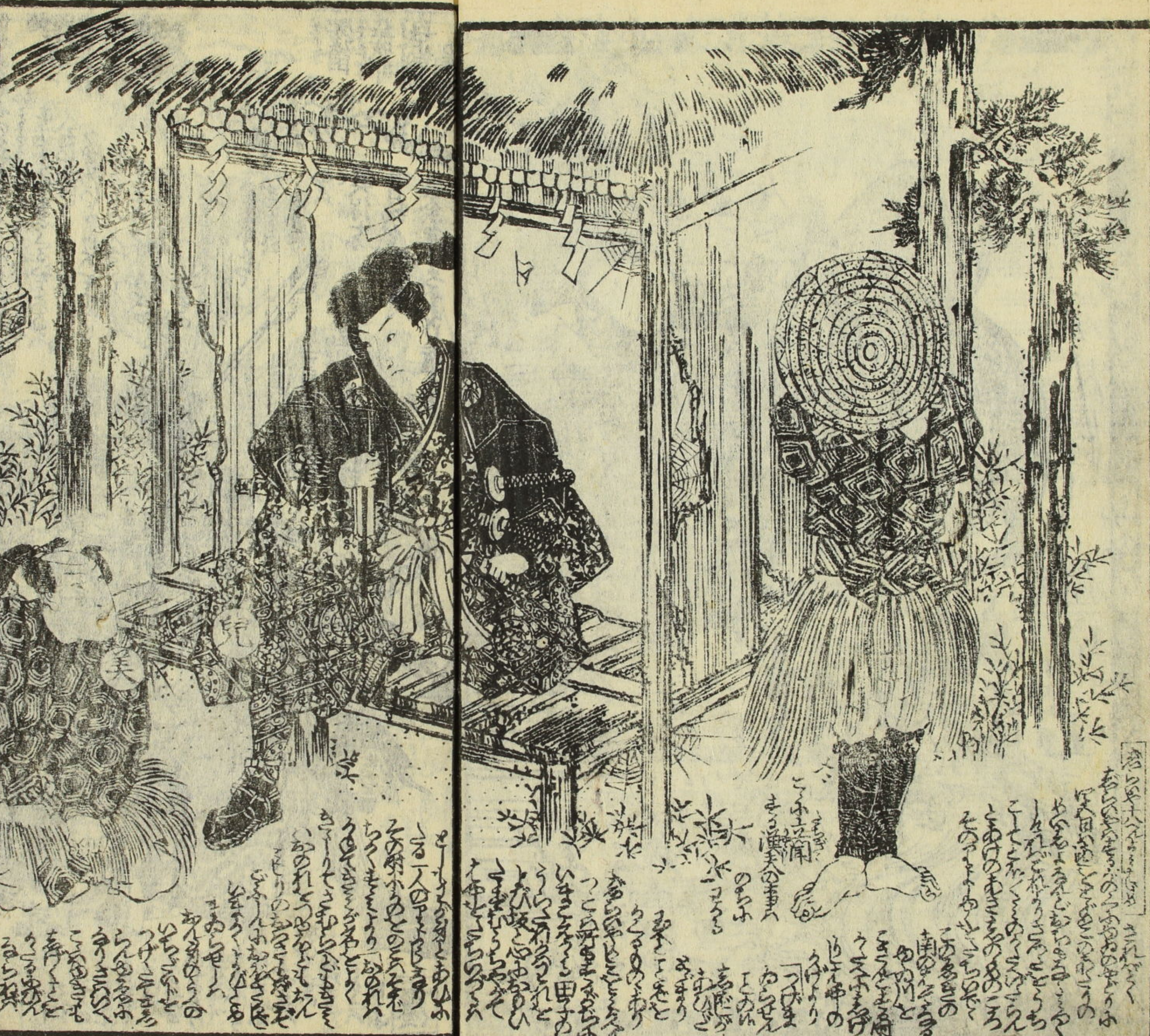


大島道禰考の家臣
 世に於て内兼之
 信濃原七郎國重原
 若狭守
 若狭守 渡邊 慶美之

Handwritten text in the upper left corner of the left page, likely a title or introductory notes.



Handwritten text in the lower left corner of the left page, possibly a signature or additional notes.



Handwritten text in the lower right corner of the right page, likely a signature or additional notes.



西
落

大
喜
寺

舟
入
の
子

妻

下
枝

長
手
枕

此の物語は
昔の事だといふ
が、其の事実に
あつたか否かは
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。其
の事実にあつた
か否かは、
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。
其の事実にあ
つたか否かは、
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。

此の物語は、
昔の事だといふ
が、其の事実に
あつたか否かは
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。其
の事実にあつた
か否かは、
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。



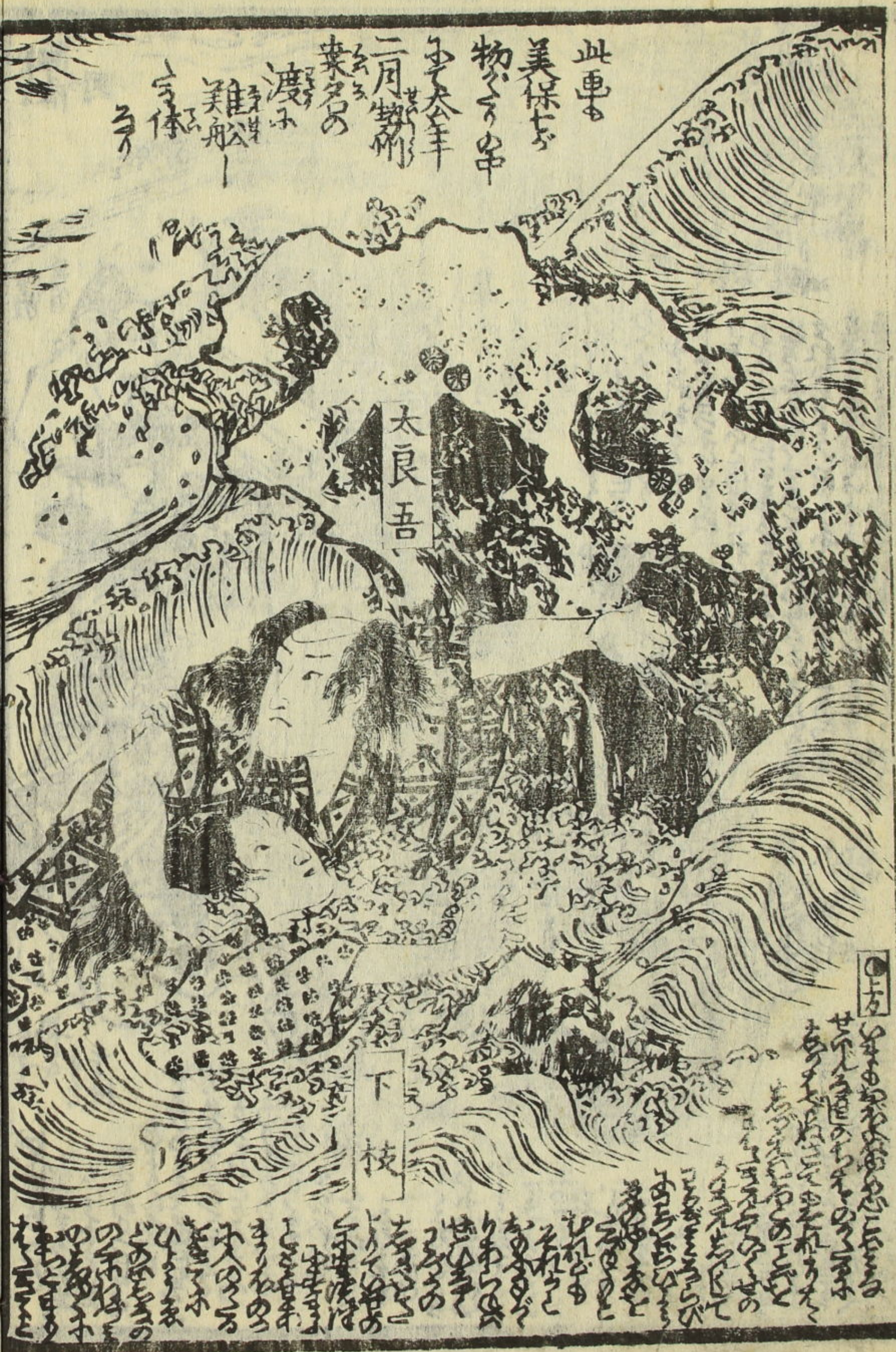
肥後
益城
内正
寺
城

此の物語は
昔の事だといふ
が、其の事実に
あつたか否かは
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。其
の事実にあつた
か否かは、
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。

西上
集
人
忠
久
陣
没
の
臨
也

妻
子
を
走
る

此の物語は、
昔の事だといふ
が、其の事実に
あつたか否かは
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。其
の事実にあつた
か否かは、
知らぬが、
昔の物語には、
この様な事だ
といふものが、
多くあつた。



此車
美保
物
牛太半
二月勤
渡
美船
言体

太良吾

下枝

上

此の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり
舟師の舟は舟師の舟なり



旗
旅骨柳
海木漂

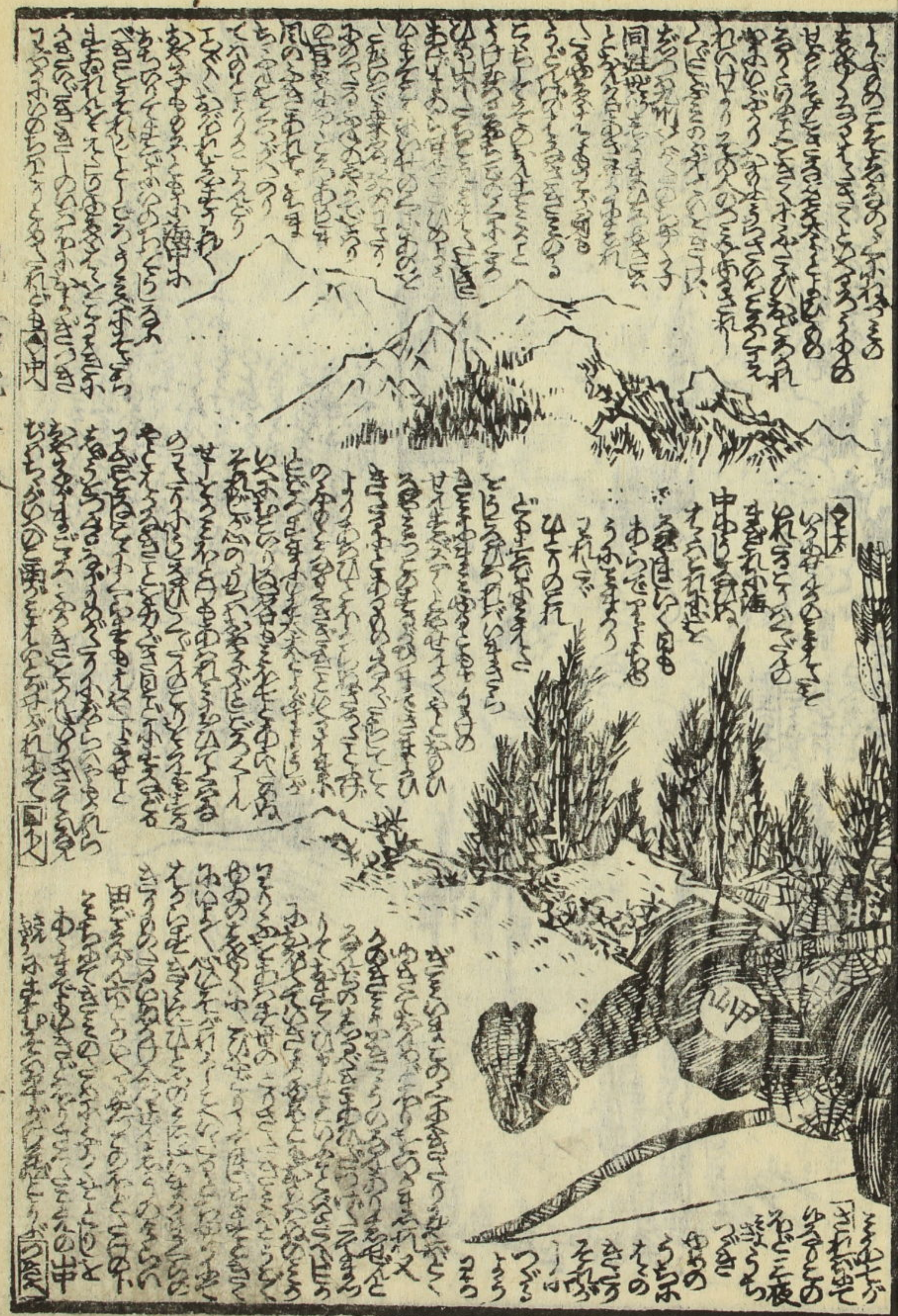
此の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり
山師の山は山師の山なり



Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a story related to the illustration. It is located to the left of the main scene.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or story. It is located below the main scene.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



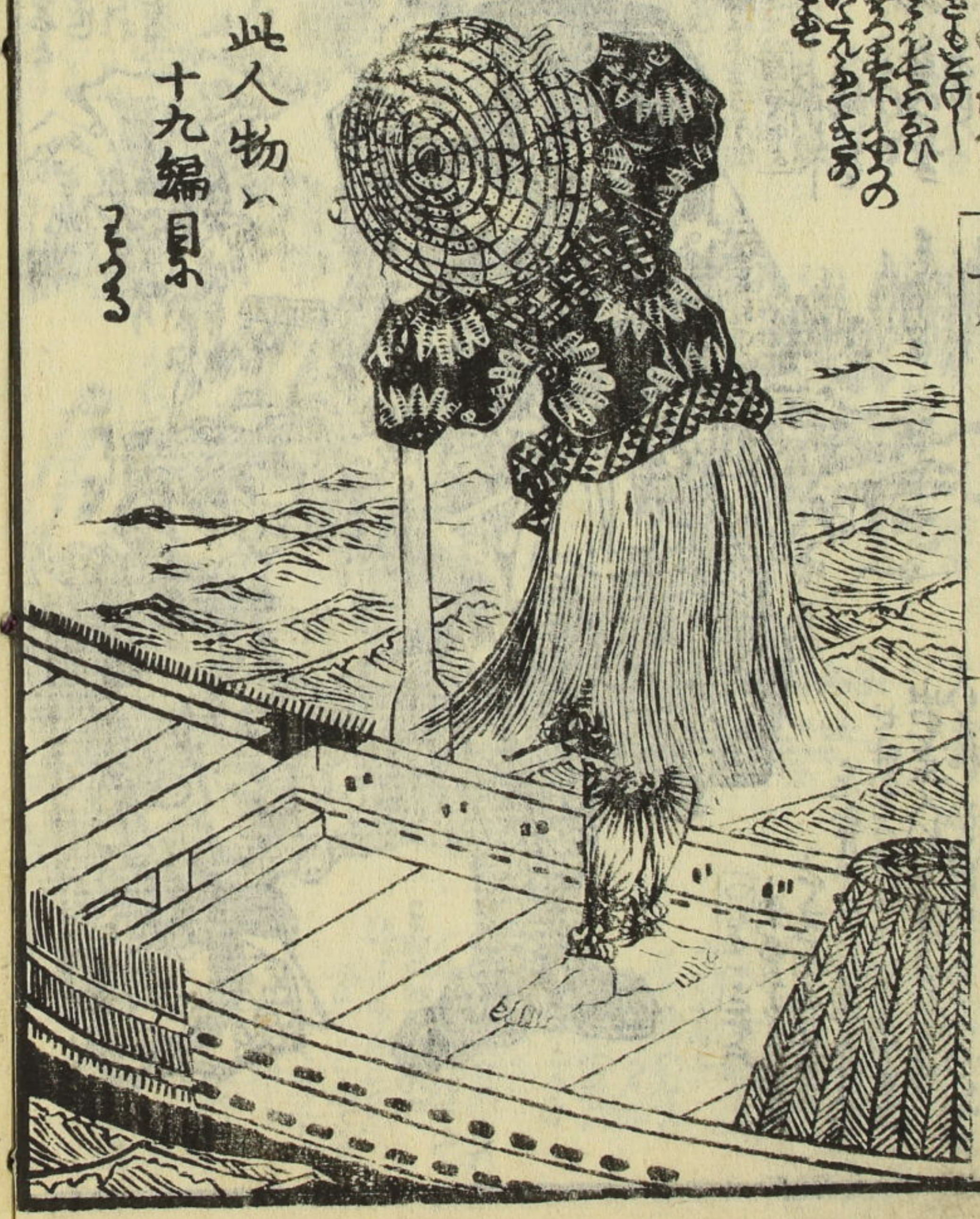
Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a story related to the illustration. It is located to the left of the main scene.

Handwritten text in a cursive script, continuing the commentary or story. It is located below the main scene.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly a signature or a date.

種員作國輝画

此人物ハ
十九編目ノ
...



一 兎雷也豪傑譚

四拾七篇

書肆
地本
問屋

一 休草紙

拾五篇

芝神明前
和泉屋
市兵衛

一 風俗淺間嶽

拾四篇

銀座
同
支店

一 黄金水大盡盃

拾七篇

銀座
同
支店

