

兒ト雷ライ也ヤ豪傑譚ガウゼツタン
 下の卷シタノマク第十二篇ジュウニマク

^13
 3878
 24



門へ13
號3878
卷24

志方丈

一〇〇〇〇〇

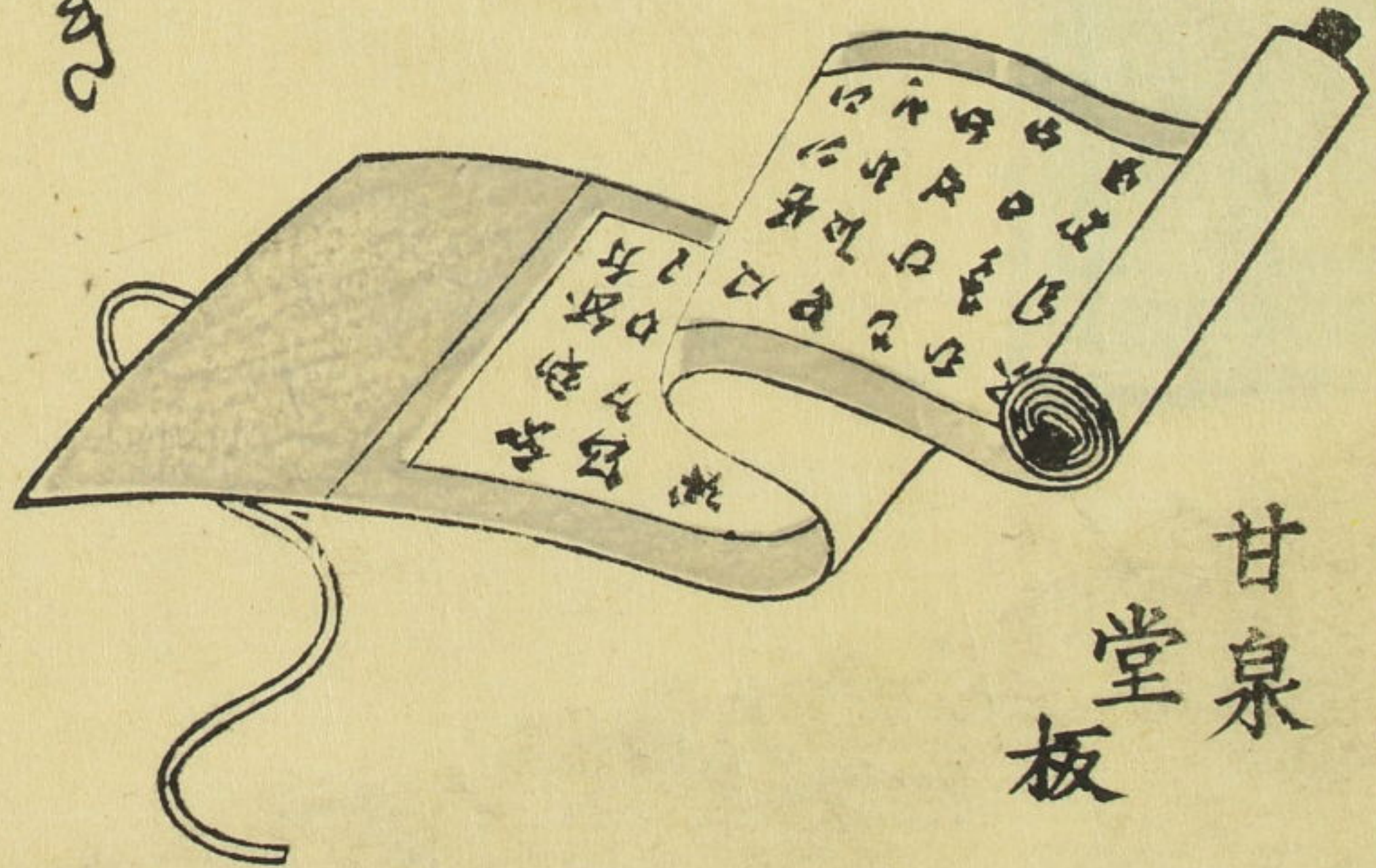
種

一〇〇〇〇〇

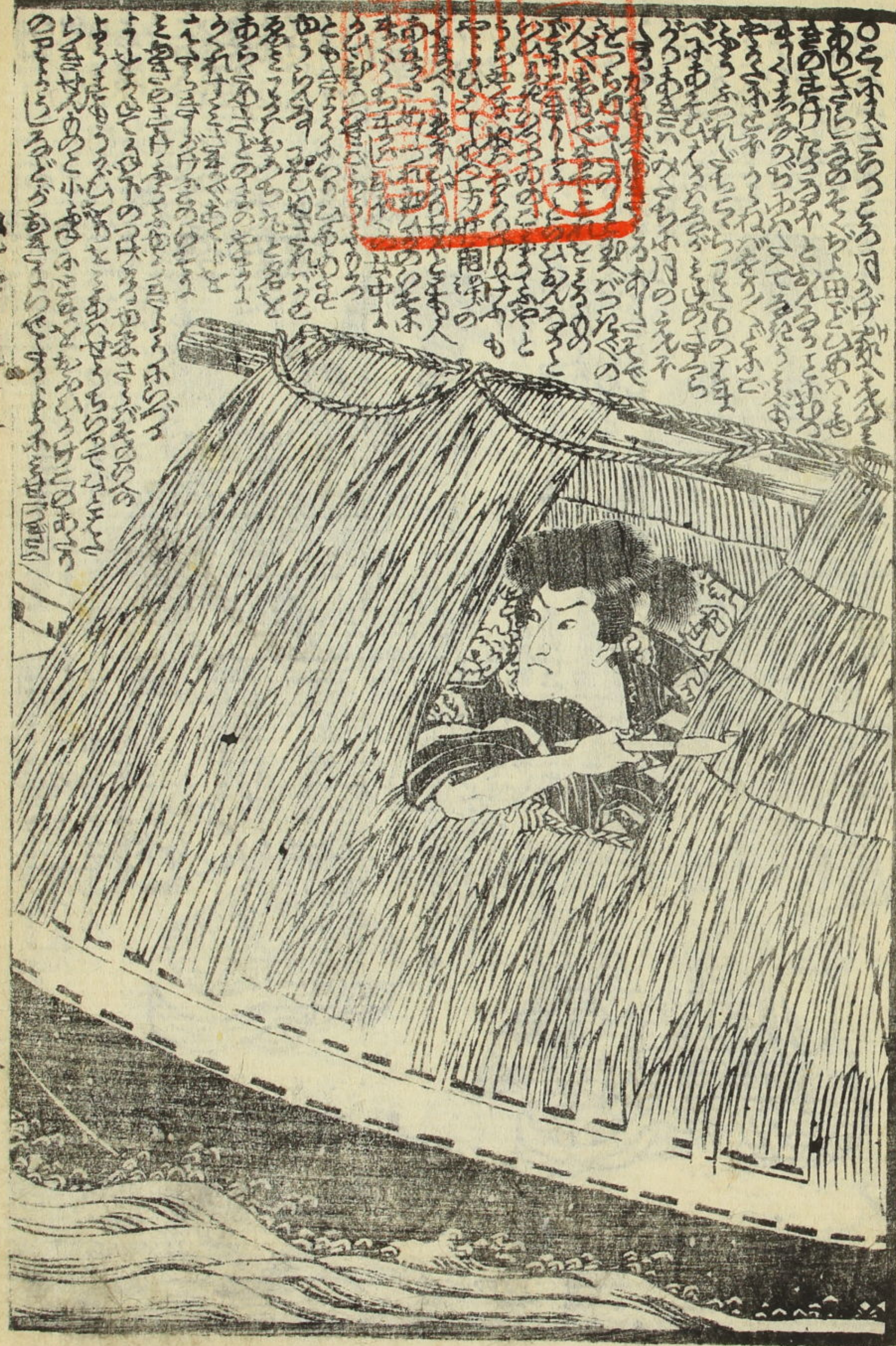
園

一〇〇〇〇〇

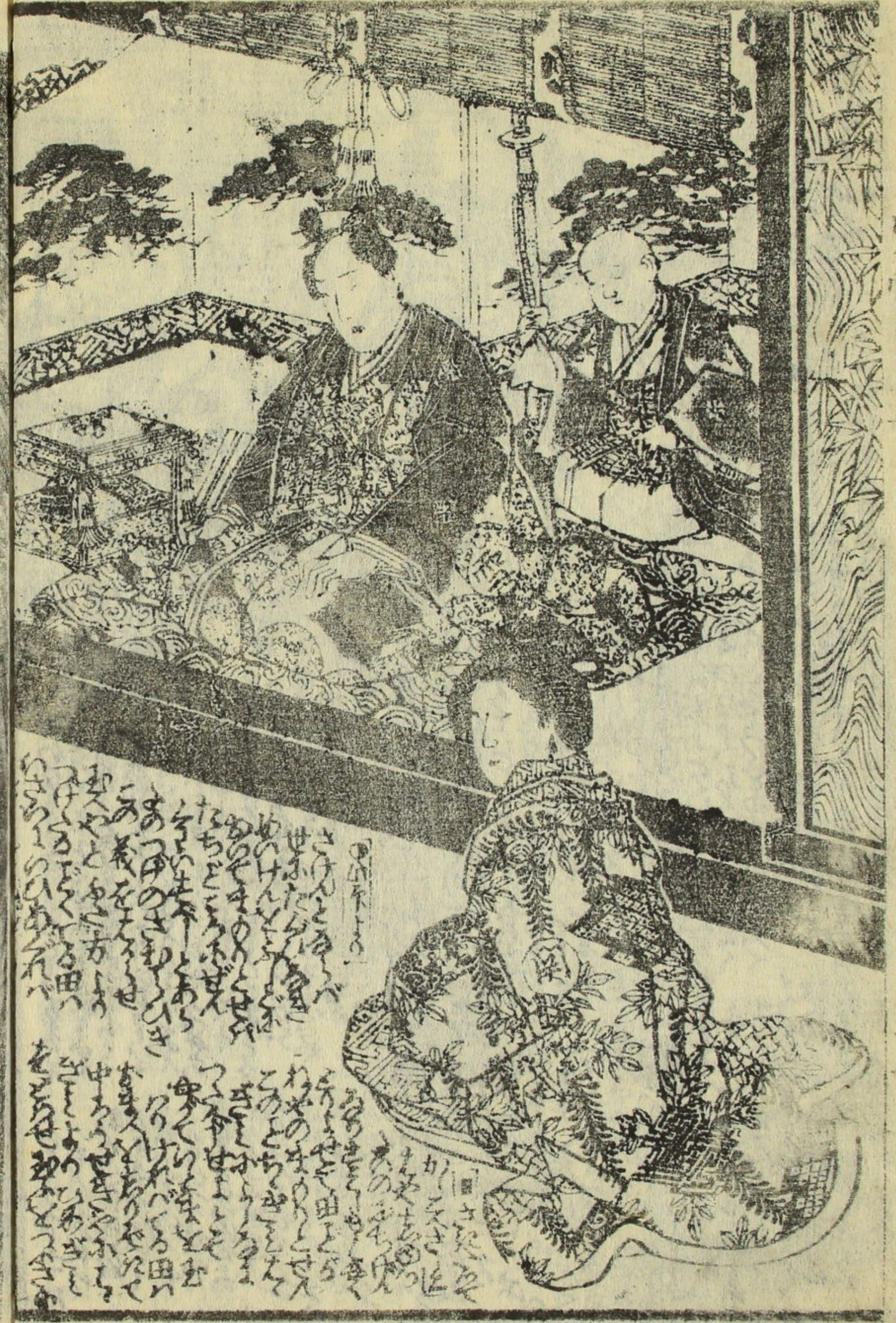
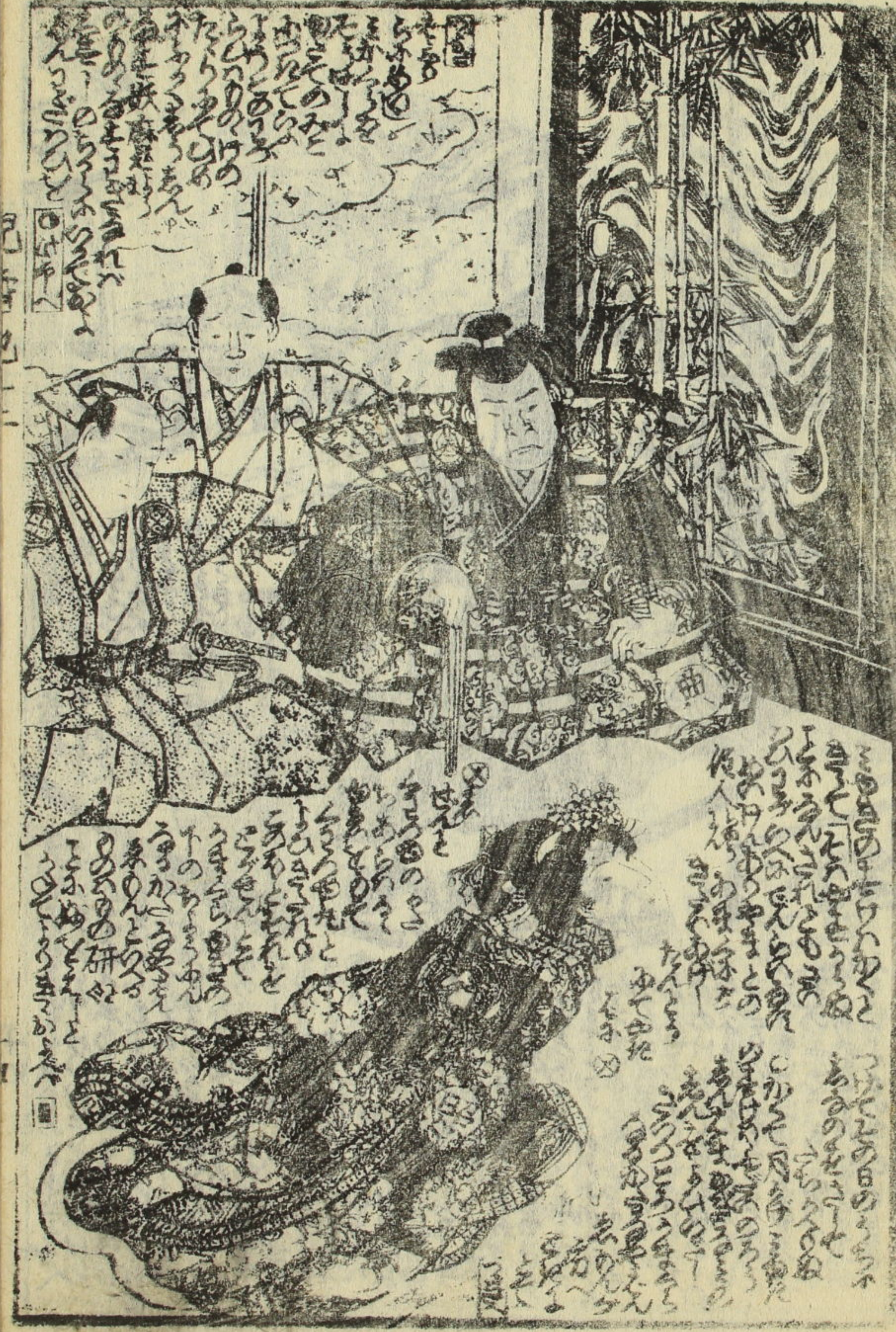
一〇〇〇〇〇

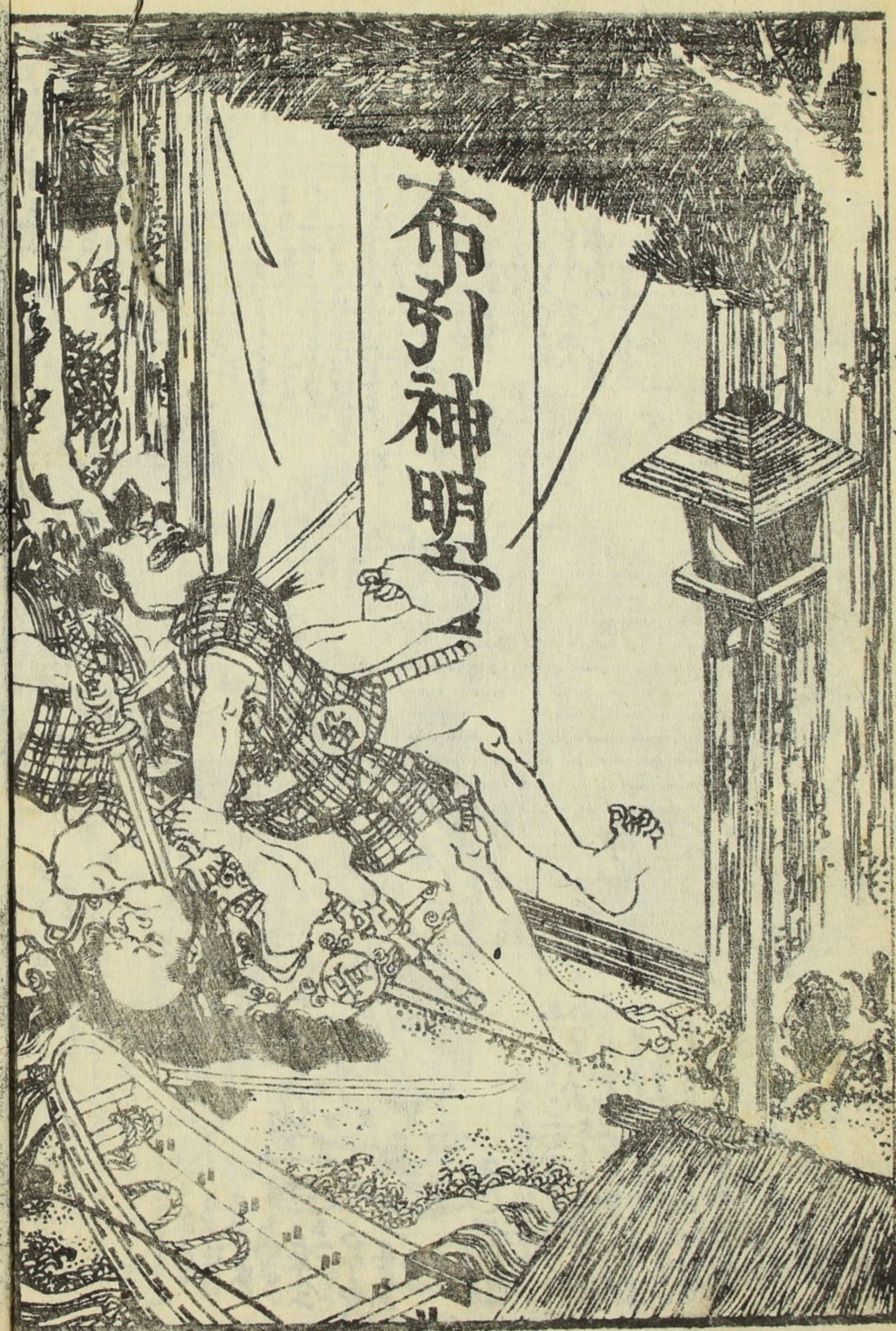


甘泉
堂
板



Red seal impression.



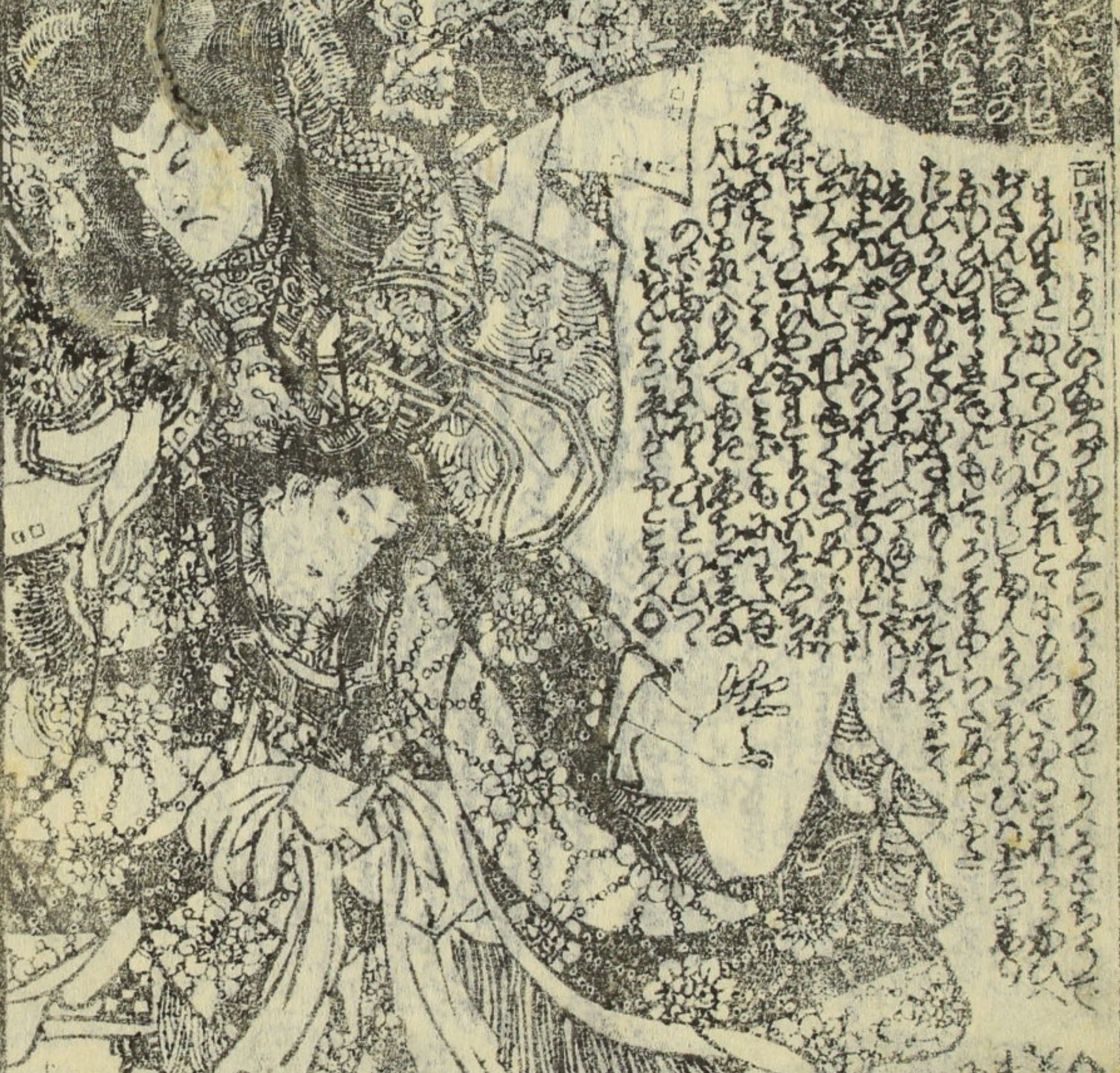


あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも



あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも

あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも



あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも
あつたてのしる
ゆりくも

Handwritten text in the top right section of the page, written in a cursive style.

Handwritten text in the middle right section of the page, continuing the narrative.

Handwritten text in the bottom right section of the page, concluding the entry.



Handwritten text in the middle left section of the page, positioned below the illustration.

Handwritten text in the bottom left section of the page, positioned below the middle text.

慶應二年寅歲孟陽發兌

種員作豊國画

この種員作豊國画は、江戸時代中期の浮世繪的なスタイルで描かれた。中央には二人の人物が描かれ、一人は大きな扇を手にし、もう一人は着物に装飾的な模様がある。背景には細かい文字が散りばめられている。左側の欄には、この種員作豊國画に関する詳細な説明が書かれている。



海書
金川

兒雷也豪傑譚

四十三編 柳下亭種員作
四十四編 一壽齋國貞画

新編金瓶梅

初編 十編迄 曲亭馬琴作
大尾 一陽齋豊國画

不思議塚小説 櫻七編八編

種 清作 國貞画
初編ヨリ 三編迄 大尾

椿花園守

種 清作 國貞画
初編ヨリ 三編迄 大尾

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板

