



柳亭種彦作
歌川國貞画

平本製四編

昔模様女百合若
草脚物編

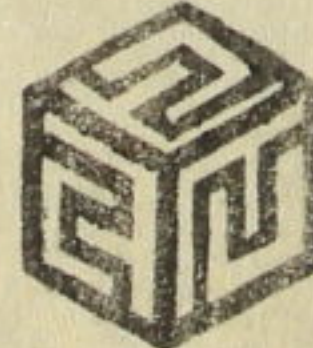
^13
3875
2



中へ入るの如く
ね

岩井杜若が本挽町林田座

柳亭種彦



文化癸酉春を多り再文政己卯夏

知屋町王川有て右の狂言を
興ひたり

扇小賀せやく人の言
けふかの晋子其角が

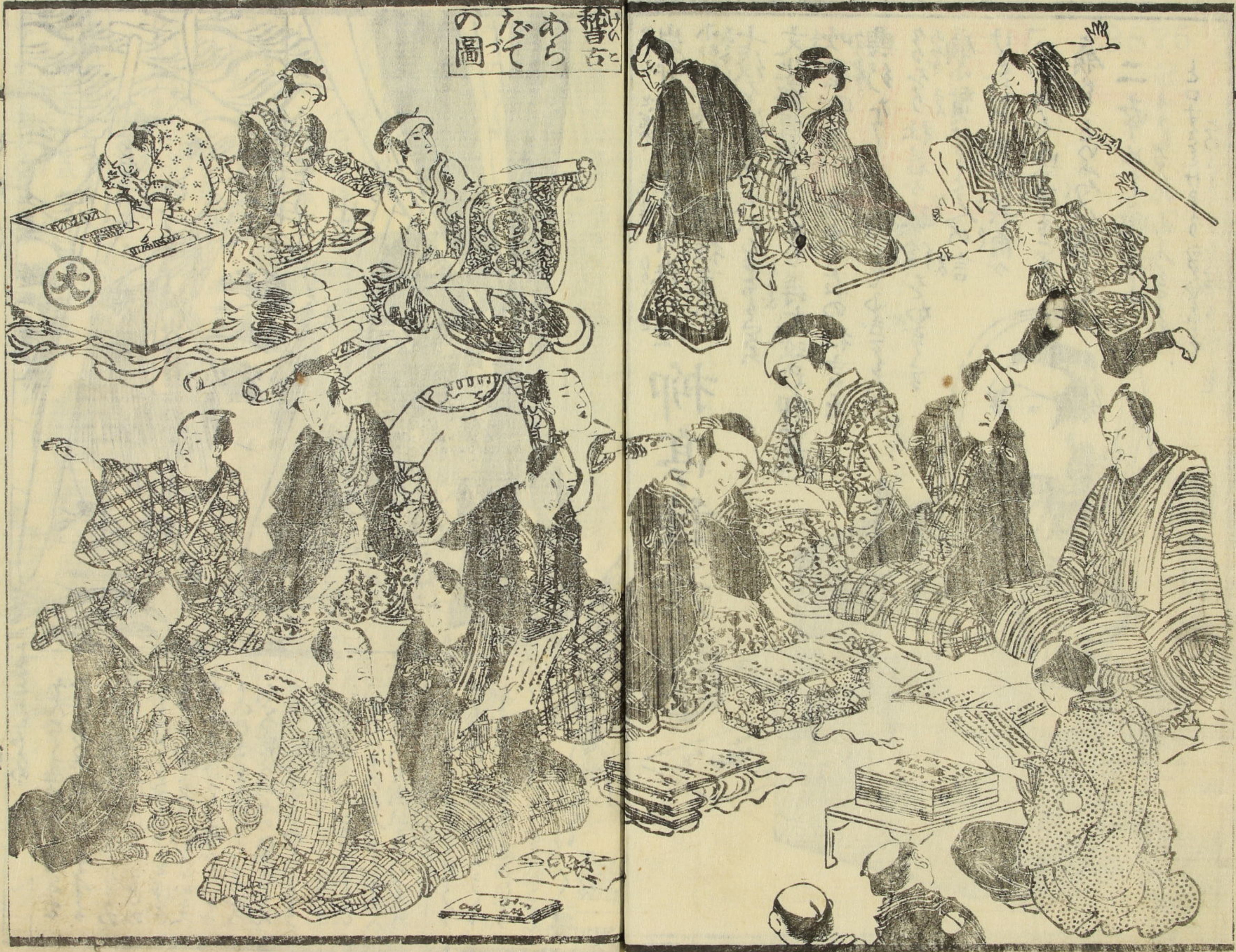
二本めを興市もこまる
扇針といふのを物にて

二本めを興市小
と口すまきけりる
このさうりをばらうふしを



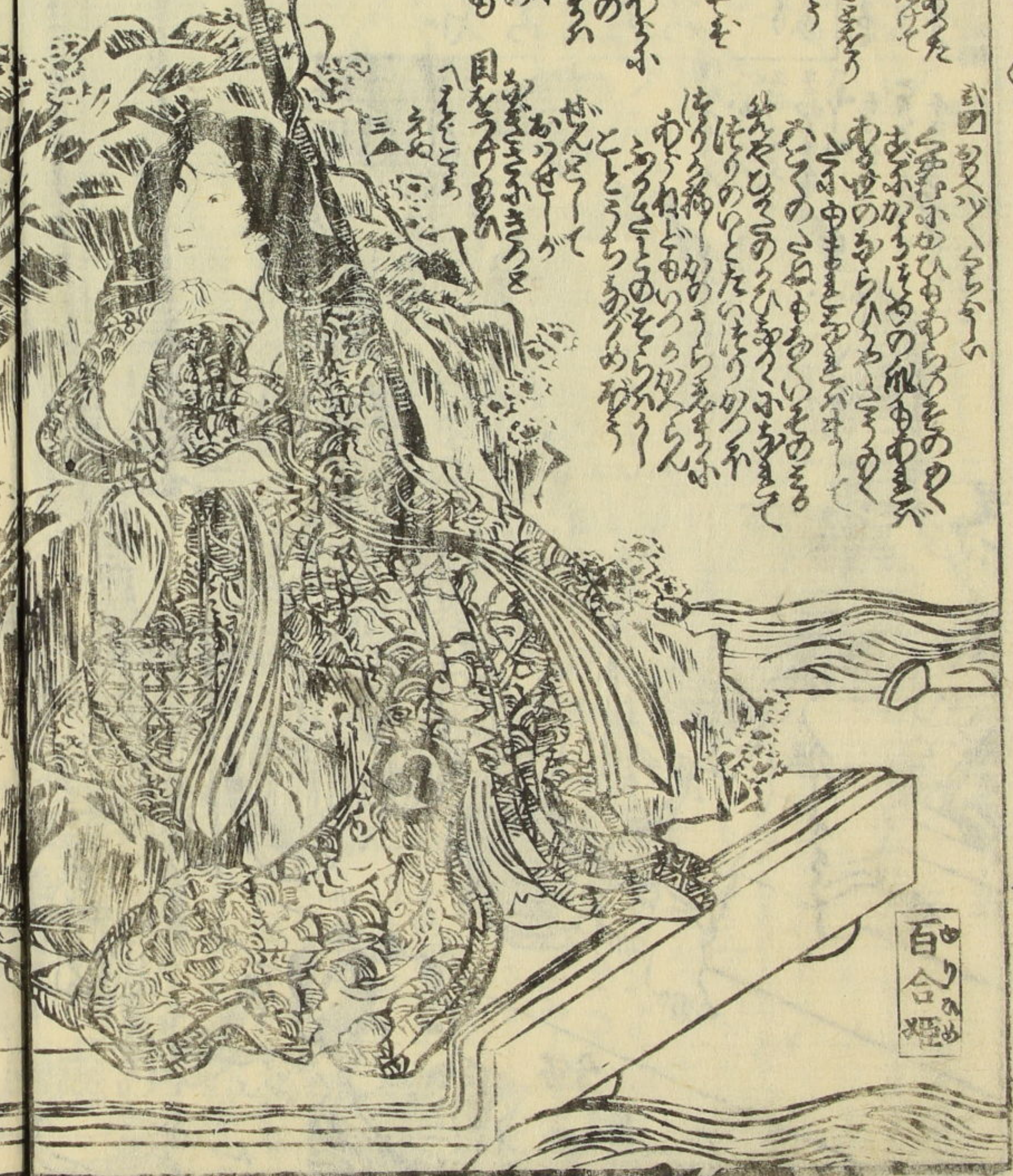
國貞画

誓のあらたなる
古の誓のあらたなる
古の誓のあらたなる



Handwritten text in the top right corner, including the characters 七.

Handwritten text in the middle right section, including the characters 七.



百合姫 (White Lily Princess)



狂言作者 道松 (Madrigal Author Michimatsu)

Vertical text in a box at the top left, possibly a title or chapter heading.

Vertical text below the title box.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, including the character 十.

目冊二



あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ

あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ

幕

あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ
 あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ



あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ
 あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ

あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ
 あはれなきまはりのうらみ
 せむしうらみまはりのうらみ
 うらみまはりのうらみ
 まはりのうらみ

下より
 一、金太郎の母
 二、金太郎の父
 三、金太郎の妻
 四、金太郎の娘
 五、金太郎の兄
 六、金太郎の弟
 七、金太郎の妹
 八、金太郎の叔父
 九、金太郎の叔母
 十、金太郎の祖母
 十一、金太郎の祖父
 十二、金太郎の曾祖母
 十三、金太郎の曾祖父



この金太郎の母は、
 金太郎の父は、
 金太郎の妻は、
 金太郎の娘は、
 金太郎の兄は、
 金太郎の弟は、
 金太郎の妹は、
 金太郎の叔父は、
 金太郎の叔母は、
 金太郎の祖母は、
 金太郎の祖父は、
 金太郎の曾祖母は、
 金太郎の曾祖父は、

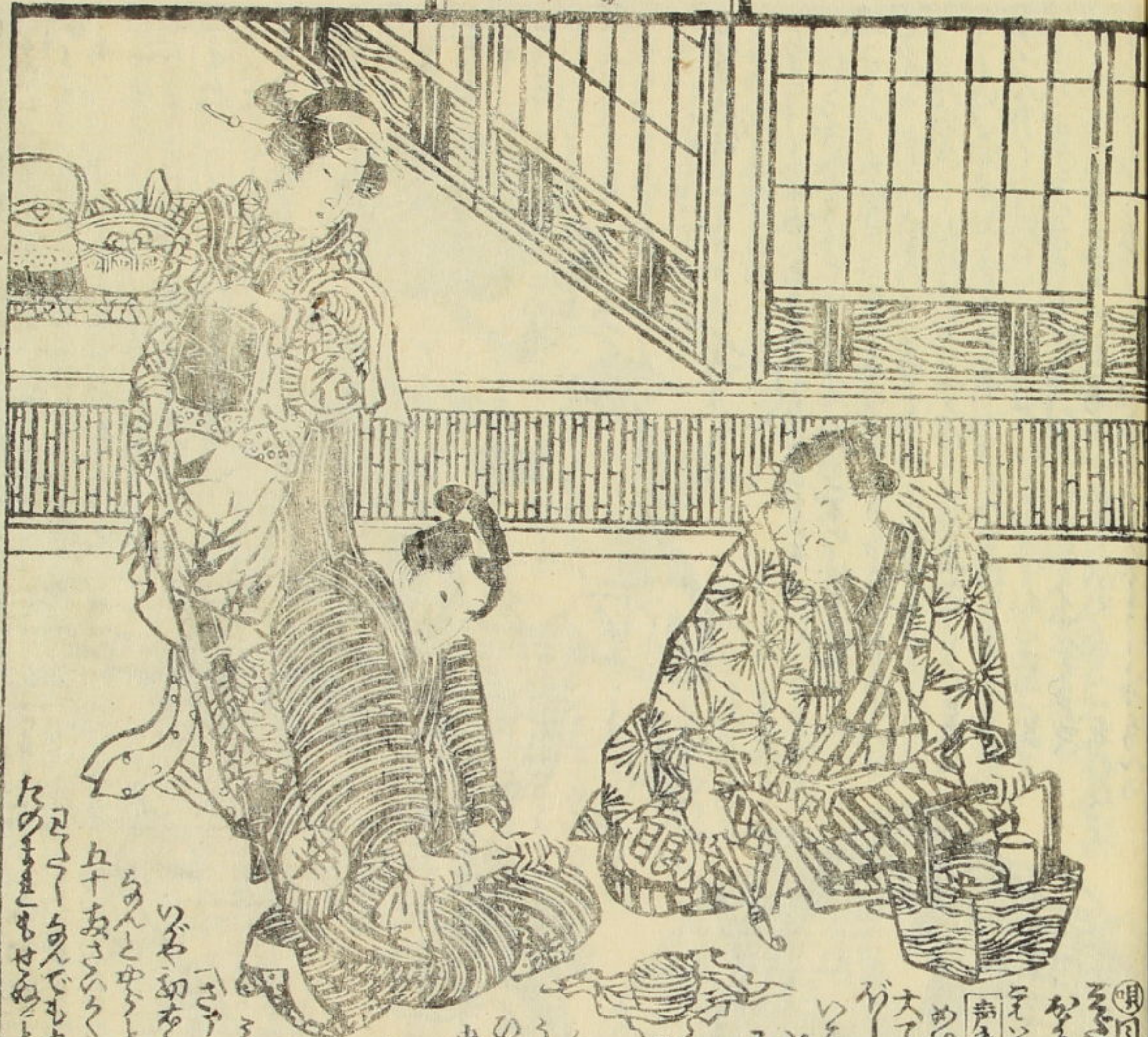
一、金太郎の母
 二、金太郎の父
 三、金太郎の妻
 四、金太郎の娘
 五、金太郎の兄
 六、金太郎の弟
 七、金太郎の妹
 八、金太郎の叔父
 九、金太郎の叔母
 十、金太郎の祖母
 十一、金太郎の祖父
 十二、金太郎の曾祖母
 十三、金太郎の曾祖父



この金太郎の母は、
 金太郎の父は、
 金太郎の妻は、
 金太郎の娘は、
 金太郎の兄は、
 金太郎の弟は、
 金太郎の妹は、
 金太郎の叔父は、
 金太郎の叔母は、
 金太郎の祖母は、
 金太郎の祖父は、
 金太郎の曾祖母は、
 金太郎の曾祖父は、

一、金太郎の母
 二、金太郎の父
 三、金太郎の妻
 四、金太郎の娘
 五、金太郎の兄
 六、金太郎の弟
 七、金太郎の妹
 八、金太郎の叔父
 九、金太郎の叔母
 十、金太郎の祖母
 十一、金太郎の祖父
 十二、金太郎の曾祖母
 十三、金太郎の曾祖父

七
 七
 七



目三の物語の序文は、
 春の初春の正月の初日、
 山吹の花の如く、
 五十年の物語の序文は、
 目三の物語の序文は、
 たのまゝに書く

目三の物語の序文は、
 春の初春の正月の初日、
 山吹の花の如く、
 五十年の物語の序文は、
 目三の物語の序文は、
 たのまゝに書く

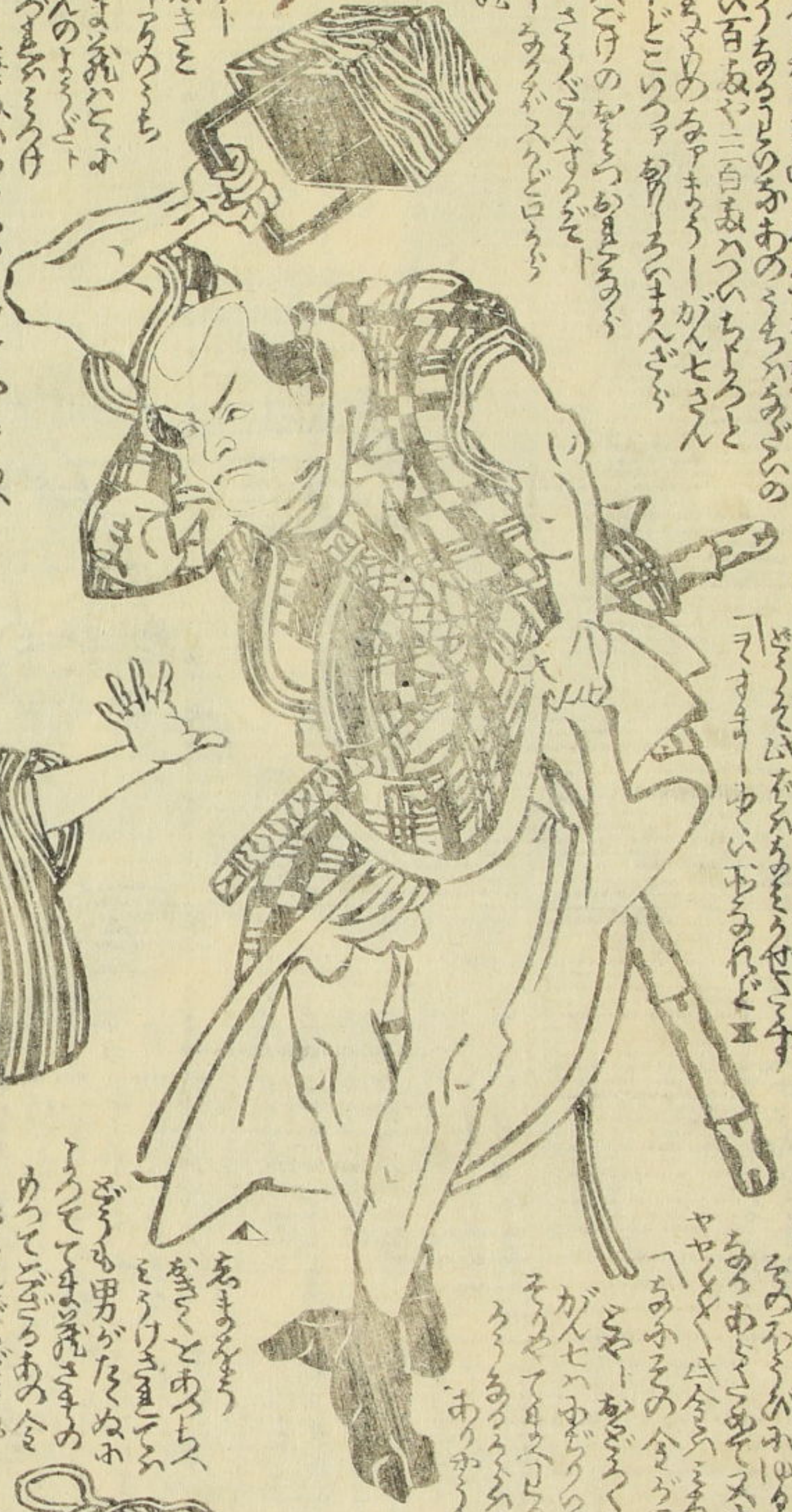


目三の物語の序文は、
 春の初春の正月の初日、
 山吹の花の如く、
 五十年の物語の序文は、
 目三の物語の序文は、
 たのまゝに書く

目三の物語の序文は、
 春の初春の正月の初日、
 山吹の花の如く、
 五十年の物語の序文は、
 目三の物語の序文は、
 たのまゝに書く

目三の物語の序文は、
 春の初春の正月の初日、
 山吹の花の如く、
 五十年の物語の序文は、
 目三の物語の序文は、
 たのまゝに書く

つぎは... あら...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...



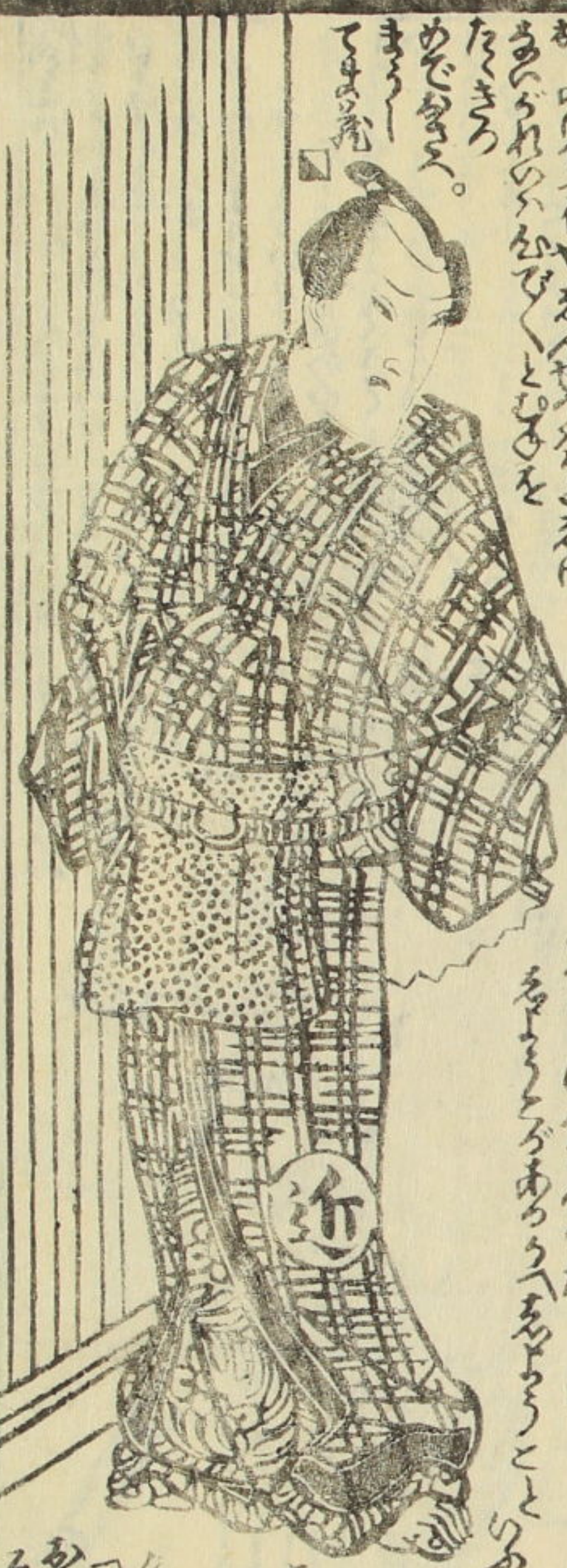
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...

あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...

あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...



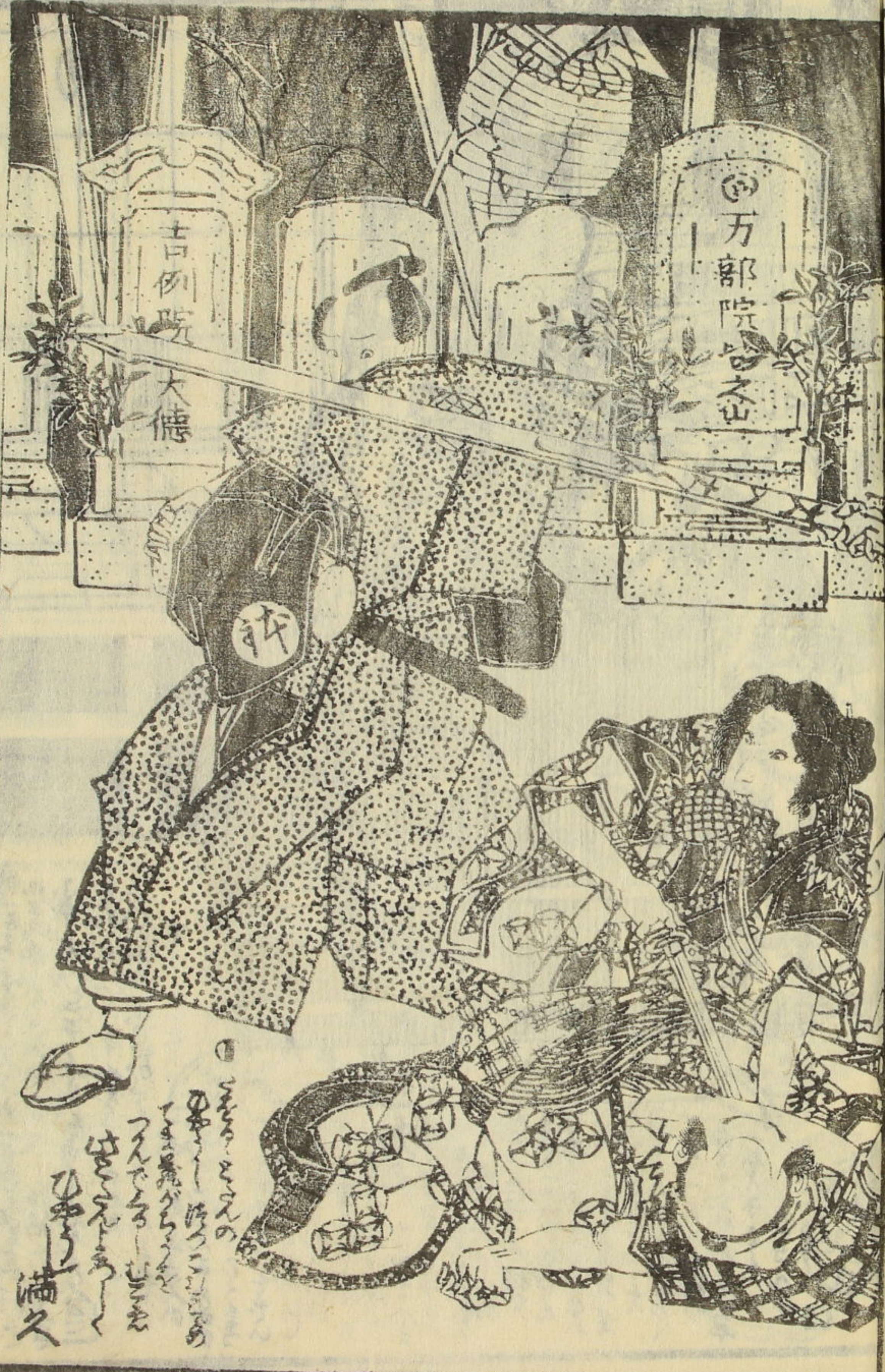
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...
あつち... あつち...





Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene above. The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are small and densely packed.

Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription from the left page. It is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The text is dense and fills most of the lower half of the page.



七
や
く

満
久



七
や
く

十
平

東
[Handwritten text in the top left corner, including a circled character '東']

[Handwritten text in the top right corner]

[Handwritten text in the middle right section]

[Handwritten text in the middle left section]



[Handwritten text in the bottom right section]

[Handwritten text in the top left section, below the circled character]



[Handwritten text in the bottom left section]

④

Handwritten text in German script, likely a description of the scene or a commentary on the illustration. The text is dense and covers the upper portion of the right page.



Handwritten text in German script, positioned to the right of the woman's illustration. It appears to be a continuation of the text from the top of the page.

Handwritten text in German script, located at the top of the left page. It provides context or commentary for the illustration below.



Handwritten text in German script, positioned to the right of the woman's illustration. It appears to be a continuation of the text from the top of the page.

Handwritten text in German script, located at the bottom of the left page. It may be a separate note or a concluding remark.

目冊五

Handwritten text in the top right corner of the right page, likely a list of names or titles.



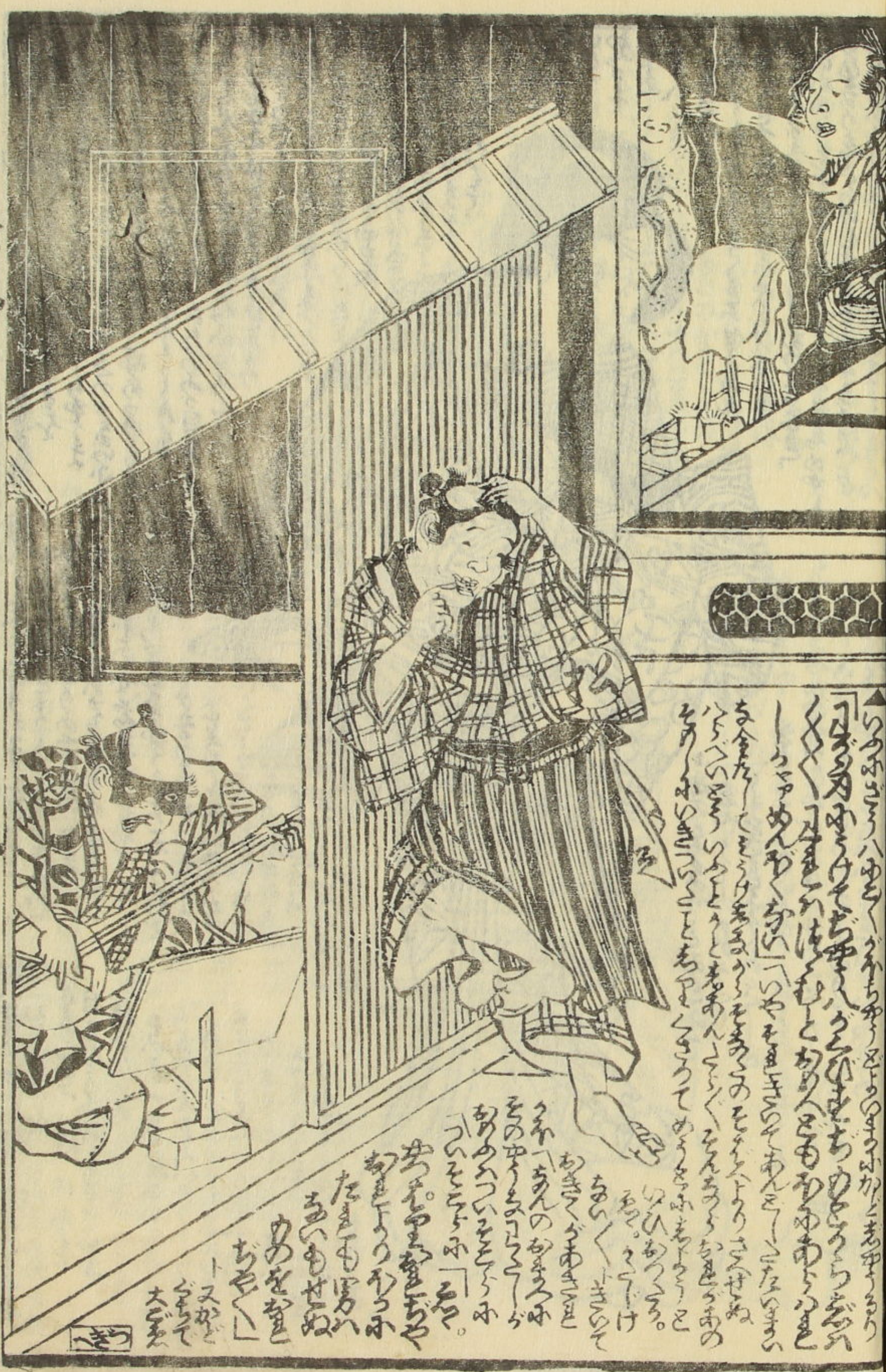
Handwritten text in the top left corner of the left page, continuing the list or notes.



Vertical text on the left margin of the left page, including a small box with the character '善' (Shan).

Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical text on the left margin of the left page.



此の如くは...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

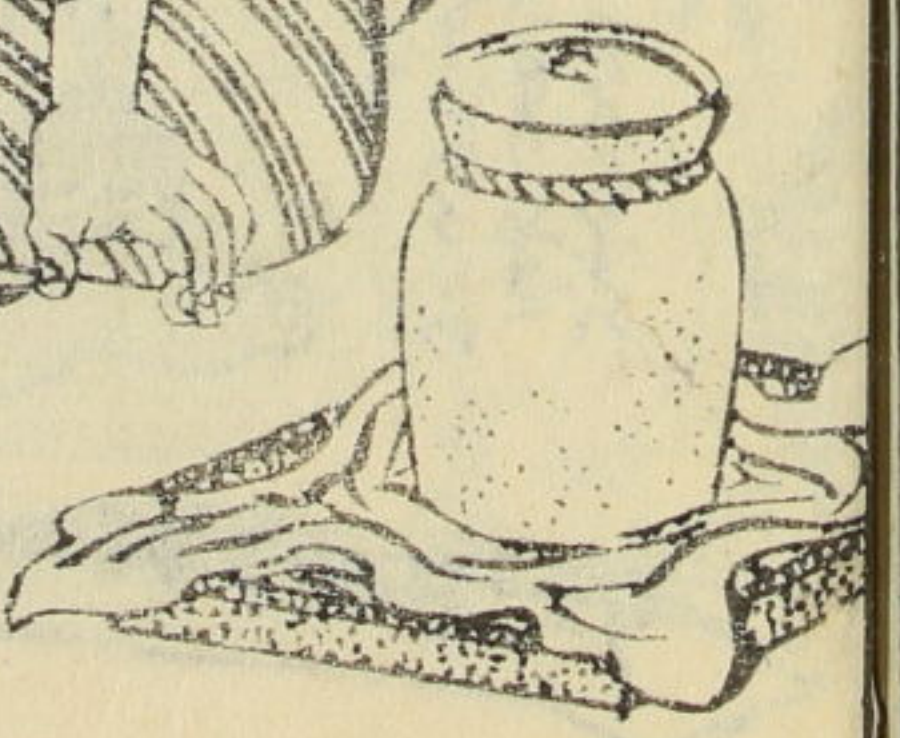
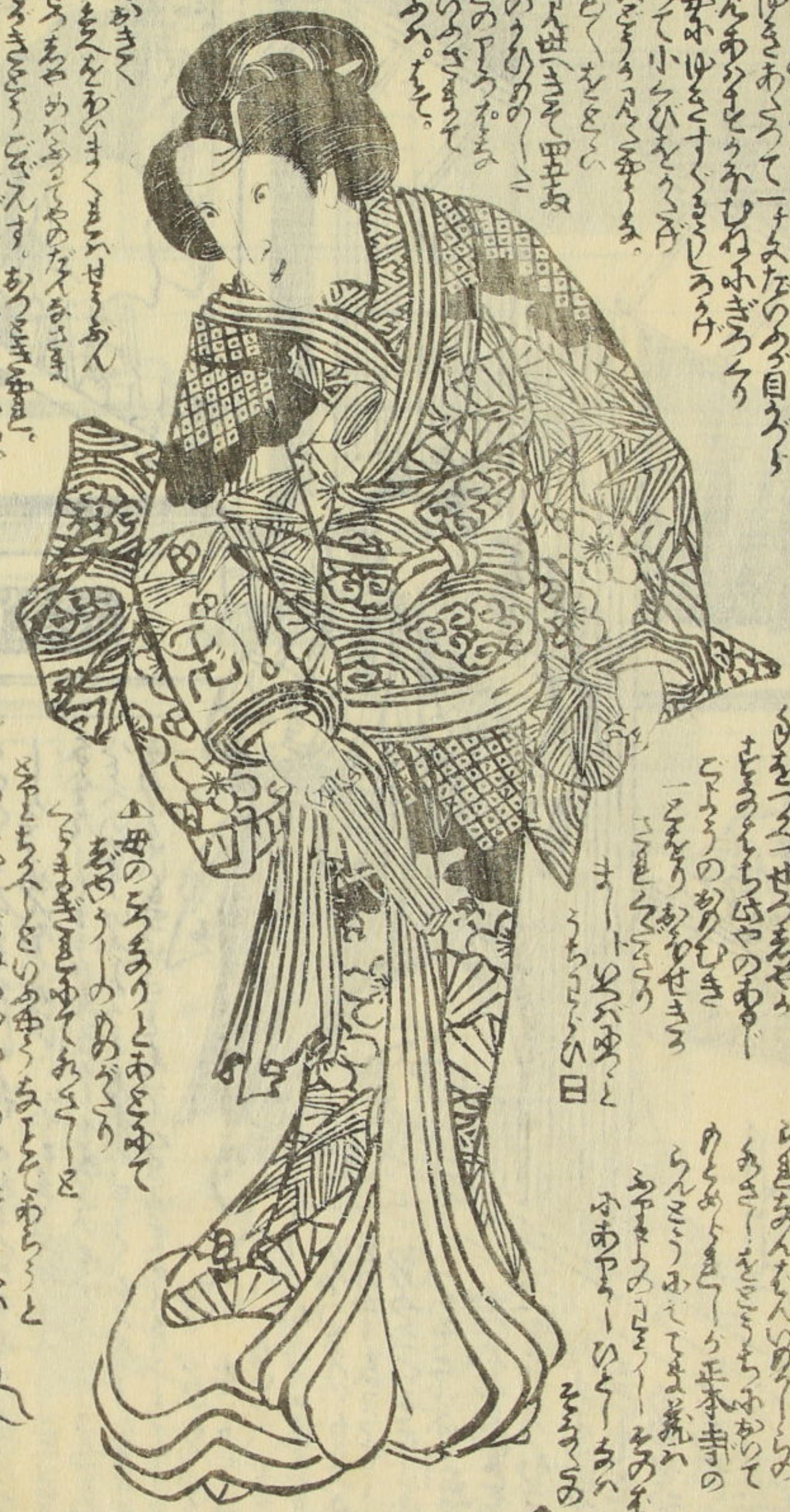


...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the left page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.

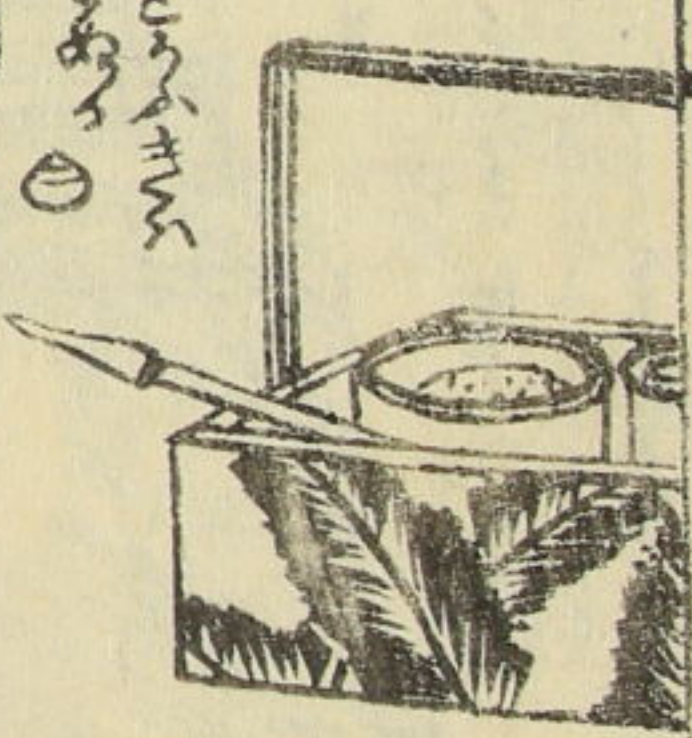
Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the left page. The text is organized into several columns and includes various characters and symbols.



Handwritten text in the top right corner of the right page, including the characters '十' and '二'.



Handwritten text in the middle right section, positioned to the right of the standing man's figure.



Handwritten text in the top left section of the right page, above the standing man's head.

Handwritten text in the middle left section of the right page, below the standing man's head.

Large block of handwritten text in the top half of the left page, arranged in vertical columns.

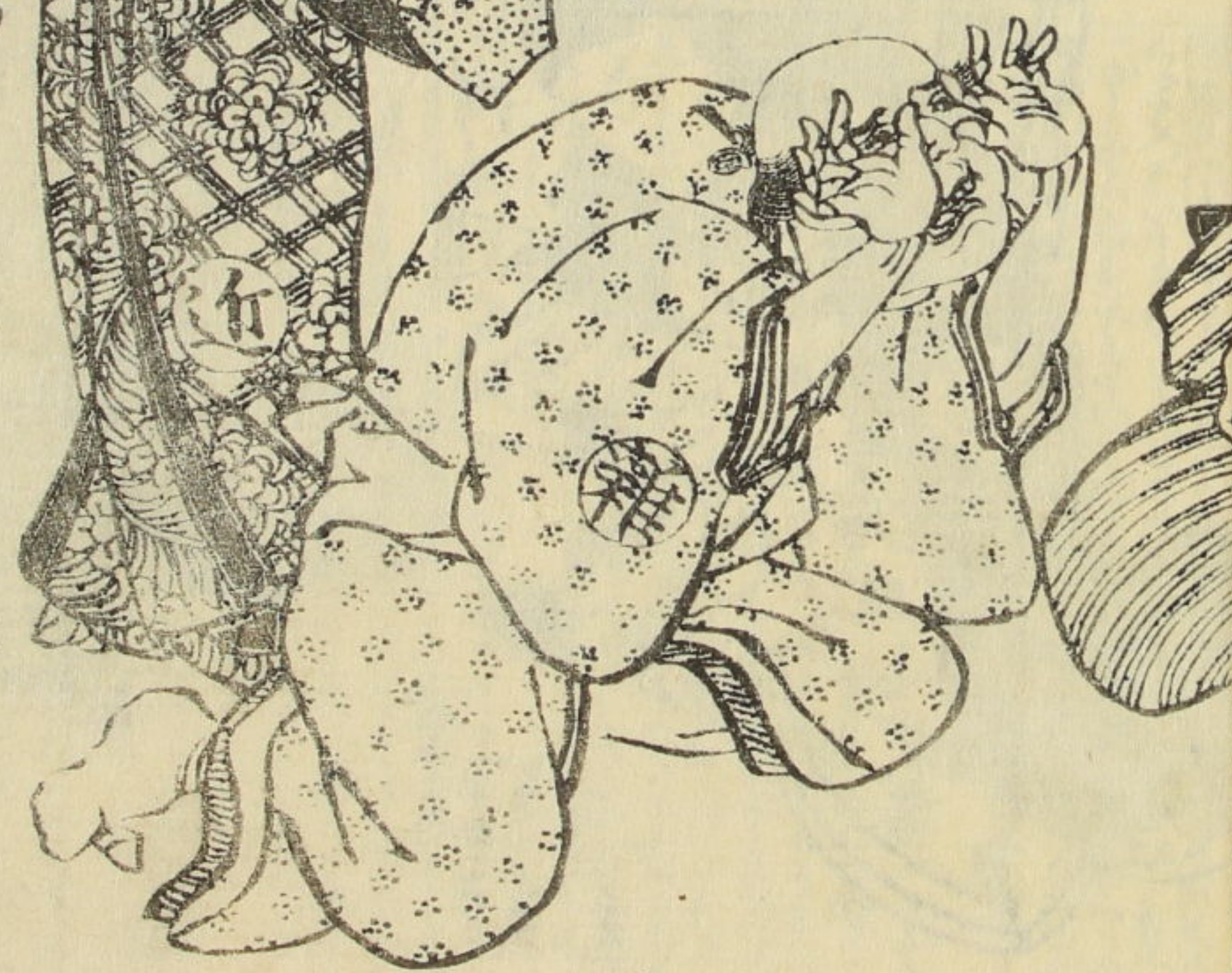


Handwritten text in the bottom left section of the left page, below the seated woman's figure.

Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of several lines of cursive Japanese characters.



Handwritten text in the middle of the left page, positioned between the standing man and the kneeling woman.

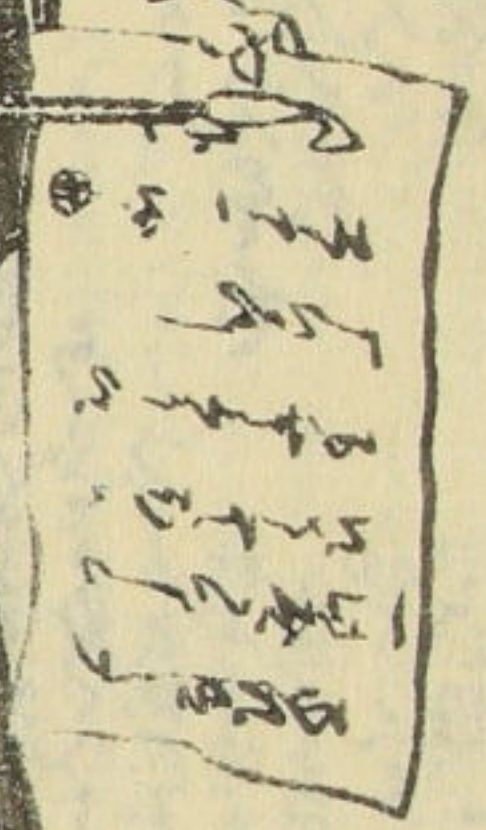


Handwritten text in the bottom left corner of the left page.

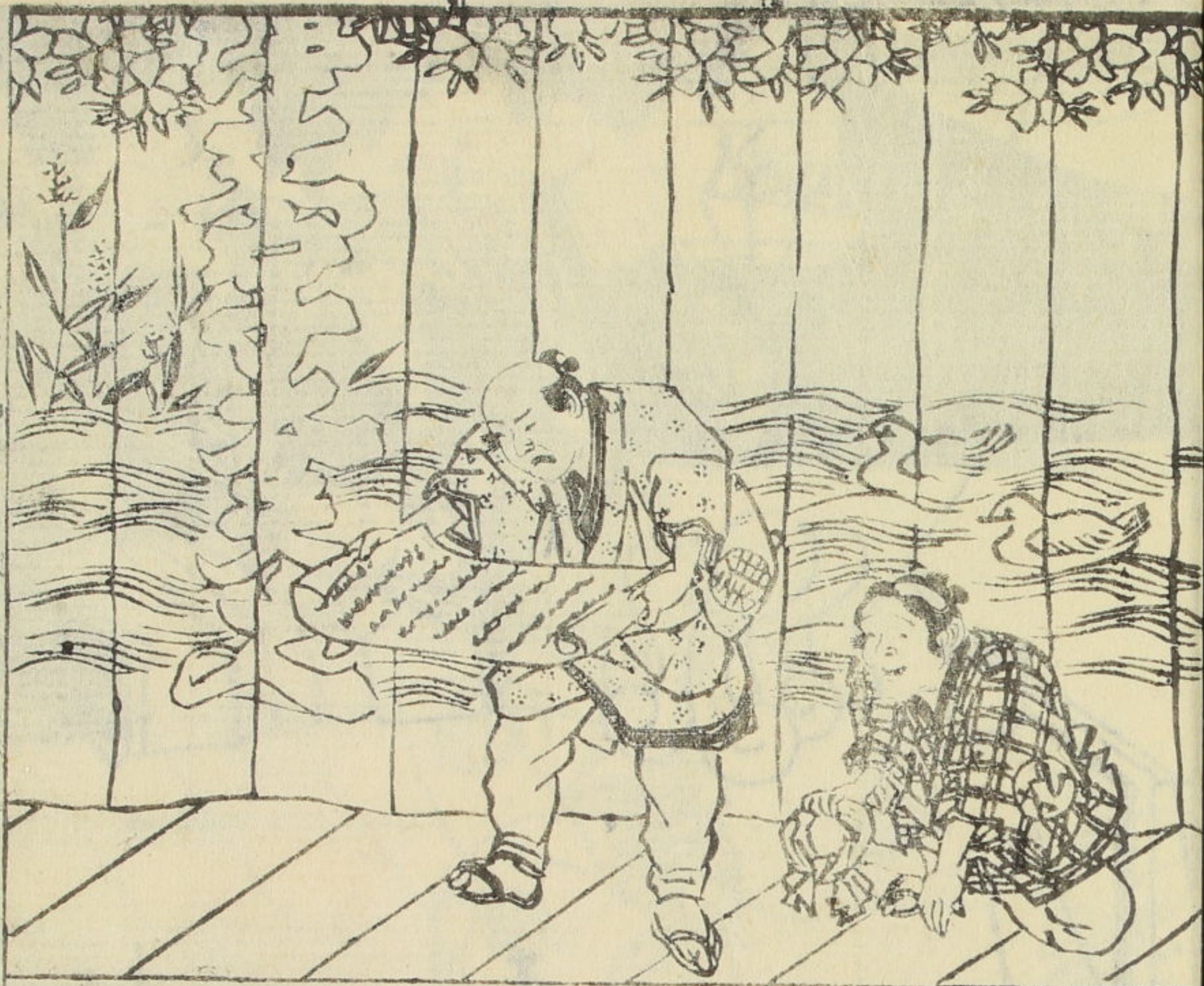
Handwritten text in the top right corner of the right page, above the standing woman.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, below the kneeling man.

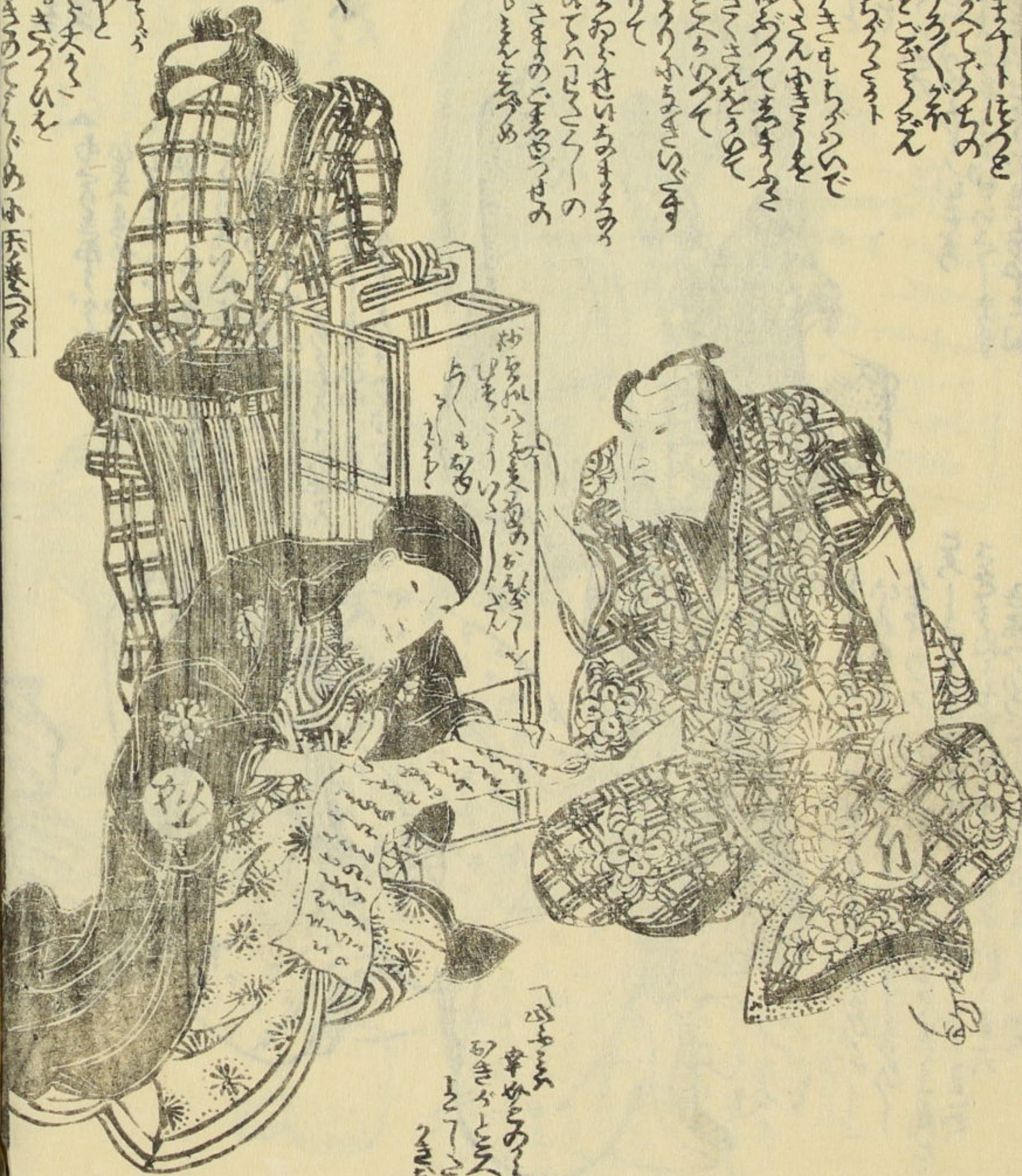


目册六

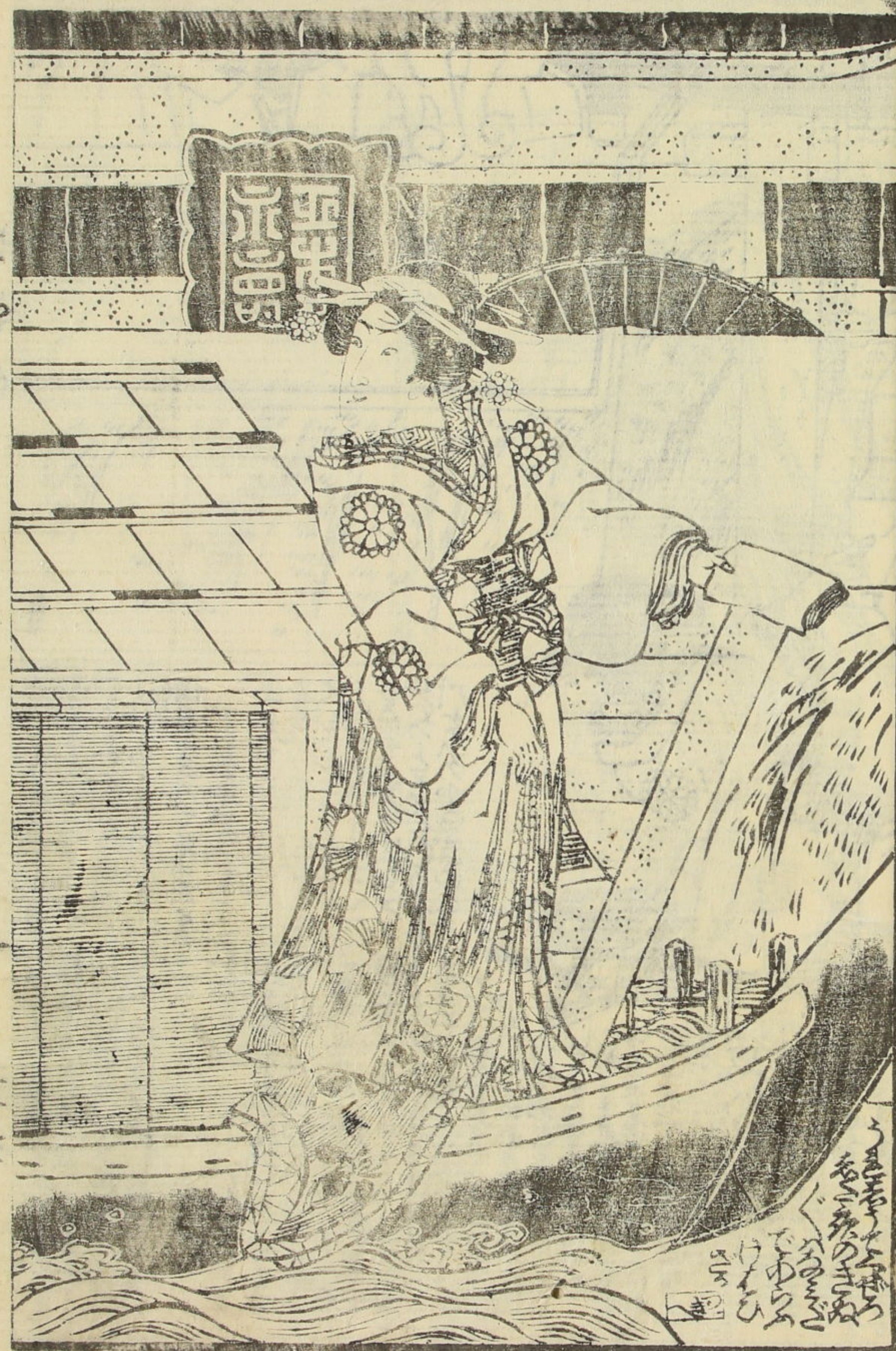


此の巻は、
 両面写映の
 物語を、
 一冊に
 収めて、
 見せし
 むるに
 便し
 なるに
 したる
 事なり
 其の
 巻目
 なるに
 便し
 なるに
 したる
 事なり

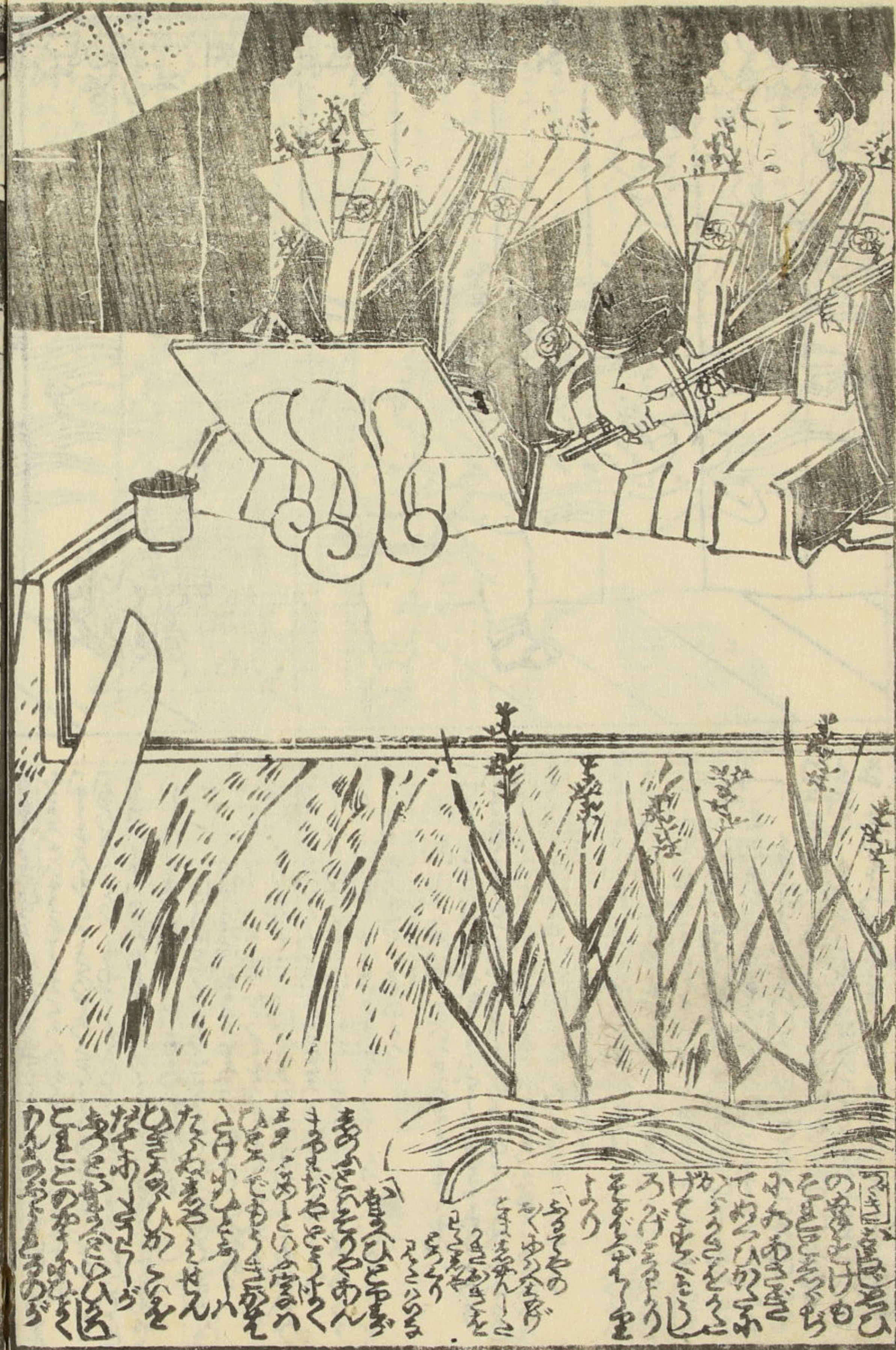
此の巻は、
 物語を、
 一冊に
 収めて、
 見せし
 むるに
 便し
 なるに
 したる
 事なり



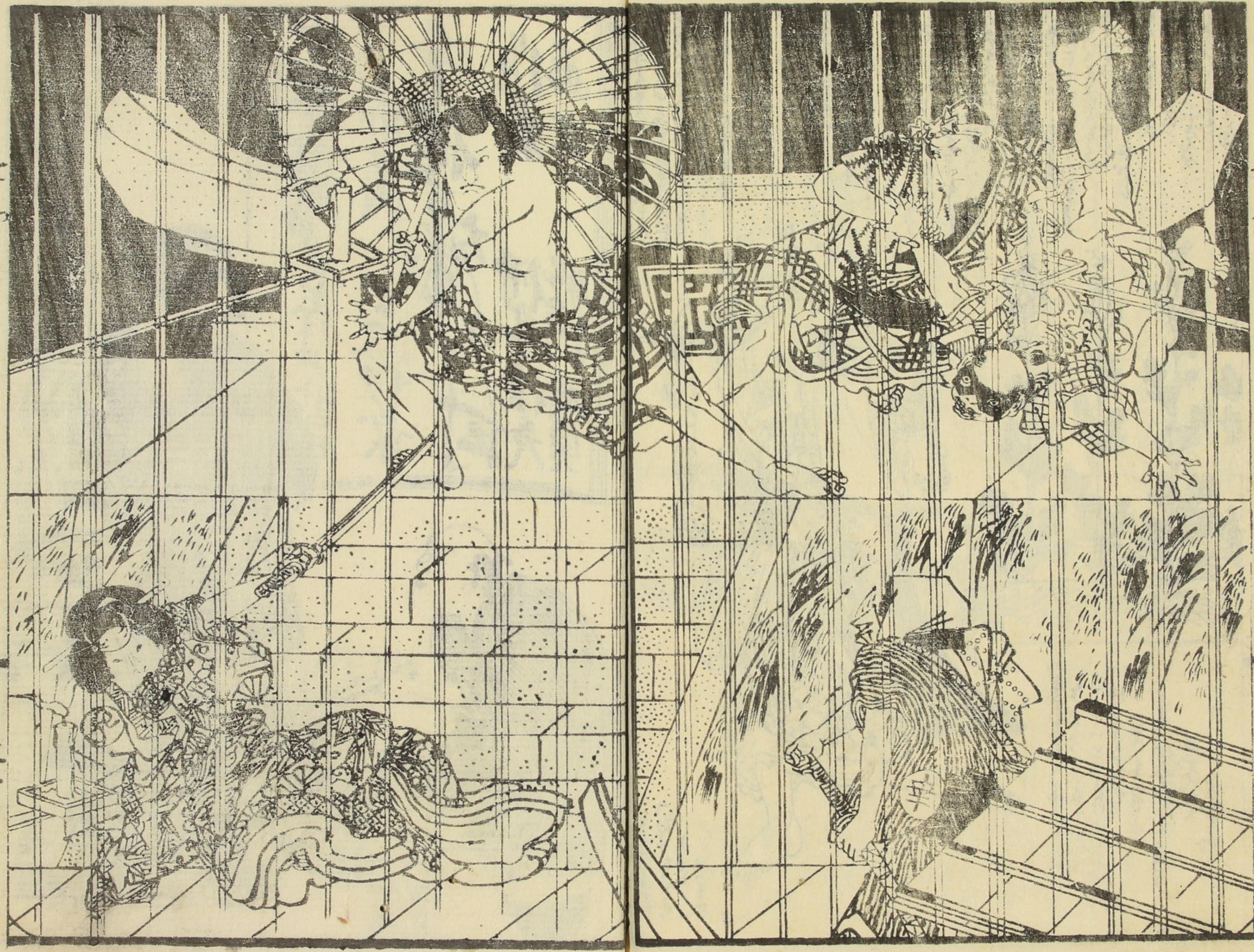
此の巻は、
 物語を、
 一冊に
 収めて、
 見せし
 むるに
 便し
 なるに
 したる
 事なり



うきやうとては
 名もなきのまね
 くらげの
 けしき
 けしき



うきやうとては
 名もなきのまね
 くらげの
 けしき
 けしき
 うきやうとては
 名もなきのまね
 くらげの
 けしき
 けしき
 うきやうとては
 名もなきのまね
 くらげの
 けしき
 けしき
 うきやうとては
 名もなきのまね
 くらげの
 けしき
 けしき



女工三歲
 一歲負
 三拾葉
 千種万葉
 一尺
 作者
 画工



華新
 千形
 仲道
 形工
 江川
 留吉

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

