

兕雷也

象條

譚

三十

卷編

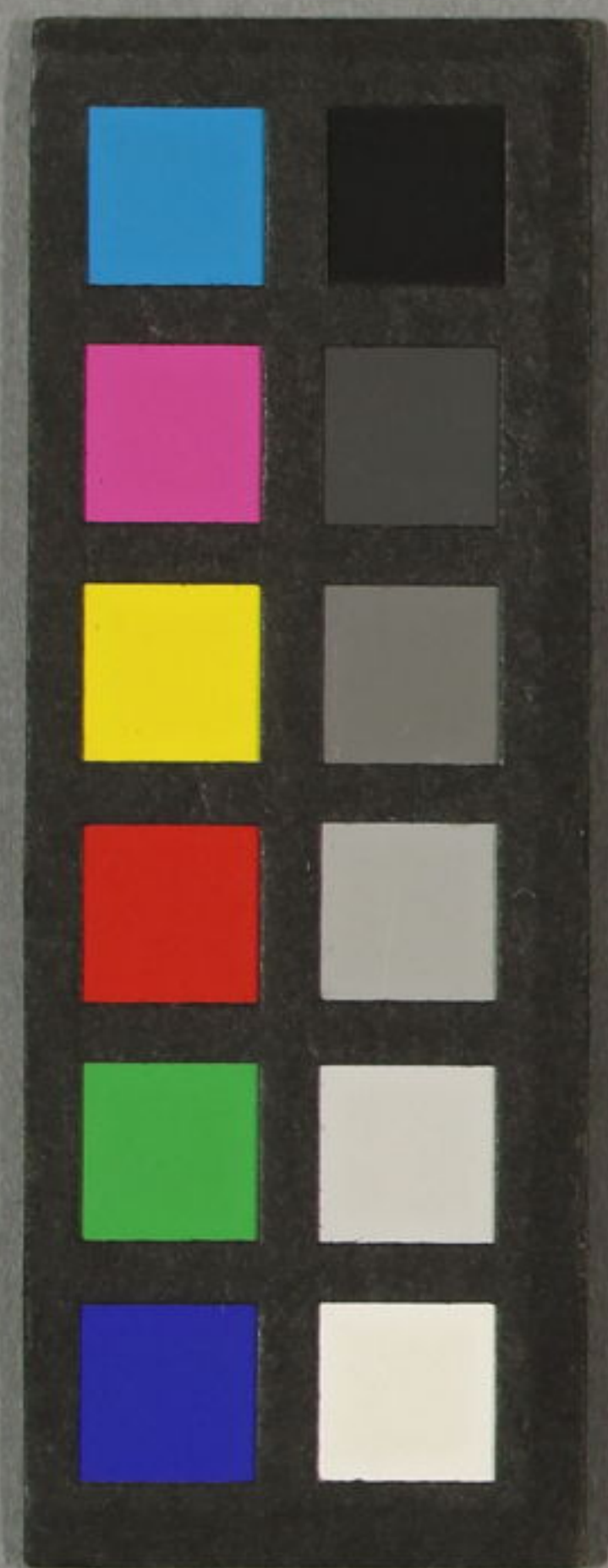
獲員作

國貞畫

泉布板



^13
3877
16





兒雷也豪傑譚
卷第三 拾壹編

非題曲三團包

上

213
3877

16

児雷也



種負化
國貞
直

甘泉
多摩

毛
編
之

一

御家物も世話物も分明さうな仕組を此児雷也の物語も
 漸小長編まじりふりやうなりやう時代物然も鎌倉大草紙是追
 更小神史ふ出てもあまき人物と追及て見と天懸入道禪秀乱の
 修羅場と思机の楯の板毛錐の鎗先利のりり事
 少の智略あめ甘泉堂の製本だけ最第一の味方の強勢敵と
 敵と對する蝦蟆妖術巨蟒怪異と二行小書一看板の旗の手
 蒼先翻画麿陣と春商當年もかりて賣出高の勝鯨波
 と唱は不定かきこ

安政四年端月

柳下亭種員識

一編



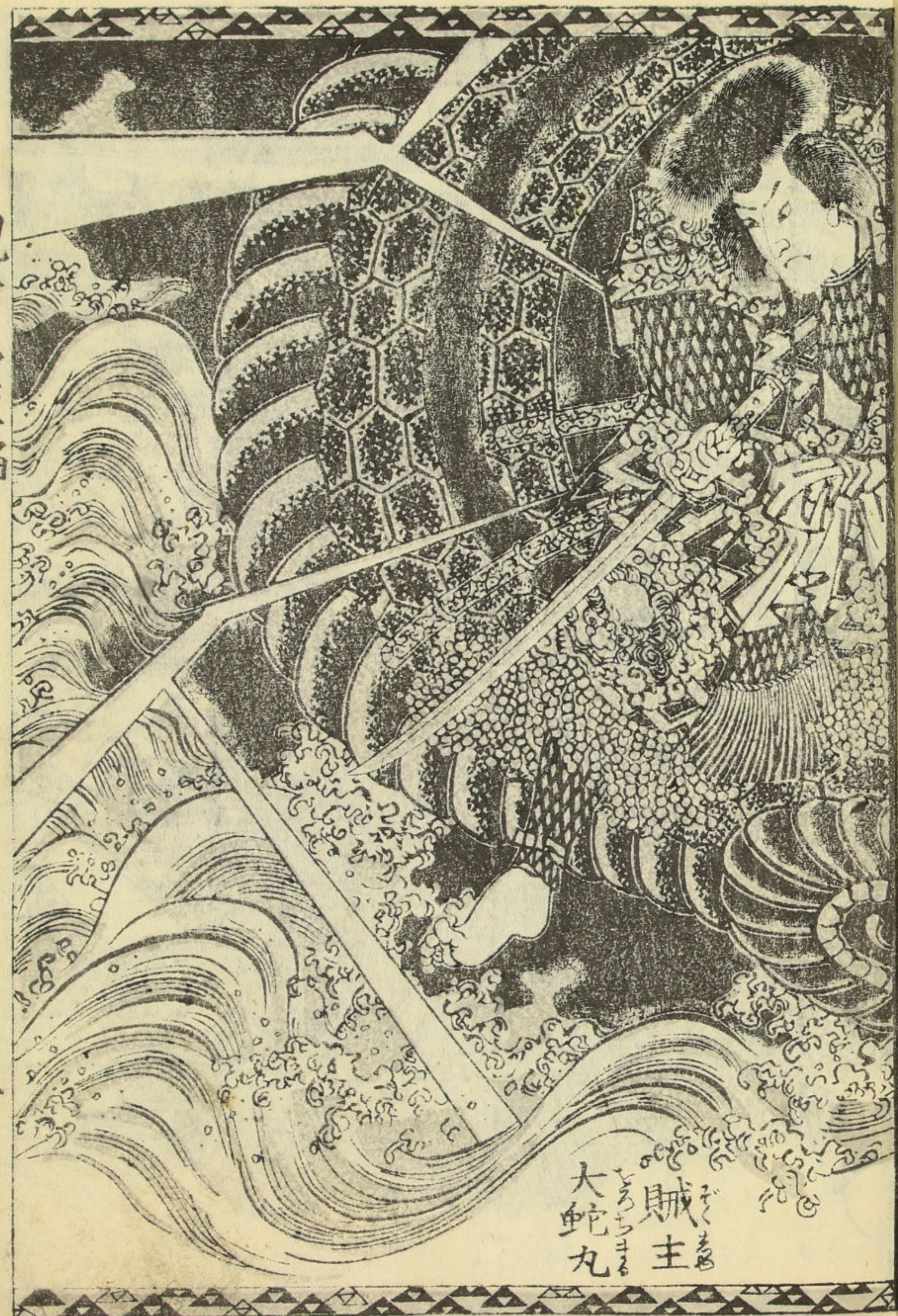
鶴橋屋之助 喜之助



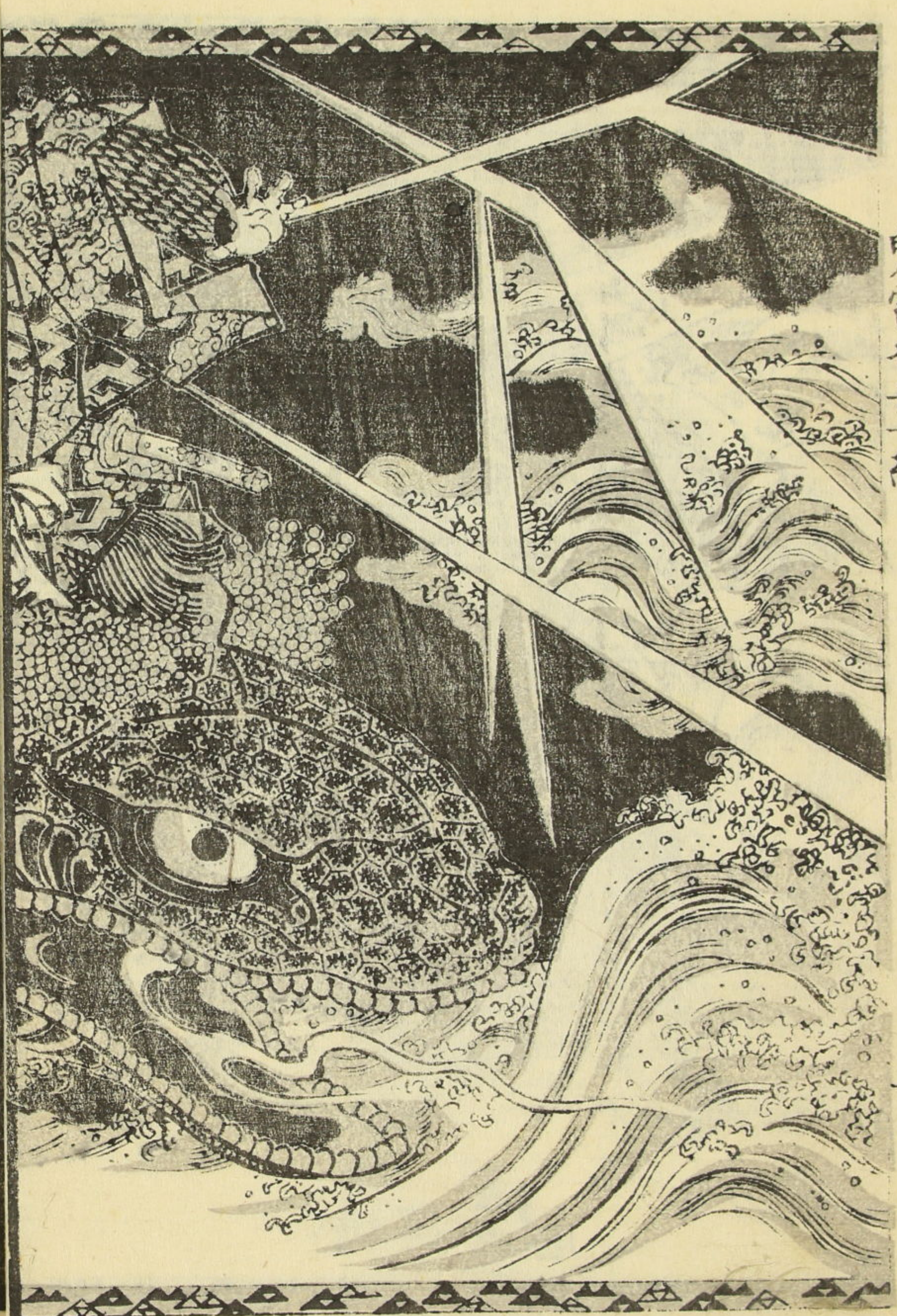
夢ノ蝶兵衛

己酉丁十八日

己酉丁十八日



大蛇丸
 主賊





武藏野の
鬼火
西上良吾の姉
幼名手枕といふ

堀兼井戸六
喜之助
叔父
幼名
鈴吉といふ

己し寄山十一番



己し寄山十一番



第 一 州 也 番 兒

五

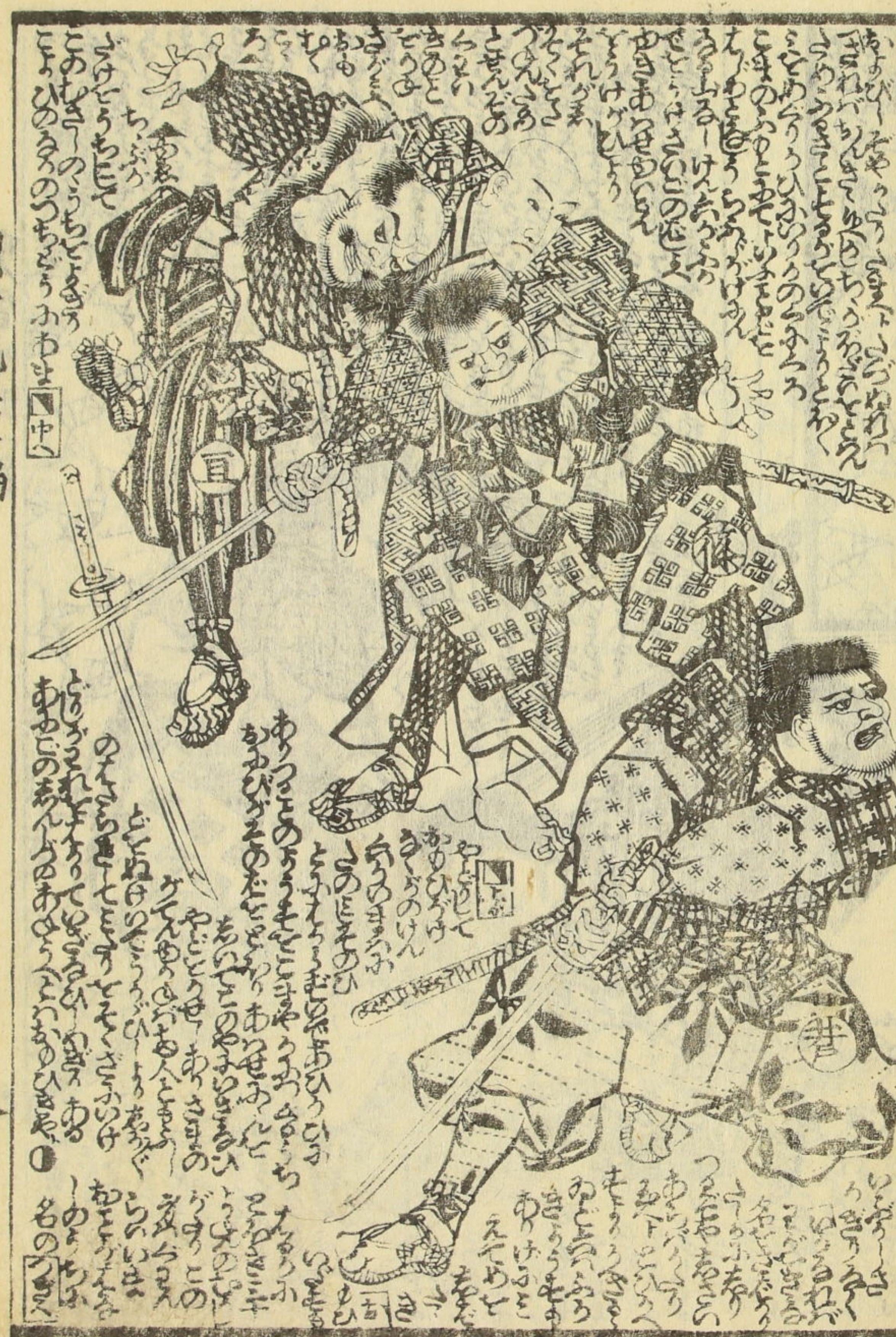
Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located at the bottom of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or literary account, located at the bottom of the left page.



家真凉散 一包四六孔

一名團扇藥
眼病の大妙薬
功効之つぎに包が三つ
あり

調合所 三餘堂
江戶取次所

武州甲山

王壺生肌膏 一貝共孔

奇功紙 一枚四六孔

新吉原
調合所 玉樓
浅草全向
取次所 柳下亭

柳煙亭種久作
一壽齋國貞画

忠信貞婦

以呂波

文彦

初編之編 出板
菱格二冊別之編

柳下亭種員校
一陽齋豊國助
梅素亭玄魚補

種員作國盛画



仮名一休草紙 十編
柳下亭種員作
一雄齋國輝画

小女郎如心草環 三編
曲亭馬琴作
一勇齋國芳画

照天松操月鹿毛 五編
春風亭柳枝作
一雄齋國輝画

風俗浅間嶽 六編
種員校合種久抄録
國貞畫



梅蝶樓國貞画

柳下高種貞作

甘泉堂板

下

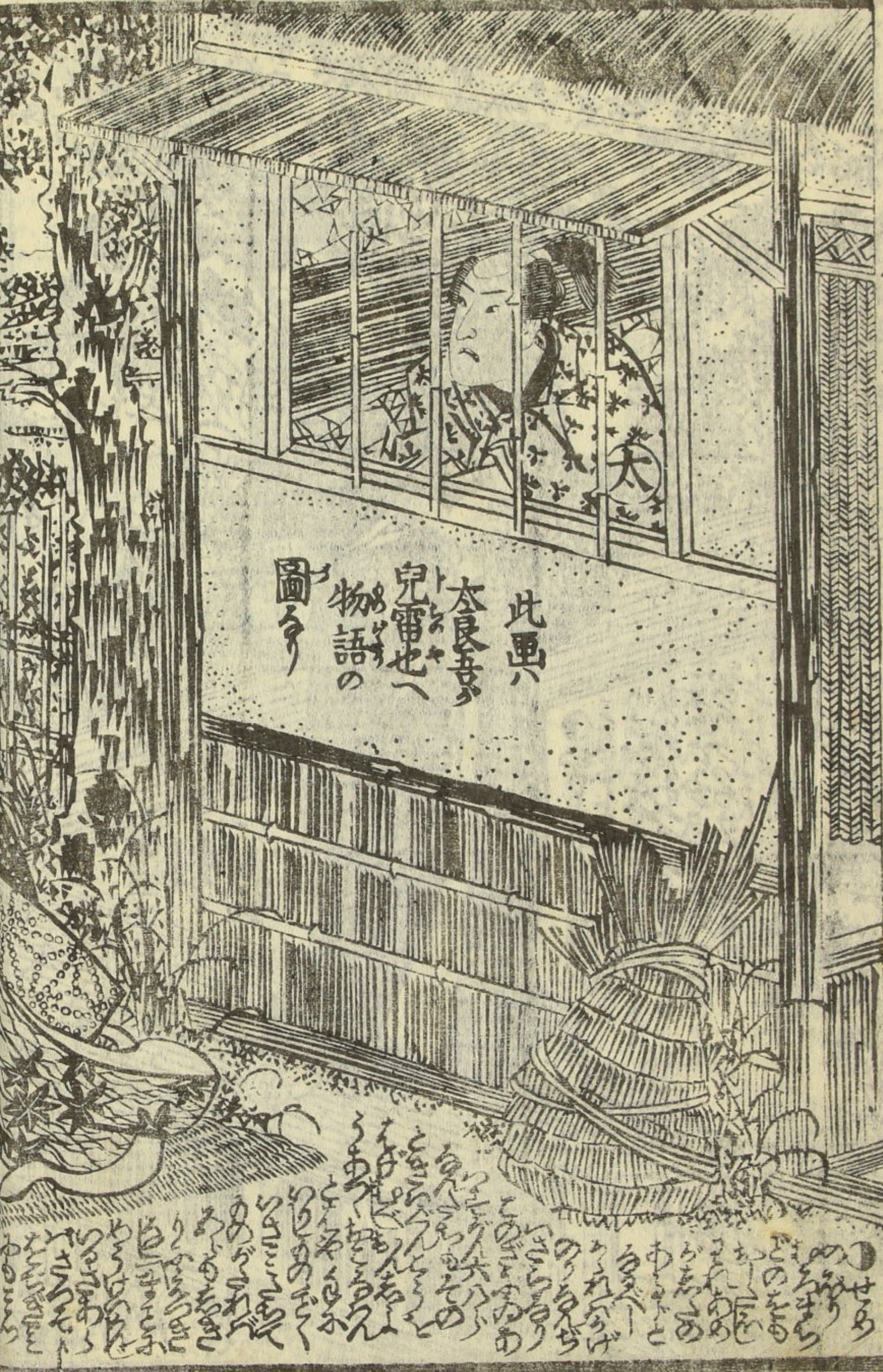




足利滿隆大懸
 禪秀が家人等
 兵衛の権て密お
 鎌倉趣圖

甲子密の十一編

十五



此異
 本良寺
 兒雷也
 物語の
 圖

兵衛七州編

十四

この物語の
 本良寺
 兒雷也
 物語の
 圖

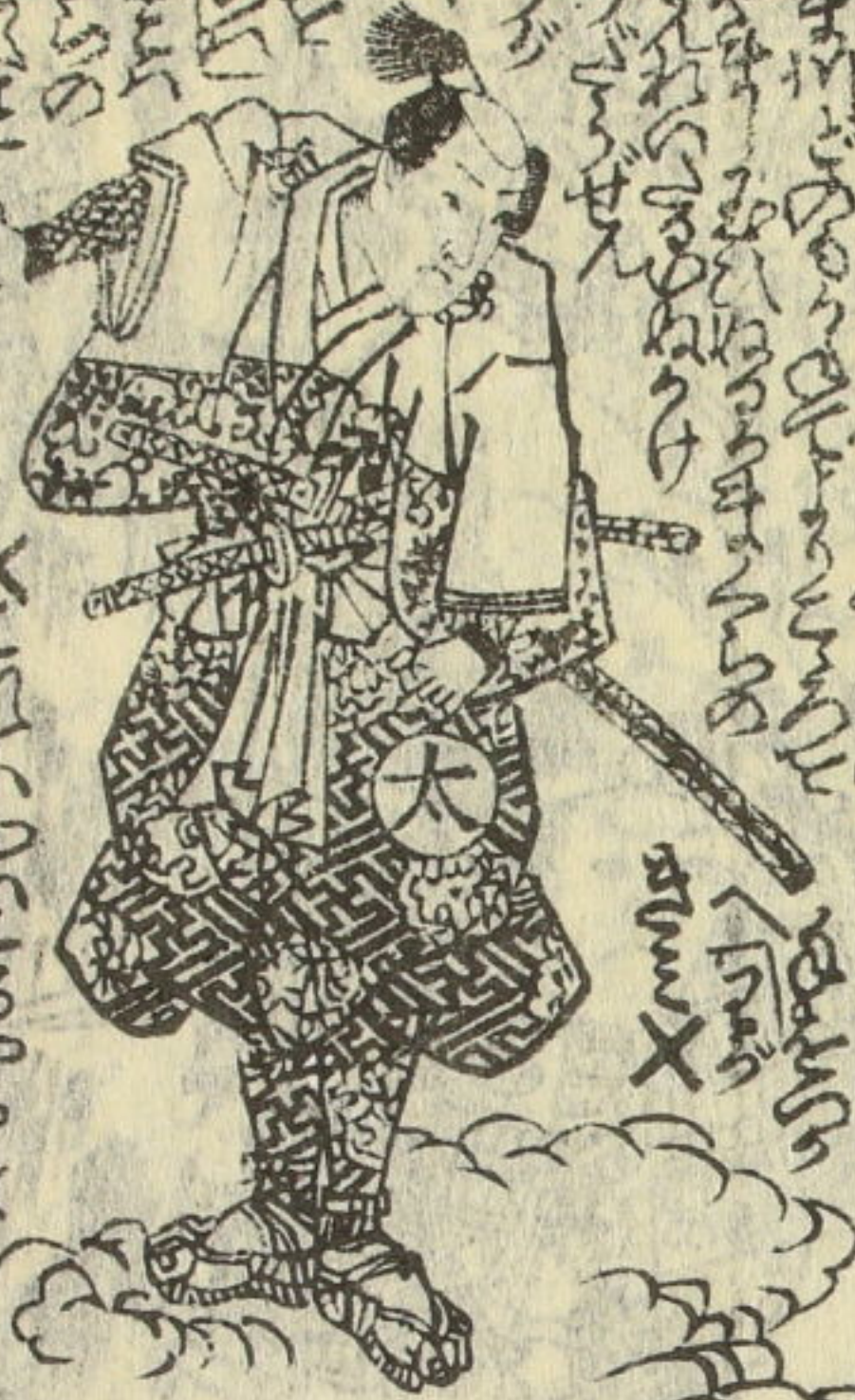
Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the right page.



西上良五
武藏野(走)

Vertical columns of handwritten Japanese text on the right side of the right page, below the illustration.

Vertical columns of handwritten Japanese text at the top of the left page.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the left page, below the illustration.

根州
湖山
中





Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper left quadrant of the page, above the main illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the middle left quadrant of the page, between the upper and lower text blocks.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower left quadrant of the page, below the main illustration.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower right quadrant of the page, below the main illustration.



此画は
前々大懸
禪秀陣列
体酒太良吾見雷也
物語天と見見古也

江戸の...



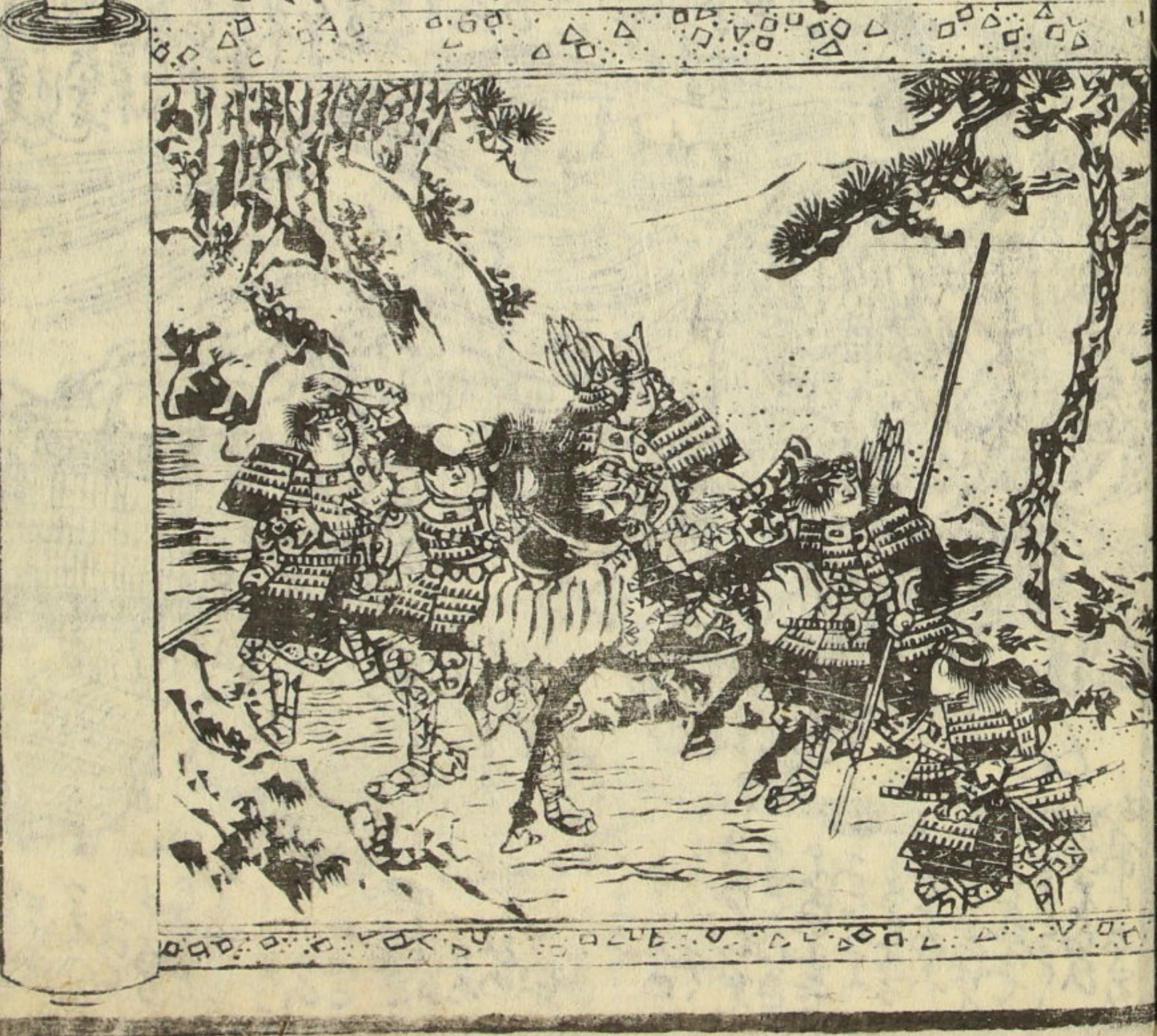
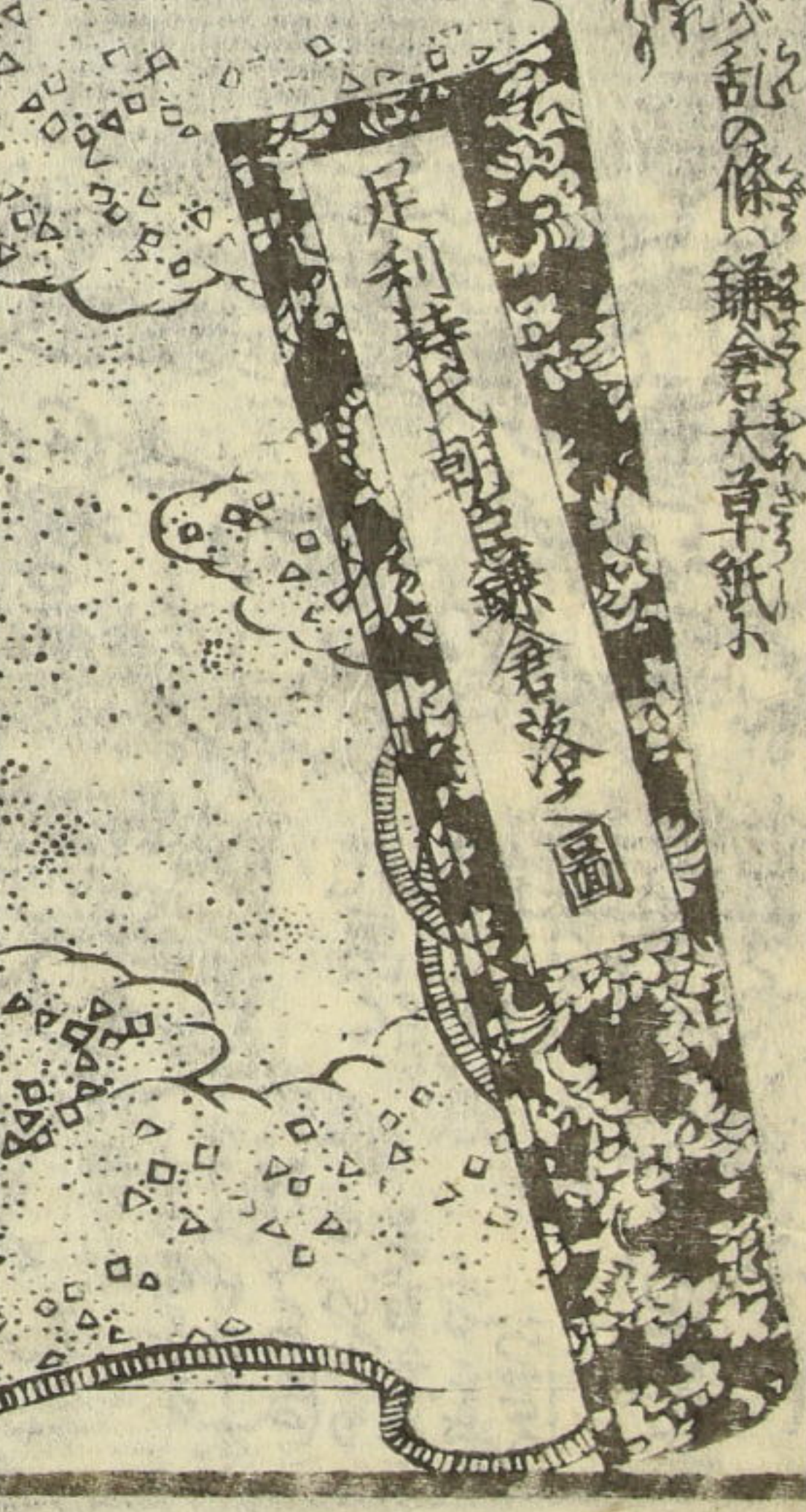
此画は
前々大懸
禪秀陣列
体酒太良吾見雷也
物語天と見見古也

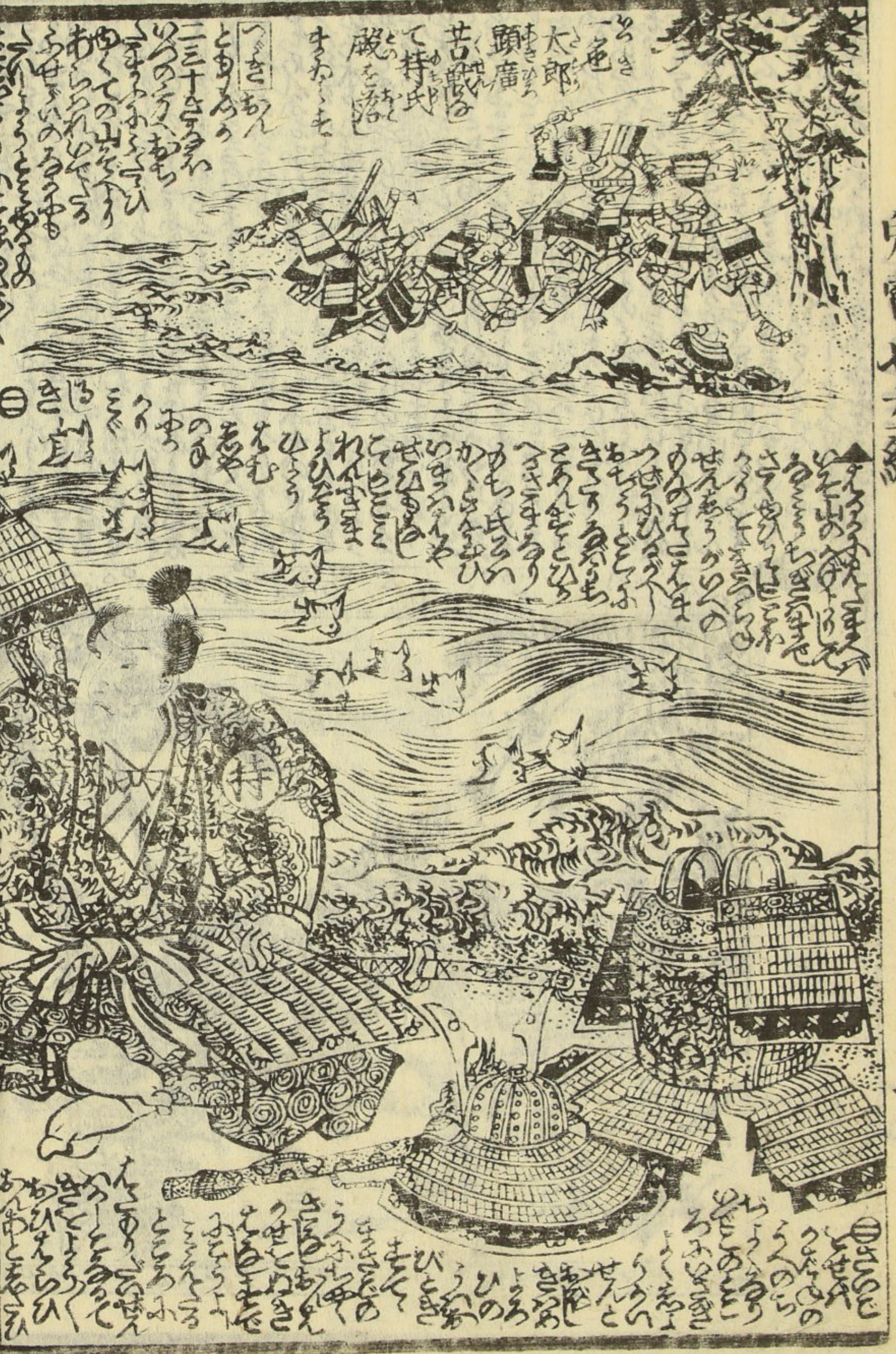
江戸の...

上杉謙吉の條の鎌倉大草紙の本據して作

この巻の精神は... 上杉謙吉の條の鎌倉大草紙の本據して作

この巻の精神は... 上杉謙吉の條の鎌倉大草紙の本據して作





Handwritten Japanese text in the upper left section of the page, written in vertical columns.

Handwritten Japanese text in the lower left section of the page, written in vertical columns.

Handwritten Japanese text in the upper right section of the page, written in vertical columns.

Handwritten Japanese text in the lower right section of the page, written in vertical columns.

此種員作國盛曲
 此種員作國盛曲
 此種員作國盛曲



洲青書海

種員作國盛曲

源平
 打毬

女郎花五色石臺

八編 折下多務員作
 九編 一雄齋國程画

双六

新編金瓶梅

初編 曲亭馬琴作
 十編 一陽齋豊國画

双六

黄金水久堂盃

七編 八編 為永美水化
 九編 秋川國貞画

一猛齋芳虎画

三十六歌仙詠色双六

古今よひんある双六あり

柳下亭種員作

兒雷也豪傑譚

一壽齋國貞画
 卅一編
 卅二編
 卅三編

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板



兒雷也豪傑譚
貳編

甘泉堂
上



家傳

見雷也

物活

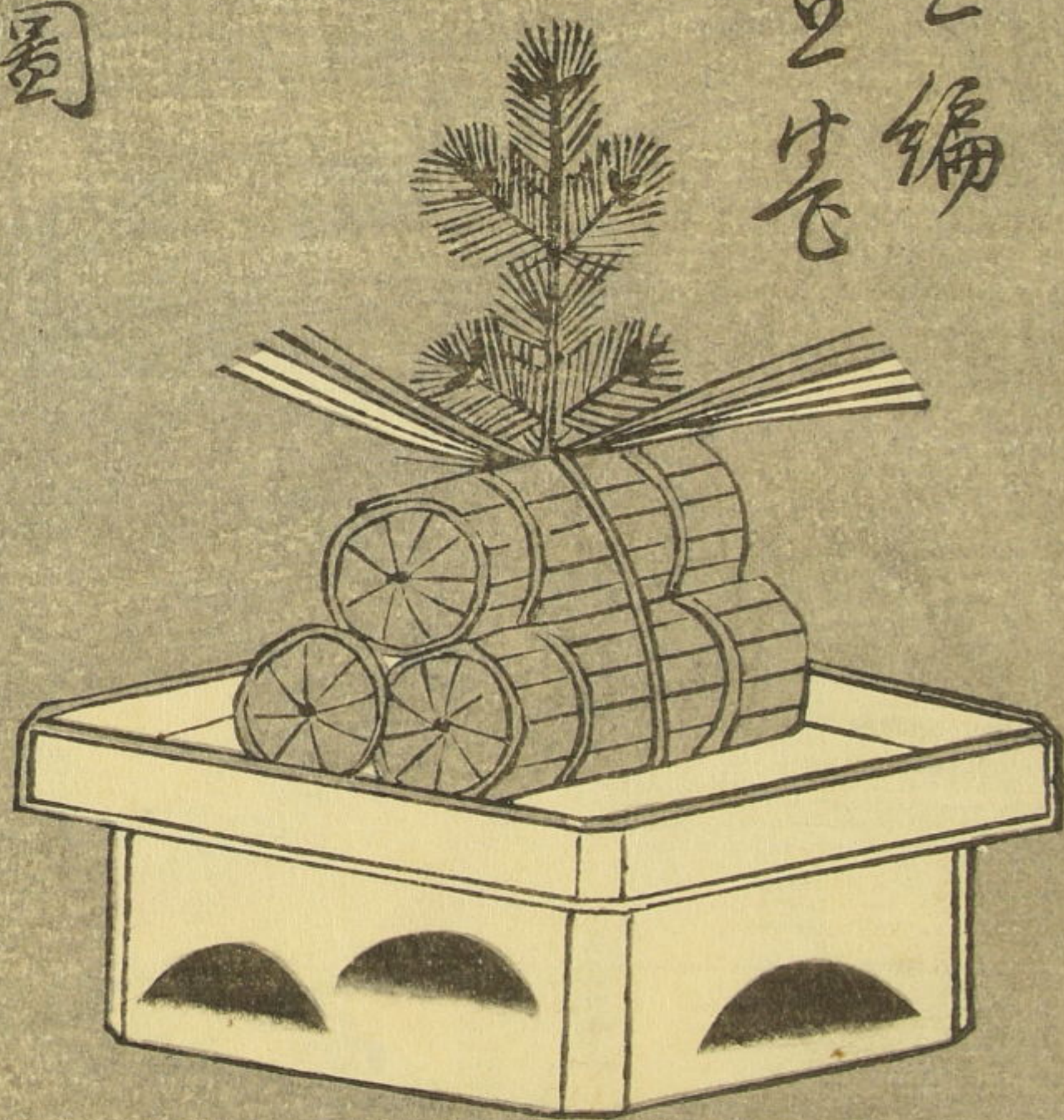
柳下亭著作

梅松樓畫圖

日永亭持

三子之編

とけ巻



『藤がられは浮世のどく好ま』他に見ぬ井蛙の華頭は成策子にあれを
『さあ』とやうな句は初性』と吟じたる句ふむらうく必定見
飽くものんと思外』『養養』去年よりつる蛙の如し』昨年
後集』とむらうと力草ふる綴るも目新ける本更もたぐ研はつも
古池や蛙くびい水は著』閑雅に住居賤機山の菴を去り持氏殿の
加勢の爲り寛行が鎌倉山に軍をふるうらひつ池の蛙の聲』寄來敵
を打推高名手柄も』ゆじこ蛙傳』江の星は影』彼國清寺より
星操の一段杯の腹稿あまひ拙著なぐ巻替弥増編と』つだ橋の
案内息ありとむらう』とひ不ト撰つる蛙合と題号せし句集の
中よりとびく抜出每度蛙の這のる是兒雷也の舒詞ありあり

安政戊午獻歳

柳下亭種員記



己酉七廿二編



五十嵐の
奴隸
池内



同家の
侍の
細手

月影家
女臣
五十嵐典膳
猛連

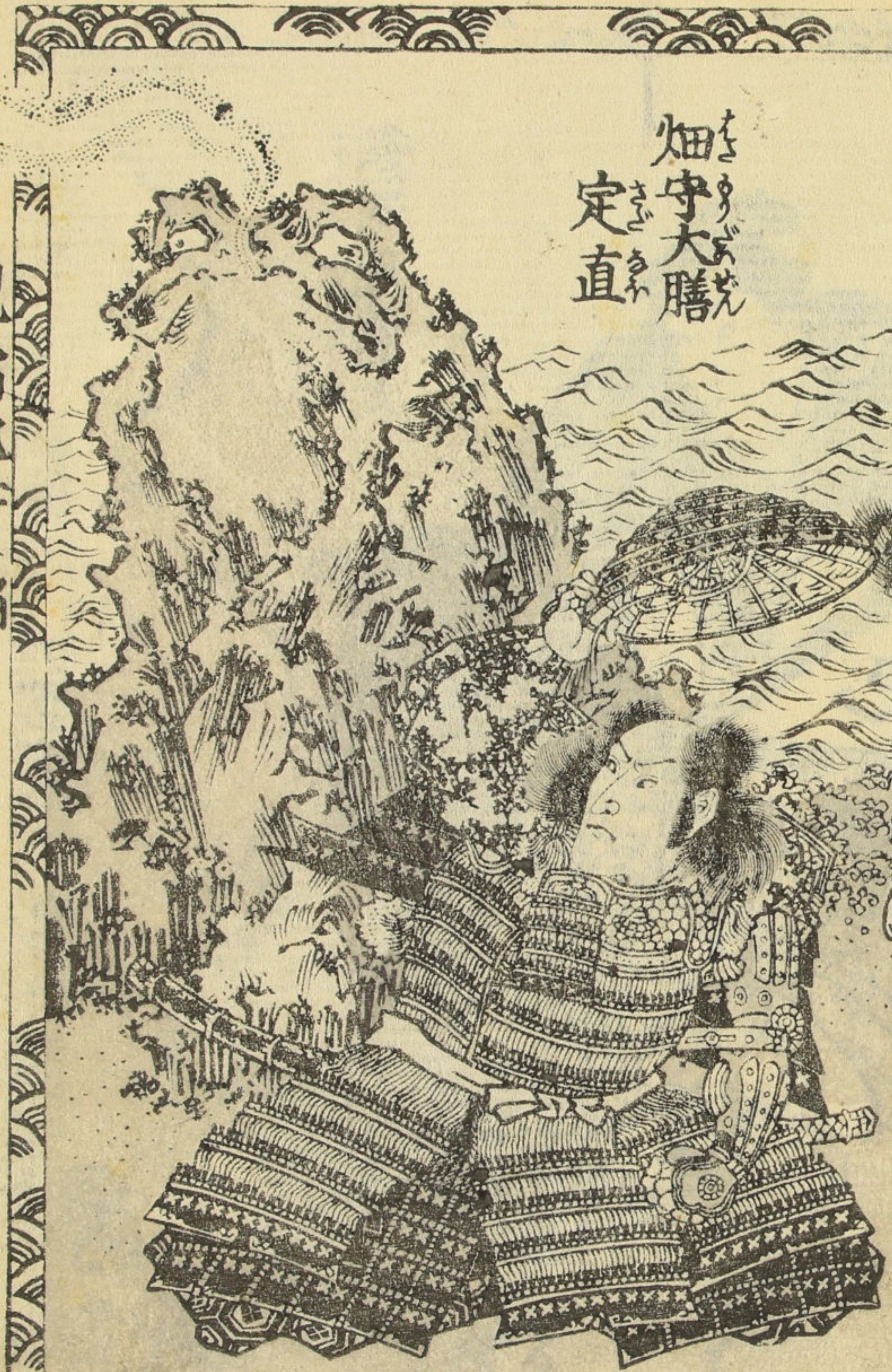
月影家

色太郎
顯廣

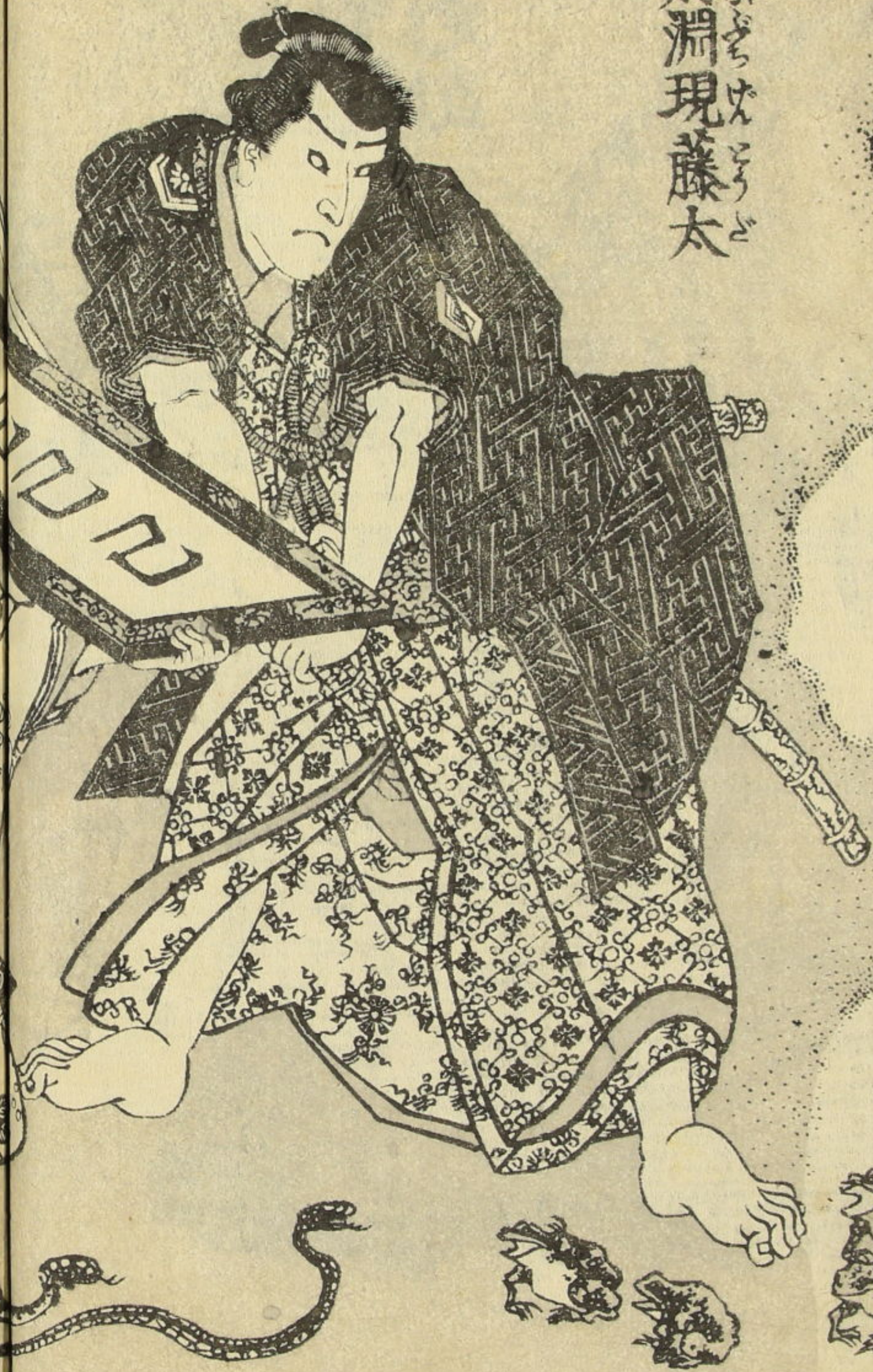
足利左馬頭
持氏朝臣



畑守大膳
定直



鶴淵現藤太



十茶を志す

はるかに

門を

あふ

はるかに

あふ

望月右内

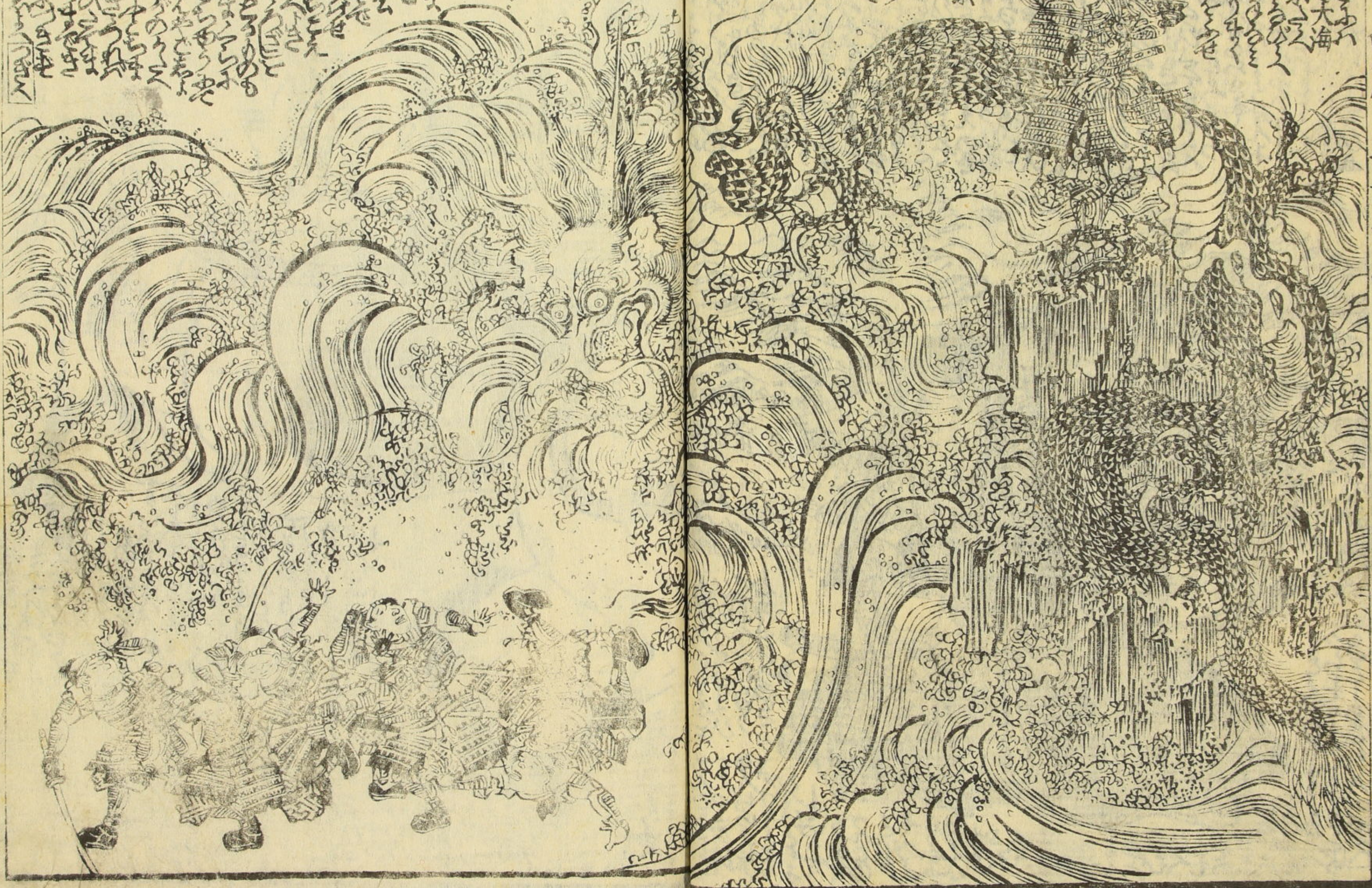
白露娘



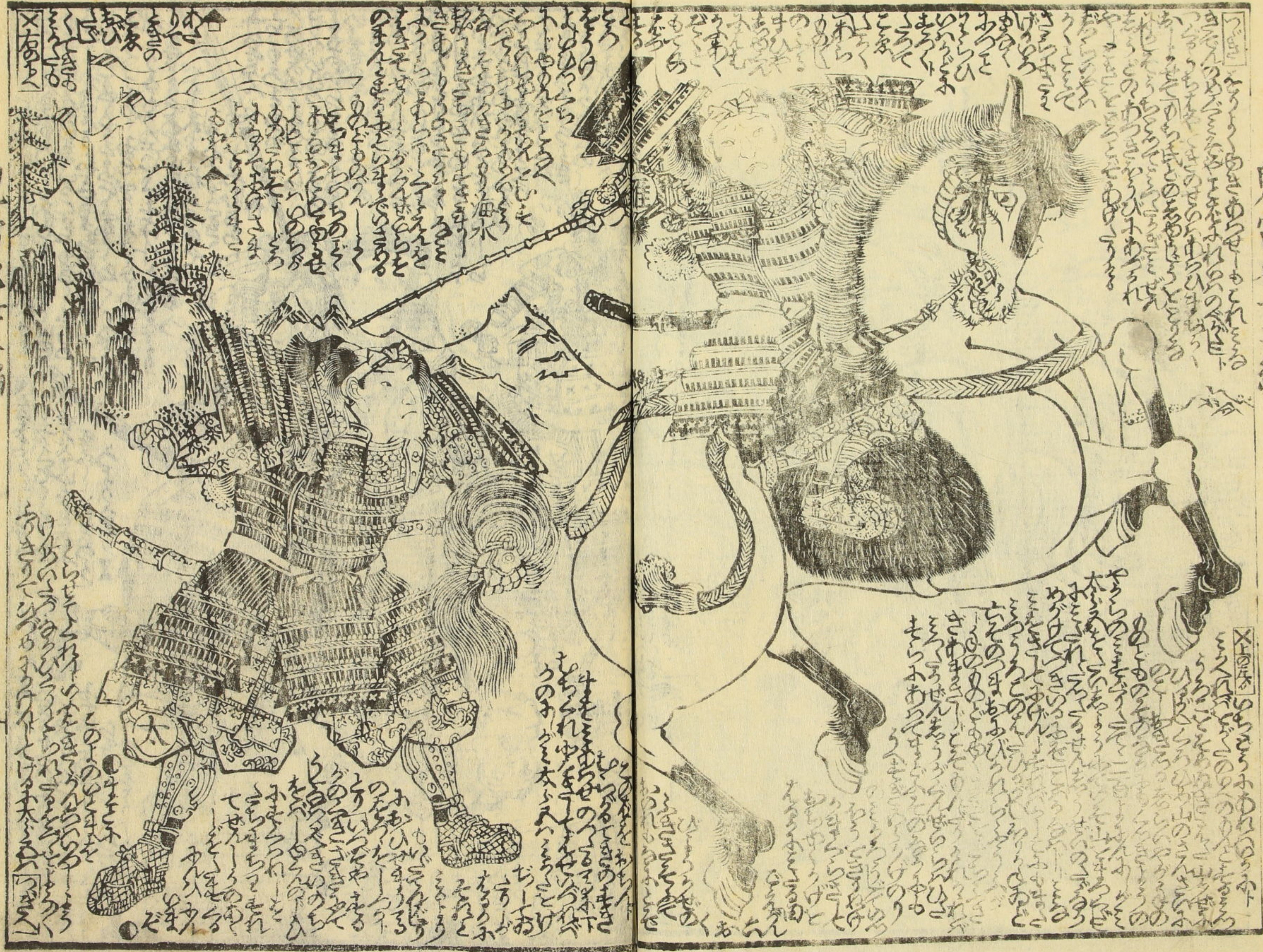
ついでにひらきあけ
たあつてあつて大海
はと中野も入
のまをうりひらき
われはつひひらき
をうりひらき
をうりひらき

うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき

うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき
うりひらき



五



己酉年七月二日

右の

この上の

海

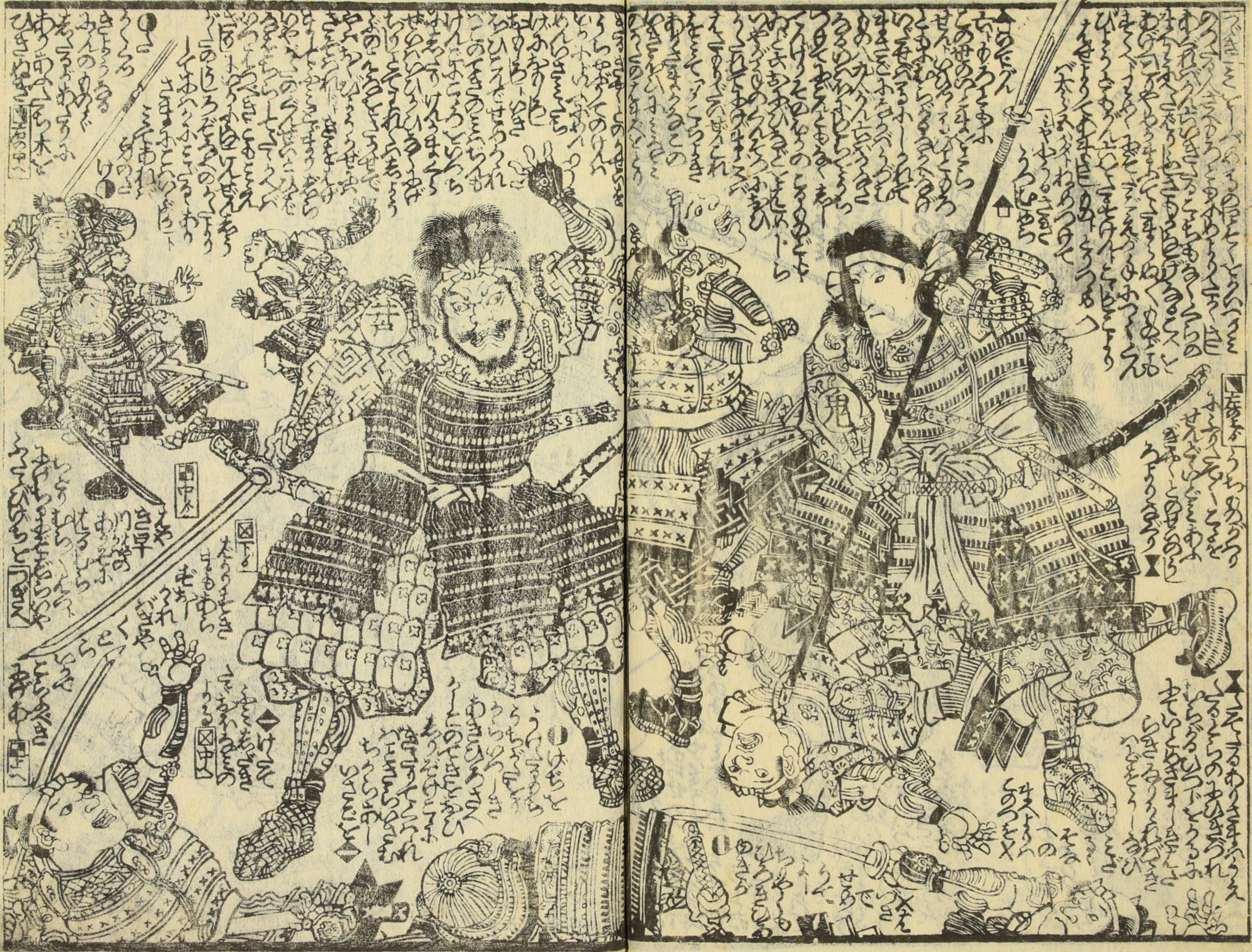
太

の

上

右

上



五十四卷

五十四卷



種員作國貞画

柳煙亭種久作
一壽齋國貞画
忠信貞婦
以呂波
文彦
初編之編出板
菱竹再別之編
柳下亭種員校
一陽齋豊國助
梅素亭玄魚補

仮名一休草紙
十編
柳下亭種員作
一雄齋國輝画

小女郎如心草環
三編
曲亭馬琴作
一勇齋國芳画

照天松操月鹿毛
五編
春風亭柳枝作
六編
一雄齋國輝画
大尾

風俗淺間嶽
六編
種員校合種久抄録
七編
國貞畫

洲青其田書洋

三

○このふ田清寺の
ふれ年のせいの
せいのきえ

玉生肌膏 一頁 卅六孔
金齋 奇功紙 卅六孔
柳下亭
取次所
玉樓
前原
制茶茶所
越後國
弥彦明神の社
世小弥彦
山と呼



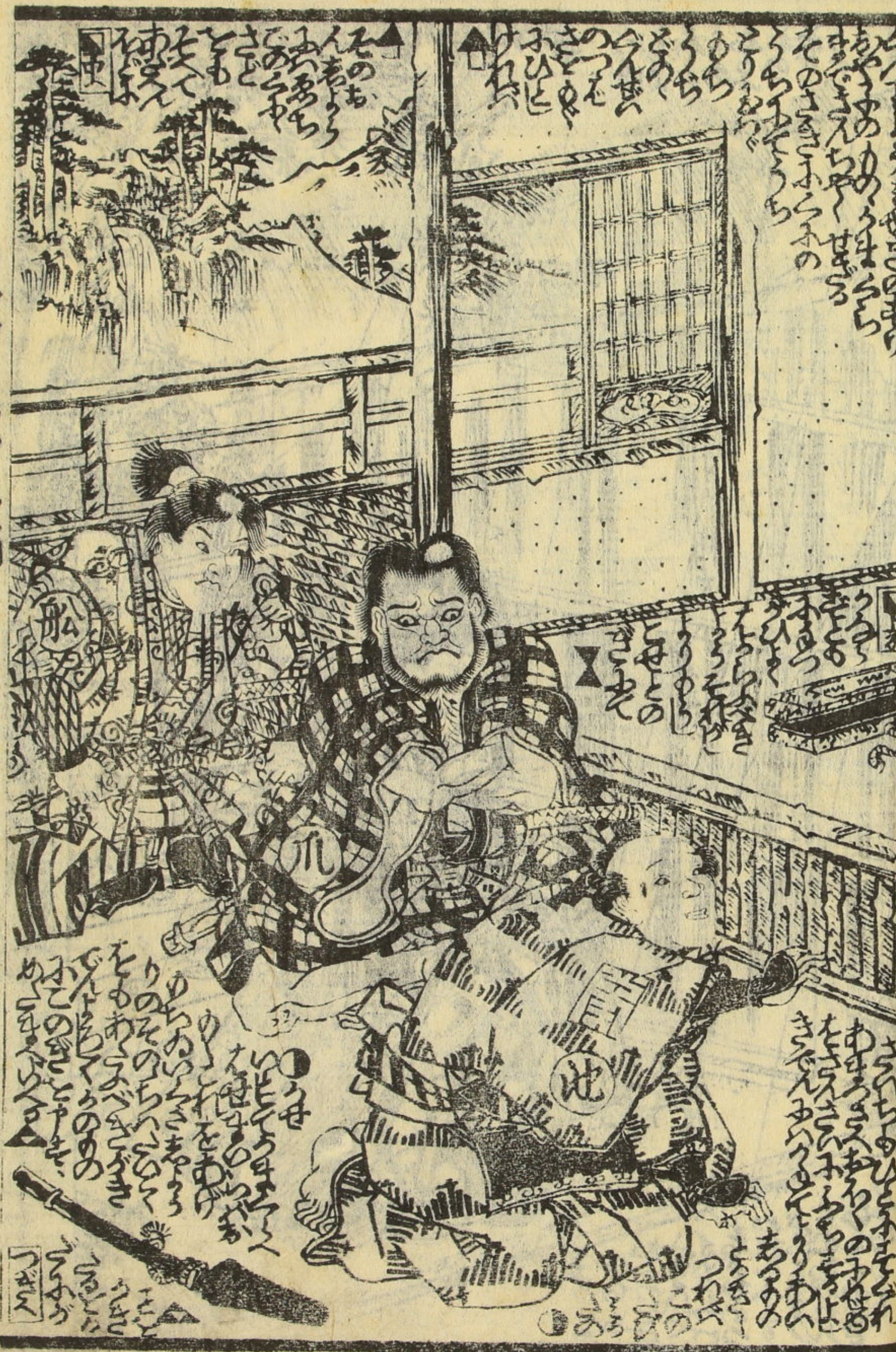
一壽齋國貞画

柳下亭種員作

外題豊多因包

下









片瀬地州三巻

片瀬地州三巻



尾形七十一編

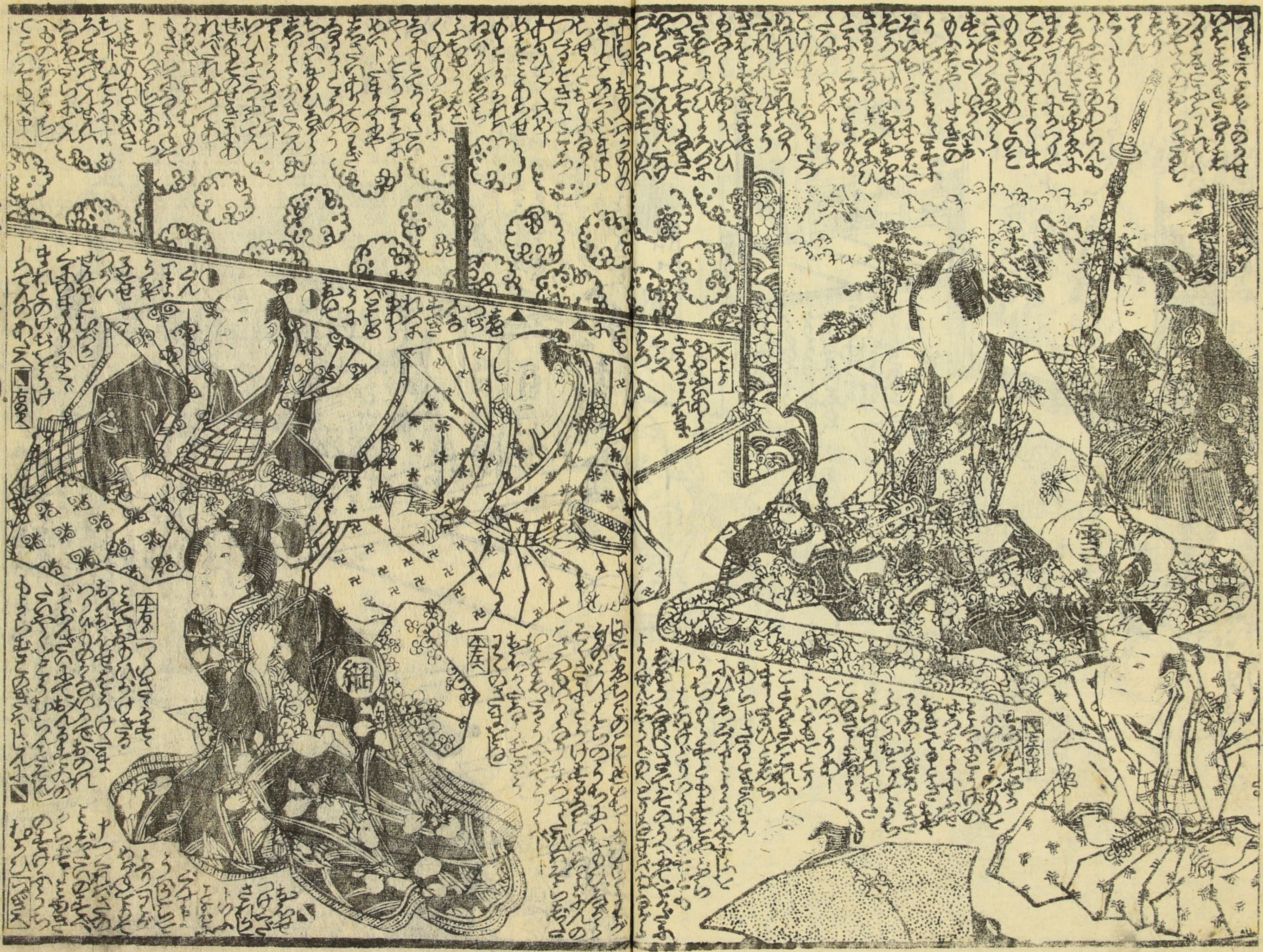
十一



尾形七十一編

十一





江戸百七十九冊

江戸百七十九冊

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the top of the left page, above the illustration.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the top of the right page, above the illustration.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located in the middle of the left page, between the top and bottom text columns.

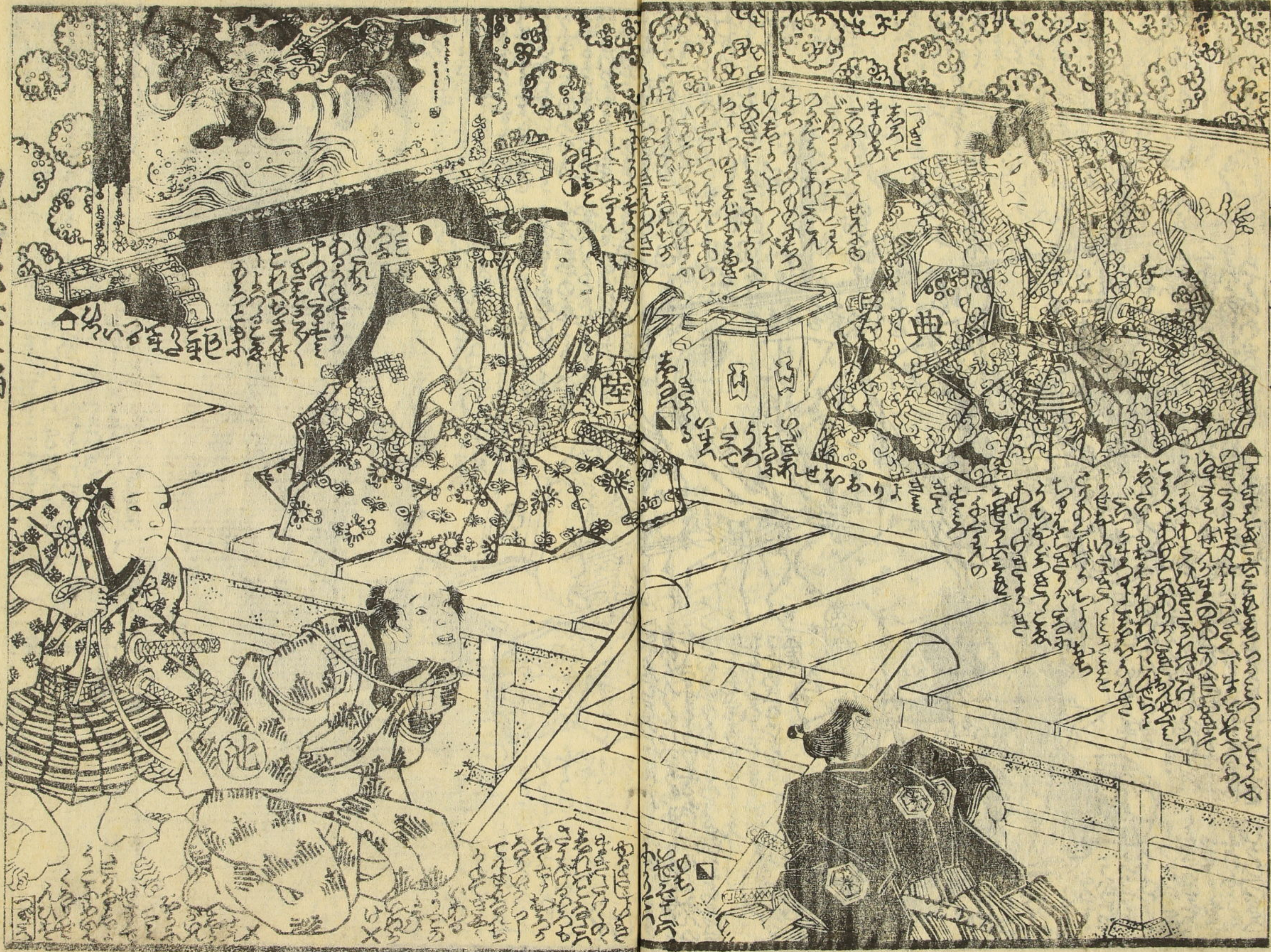
Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located in the middle of the right page, between the top and bottom text columns.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located in the middle of the left page, between the top and bottom text columns.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located in the middle of the right page, between the top and bottom text columns.

Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

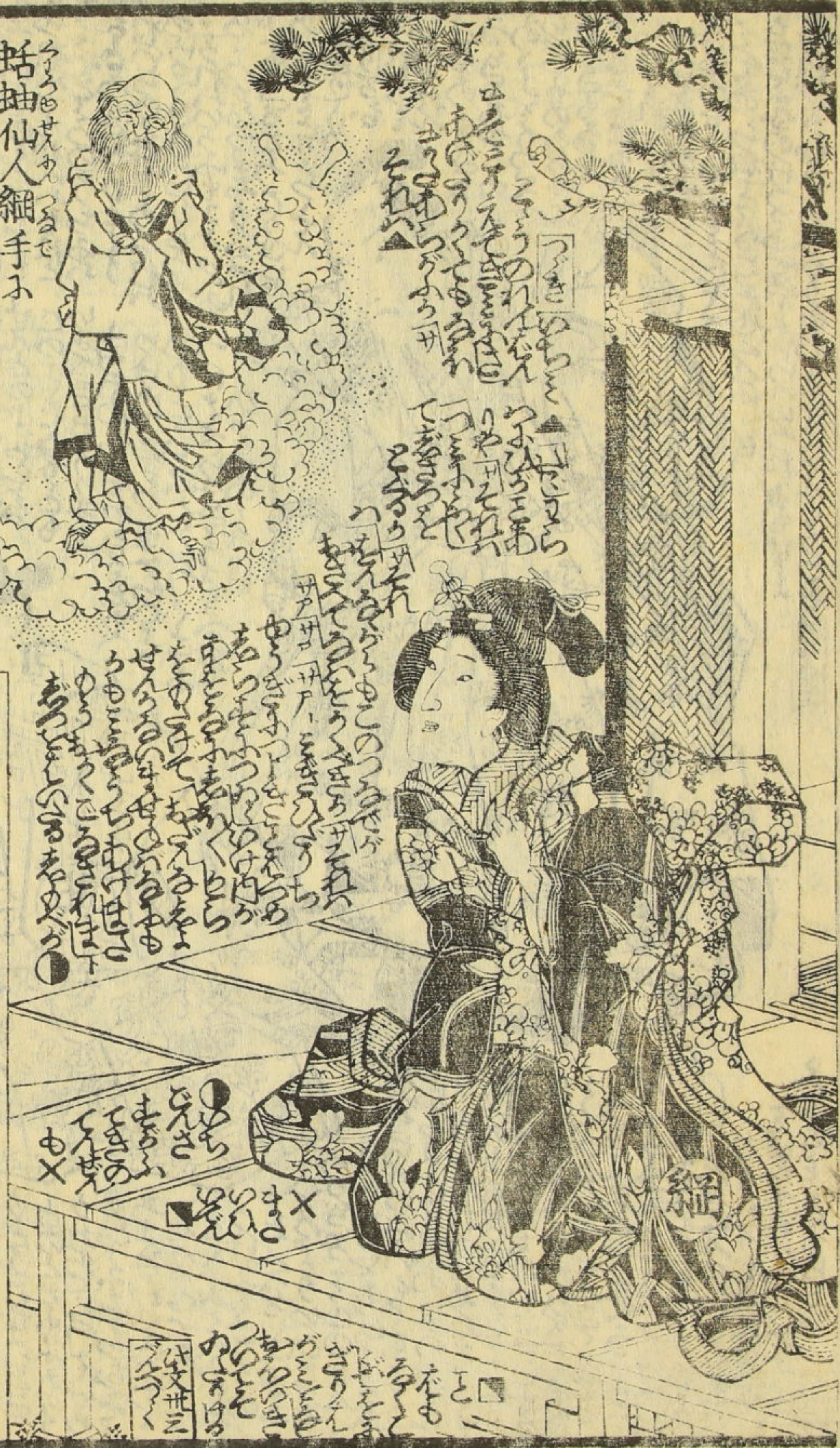
Handwritten Japanese text in kuzushiji script, located at the bottom of the right page, below the illustration.



Vertical columns of Japanese text on the left page, including a large block of text above the woman and smaller text below the kneeling figures.

Vertical columns of Japanese text on the right page, including a large block of text above the man on the platform and smaller text below the kneeling figure.





蛞蝓仙人細手小

後事と告る話解三世三編

後事と告る話解三世三編

種員作國貞画

女郎花五色石臺

八編

折下多種員作

新編金瓶梅

十編

曲亭馬琴作

黄金水入字盤

七編

八編

為永水作

源平打毬

双六

以聖の白と赤

一猛齋芳虎画

三十六歌仙詠色双六

古今よひんある双六

兒雷也豪傑譚

一壽齋國貞画

柳下亭種員作

卅一編

卅二編

卅三編

芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板



志以如

家傑潭

廿二編



甘泉堂

敬切

種員化
國貞畫

