

團
貞
畫
為
永
代

第
年
高
島
岡
厚
化
糖

和
繪

初
編
上

^13
3863
1(2)

^13
3863
1(1)





第
年
高
岡

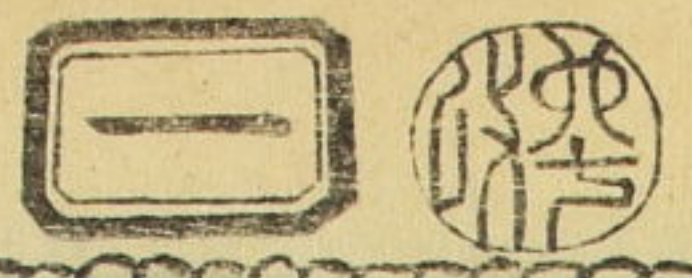
厚
也
糖

初編上

^13
3863
1(1)

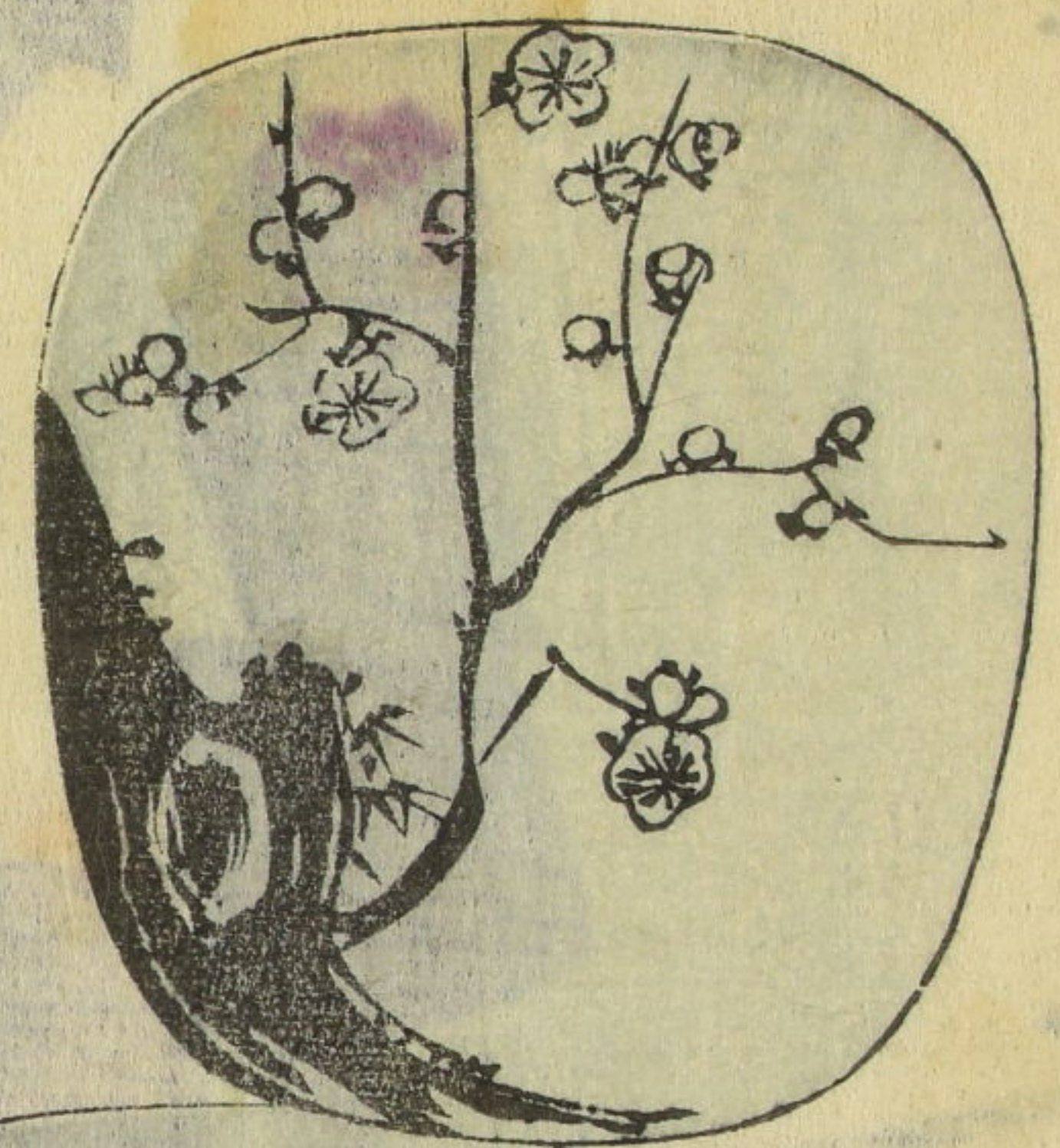


八三
3863
10)



夏心正刀

新助
妹阿百後
虚名
阿百と
云
浪花の
廻船問丸
来名屋
得兵衛



厚化粧萬
年嶋田君
水化因貞
畫
初飾上

紅英堂文庫



孝女
小露

市川大領光之

葉川
乙女
之助
惟美

鳥

鳥

得兵衛の
女房
阿發



津川の
網打
新助

今小生も古く遊古を知り見ぬ世の人を友とせむる者
史ありて何あるべき僕年来釋童のめめ数種
の策子を綴るもの尋らば一時の戲墨めて春日秋夜の
徒然を慰めんとの所為ある今復爰小編出せどもあつて硯の
濁江よ齋一生くる洋の根あり更あつたれども近世阿百と
喚ぶる古今未曾有の毒婦あり虚名を姐己といふる那紂王の
妃も猶弥増して毒悪あるその物語小枝葉を添へて茲小
初編の三番更らる他は中らんと板元が机の上より携へ往く
聴て梓の上をふらん

戊辰孟春新鐫

爲永春水記

Handwritten text in the top left corner of the left page, consisting of approximately 15 vertical columns of Japanese characters.

厚七遊切



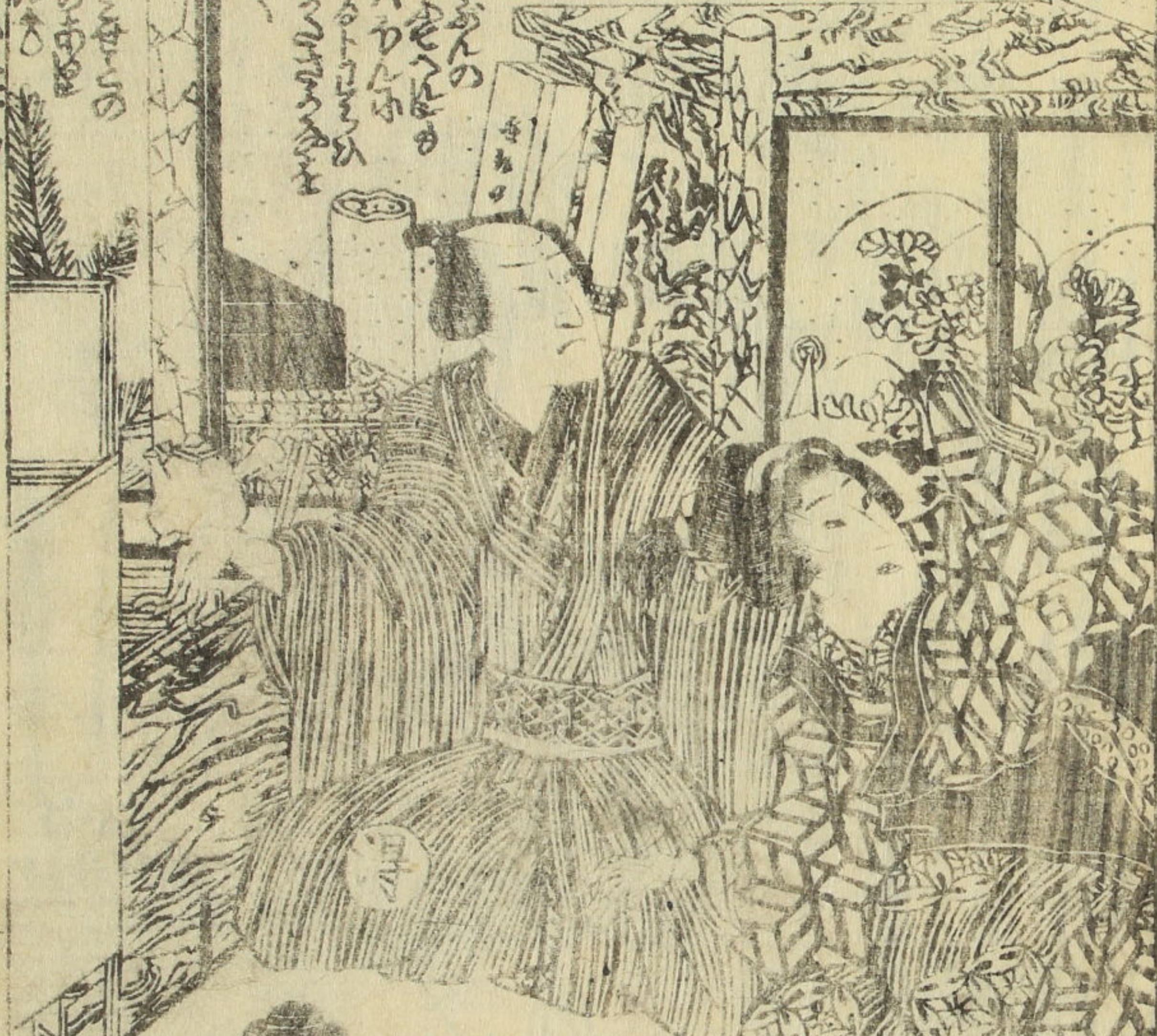
Handwritten text in the bottom left corner of the left page, consisting of approximately 10 vertical columns of Japanese characters.

Handwritten text in the top right corner of the right page, consisting of approximately 15 vertical columns of Japanese characters.



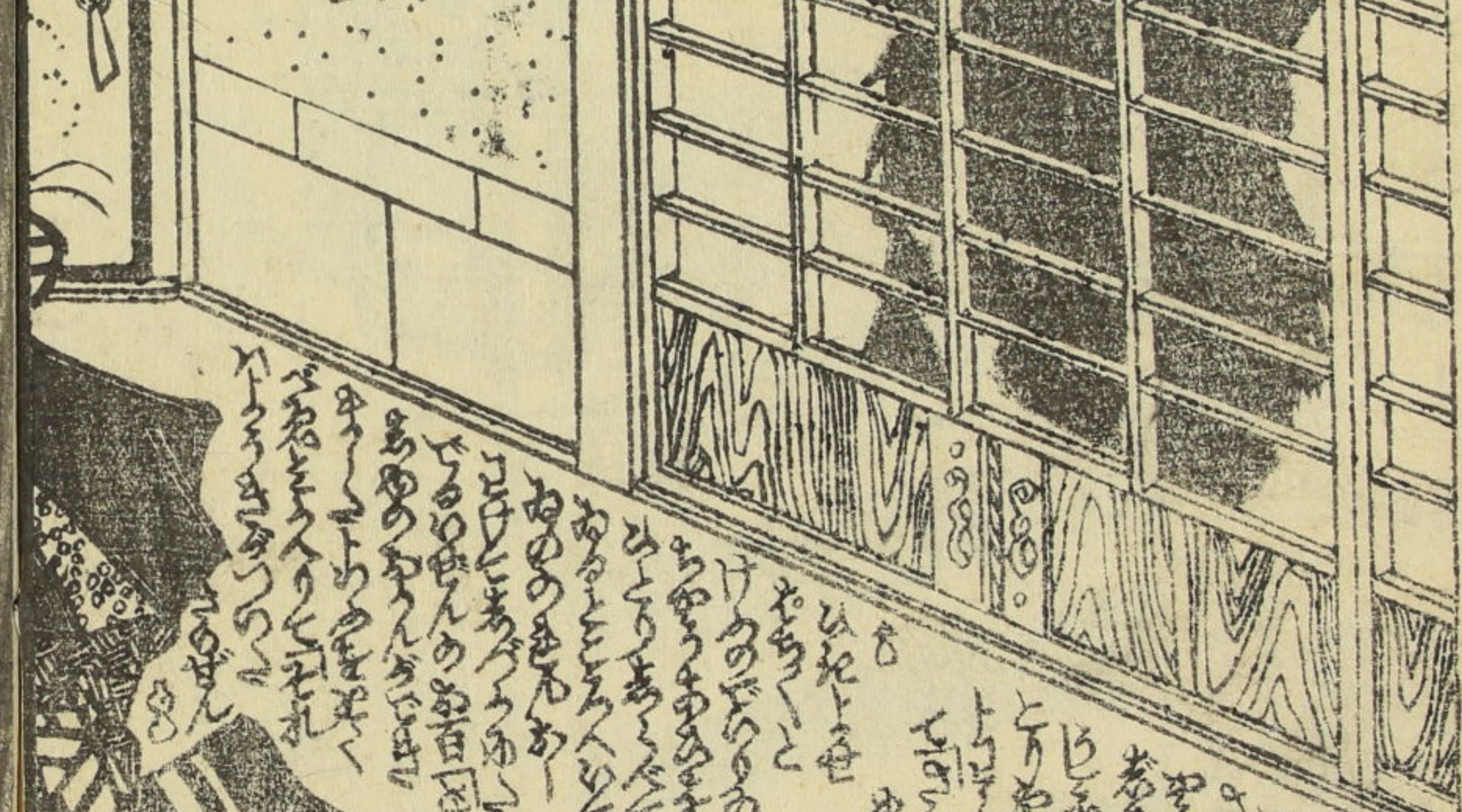
Handwritten text in the middle right section of the right page, consisting of approximately 10 vertical columns of Japanese characters.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page, above the illustration.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.



春水作國貞画

本家
實母散
私方実母の散りやうし初てんす門一丁目
ふ七年來賣必りまき店にせぬ身は成河
向まらり引つりゆめちとむね月内も成上り
中橋南傳馬
十葉堂孝輔製

鼠祠通夜譚

四編
八編
出城社

柳亭種彦作
梅蝶樓國貞画

厚化粧萬年嶋田

初編
進々出板
春秋とん

為永春水作
梅蝶樓國貞画

這ハ世ハ善ク沙汰せらる
姐已阿百々傳中一思山和尚真の惡露
賣線芦田の家小丸做んとて夏小忠臣孝女のと源毒手小苦
あごまらる衰まらりて花やうぬる宜く理のほら草及紙小らん



為永作

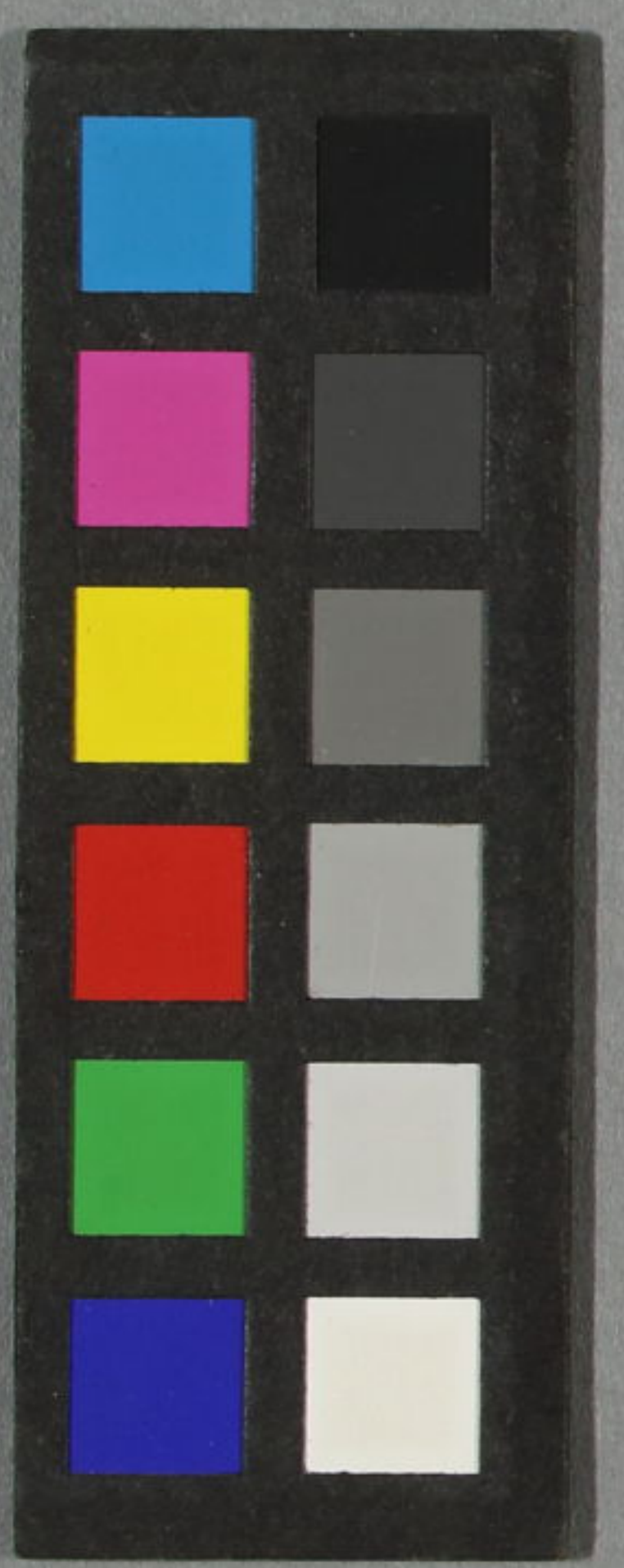
團員

畫

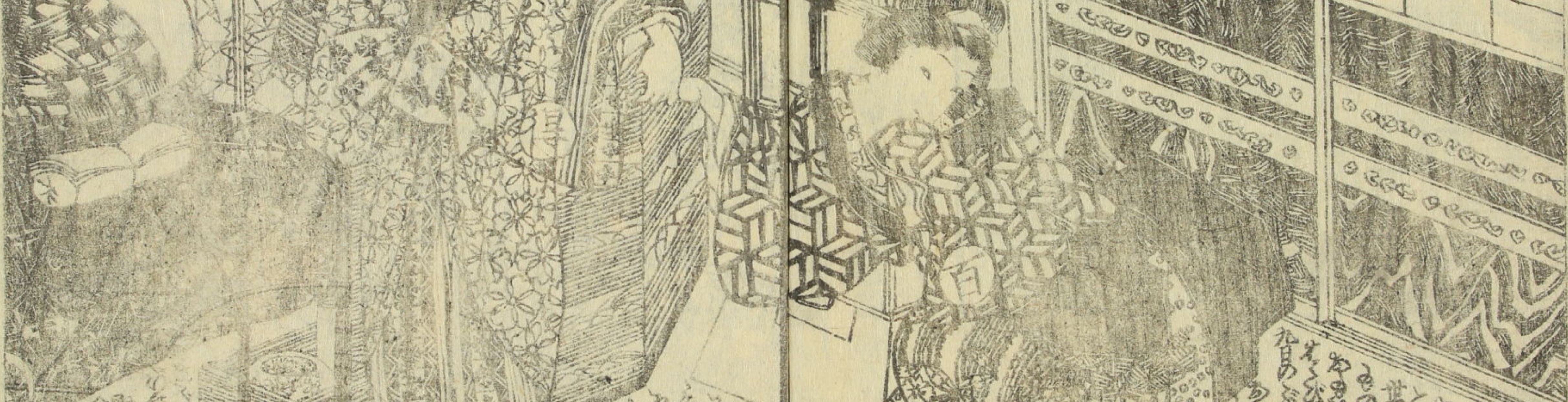
和



^13
3863
1(2)



Handwritten text in the upper section of the left page, written in a cursive style.



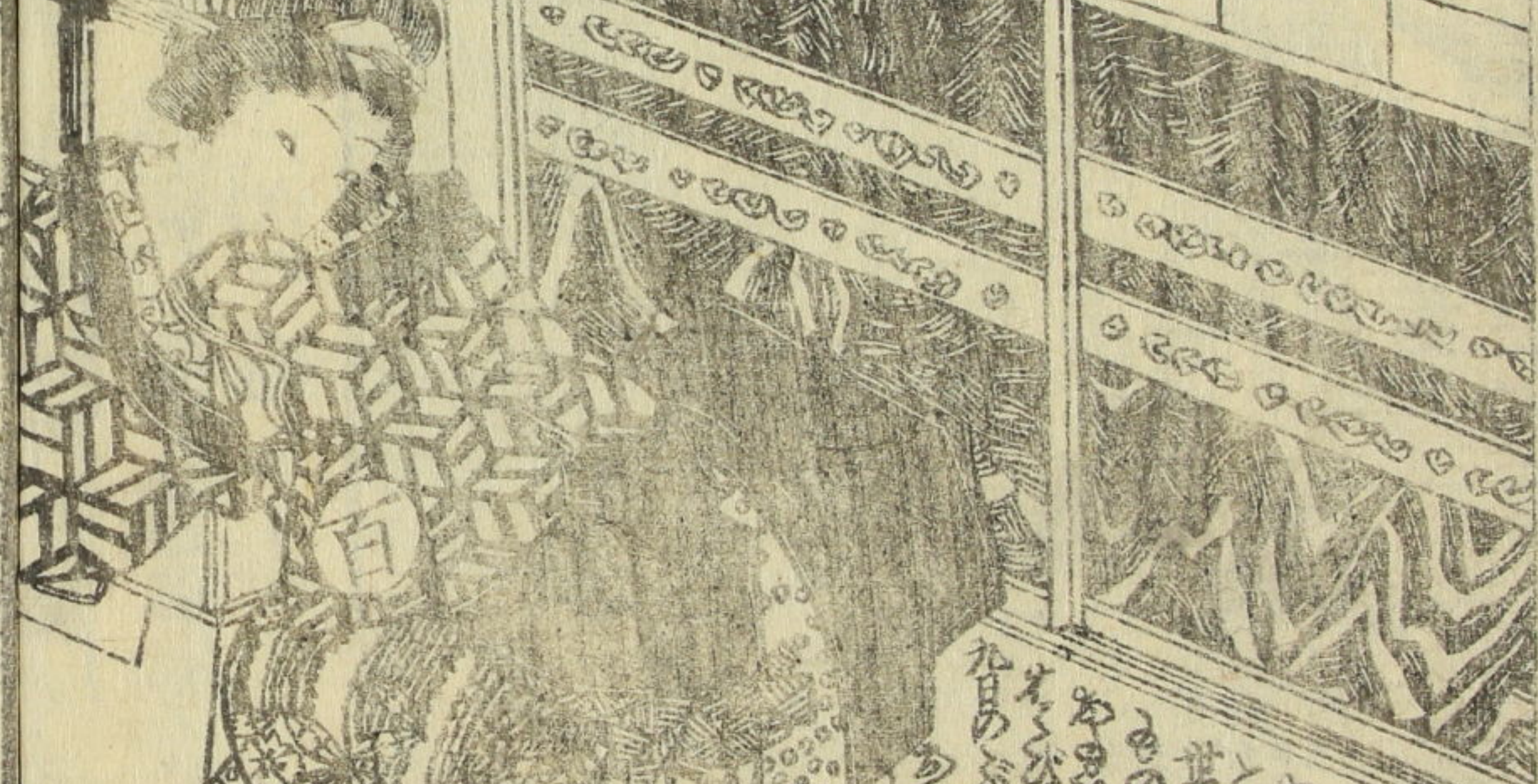
Handwritten text in the lower section of the left page, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in the upper section of the right page.



Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text in the upper section of the right page, continuing the narrative.



Handwritten text in the lower section of the right page.



山手七井

十一

