

兕雷也真家傑譚

三十子

種員作

國貞画

甘泉堂

壽梓



~13
3877
18

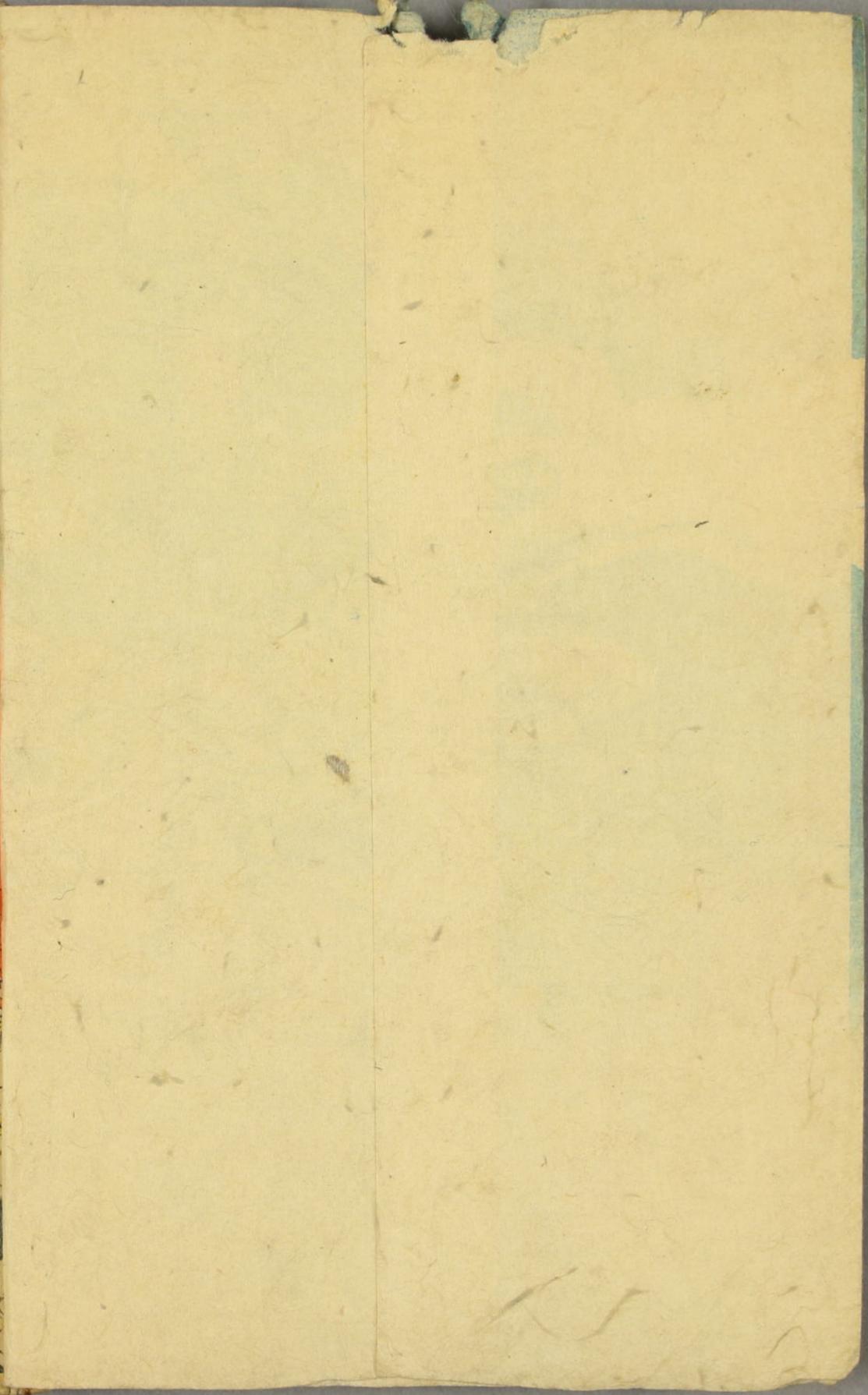




柳下亭種員作
一壽齋國貞画

仆題曲五國画

上



13
3877
18

見雷也豪條理

第廿七編上冊

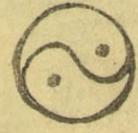
柳下亭

権房作

一書多

國貞堂

甘泉堂



一
九

一種の伽羅も衣裳ふ薰らしむと佛前ふ炷と陽と陰この
相違あり幻術はかまやまて邪道は是と用ると正路に依て
行く善と悪との差別あり兒雷也か中道より非義と悔善ふ
歸せざるの後其術必悪を擇ふ行趣を先編の序文に述つた
今此巻のつらつらと細手か蛤蜊の奇術ハ猶更元來地徳の感應
慈善義軍と興る今川時秋と大洋の中救姦曲ふ老一鰐淵
現藤太と郊原ふ蹶たりと勸善懲悪ありぬかり妖術と唱れ
悪ふ限るやうなれども善と助る一端ともある一品の伽羅ふ陰陽ある
等のの款と比れど煙ふ似て錯乱不文花香もあぬ頑物語ハ只春雨
の徒然ふ兒童の欠伸を慰ん事と欲而已

安政己未初春

柳下亭種員識

見雷也廿七編



高砂勇見之助
好照田

鰐洲現藤太

目録
七十一
冊



月影深雲之助照道

目録
七十二
冊



大蛇丸
大蛇丸

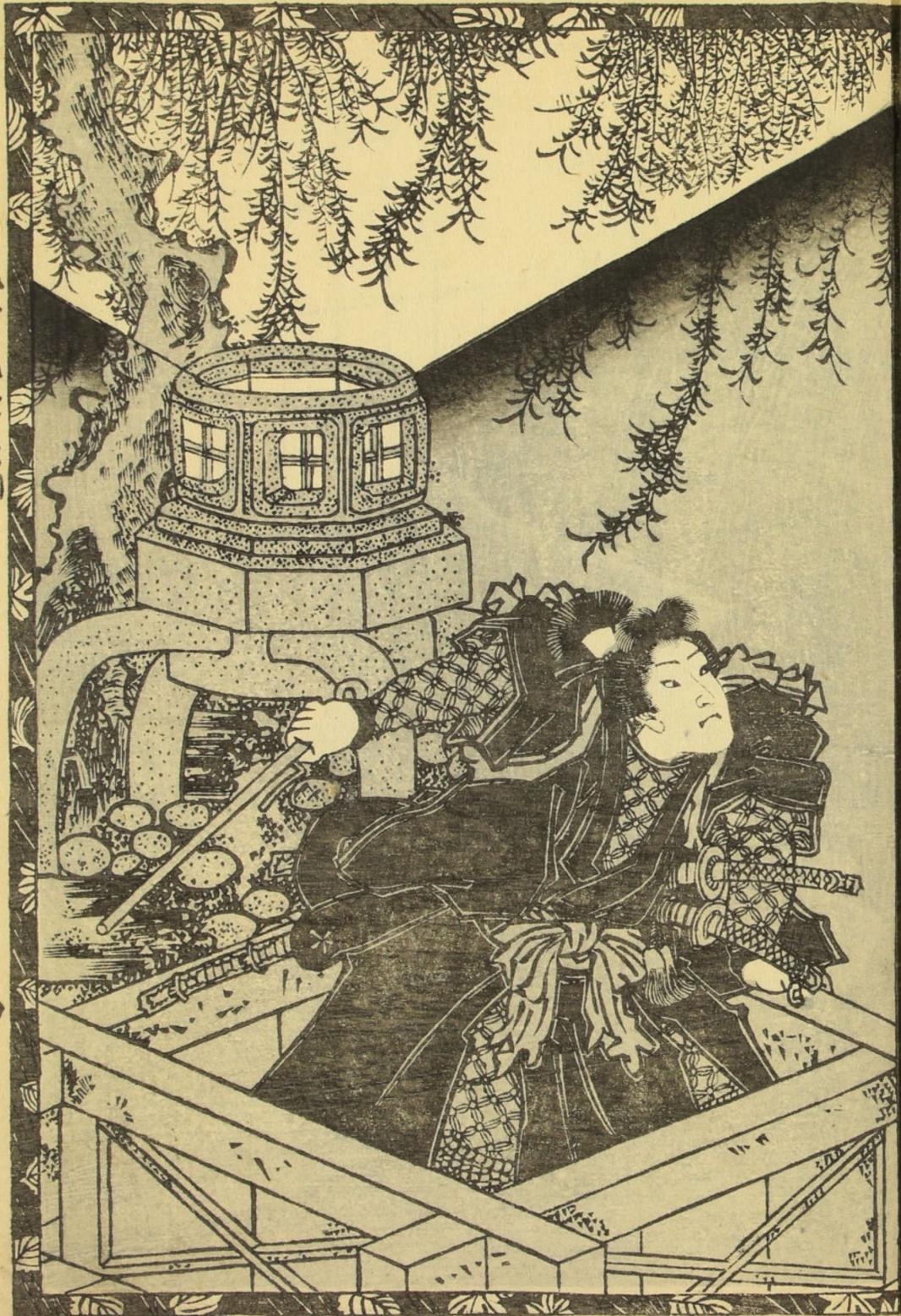
巳音七十五編



細手
細手

杜戸濱之助
杜戸濱之助

巳音七十五編



房雷七加五終

義助於
怨魂

力松更名七
姫松須磨太郎



あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

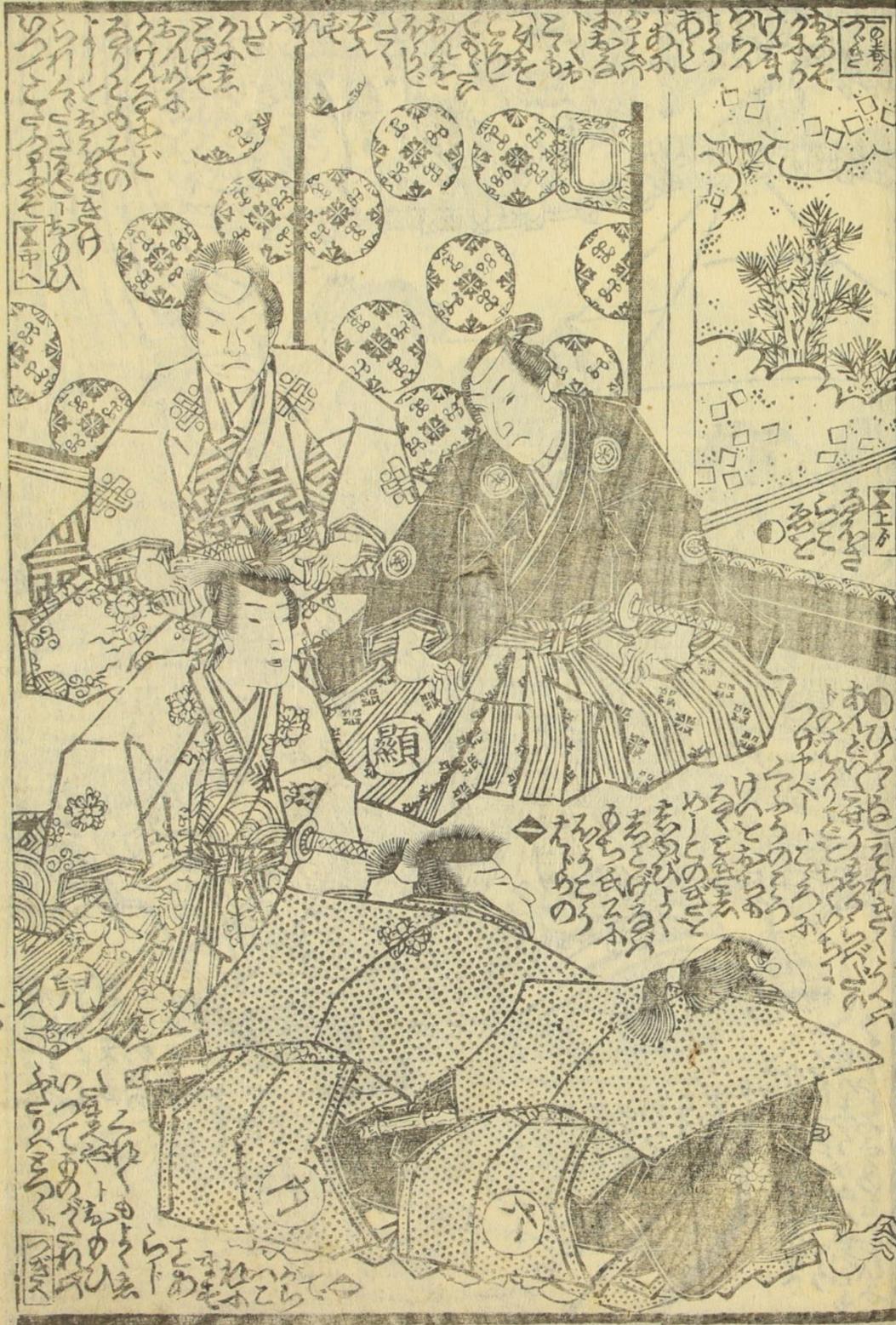


あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ

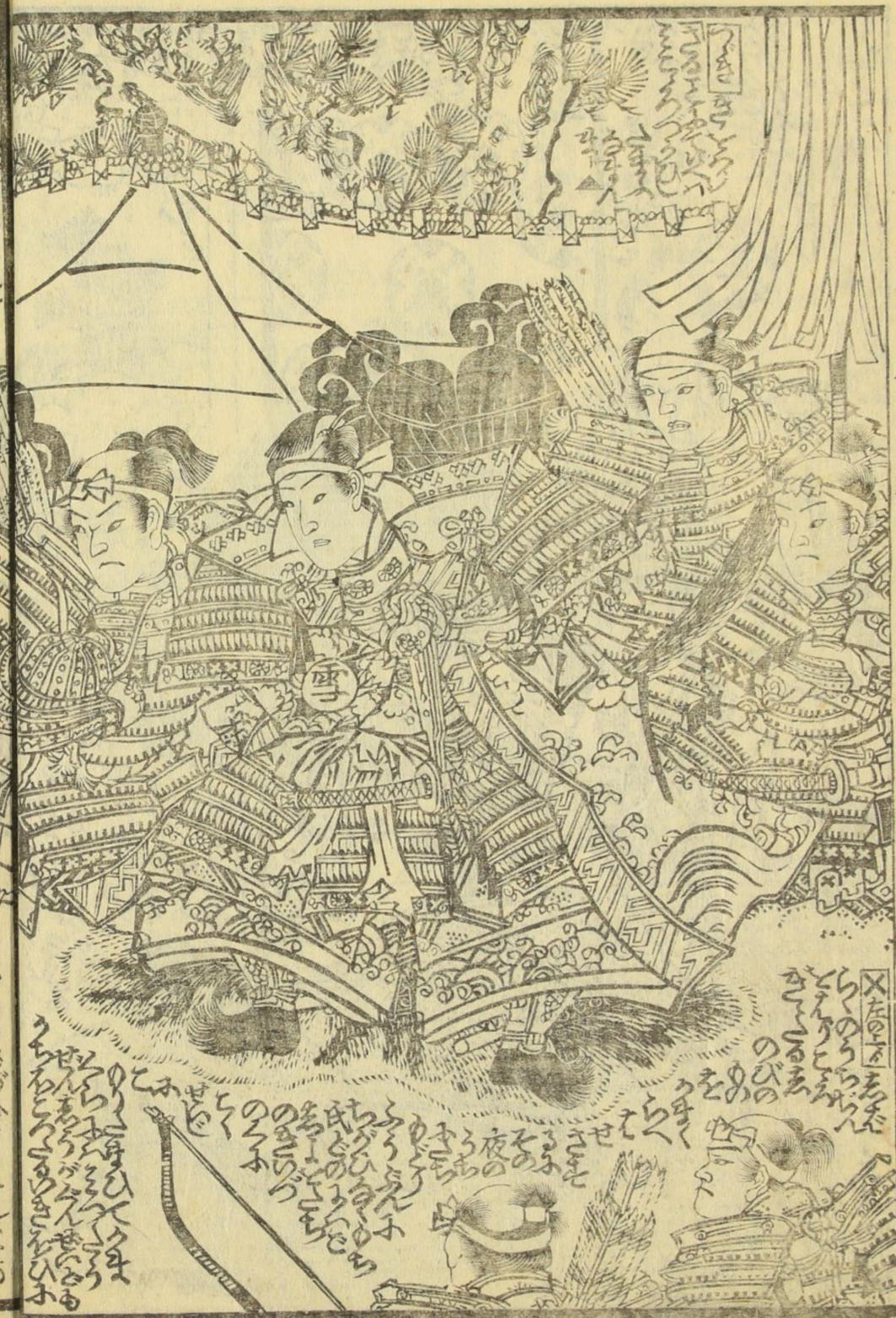
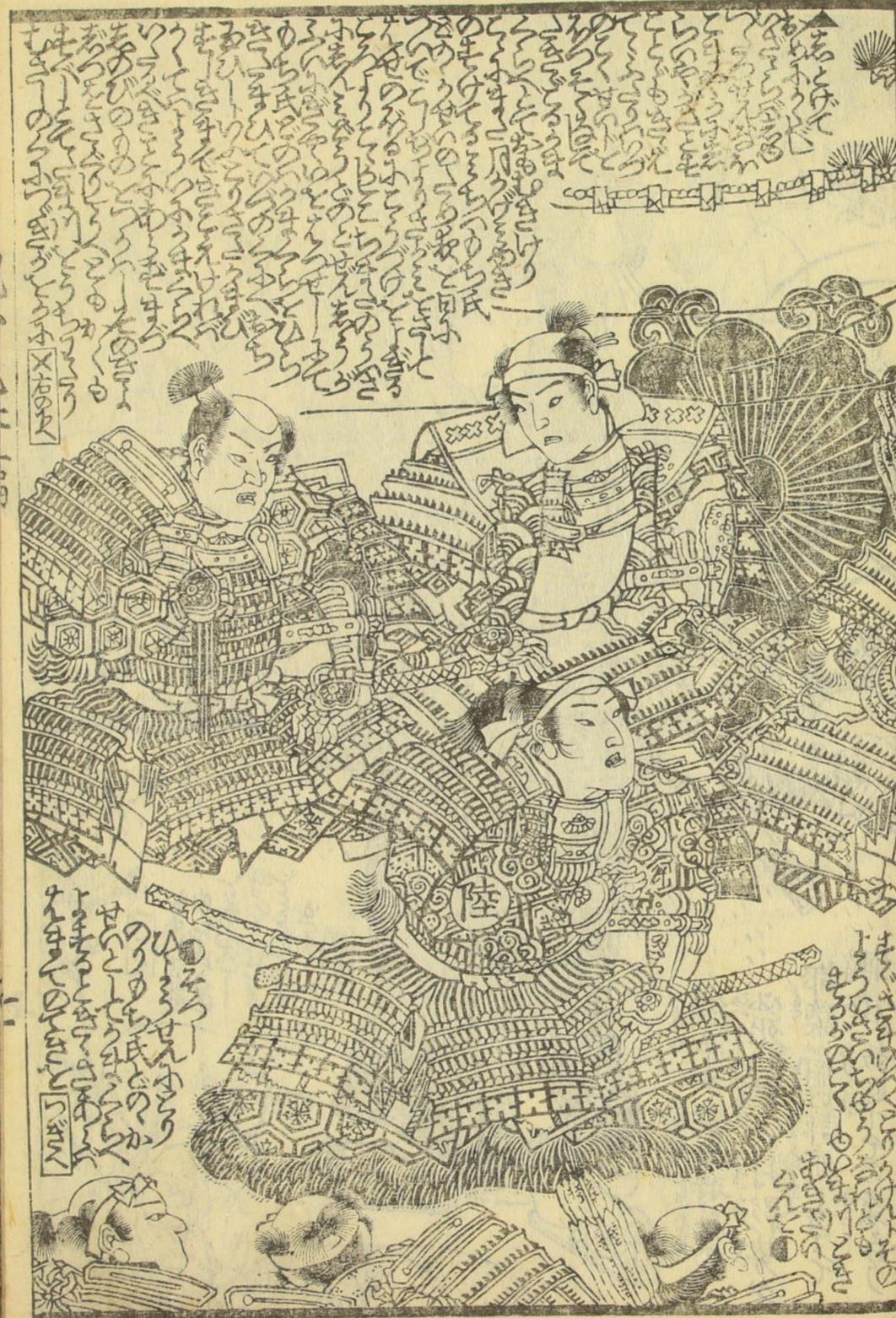
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ
あつたてのうらみ



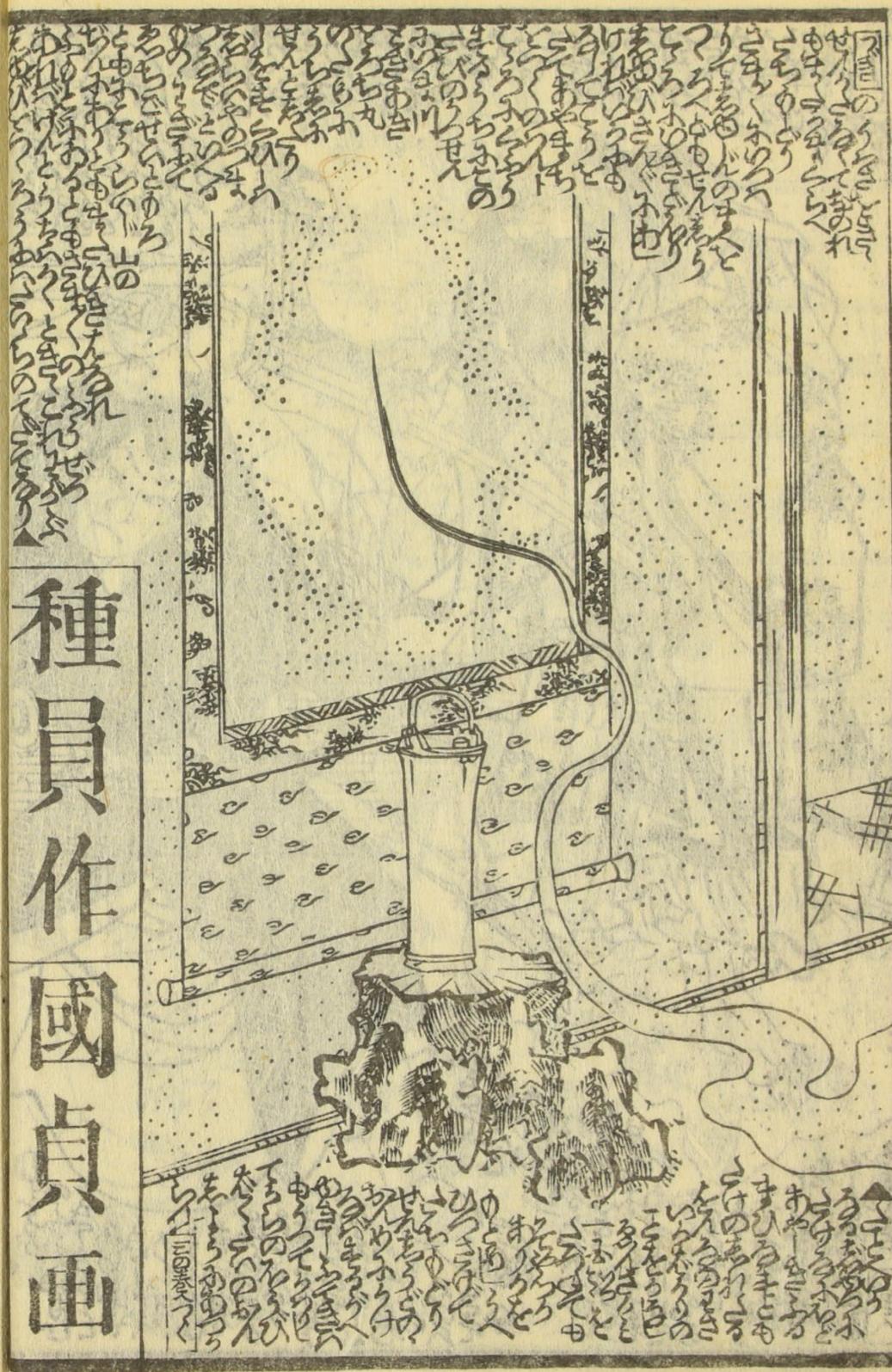
尾形半平



尾形半平



山崎闇夜
九月廿五日



種員作國貞画

柳煙亭種久作
一壽齋國貞畫

忠臣貞婦

いんは
交庫

初編 附録二冊
二編 出板 別
三編 後駕

柳下亭種員校合
一場齋豐國助筆
梅素亭玄魚補

仮名一休草紙
九編 十編 十一編

柳下亭 種員作
一壽齋 國貞画

小女郎如心草環
三編 大尾

曲亭 馬琴作
一勇齋 國芳画

照天松操月鹿毛
五編 六編

春風亭 柳枝作
一雄齋 國輝画

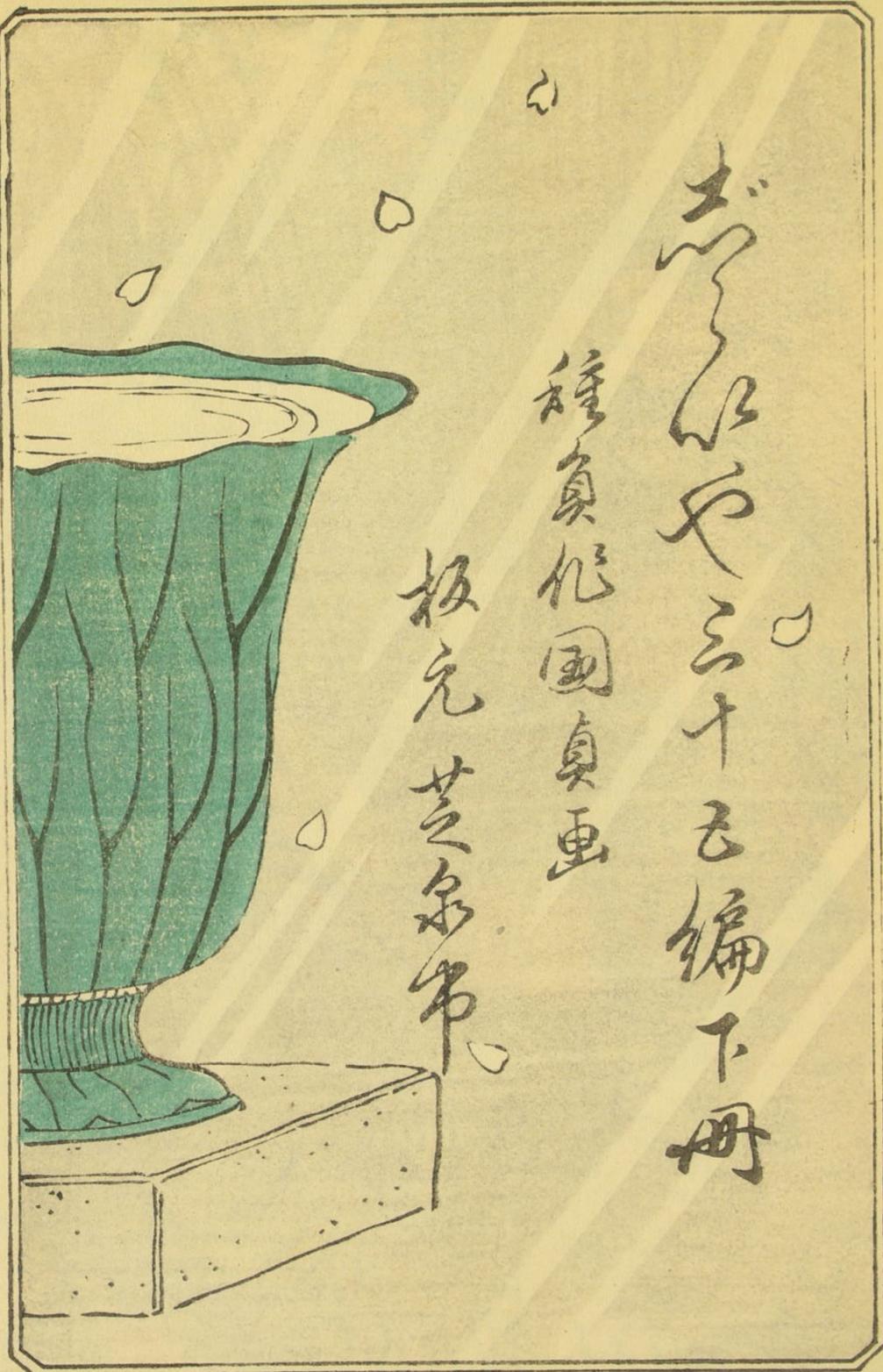
風俗淺間嶽
五編 六編

種員校合 種久抄録
國貞畫



児雷也豪傑譚
五
十





此は
 三十五編下冊

種真化國真画

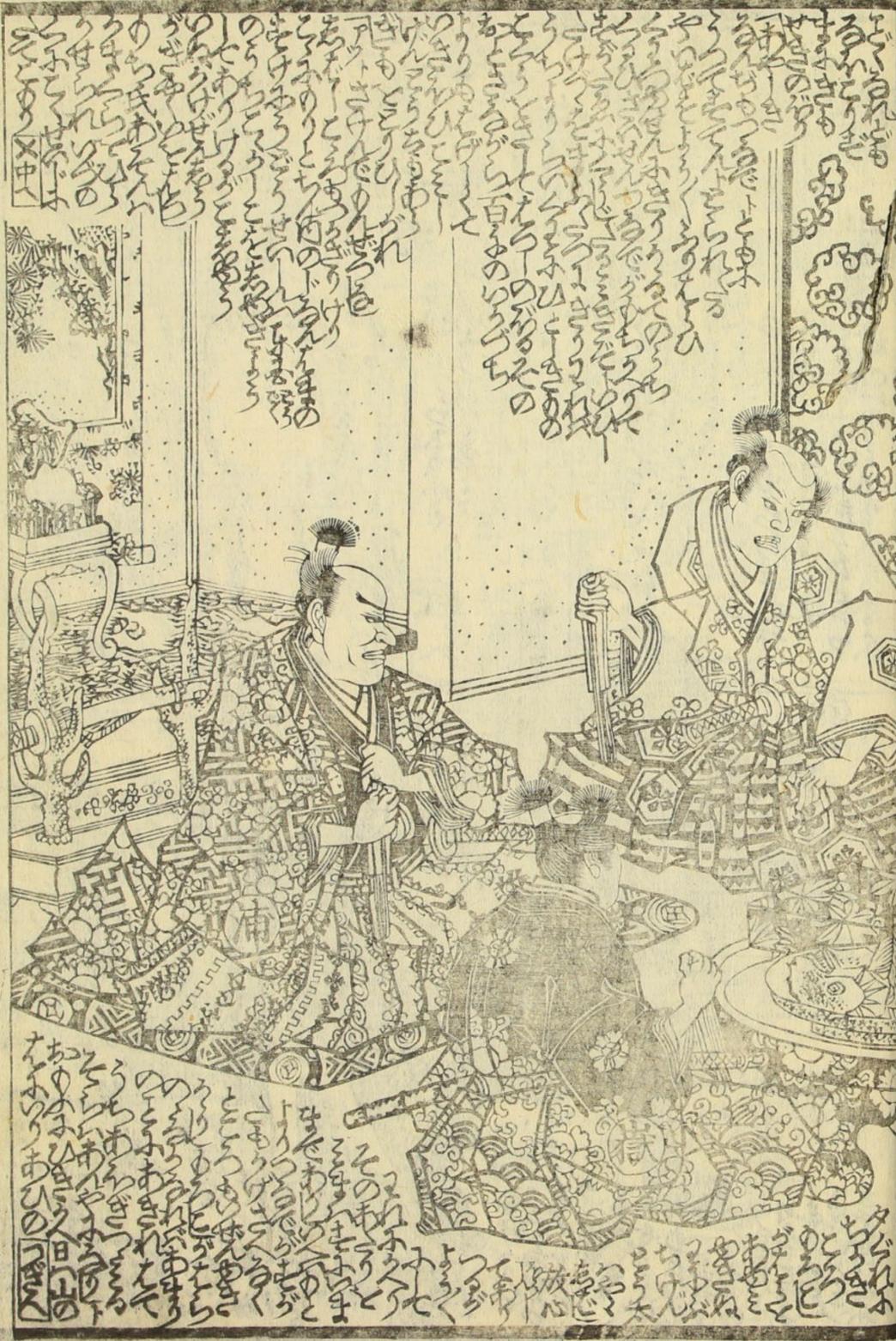
板元 芝糸市



現

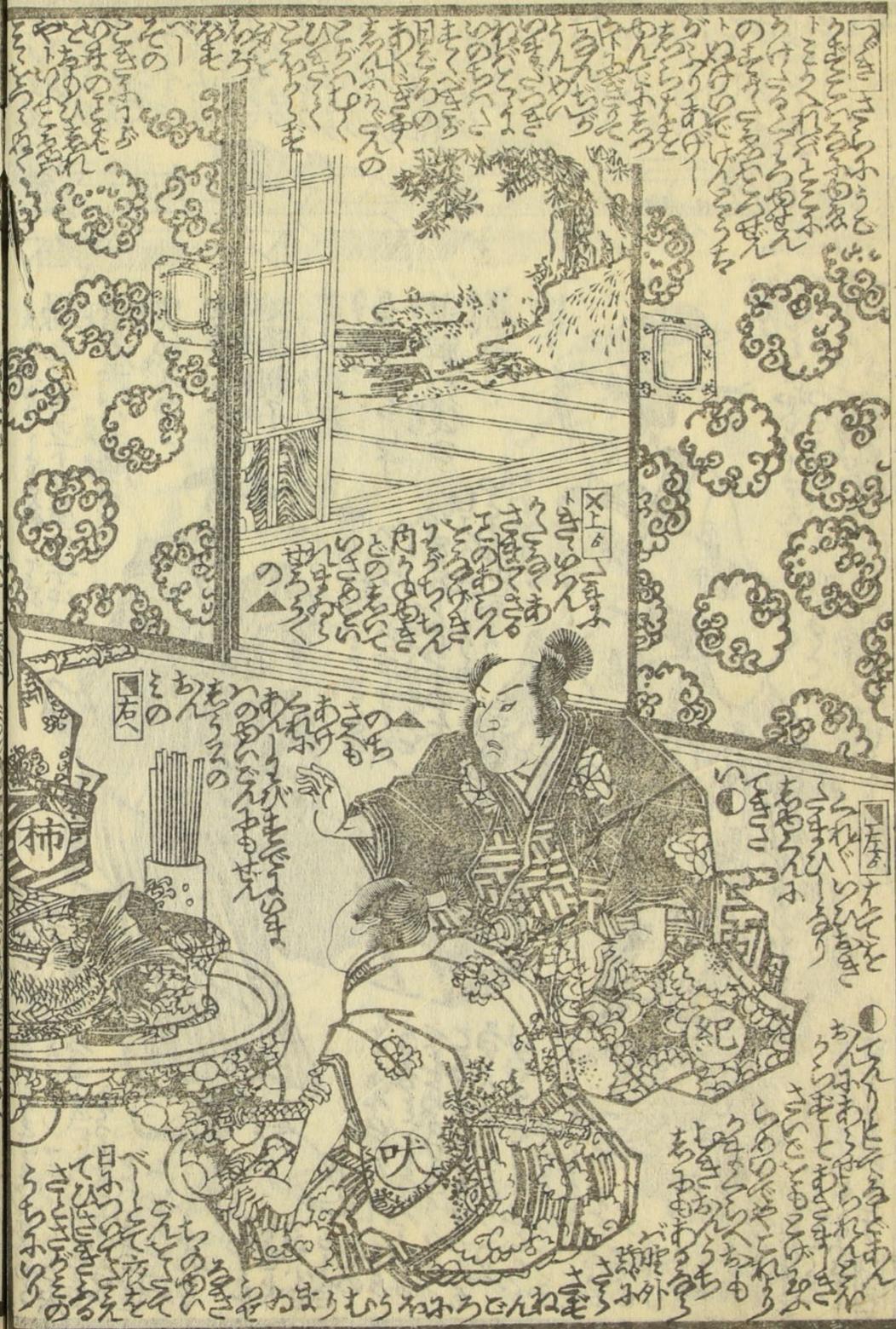


清



新編 浮城物語

十一



新編 浮城物語

十二

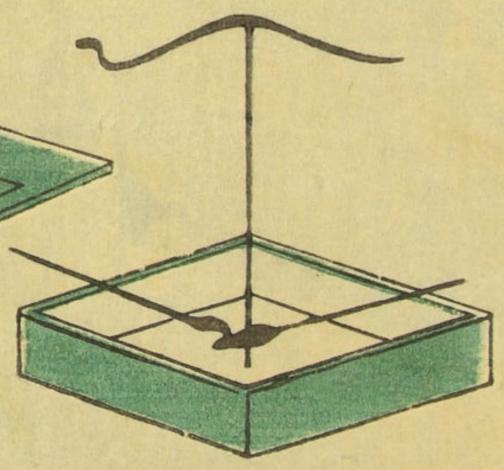


先雷也七上鐘



兒雷也

卅六編 上冊

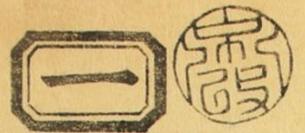


甘泉堂

兒雷也 豪傑 譚身三十六編序

漢土の杜元凱の左傳の僻あり王福時の子と譽僻あり
 和朝は時平公も笑僻あり至慈鎮和尚のときふあひる
 せと詠たすひも哥乃僻ありてあり己小遲筆乃
 僻ありく書房の催促の繁よはけ熟思ハ一季子り三
 十種五十種と著作本吏ハ凡庸ありを鬼神歎天狗
 歎妖怪歎注連の飾う橙の正月東西と齋齋ある年
 の市より翌年此とこの市迄延つて考通小腹匠ても
 十種多争覚束無ふ何れをさぬの達筆やと自短才の省
 で他の頻よ羨いす是愚痴の僻有といふべし

安妥己未閑端 柳下亭種員記



月七廿七廿六編

兒留也廿六編

美濃屋三勝

後序
あつて
行心元乃



俠客
夢蝶兵衛

千代花

今市全右工門



兒留也廿六編

蛭
輸
仙
人



兒
雷
也

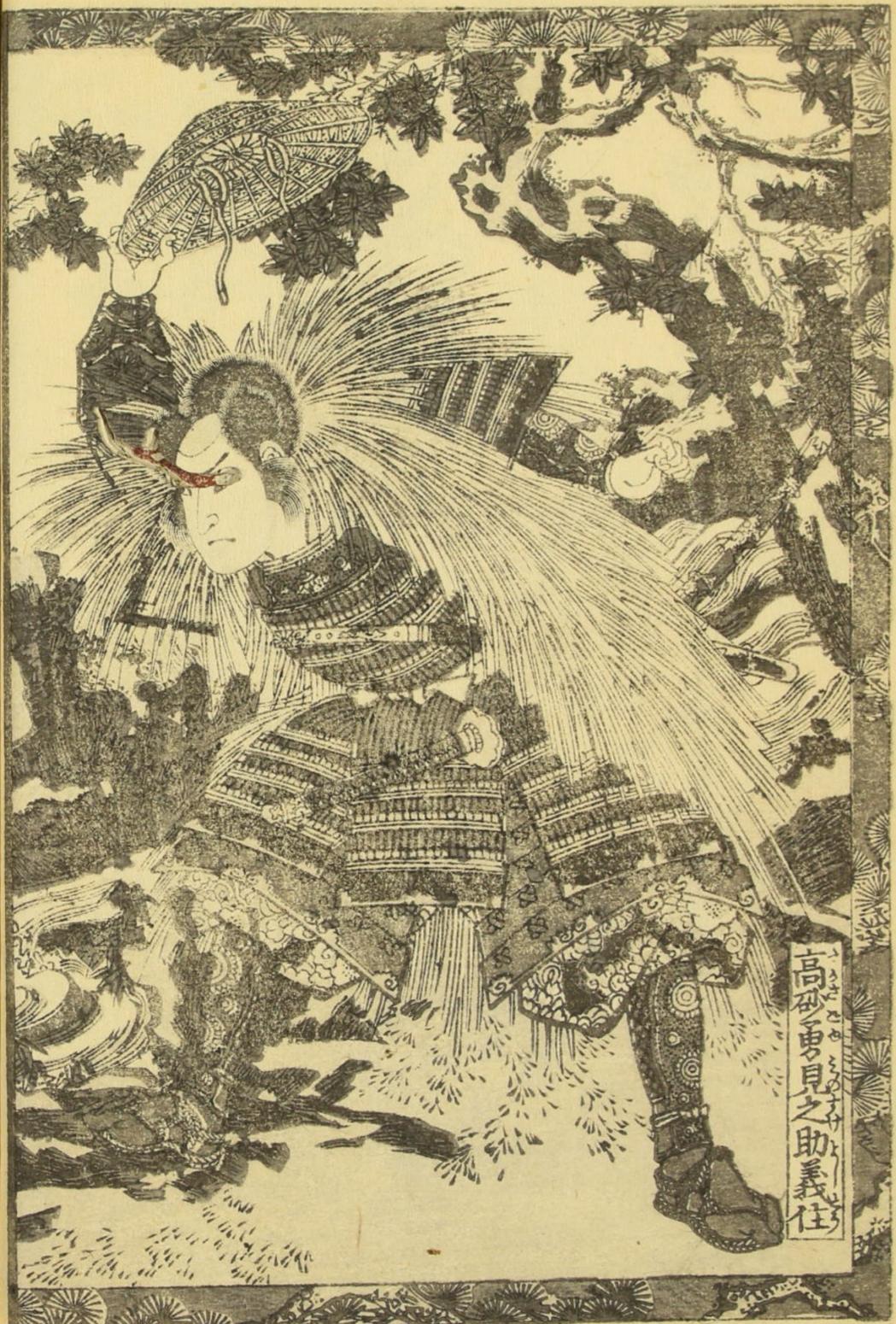
蛭
輸
丸
乃
短
劍
大
蛇
と
退
治
せ





勇婦綱手

四



高砂勇見之助義住

二

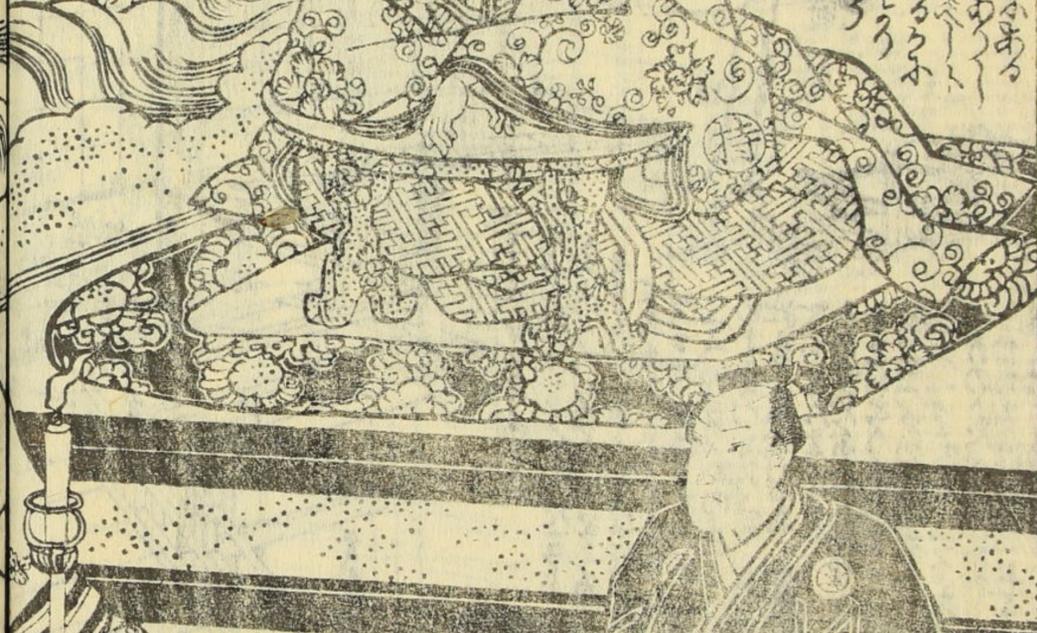
Handwritten text in vertical columns at the top of the left page.

是より以下五丁
の画(兒)番也
謀計を隈浦
兄弟の虚説の
物語と出する



Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page.

兒雷也豪傑譚

三十七編 柳下亭種清作
三十八編
三十九編 勇齋國芳画

風俗淺間嶽

十一編 柳水真種清作
十二編 勇齋國芳画

女郎花五色石臺

八編 柳下亭種清作
九編 勇齋國芳画

不思議塚小説櫻

二編 柳水真種清作
三編 勇齋國芳画

兒雷也豪傑譚



種員作國芳画

浦富士兄弟
鱗形の太刀を以て
兒雷也が術と極んとする
あとの後の巻の趣向あがう同画
永くつるんとひて僅ふ其首を出
月下塚の巻の趣向あがう同画
三の巻の趣向あがう同画



柳下亭種員作
一勇齋國芳画

外題曲五國志

下





兒雷也豪傑譚

種員遺稿

三十六編

一勇為國方畫

門人芳房補

