

Gōkan: (No. 010)  
Jiraiya Monogatari.  
Book 1-----42.  
Vol. 1 34.

大  
海  
記



初海

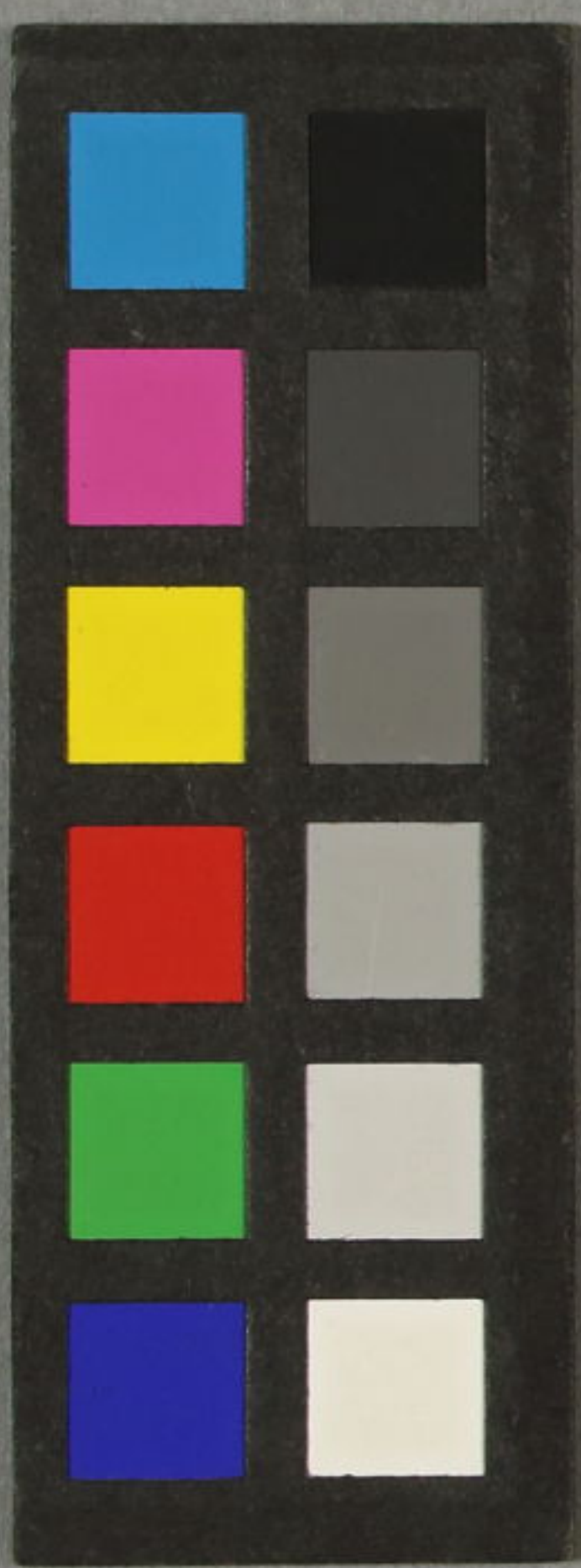
種  
齊

國貞

栗根

泉

~13  
3877  
1



Jiraiya Monogatari.  
Book 1-----42.  
Vol. 1 34.

大  
海  
歌  
集



楽  
領  
地

國  
貞  
運

種  
彦  
齋

初  
海

泉

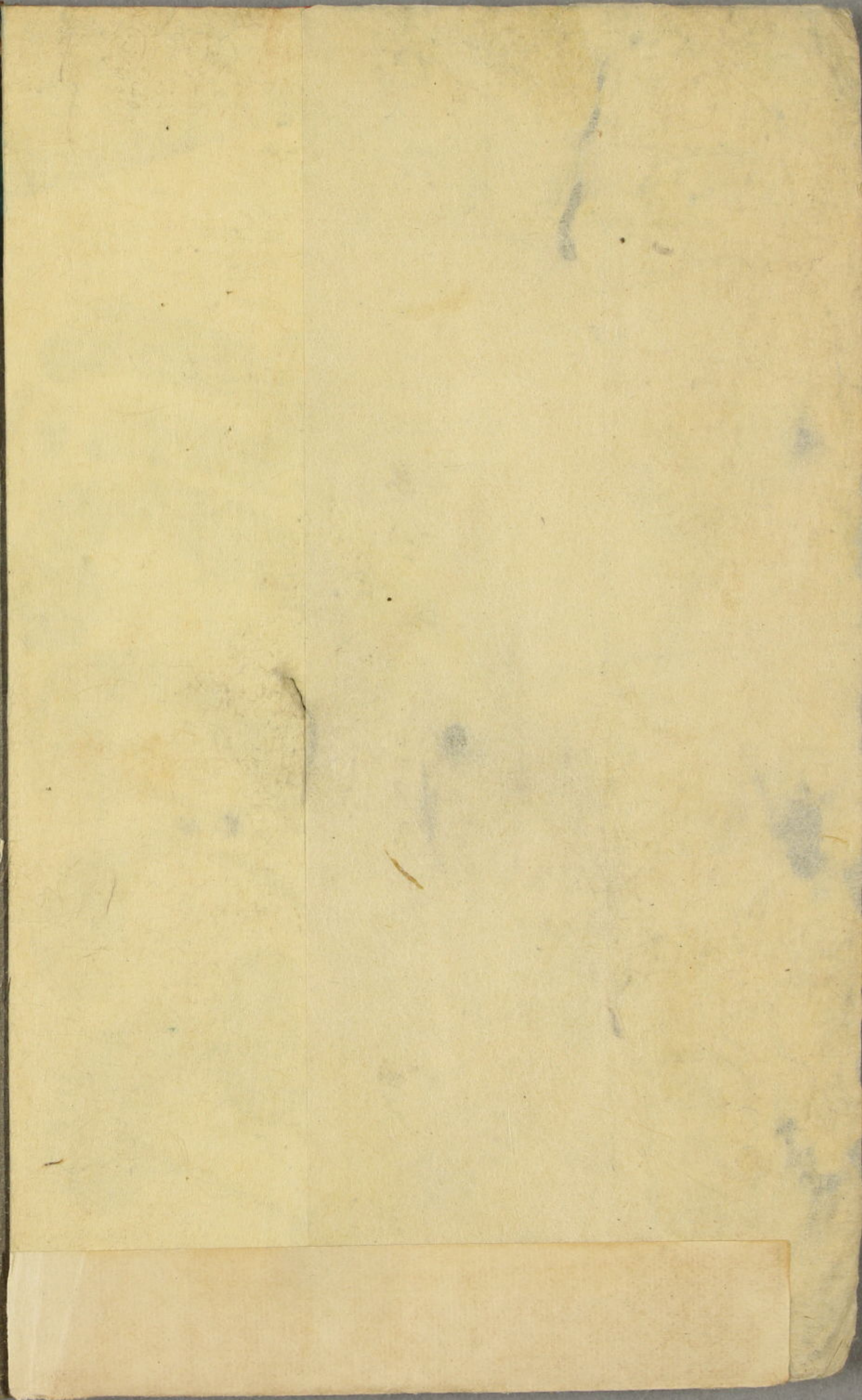
~13  
3877  
1

Part III. Illustrated novels:  
Item No. 010. Book 1-----42  
Jiraiya Gôketsu Monogatari.



兒雷也豪  
傑譚初編

上



貞 一 貞

門 心 13  
3877  
卷 1

児雷也

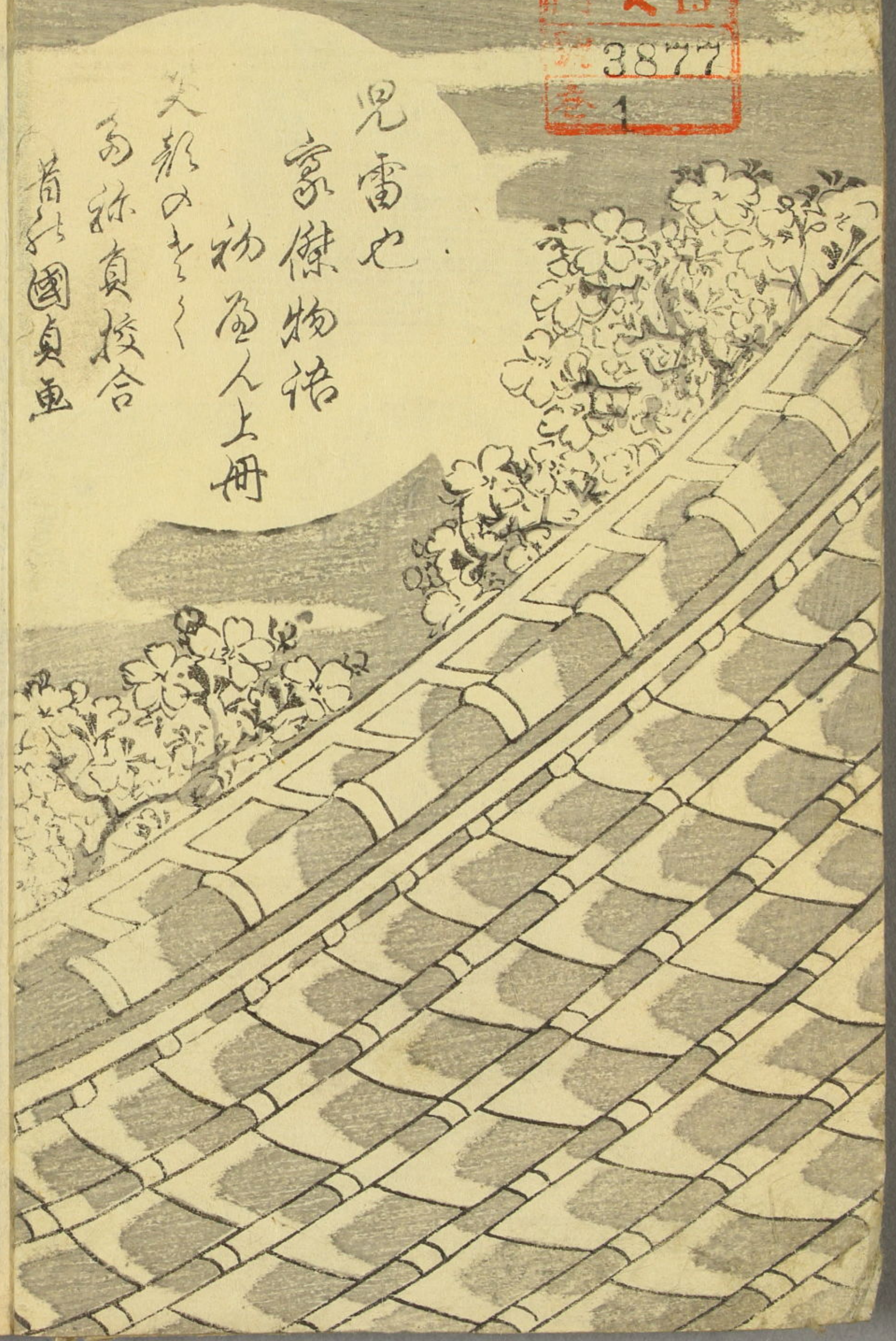
家傑物語

初巻人上冊

大新ひそく

高祢貞校合

首巻國貞画



この物語は

初巻をいふ

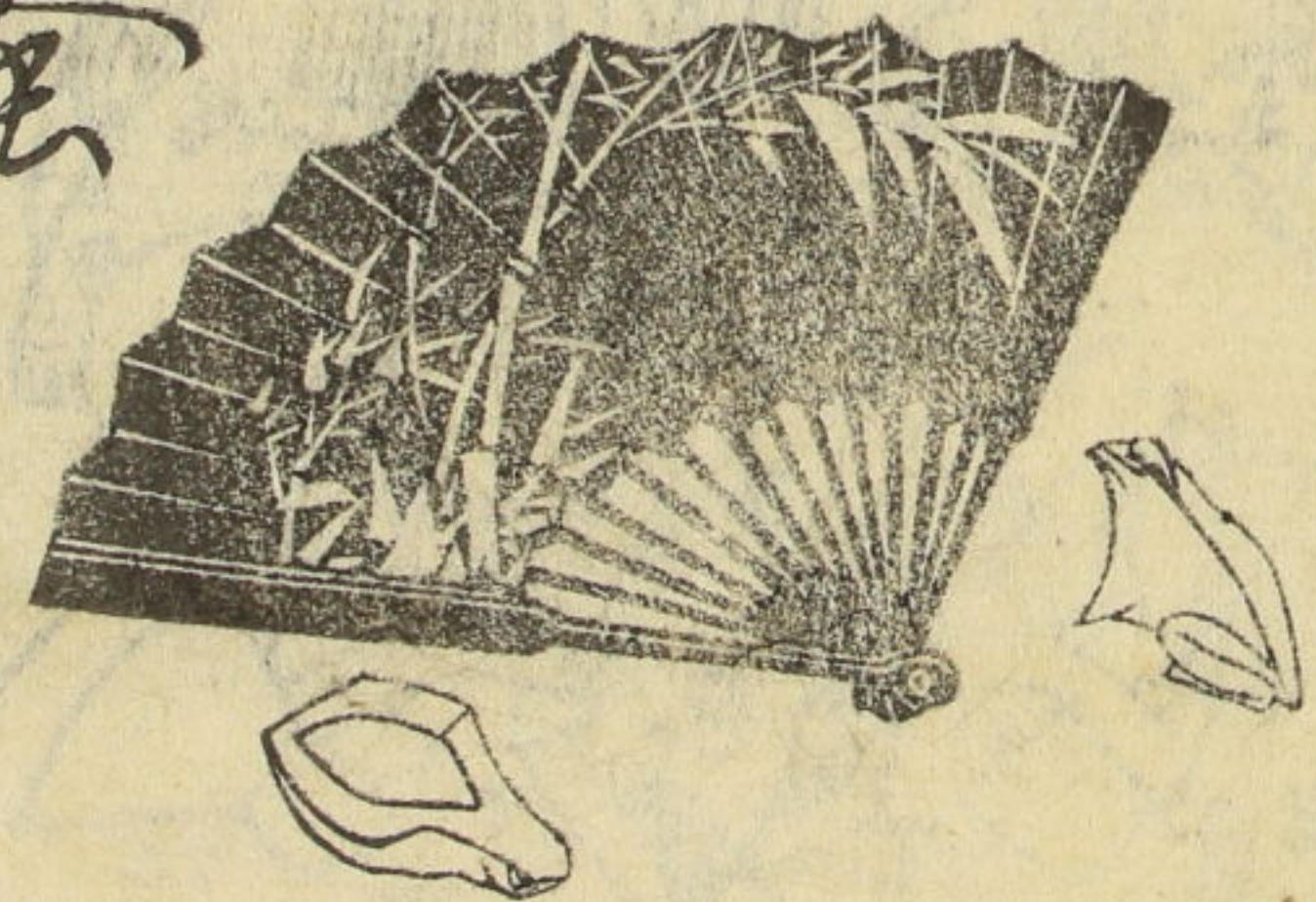
巻

初巻

高祢貞校合

高祢貞校合

高祢貞校合





松須磨太郎

夢の蝶兵衛

歌妓深雪



松平

龍巻丸九郎

田舎唄礼太郎

只野寺



横櫛の  
松六

米問屋  
富貴太郎

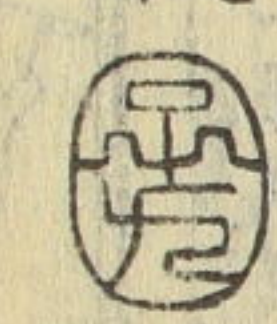
蝦蟇妖術  
大蛇怪異

# 児雷七豪傑譚

美圖垣笑顔作  
香蝶樓國貞画

三尺の利剣ハ箱の中と出さざども人足と怒る雷の聲ハ百里の外へ聞えども消さざ如しとよく近く假令とそよく勸善懲惡を導くんとすまハ才短くと書き難人の智慧ハかき了有骨氣ハスミカ蛇やどの業ハ出来ど漢の倭の古事ナカハ分ク己ニテ不知火の波より下手ナリ梅の春の夜膽カケル自來也ク推さるる説を以て実ニ是戲場の狂言小類ト見女の徒然ト云ふも

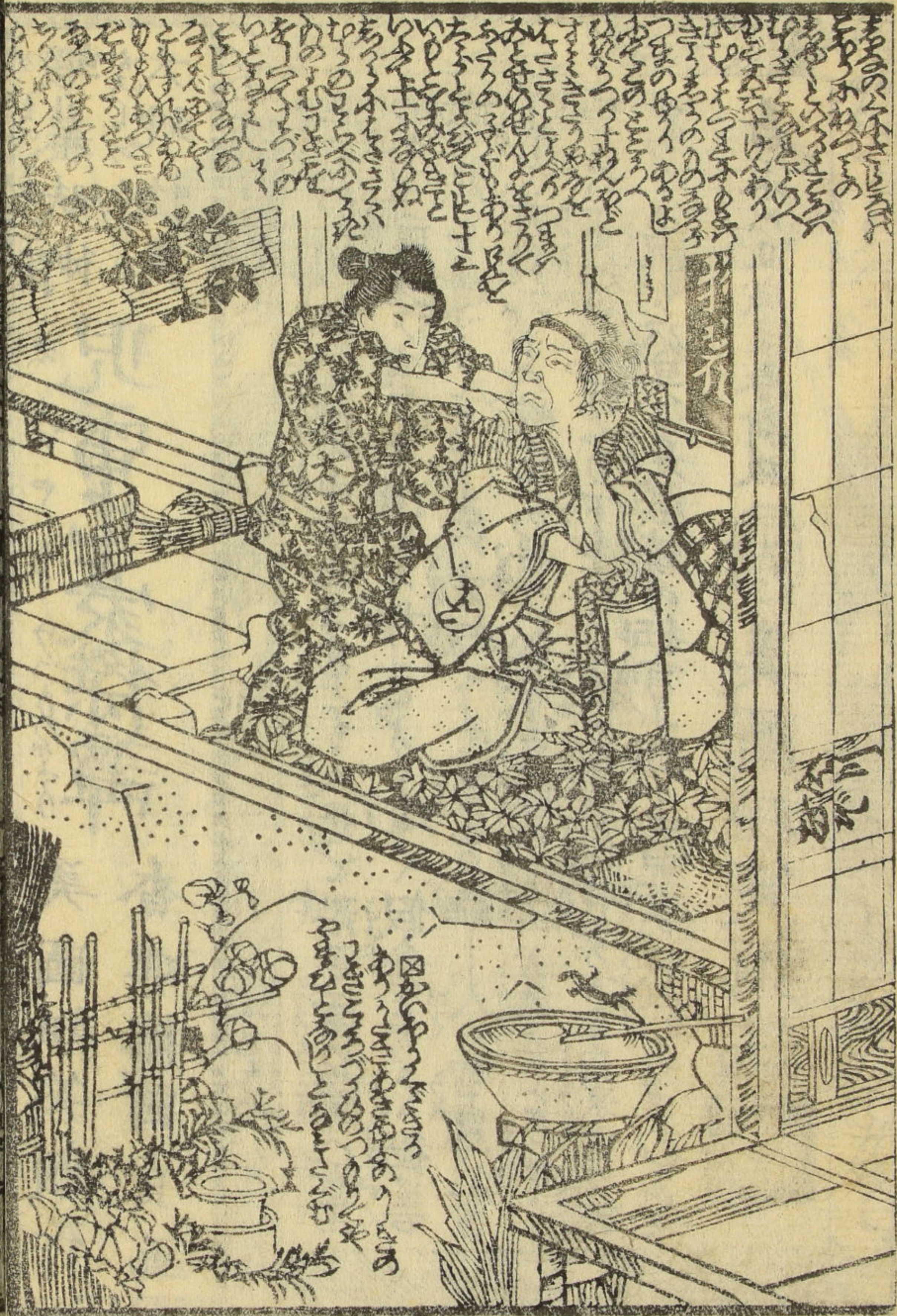
嘉永六且歳孟春新板



## 美圖垣笑顔誌

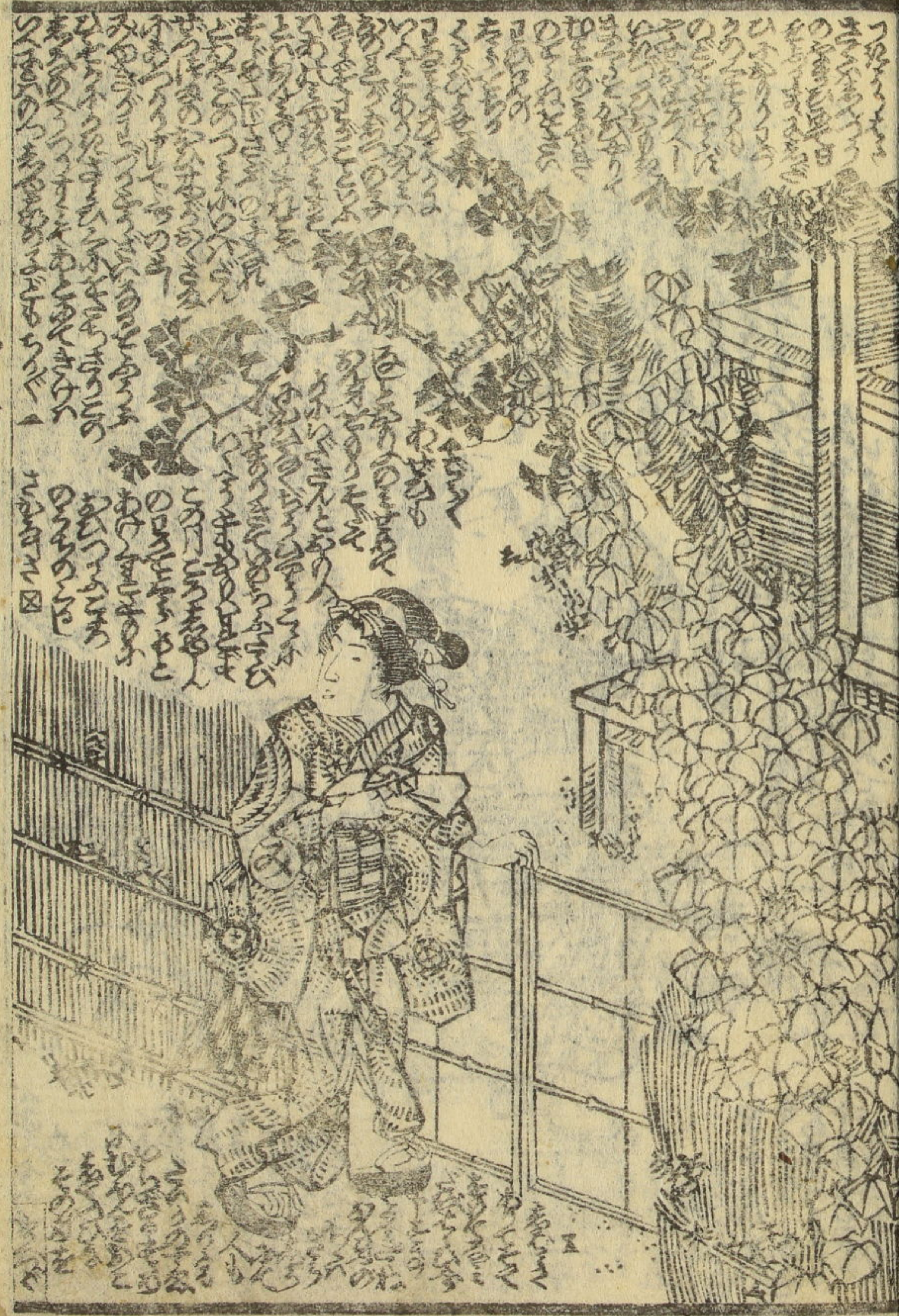


馬鹿奇物語



あつちかゝりて  
 きつちかゝりて  
 ひつちかゝりて  
 ちつちかゝりて  
 いふちかゝりて  
 こふちかゝりて  
 せふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて  
 ぬふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて

あつちかゝりて  
 きつちかゝりて  
 ひつちかゝりて  
 ちつちかゝりて  
 いふちかゝりて  
 こふちかゝりて  
 せふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて  
 ぬふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて

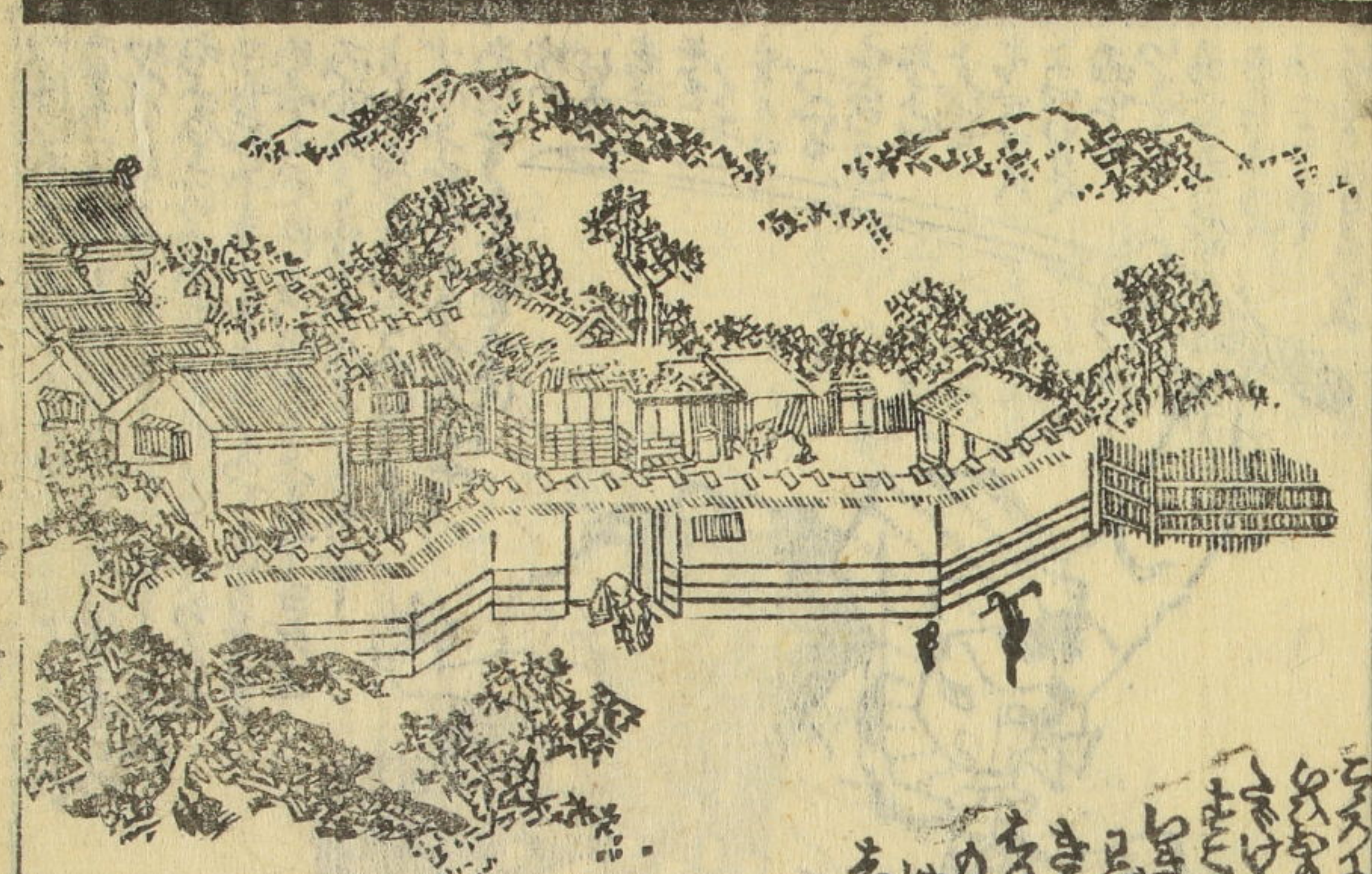


あつちかゝりて  
 きつちかゝりて  
 ひつちかゝりて  
 ちつちかゝりて  
 いふちかゝりて  
 こふちかゝりて  
 せふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて  
 ぬふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて

あつちかゝりて  
 きつちかゝりて  
 ひつちかゝりて  
 ちつちかゝりて  
 いふちかゝりて  
 こふちかゝりて  
 せふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて  
 ぬふちかゝりて  
 へふちかゝりて  
 ねふちかゝりて

Handwritten text in a cursive style, likely a narrative or a list of items, located in the upper right section of the page.

Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or list, located in the lower right section of the page.



Handwritten text in a cursive style, located in the lower left section of the page, possibly describing the scene or providing additional information.

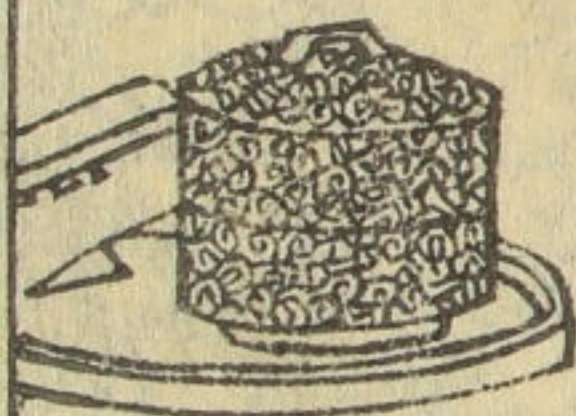
Vertical text on the left margin of the page.

Small vertical text or mark at the bottom left corner of the page.



Handwritten text in the top right corner of the left page, including the number '11' in a box.

Main body of handwritten text on the left page, written vertically.



Handwritten text at the bottom of the left page, below the cake illustration.

見雷戎物五 (Vertical text on the far left margin of the left page)

Handwritten text in the top right corner of the right page.



Handwritten text at the bottom of the right page, below the illustration.







和蘭文庫

貞徳画

見番共物吾



見番共物吾

九

豊國畫笑顏著種員校合



兒雷也豪傑譚

廿四編 柳下亭種員作  
 廿五編 一雄齋國旭画  
 廿六編

小女郎蛛怨麻環

三編讀切

馬琴作  
 國芳画

新編金瓶梅

十編捕  
 馬琴作  
 豊國画

小倉百人一首

極品  
 小倉百人一首

兒雷也豪傑双六

一雄齋國輝画  
 右双六の巻紙の中を  
 移して大編連のち  
 画のよりのしるし  
 之を更しく仕ま  
 芝神明前  
 甘泉堂版

嘉永七甲寅新影略目錄





已嘗天勿吾

兒雷也豪傑  
 譚初編下冊  
 笑顏作種員  
 校合昔之國

貞畫板元泉市





見書人物語

二二



尾雷哉物語

十三

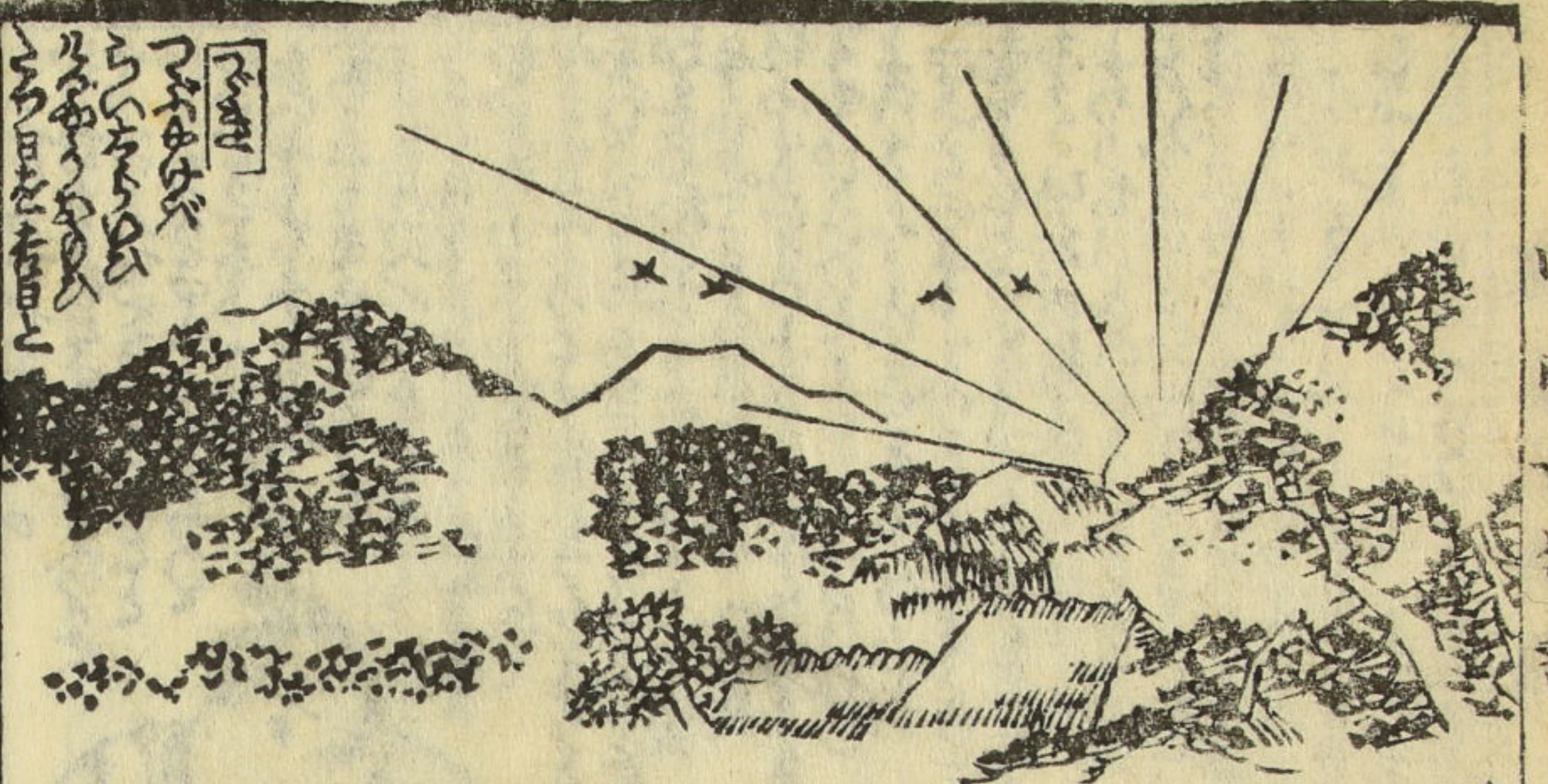


Illustration of a landscape with trees and a sun/moon in the sky.

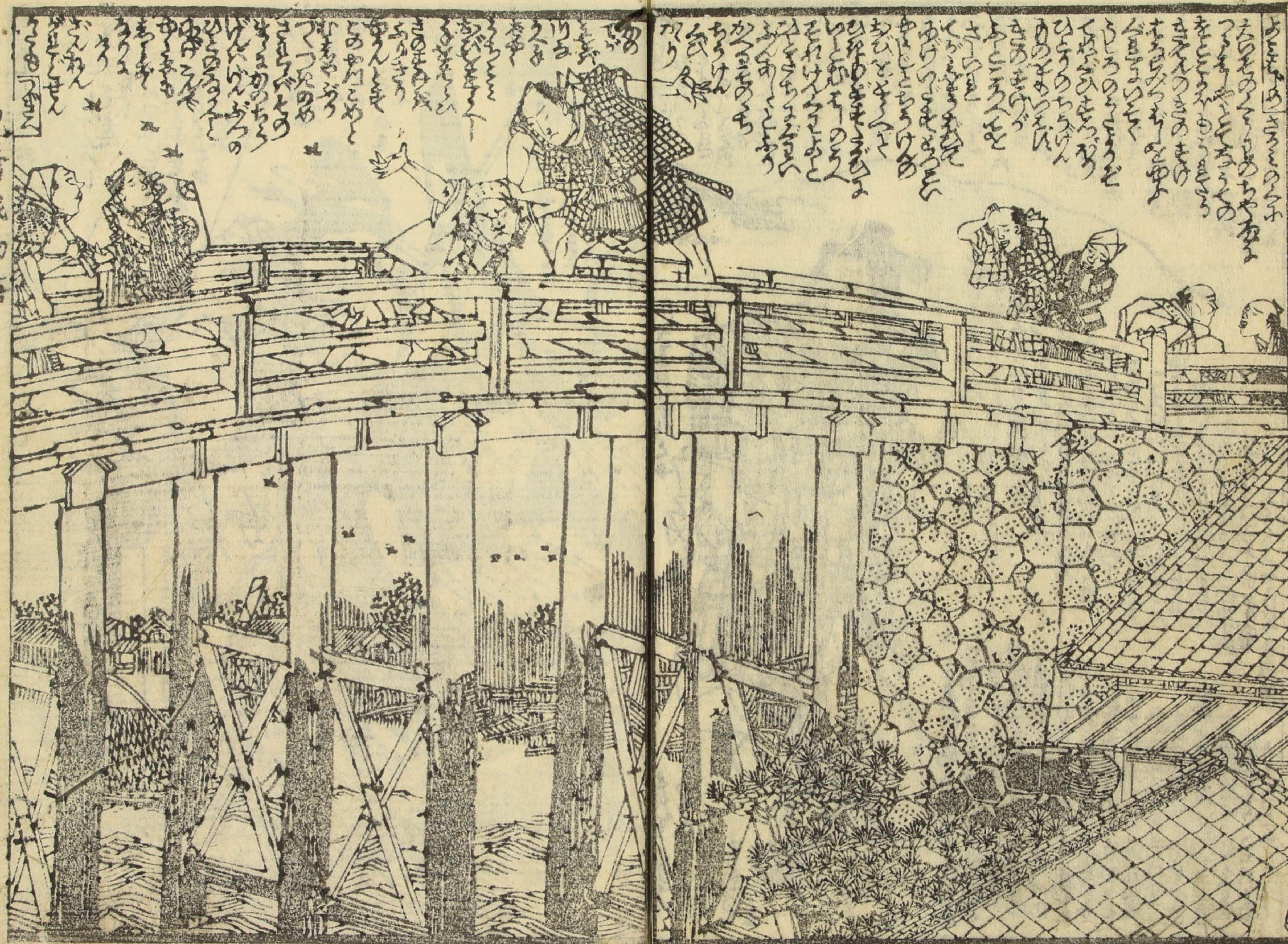
Handwritten Japanese text in the bottom right section of the page.

Handwritten Japanese text at the top of the page, above the landscape illustration.



Illustration of a woman in a kimono holding a large object.

Handwritten Japanese text in the bottom left section of the page.



この茶屋の主人は、ちやうど  
ついでに、お茶を飲む人の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の

お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の

お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の  
お茶の味を、お茶の香りを  
お茶の湯の熱さを、お茶の





世に名を馳せし  
おのれは名を馳せし  
かたはれは名を馳せし  
まじき

おのれは名を馳せし  
かたはれは名を馳せし  
まじき

おのれは名を馳せし  
かたはれは名を馳せし  
まじき





Handwritten Japanese text in the upper right of the left page, likely a dialogue or narrative passage.

Handwritten Japanese text in the lower section of the left page, continuing the story.

Handwritten Japanese text in the upper section of the right page, positioned above the illustration.

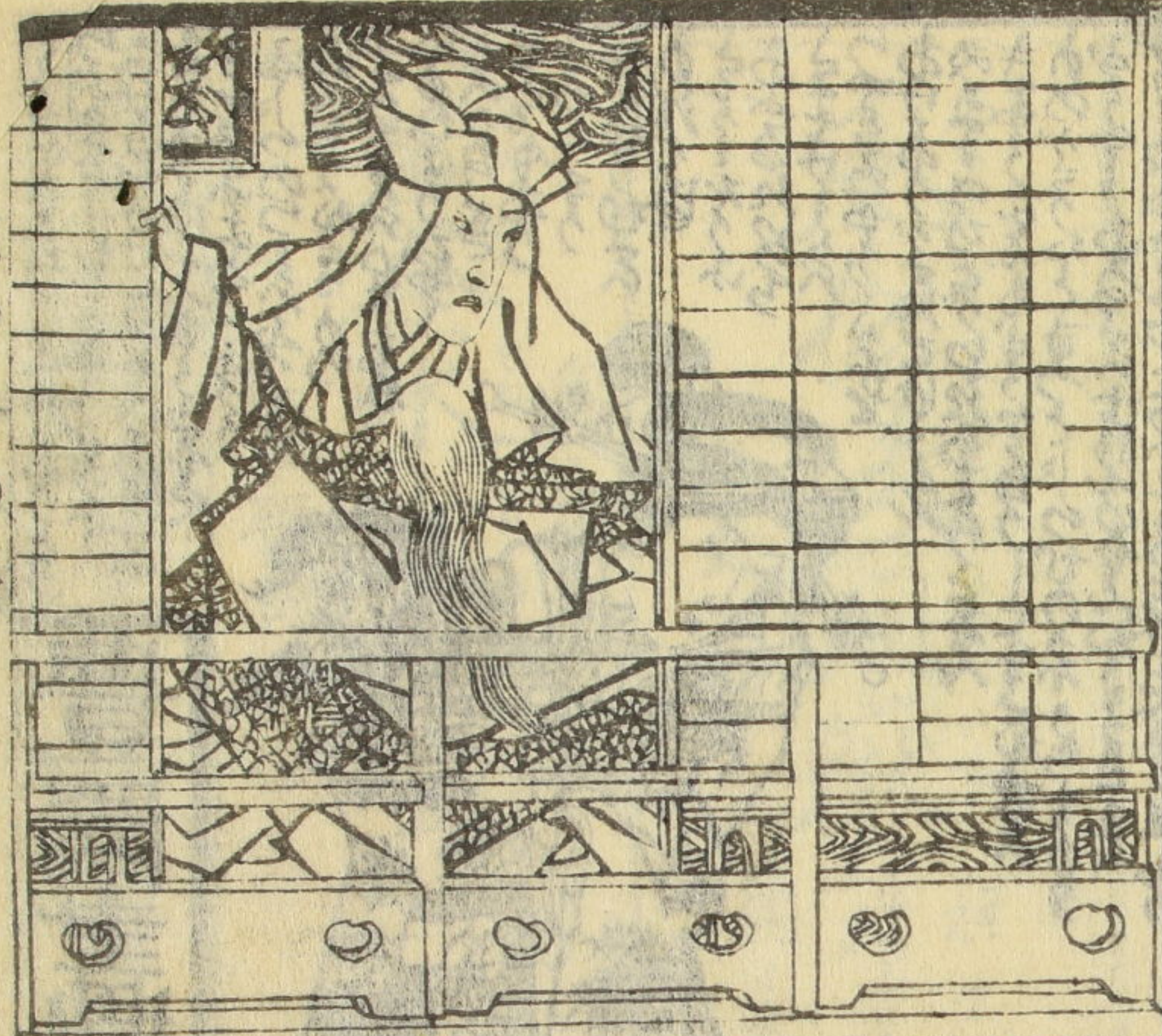


Handwritten Japanese text in the lower section of the right page, below the illustration.





Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a commentary. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left. It appears to be a detailed account of a scene or a character's actions.

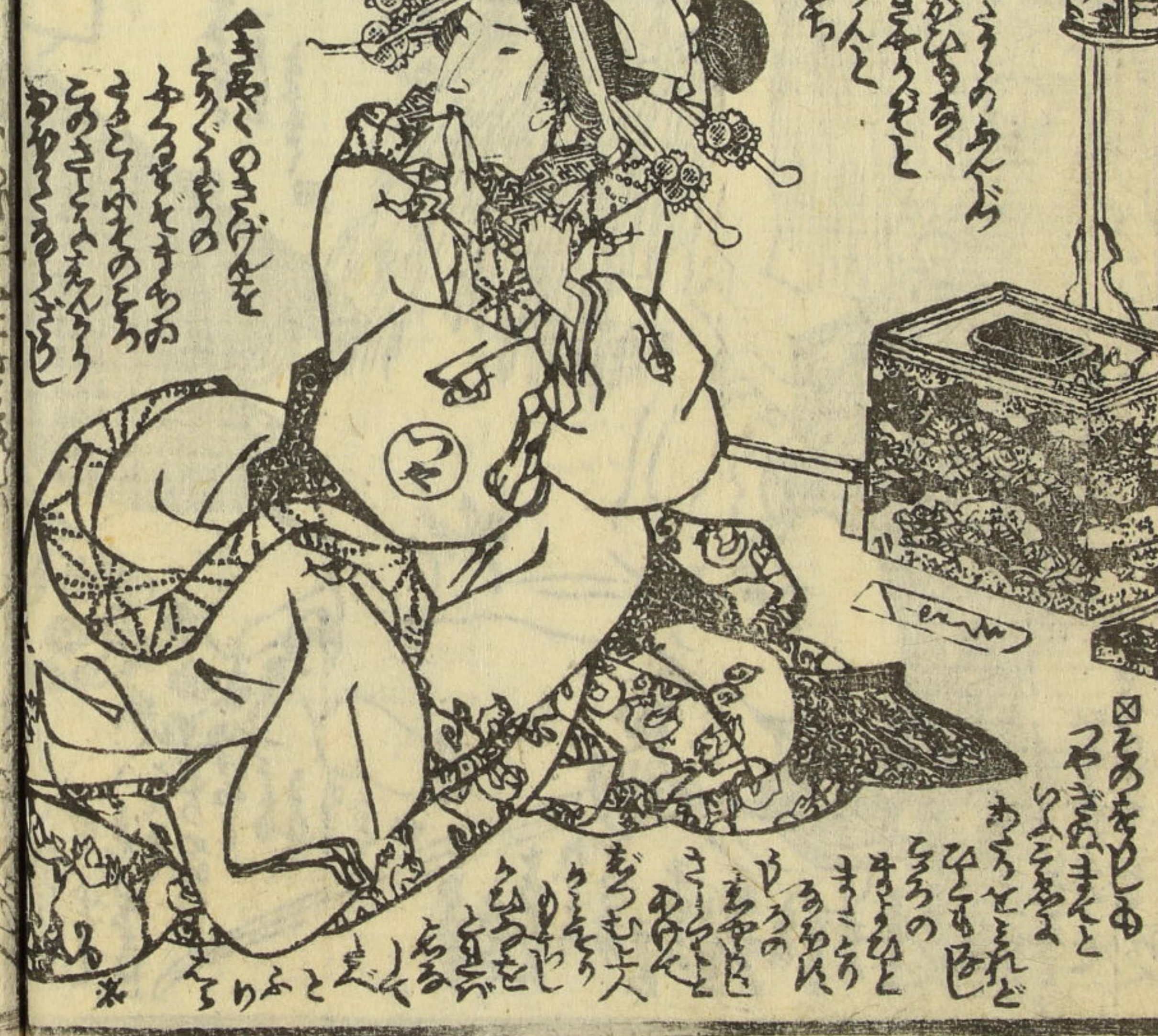


Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or commentary from the previous page. It is written in vertical columns on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It appears to be a concluding part of the text or a separate section.

Vertical text on the left margin of the page, possibly a title or a chapter heading.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the page. It continues the vertical writing style from the previous page.



Handwritten text in a cursive script, located to the left of the illustration. It appears to be a commentary or a transcription related to the scene.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page. It appears to be a concluding part of the text or a separate section.

Vertical text on the left margin of the page, possibly a title or a chapter heading.

豊國畫笑顔作種員校合



七  
八  
九  
十  
十一  
十二

栗十騎  
金沢八景

照天松操月鹿毛

一編 春風亭柳枝作  
二編 一雄齋國輝畫

風俗法道藏

初編二海

種員校合  
國貞畫

假名及古  
一休草紙

五編六編七編出板

黄金水大盡盃

爲永春水作  
一壽齋國貞画

初へん  
二ふん  
三編

柳下亭種員作  
一雄齋國輝画

地本草紙問屋 芝神明前甘泉堂和泉屋市兵衛板



兒雷也豪  
襟譚二編

中國真ノ音画  
外題富典多爾

上





著者 芥川 龍之介

美園 恒笑 顔作

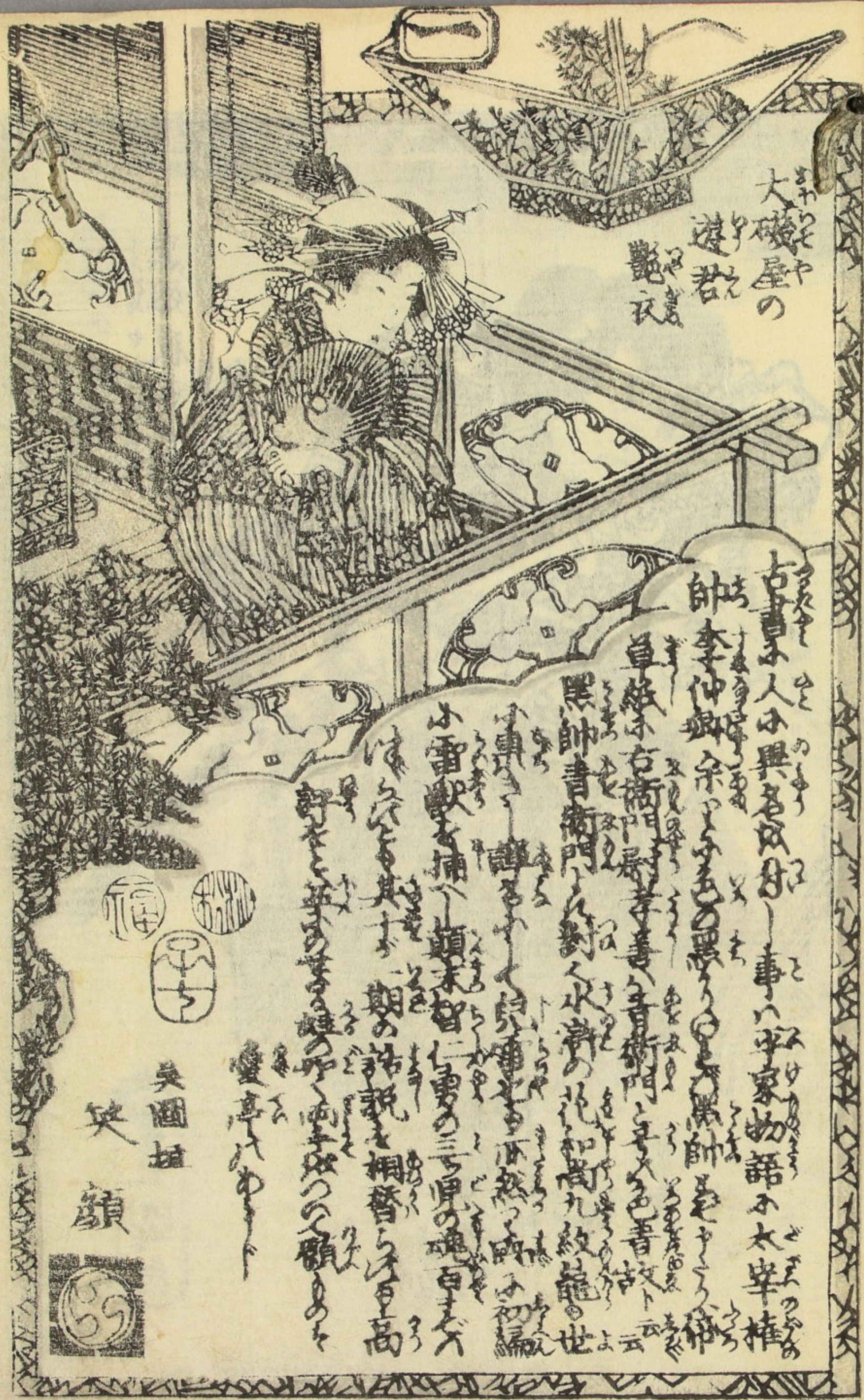
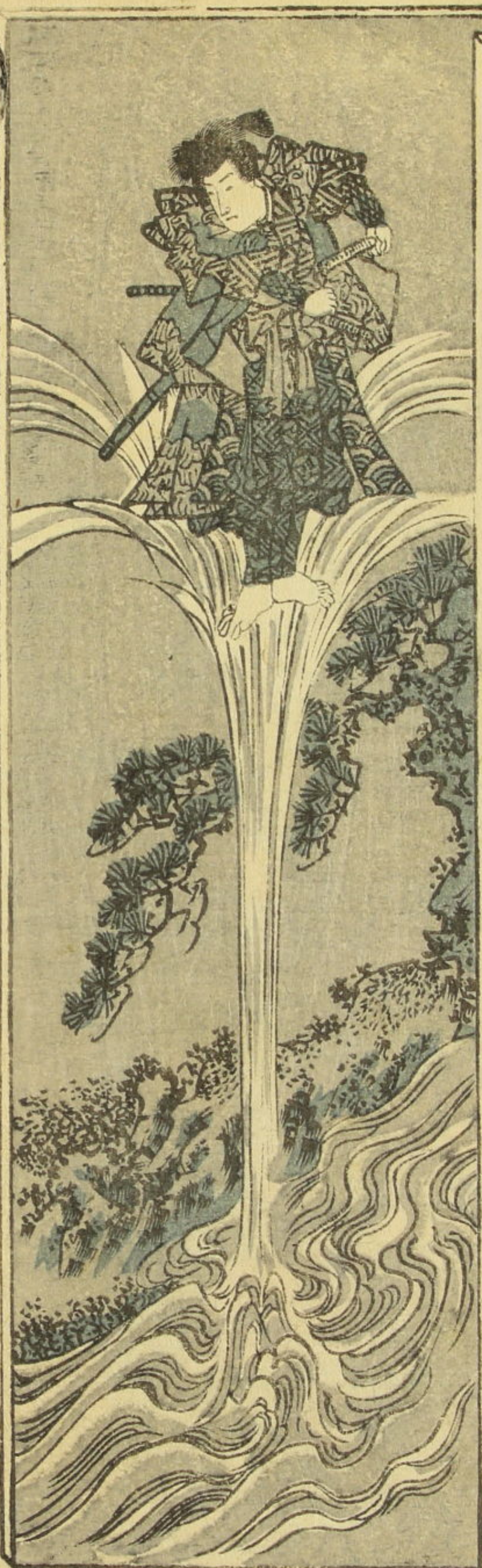
柳 六多 種真 校合

板元

甘泉堂

# 兒雷也豪傑譚

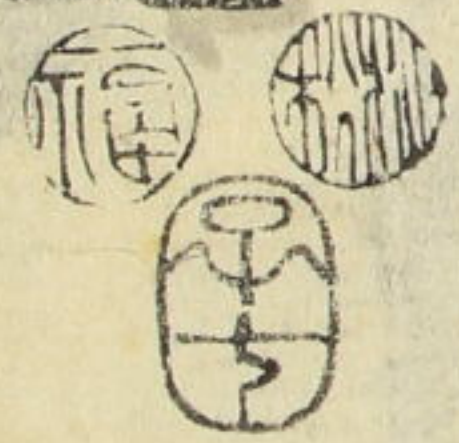
## 貳篇上冊



大磯屋の遊女

艶衣

古事記の事、事ハ平家物語ハ大平権  
 帥李仲卿、余ハ小色ノ隈ノ、大黒帥、是ヤ、  
 皇族ハ右衛門尉、善音、善音、善音、善音、  
 黒帥、青衛門、ノ、對ノ、水、舟、ノ、花、如、九、紋、龍、ノ、世、  
 小雷、歌、ヲ、捕、ノ、頭、末、曾、仁、勇、ノ、三、原、ノ、魂、百、々、  
 期、ノ、話、親、ヲ、相、替、ラ、シ、高、  
 變、事、ハ、ウ、ト



美園恒

笑顔





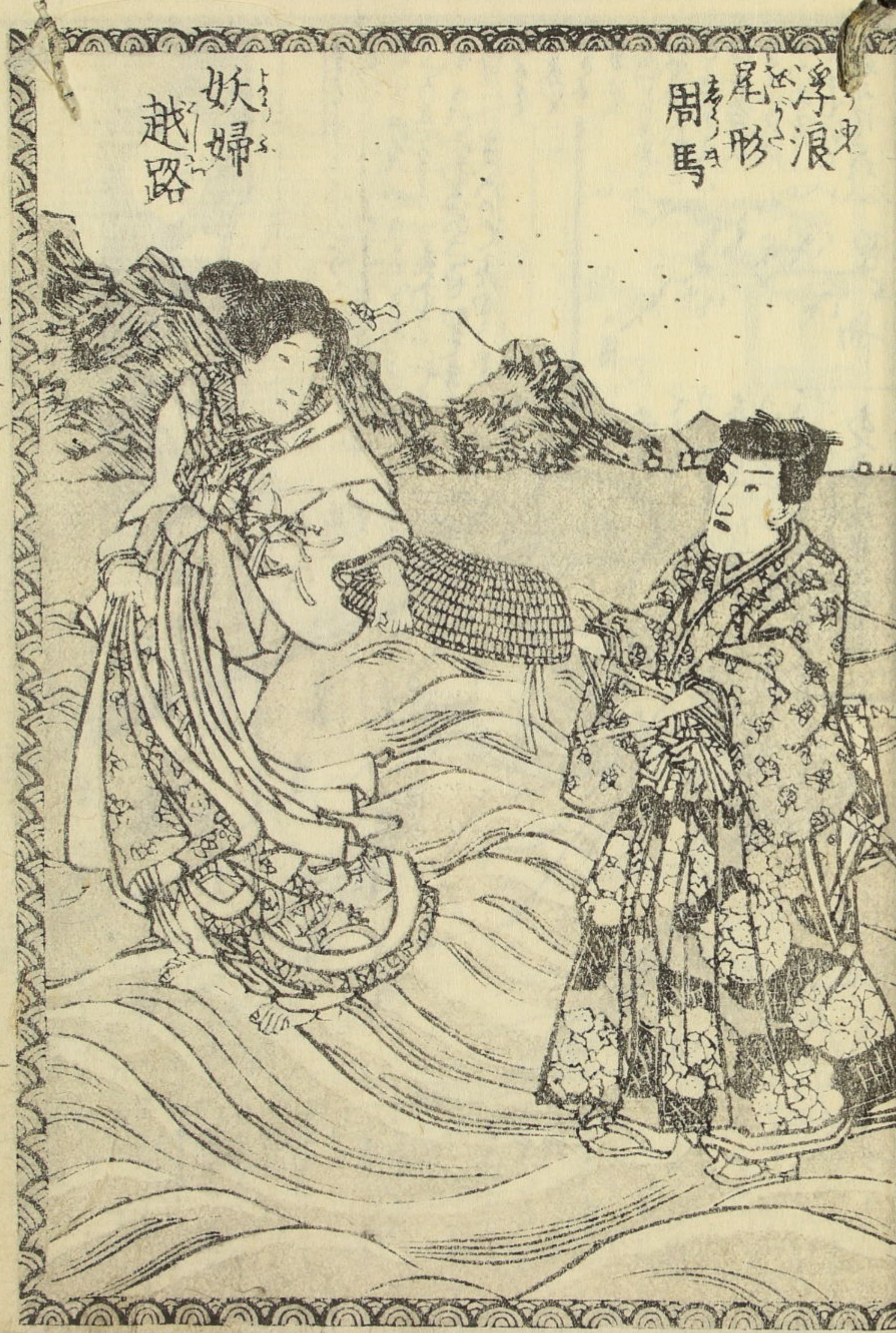
更科  
家の  
妻白妙  
實  
兒雷也



強盗の張本  
黒姫夜叉五郎  
鬼門

浪  
針崎  
登毛九郎

第五回



妖婦  
越路

浮浪  
尾形  
周馬



更科家  
忠臣  
高砂  
勇見  
之助  
猛虎











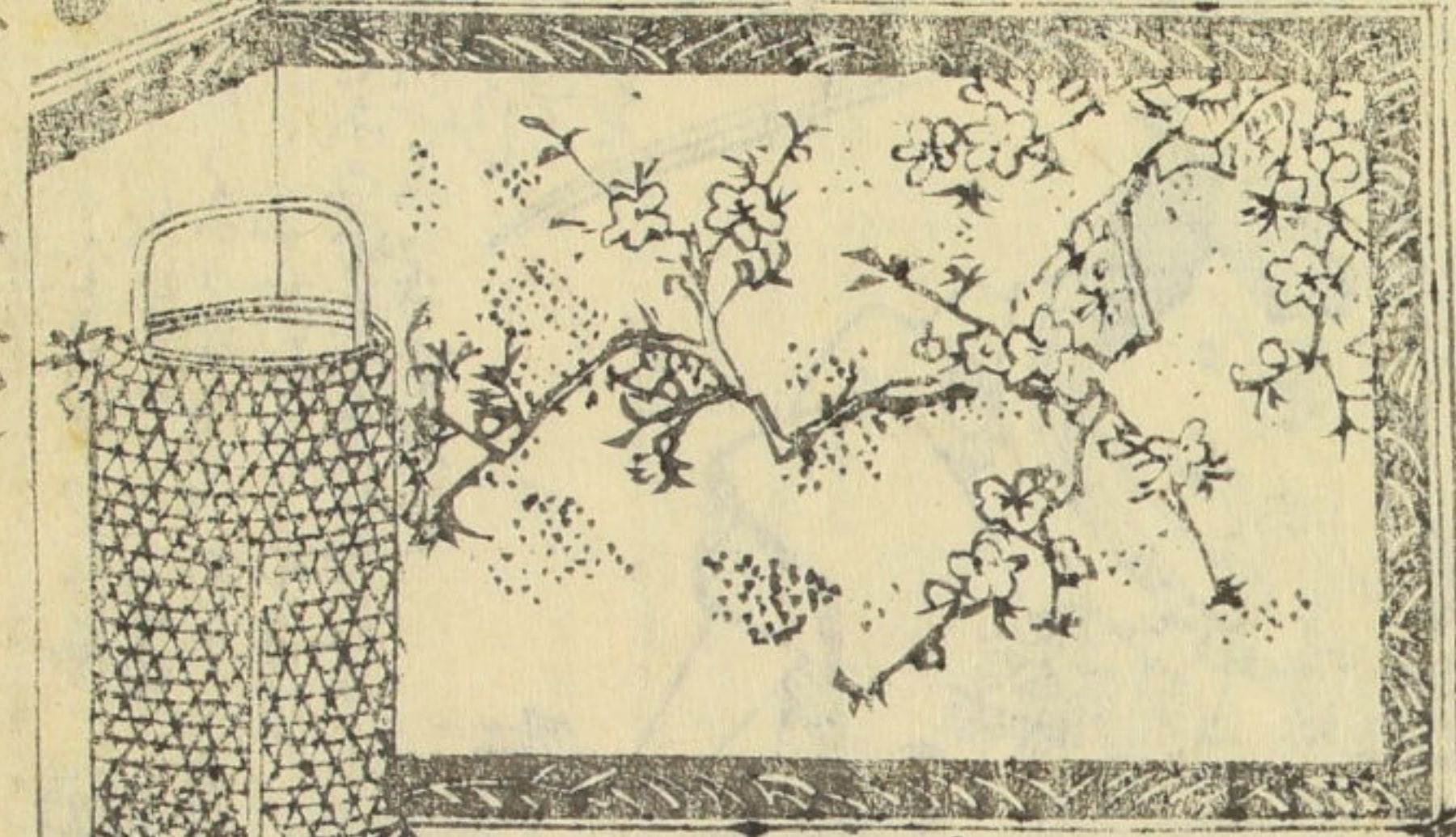


ついでに... 源氏物語の一場面を記述する文章。登場人物の心情や行動を詳しく描写している。



この場面は... 琴を奏する女性の様子や周囲の環境を詳しく描写する文章。

ついでに... 源氏物語の一場面を記述する文章。登場人物の心情や行動を詳しく描写している。



この場面は... 提灯の光や周囲の環境を詳しく描写する文章。

女中さんのお仕事は本当に大変だ。毎日山の手へ行く。おんなじおんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。

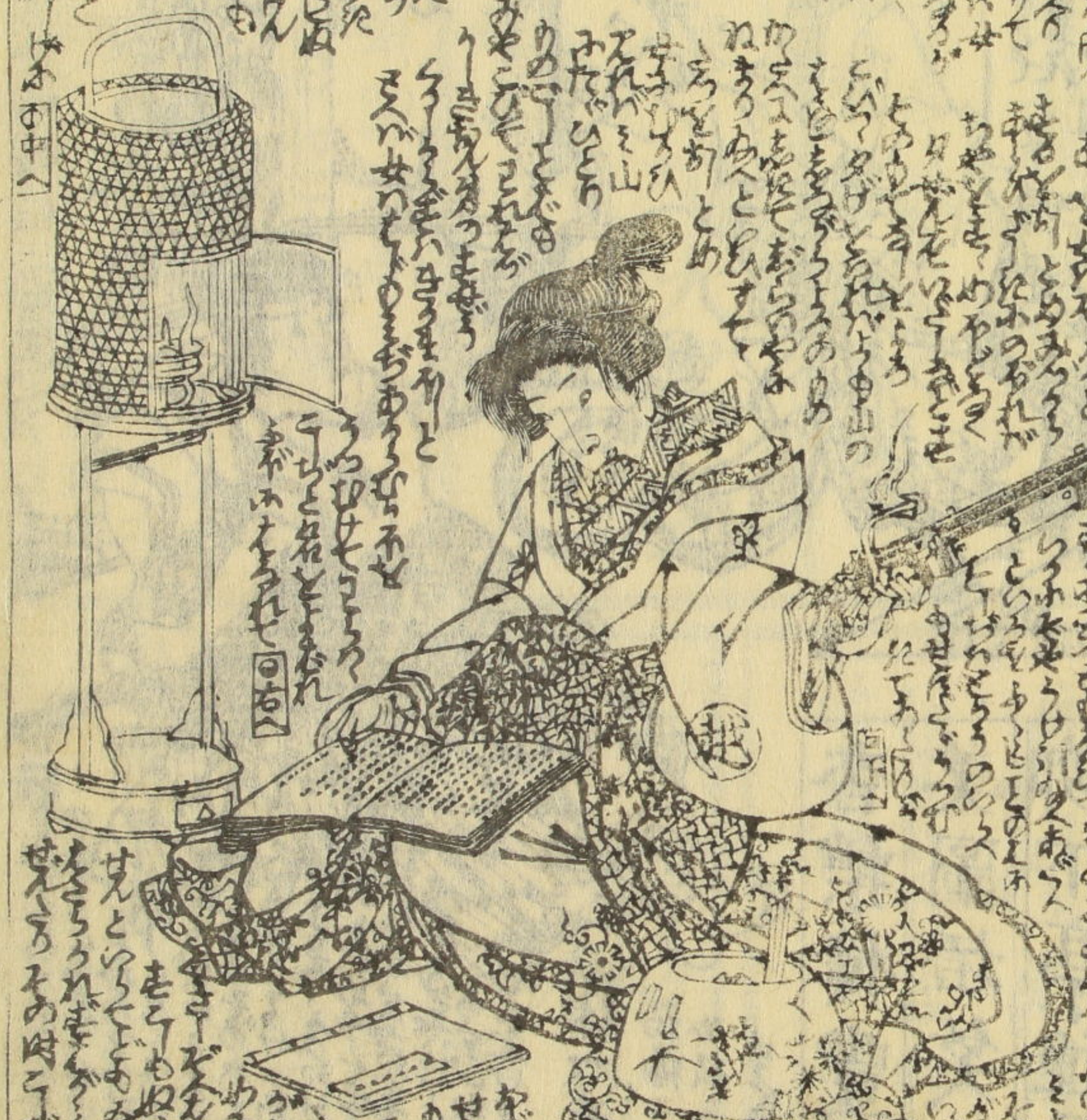
女中さんのお仕事は本当に大変だ。毎日山の手へ行く。おんなじおんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。

女中さんのお仕事は本当に大変だ。毎日山の手へ行く。おんなじおんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。



女中さんのお仕事は本当に大変だ。毎日山の手へ行く。おんなじおんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。

女中さんのお仕事は本当に大変だ。毎日山の手へ行く。おんなじおんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。おんなじの山の手へ行く。おんなじの事をする。



嘉永六癸丑新春新版

女郎花五色石臺

柳下亭種員作  
一雄齋國輝画



五編 六編 七編  
二休双紙 種員作  
初編二編の遺棄  
出板三二八より一六二  
中へ蘭及安出中の

黄金水大盃盃

為永春水作  
一壽存國貞画

新見雷也豪傑双六

一雄齋國輝画  
右の通り子守り候と物編の通り  
中へくわりの通り玉組の通り  
何れも双六の仕立の通り米首が

其學如月双六

一休双紙 種員作  
初編二編の遺棄  
出板三二八より一六二  
中へ蘭及安出中の

一休草紙

柳下亭種員作  
一雄齋國輝画

芝神明前 甘泉堂板

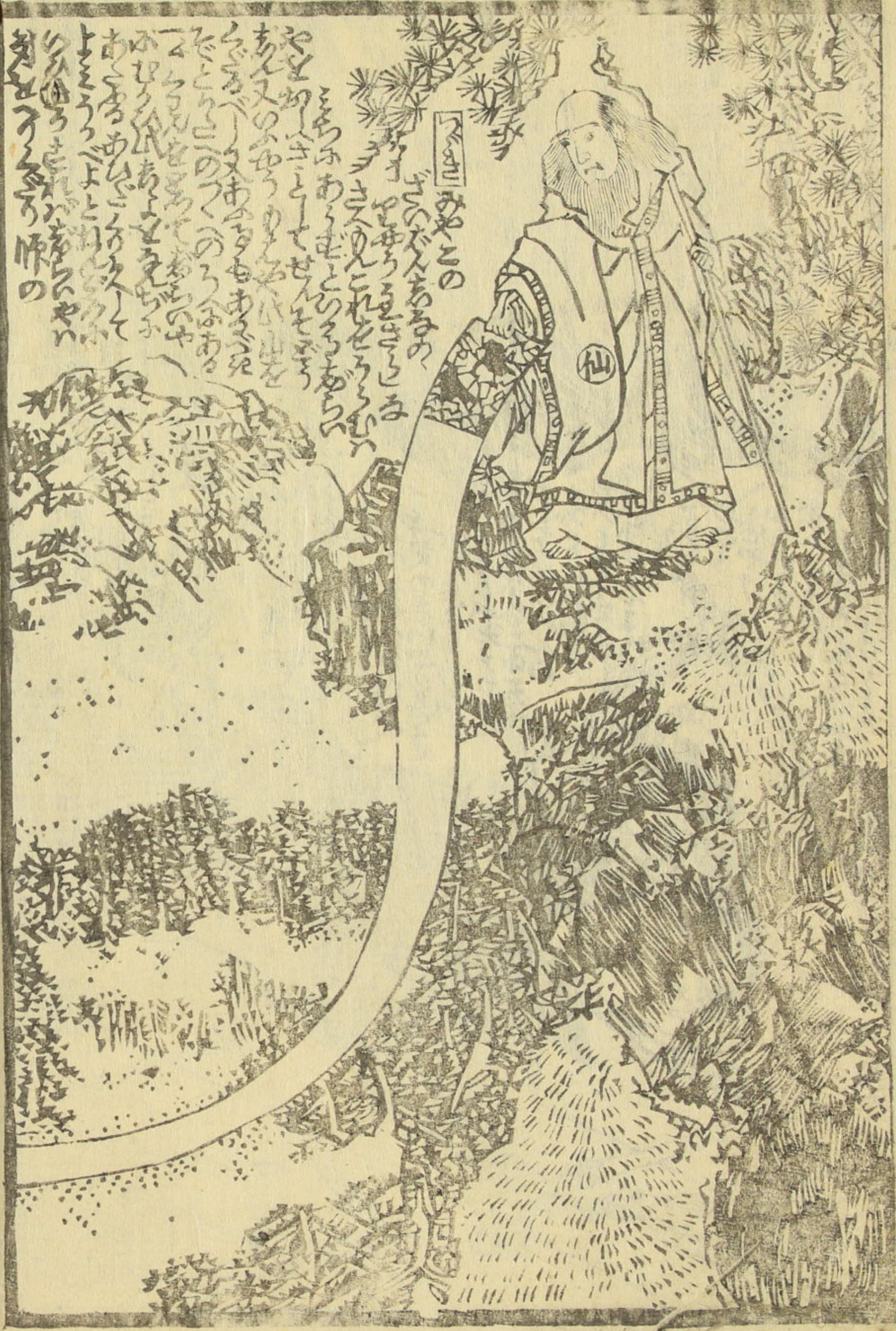




製本所 芝神明前  
和泉屋市兵衛







まはりの山々山々のまはりの山々山々  
 まはりの山々山々のまはりの山々山々  
 まはりの山々山々のまはりの山々山々  
 まはりの山々山々のまはりの山々山々  
 まはりの山々山々のまはりの山々山々

山々山々  
 山々山々  
 山々山々  
 山々山々  
 山々山々

川上平太右衛門の御前  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間



川上平太右衛門の御前  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間

川上平太右衛門の御前  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間



川上平太右衛門の御前  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間

川上平太右衛門の御前  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間  
 御座り候事候間

うきあひをもたせしむるに  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ



〇左のササキもやしと下をかたむかひり  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ

うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ

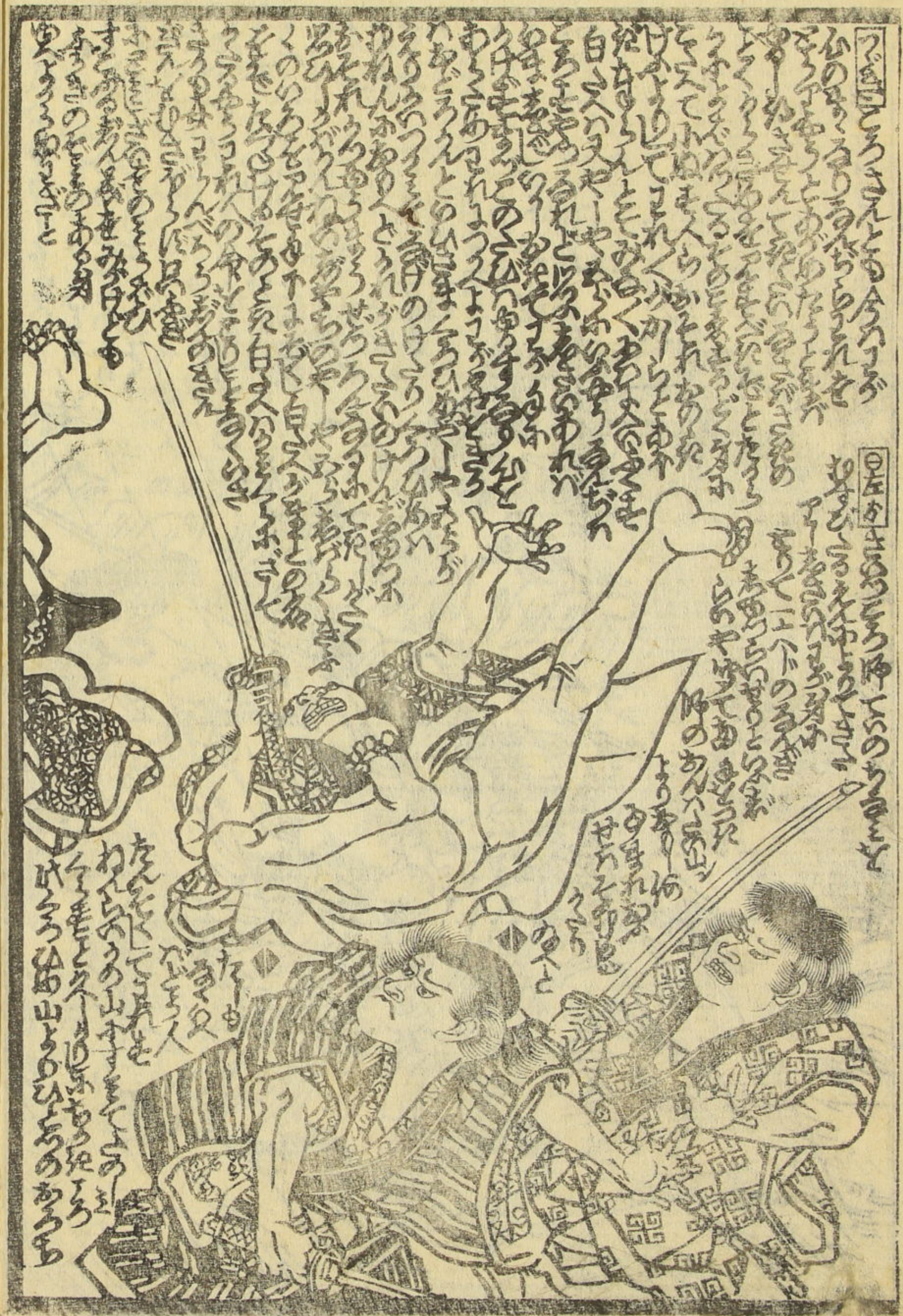


うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ  
 うきあひのさかえのあはれ













兒雷也豪傑譚

廿一編 柳下亭種員作  
廿五編 一雄齋國輝画

新編金瓶梅

初編 十編迄 大尾  
曲亭馬琴作  
一陽齋豐國画

今業平昔れ面影

笠亭仙果作  
一猛斎芳庵画  
六編 七編

祥瑞白菊物語

歌川芳虎画  
五編 六編

芝神明前

甘泉堂

和泉屋市兵衛版

小女郎蜘蛛怨草環

初編 大尾  
曲亭馬琴作  
一勇齋國芳画



美圖垣笑顔作

香蝶樓豊國画

柳下亭種員校合

二十

二十



