



兒こ雷らい也や豪傑こうせつ譚たん
 上の卷うわのまき
九編



~13
 3878
 17

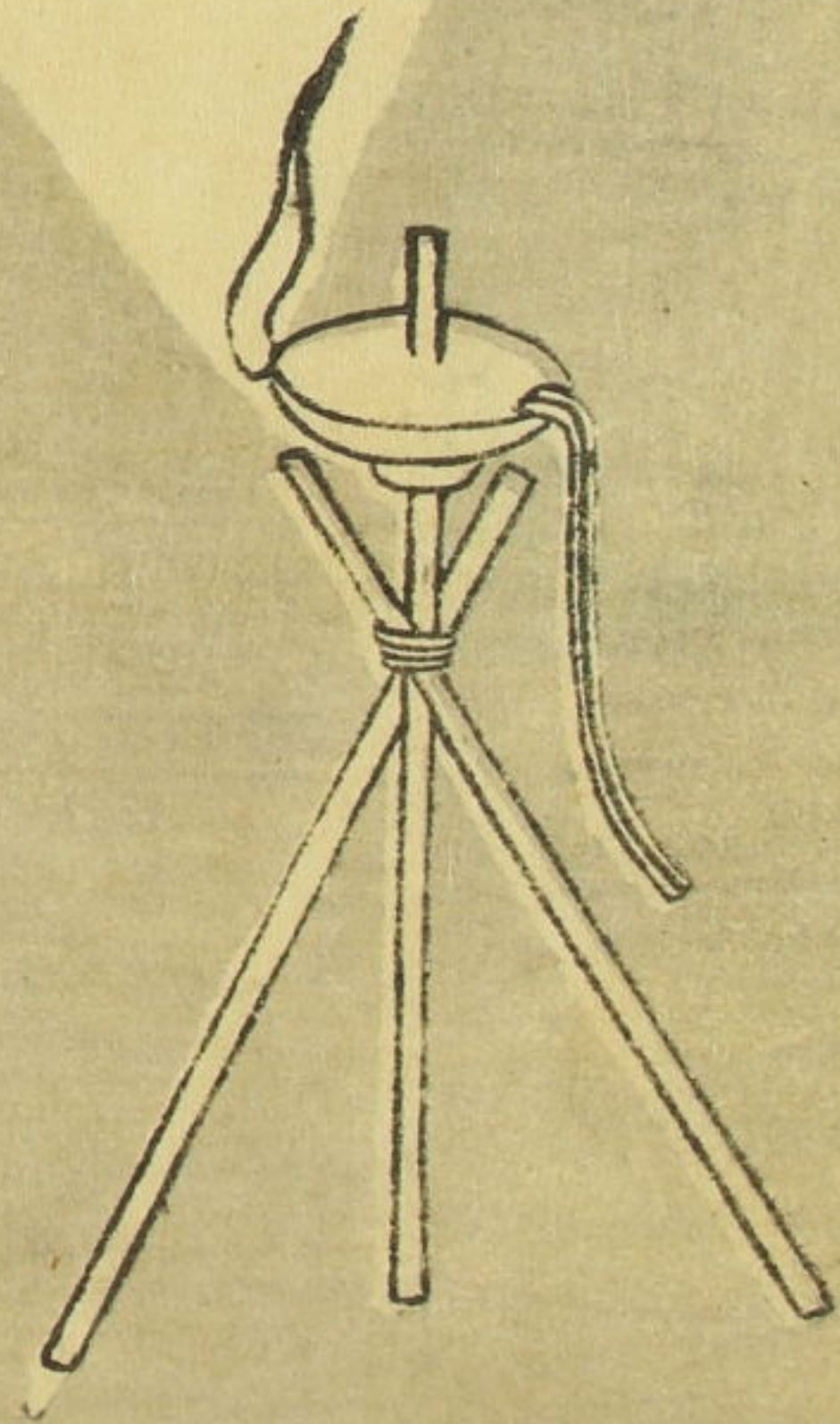


明 13
 3878
 17

兒雷也
 豪傑譚

上卷

一 柙の亭作
 一 壽の画



象 市 柙

楚書曰楚國史以て什とよむ物なり唯善以て什とよむ實
 其善の行ひ難し然れば古昔より聖賢も只善道小導を
 人の性ひ善るれば悪き道小入らざるやうに教よとよむも亦
 性ひ悪るれば故善古道小入るるやうに論せとも誠めこれと詰ふ
 然る善道小起く其の理ひさり果敢多冊子物語も素も是
 勸善懲惡の一端ゆく趣向を音曲演戲小擬ひ新奇妙案
 正風を饒童蒙の加ゆもその意あり抑此兒雷也の行ひ悪小似れ
 とも善小歸まるとの目と以て一部の趣向とを奪ひ去矣顔子此本意
 きて荀子の教小最近し請看編を嗣て佳境小至ら必其意
 と金澤と云と作者小代りて

戊甲孟春

一筆芥舟主人誌



兒雷也九



子捨松

信濃國
更科判
官の月見亭
大蛇の怪異

此篇
の
由



黒姫山の賊主
尾形周馬弘行
他揮名して
見雷也
とよふ

姫松
須戸太郎の



刀屋の智半七

菱子乃

半七のとおやえ

草の餅

浜松庵

刀屋の智半七

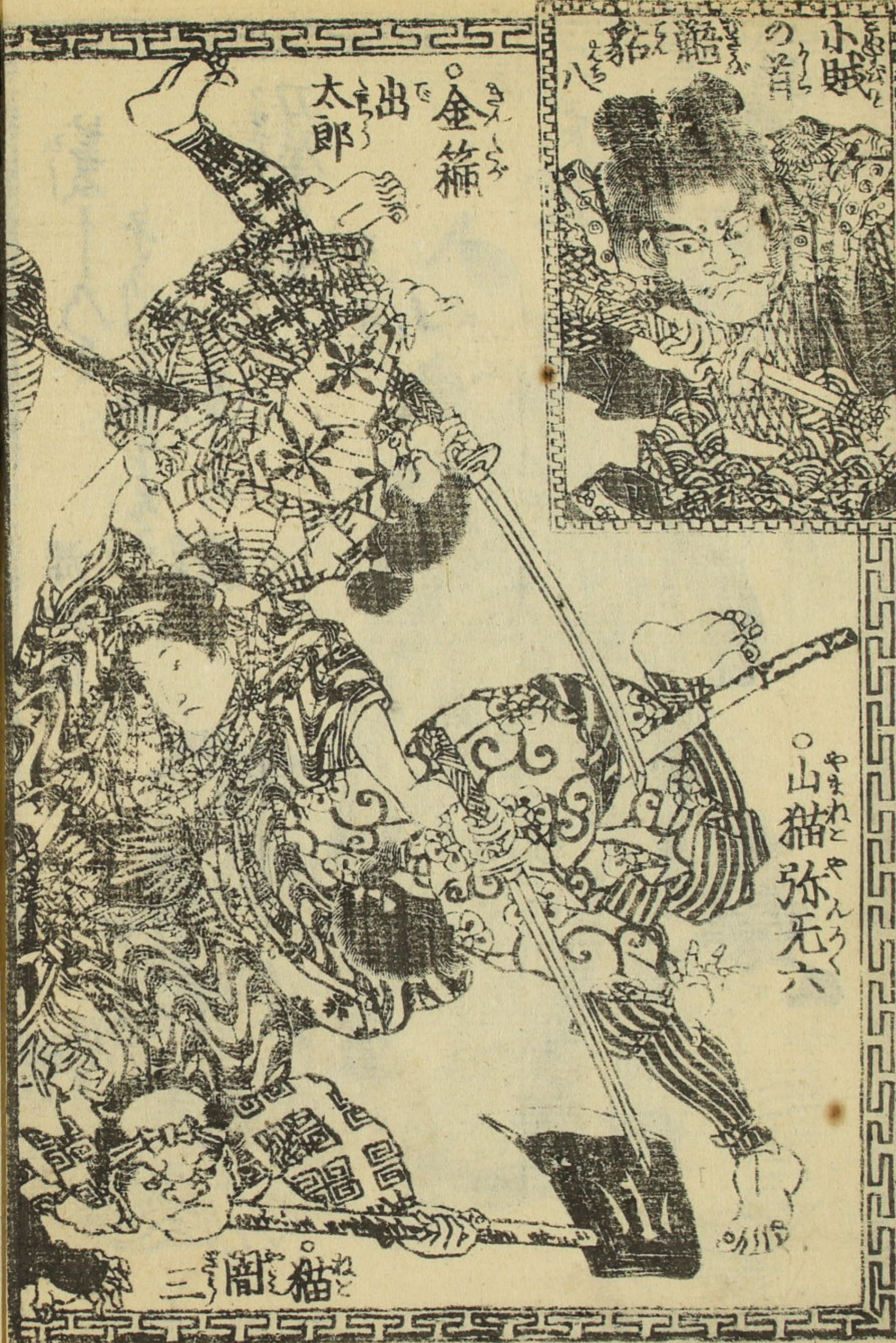


月老 奇偶の縁を曳て 半七於花の寺 刀屋の家と榮續を

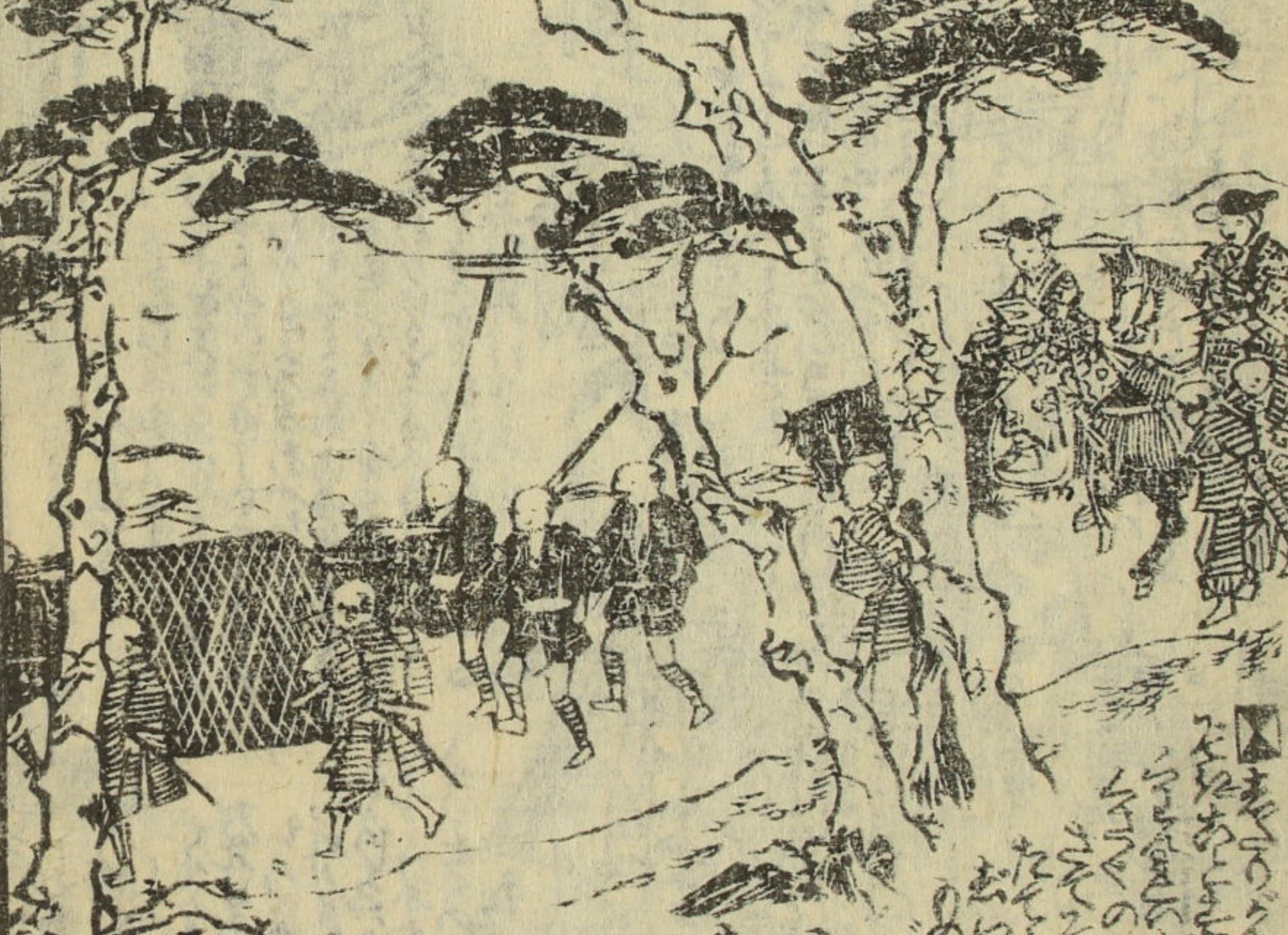
鎌倉雪の下

於花 娘 切屋

見聞書



又ちまたあつたかきつりて
ておまじのむろひとせ
おのうちむろひをたて
くらむろひをたてあ
と世のむろひもあつた
るむろひのむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ



あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ

いけや又ちまたあつたかきつりて
ておまじのむろひとせ
おのうちむろひをたて
くらむろひをたてあ
と世のむろひもあつた
るむろひのむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ



あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ
あつたむろひもあ



東洋田舎

豊國屋の
 笑顔作
 豊國屋

日のおもひ
 まじりこ
 さうじやう

一光書山書

一林草紙

一風俗浅間山書

一黄金水大書

田屋

芝神前

和身屋

市兵衛

銀座 目

支店

拾七公布

拾山篇

