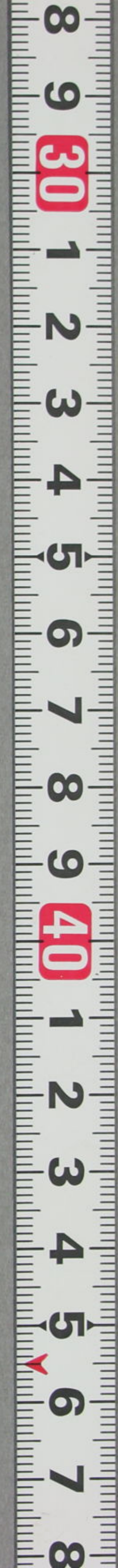


小栗十騎  
照天松操月鹿毛  
金澤八景 三編

春風亭柳枝編  
一雄齋國光画

~13  
3861  
6



門 13  
3861  
6

# 照天松

## 三篇

### 下集

長風直掛枝條

一簾高國光通



白雲  
版

三  
四  
The text in this block is mirrored bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a dense column of characters.



The text in this block is mirrored bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a dense column of characters.

Handwritten text in the top left corner of the right page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text to the left of the woman's head, possibly describing her role or the scene.

Handwritten text below the woman's waist, continuing the description.

Handwritten text to the right of the woman's head, possibly a name or title.

Handwritten text to the right of the woman's waist, possibly a name or title.

Handwritten text in the bottom right corner of the right page, likely a concluding note or a separate entry.

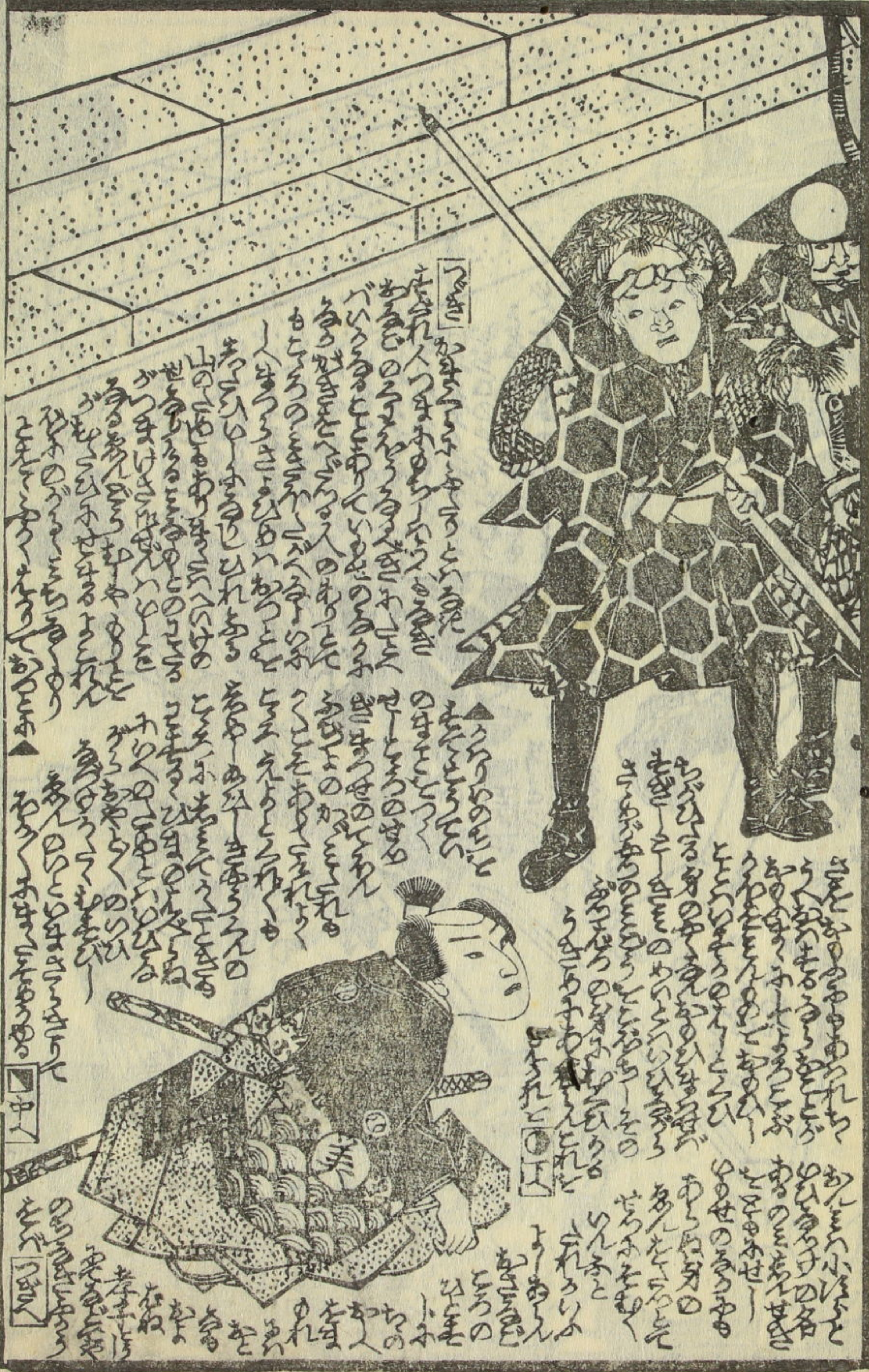
Handwritten text in the top left corner of the left page, likely a preface or introductory notes.



Handwritten text to the left of the woman's head, possibly describing her role or the scene.

Handwritten text below the woman's waist, continuing the description.

Handwritten text in the bottom right corner of the left page, likely a concluding note or a separate entry.



此の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り

源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り

源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り



源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り

源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り  
 源氏の御守り  
 平氏の御守り

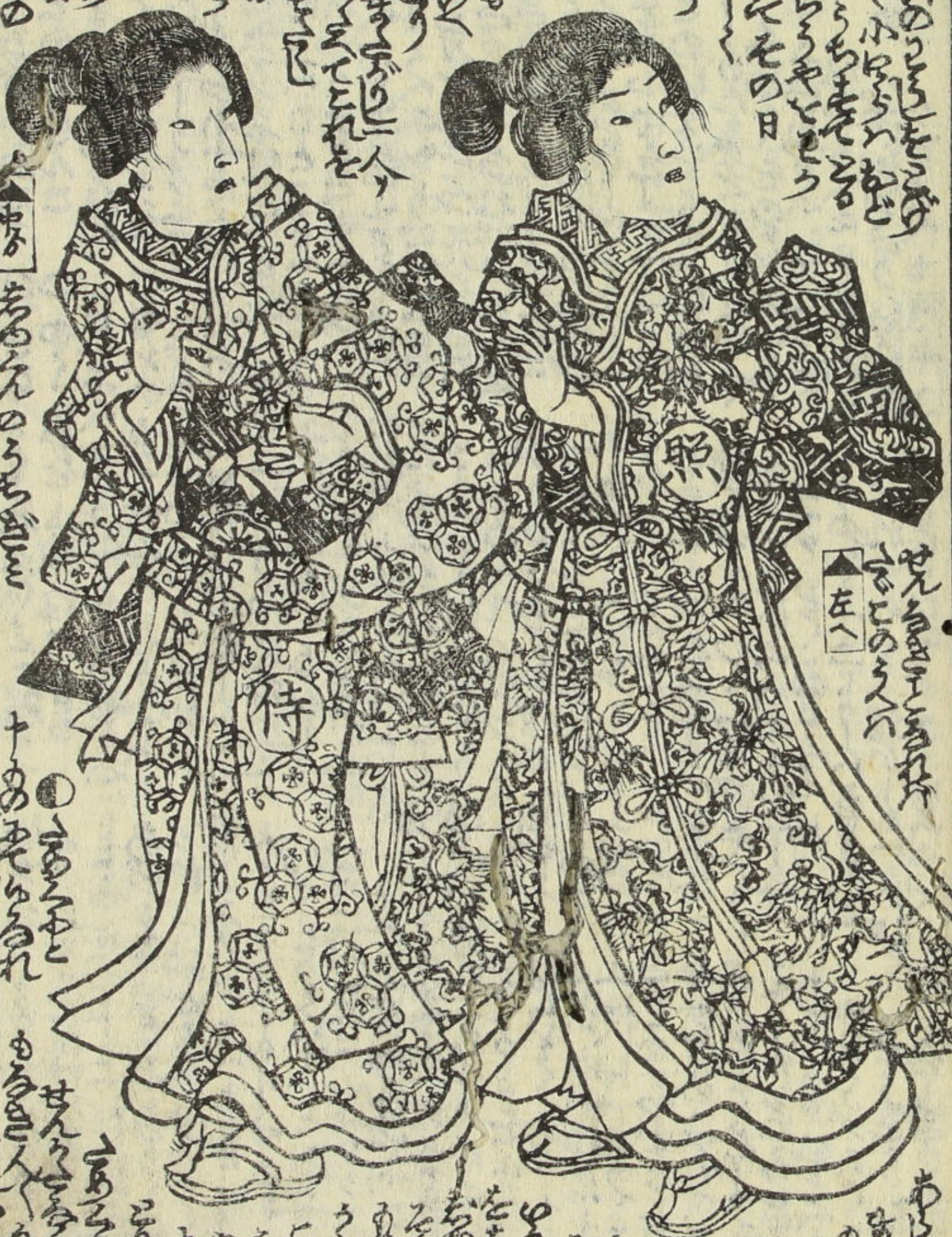


天公三編

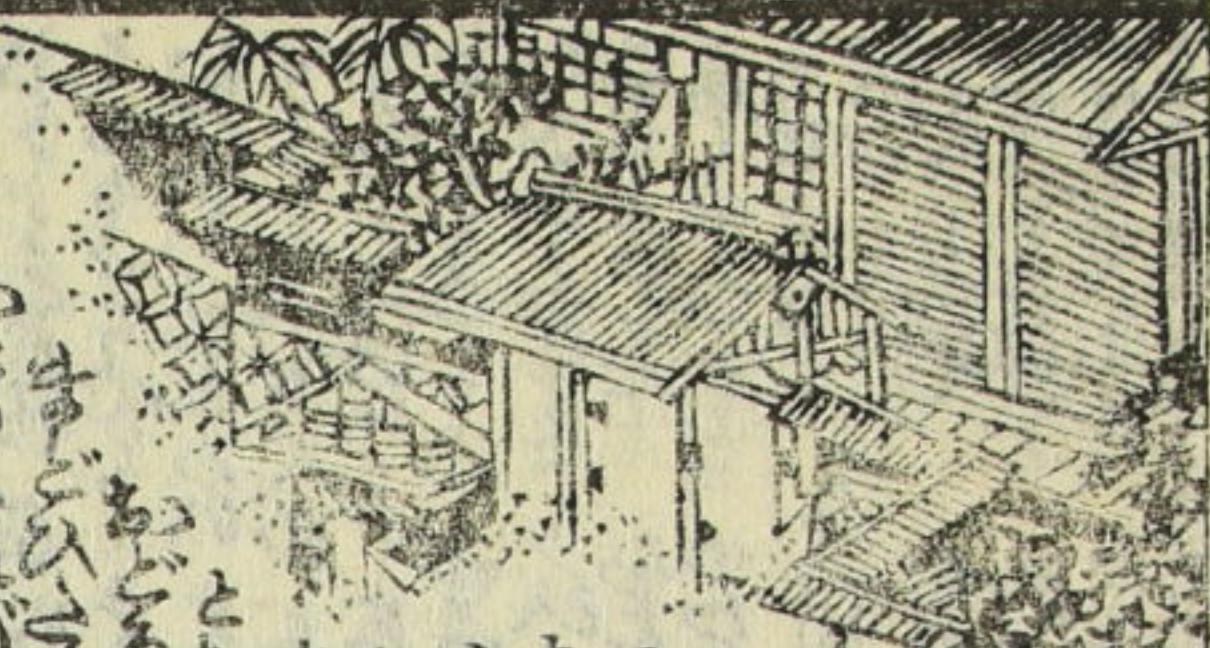


天公三編

Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of two women.



Handwritten text in vertical columns, likely a play script or commentary, surrounding the illustration of a man.



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、



一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、















# 柳枝譚

この世にこそ山は山、川は川、  
人小波布、七小波布、八小波布、  
まのまの、とこまのまの、  
まのまの、とこまのまの、  
まのまの、とこまのまの、

# 國光画

# 兒雷也豪傑譚

廿六編 柳下亭種員作  
廿七編 一雄齋國輝畫  
廿八編

# 風俗淺間嶽

柳煙亭種久作  
一壽齋國貞畫  
三編四編出版

# 黄金水大盡盃

爲永春水作  
一雄齋國輝畫  
三編四編出版

小女郎蜘蛛怨麻環  
三編 馬琴作  
大尾國芳畫

小栗十騎  
照天松操月鹿毛  
三編 春風亭柳齋作  
四編 一雄齋國輝畫

新編金瓶梅  
十編 馬琴作  
大尾豐國畫

地本錦繪問屋 芝神明前 甘泉堂和泉屋市兵衛板

三



其心