

歌川國輝画

山鳥奇譚
第四輯

下卷

金松文庫



~13
3848
4

美津加賀見

鶴亭秀賀作

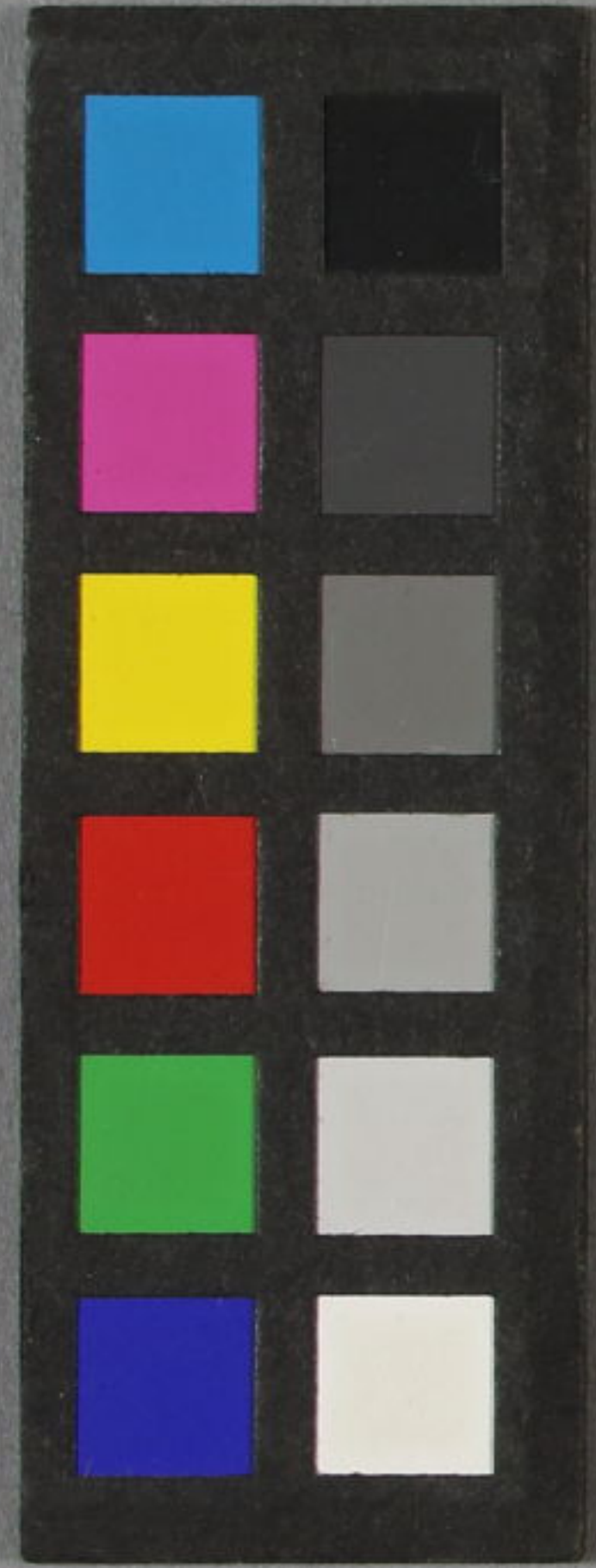
丙寅

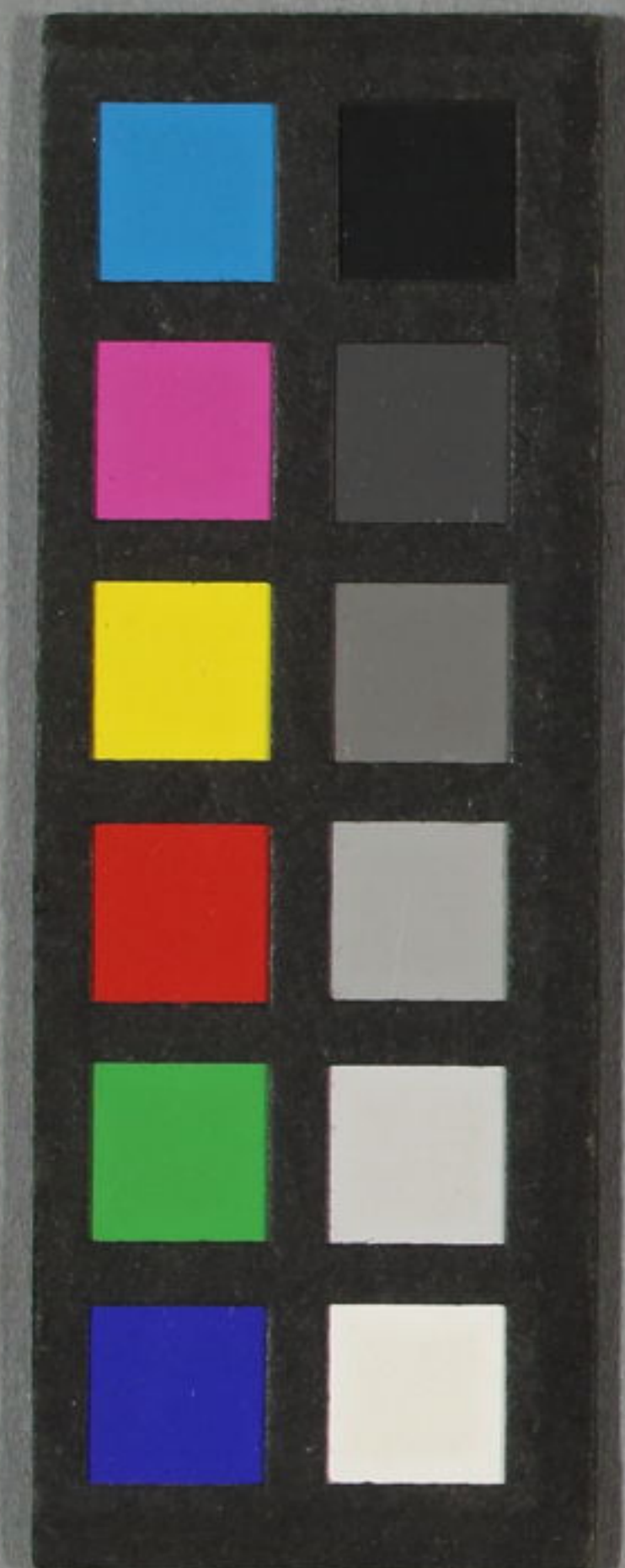
孟春

上



~13
3848
3





美津加賀見

鶴亭秀賀作

丙寅

孟春

上

~13
3848
3



明 13
3848
3

ふく

板

やまざり

古くは

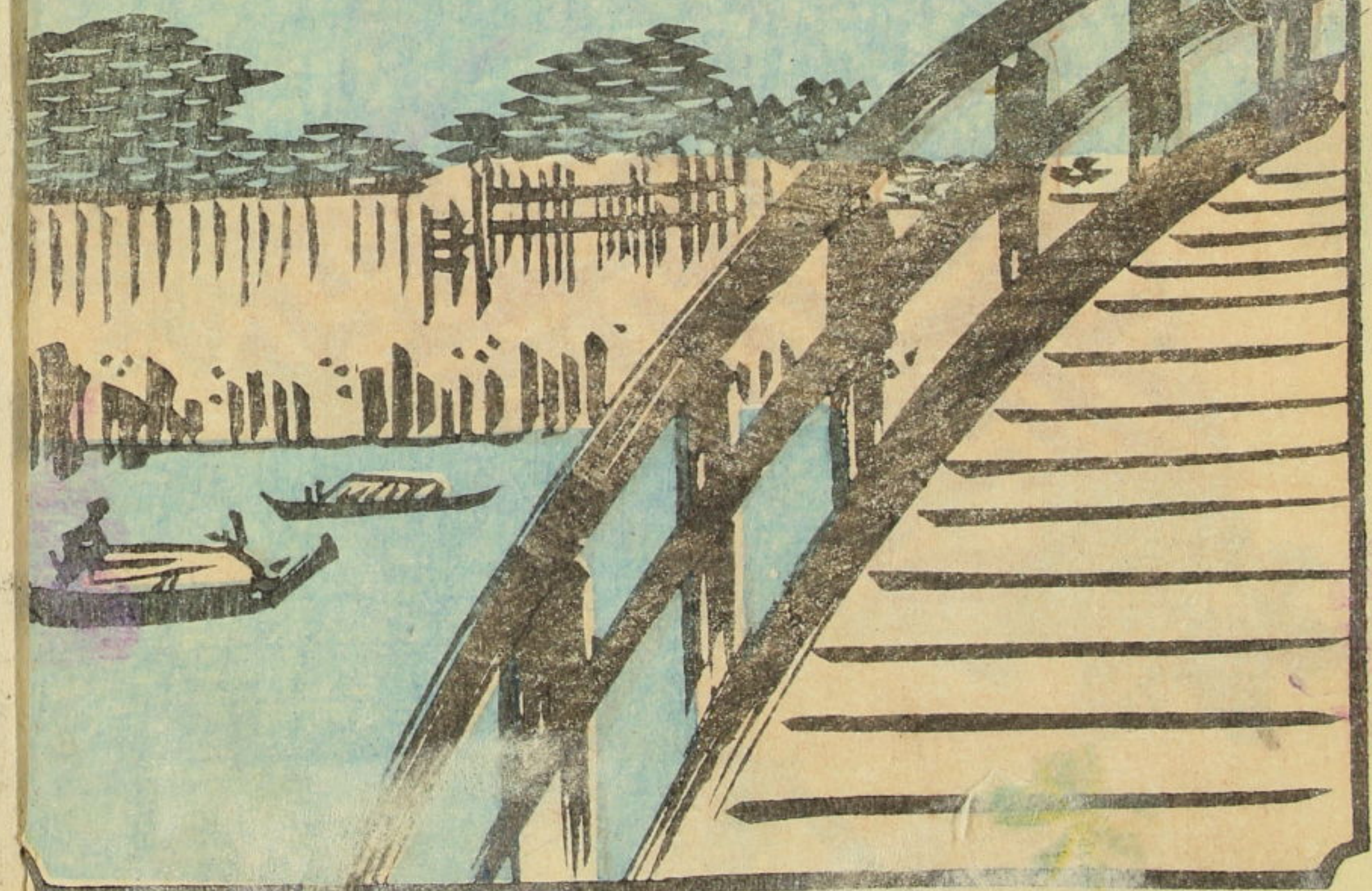
心欠四角井上

西宮

悠々々々人々

とる

熱川園輝画



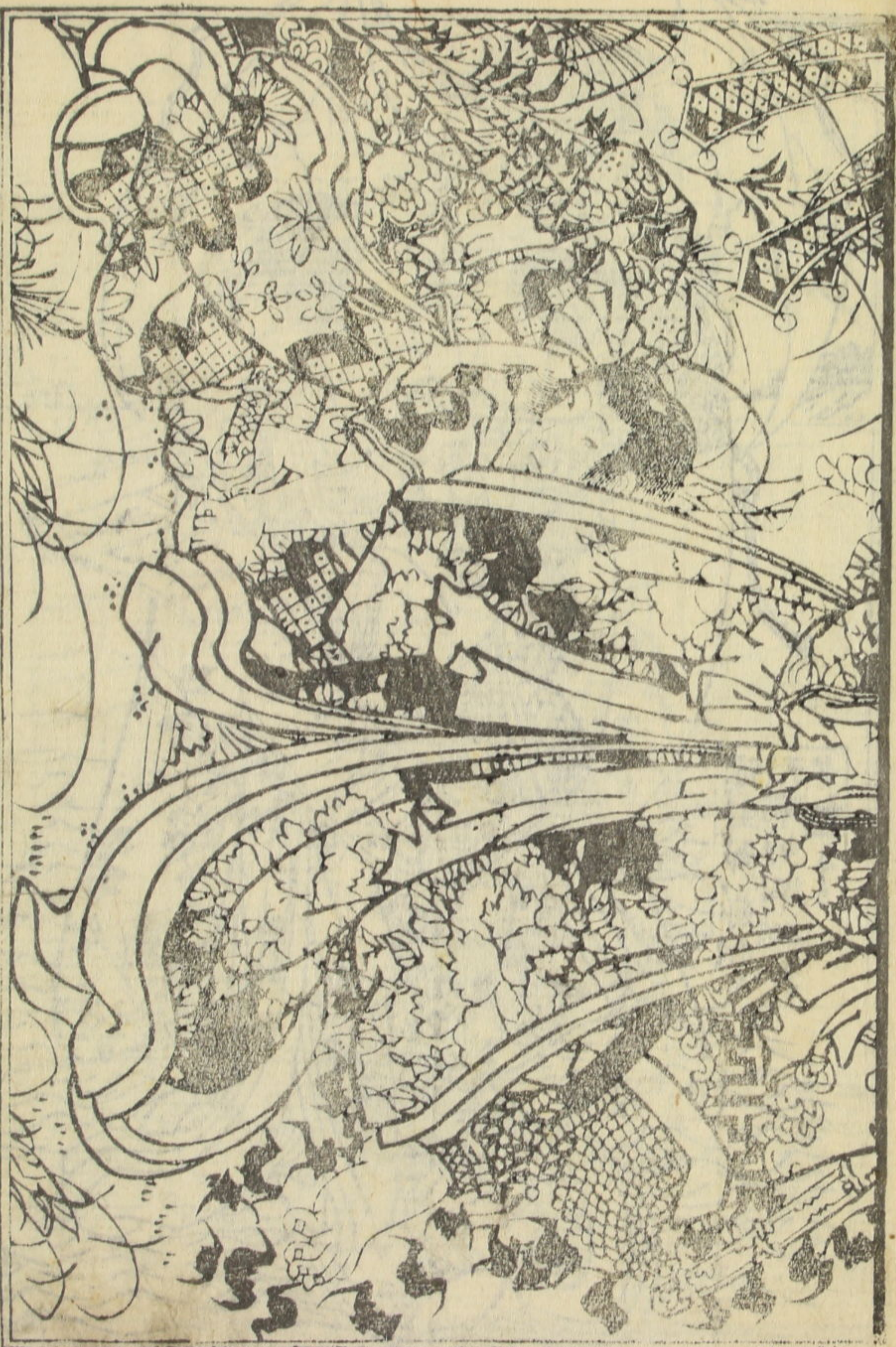
水鏡山鳥奇談第三輯叙

あひまが
足引の山鷄、其毛美し、愛て水映して終日得去心惚目
眩きて竟小溺死と張華が博物志に視たり嗚呼愚
多哉山鳥邊鄙小産と文武に富智勇小
勝是實、尾中の珠玉と心惚目眩きて邪を
邪と悟て竟小諸人の推貴むを喜愠一揆の棟梁と成
真名を永世小胎を譚も今や編重りて既よ三篇是より先
肝心要彼鷄の尾のいと永く小物語も此所
面白き條下へ共筆者ハ流々大團圓を御退
屈々御覽あり南方難有緯小侍らかし



元治二龍
乙丑春祭市

鶴亭秀賀識

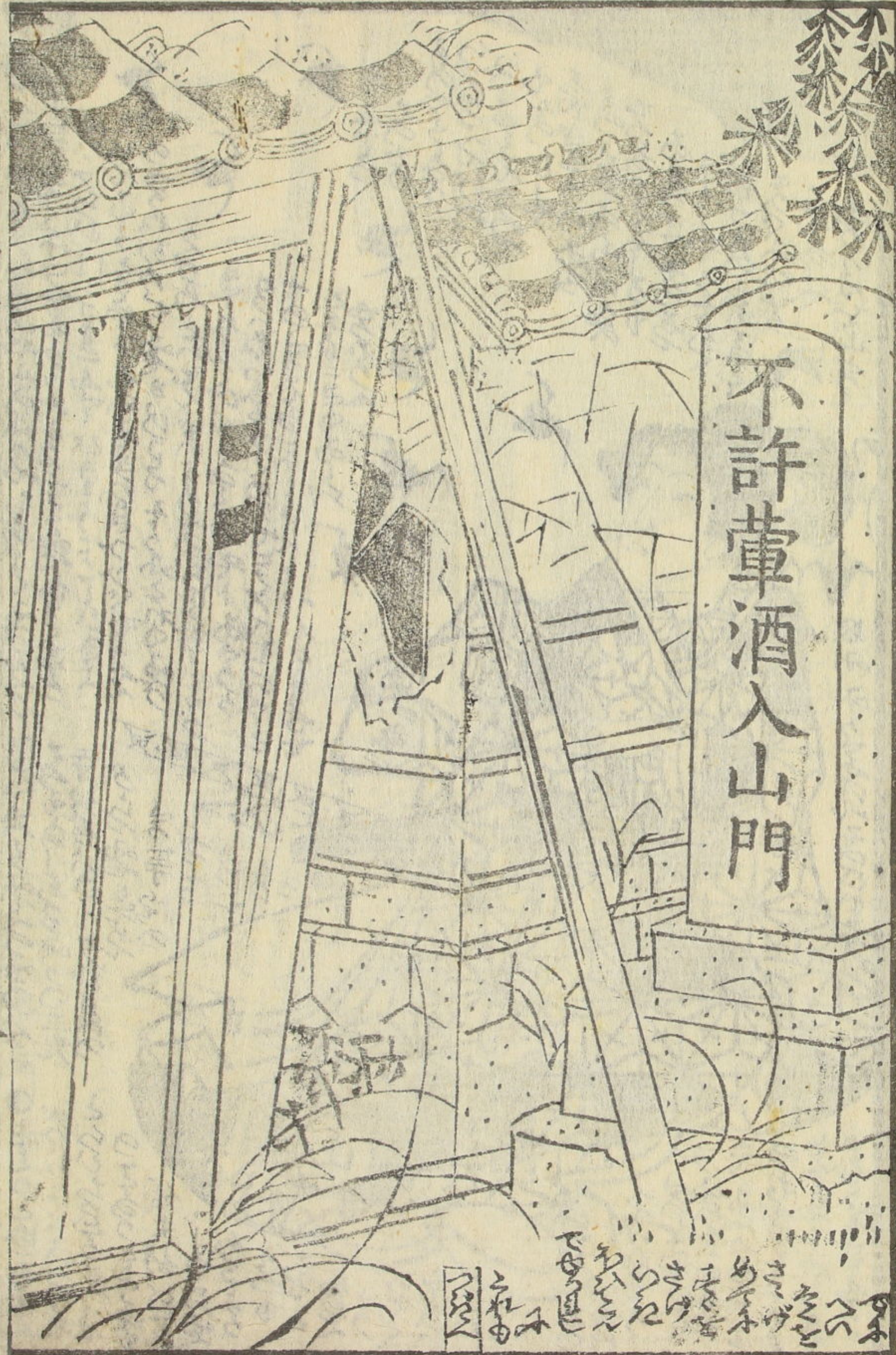


丁卯三



同
 可
 左
 苗
 近
 之
 進
 春
 時
 子
 匠
 舊
 助
 義
 記
 外
 屋
 福
 助
 左
 近
 之
 進
 春
 時
 子
 匠
 舊
 助
 義
 記
 外
 屋
 福
 助

天津
 長者
 渡邊
 辰
 山
 鳥
 是
 鳥
 多



山門の
 不許葷酒
 入山門
 不許葷酒
 入山門



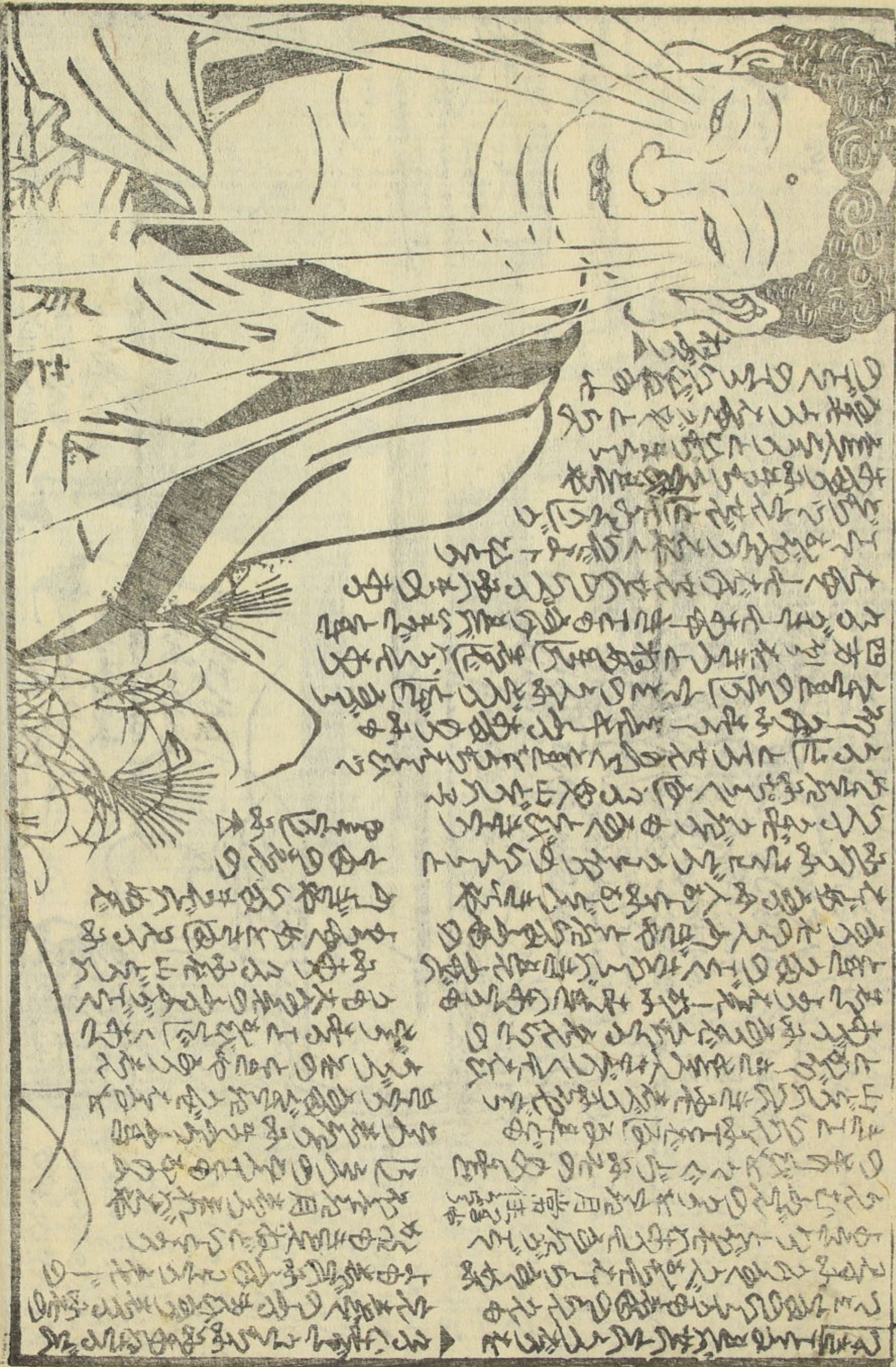
山門の
 不許葷酒
 入山門
 不許葷酒
 入山門

山門の
 不許葷酒
 入山門
 不許葷酒
 入山門

山門の
 不許葷酒
 入山門
 不許葷酒
 入山門



Handwritten text in a Gothic script, likely a Latin or Germanic language, located at the bottom right of the illustration. The text is arranged in several lines and appears to be a caption or a short passage related to the scene.

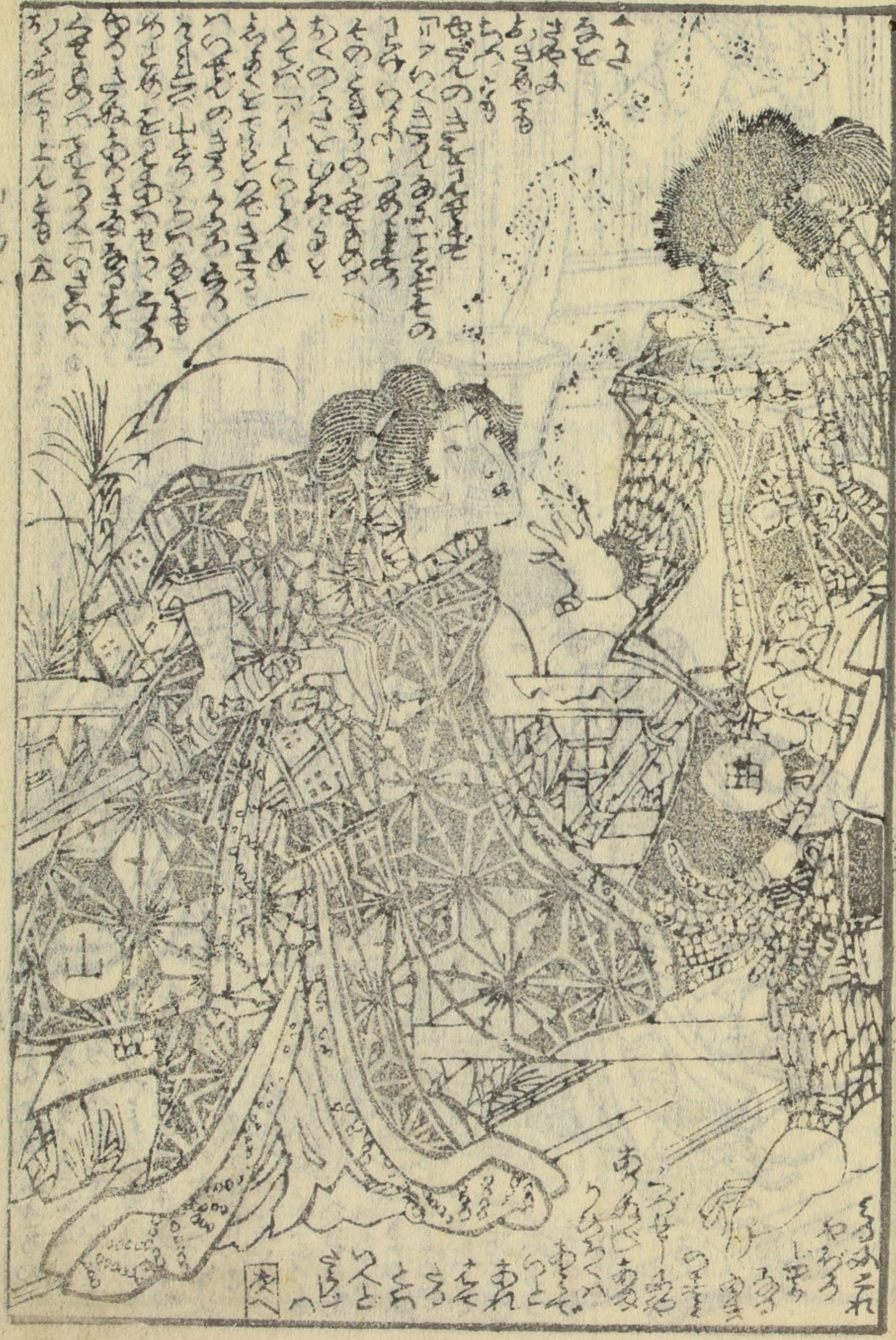


A large block of handwritten text in a Gothic script, likely a Latin or Germanic language, located to the right of the illustration. The text is arranged in many lines and appears to be a long passage or a chapter heading. The script is dense and well-aligned.

Small handwritten text or a page number located at the top right of the page, above the main illustration.

Small handwritten text or a page number located at the bottom right of the page, below the main illustration.





Handwritten text in the upper left corner, written vertically in Japanese characters. The text is dense and appears to be a commentary or a list of items related to the scene.

山

曲

Handwritten text in the lower right corner, written vertically in Japanese characters. This text likely provides further details or a conclusion to the scene depicted.



Handwritten text in the upper right corner, written vertically in Japanese characters. This text is positioned above the figure and likely describes the figure's actions or the objects they are holding.

重

Handwritten text in the lower right corner, written vertically in Japanese characters. This text is located below the figure and may provide additional context or commentary.

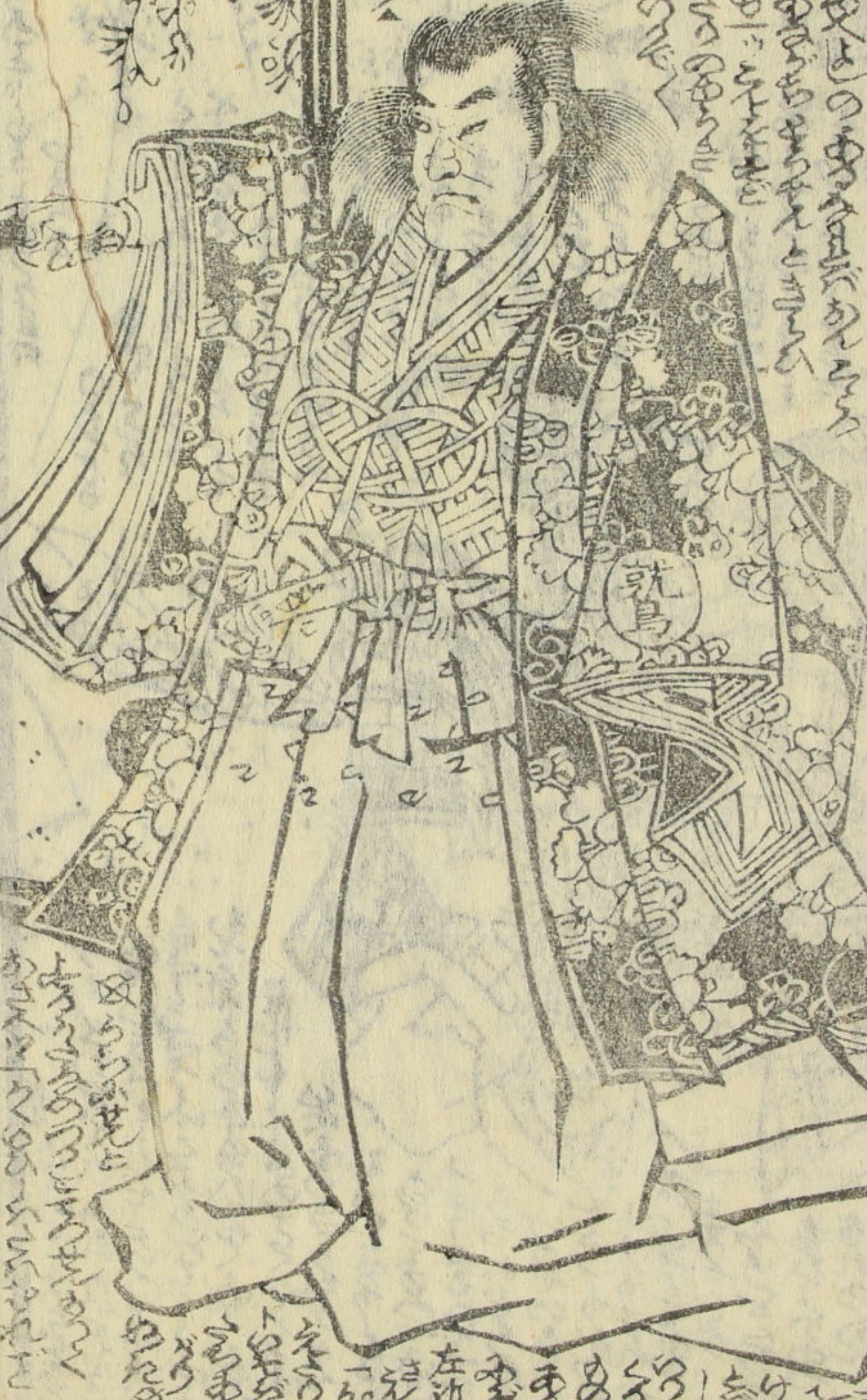


Vertical text columns in the upper left corner of the left page, likely identifying the figures or the scene.



Vertical text columns at the bottom of the left page, providing further details or commentary.

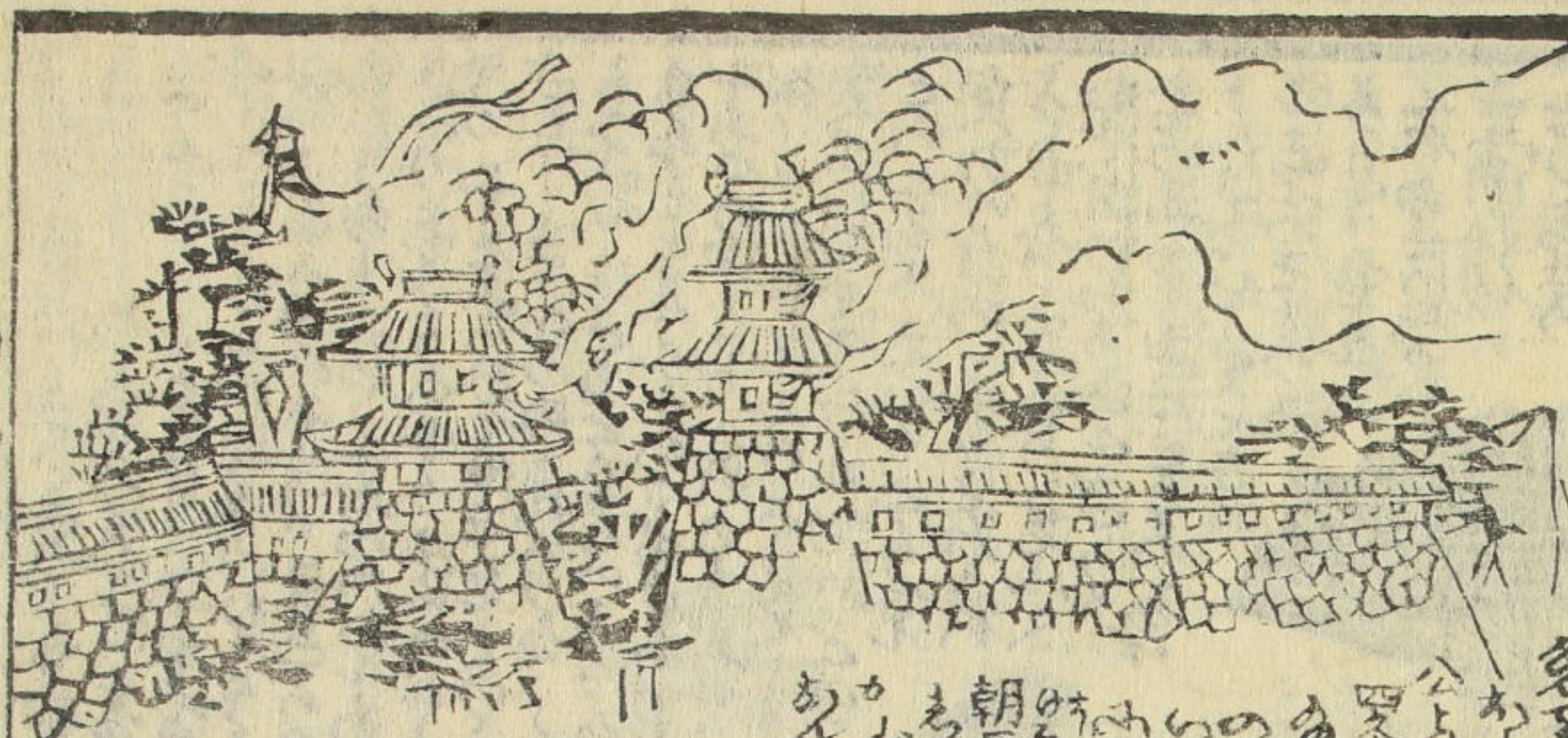
Vertical text columns in the upper right corner of the right page, likely identifying the figure or the scene.



Vertical text columns at the bottom of the right page, providing further details or commentary.



Vertical text columns along the right edge of the right page, possibly serving as a title or index.



此の所は
 昔物語に
 其の由り
 寫す所也



十八段の
 十八段の
 十八段の

此の所は
 昔物語に
 其の由り
 寫す所也

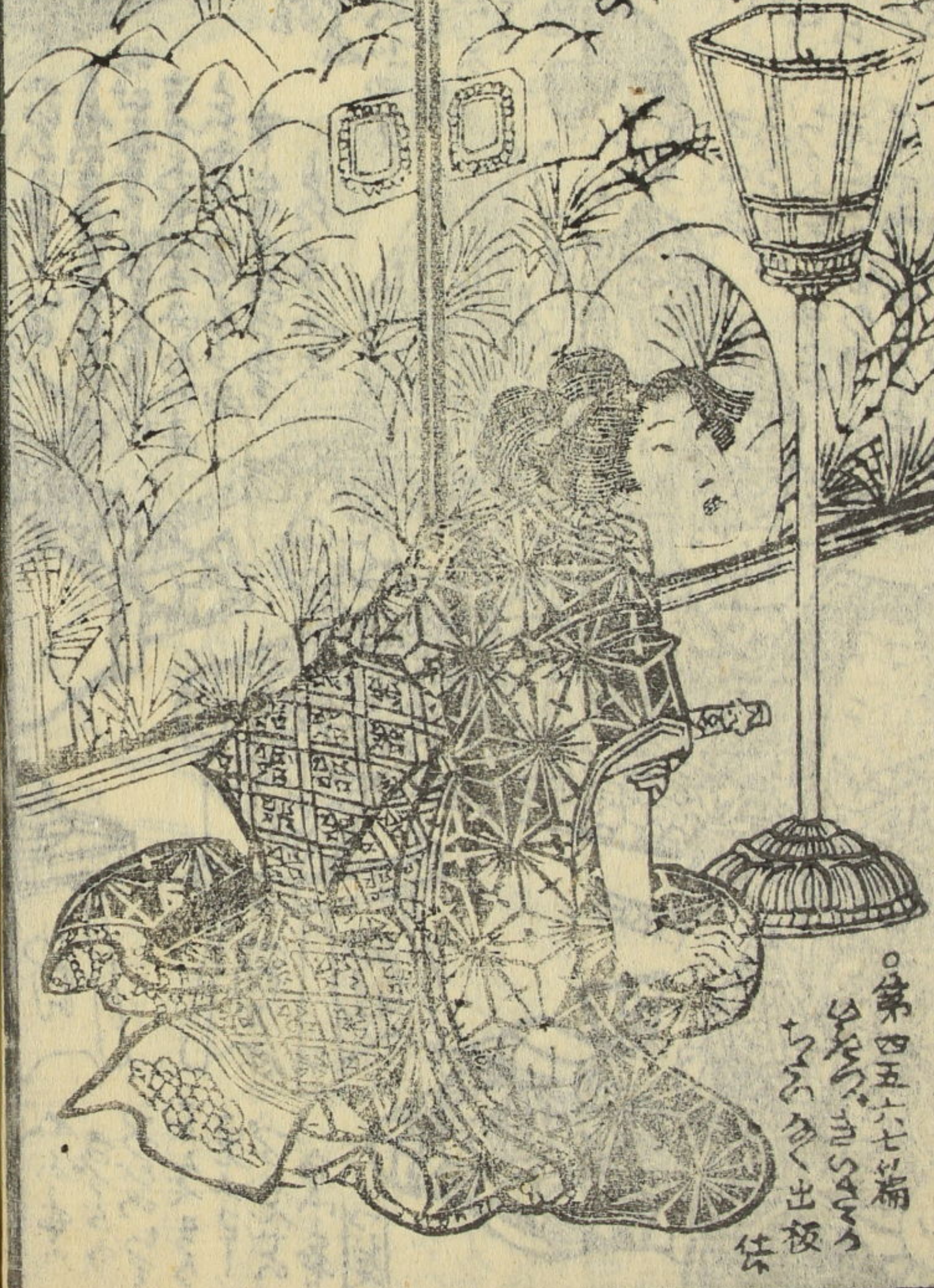


十八段の
 十八段の
 十八段の

鶴亭秀賀作

歌川國周画

美津加賀見山鳥奇譚第四編叙
凡戲述の評判とらんと視るふ所の天門と跳り飛鳥放下師の懐
を由まの勢有て實面白き奇々妙案想へ其譚の似てくゆある我
輩の史綴ん清女が妙言不知み似たり華と断んと想へ共鳥多里
の蝙蝠が術を傳へ左近が傳記四篇ハ如何の催促み亦取上る
五郎淺川七五三等の譚を抱げ出へ水滸み凝み嗚呼の所為尤
義賊の談由支舊され成丈新奇を穿んと飛ぶ趣向の條下有
愚者も一得水物語の其裡にヤヤの場所由些ハ在んふ次編
癸兌の其時々必求給へ下自分勝手と欲張てまひま



第四五十七編
美津加賀見山鳥奇譚
ついでに出版

美津加賀見山鳥奇譚第四編叙

凡戲述の評判とらんと視るふ所の天門と跳り飛鳥放下師の懐
を由まの勢有て實面白き奇々妙案想へ其譚の似てくゆある我
輩の史綴ん清女が妙言不知み似たり華と断んと想へ共鳥多里
の蝙蝠が術を傳へ左近が傳記四篇ハ如何の催促み亦取上る
五郎淺川七五三等の譚を抱げ出へ水滸み凝み嗚呼の所為尤
義賊の談由支舊され成丈新奇を穿んと飛ぶ趣向の條下有
愚者も一得水物語の其裡にヤヤの場所由些ハ在んふ次編
癸兌の其時々必求給へ下自分勝手と欲張てまひま

應二丙寅初春新鑄 鶴亭秀賀戲述



金華七變化

右、殊の外御評判宜しく、作者画工一世の最新新工夫をこらして、ふ
影摺ホ、念を念古今の美本と倣一、さる者官競て高賢をねがやと云

水鏡山鳥奇談 四編 秀賀作 五編 國周画

蓬萊嶋臺 傀儡師 三編 魯文作 四編 國綱画

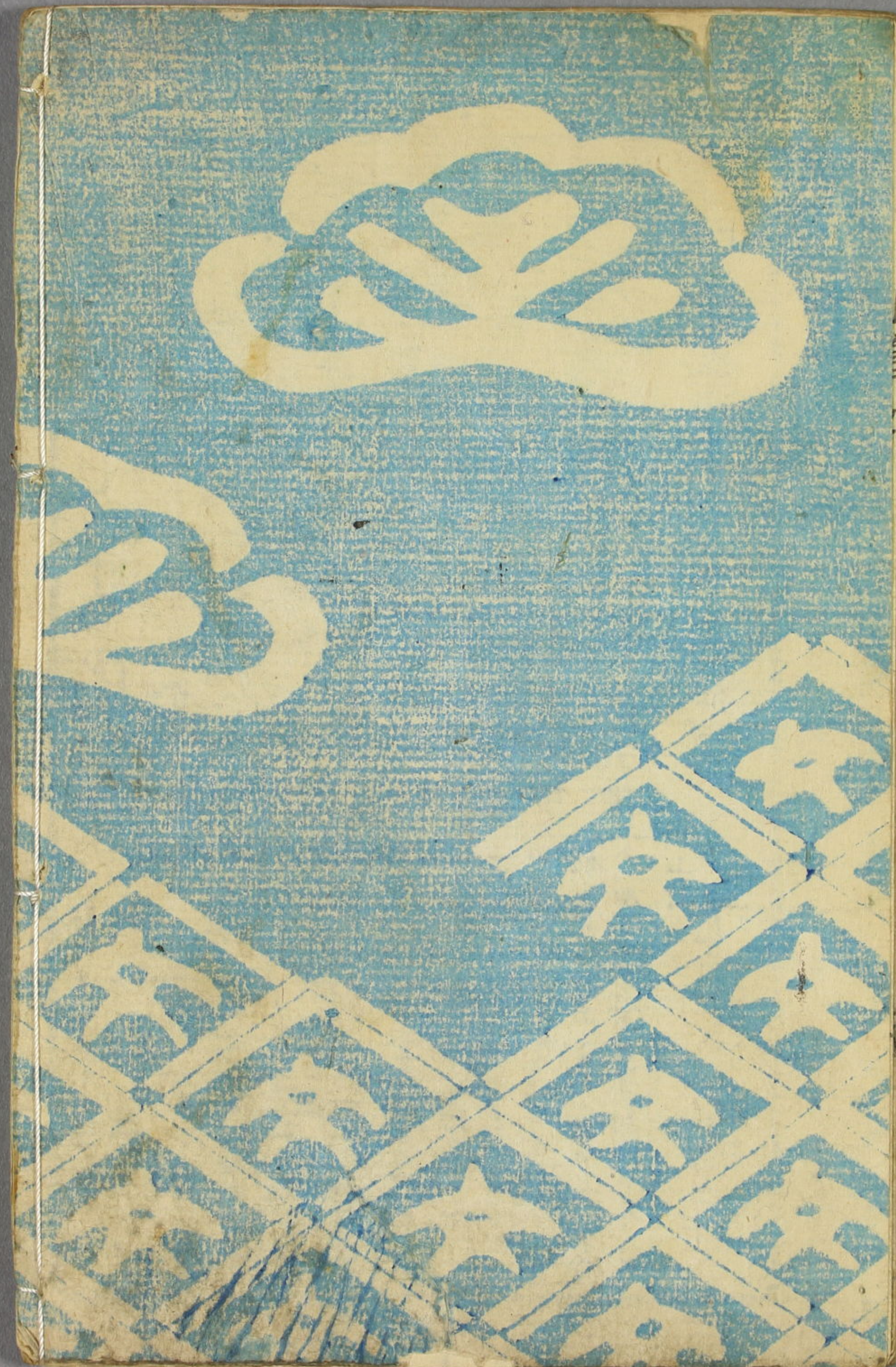
延壽盃 花の御所九重日記 初編 秀賀作 追々 國貞画

文 地本雙紙問屋 金松堂

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

水製菓子油 日本橋通十軒店 繪又紙 武藏屋勝之助

折丁子の油、和漢、ふつと、さ
め、考、研、坊、中、緒、酒、ゆ、り、こ
ろ、ろ、ろ、ぎ、ぎ、一、流、食、家、様、在、中、方
肝、要、の、事、之、女、物、之、付、て、さ、り、こ、こ、は、
形、よ、付、て、さ、り、さ、り、さ、り、さ、り、さ、り、さ、り、
の、形、と、わ、れ、委、と、本、社、を、よ、ま、り、



歌川國輝画

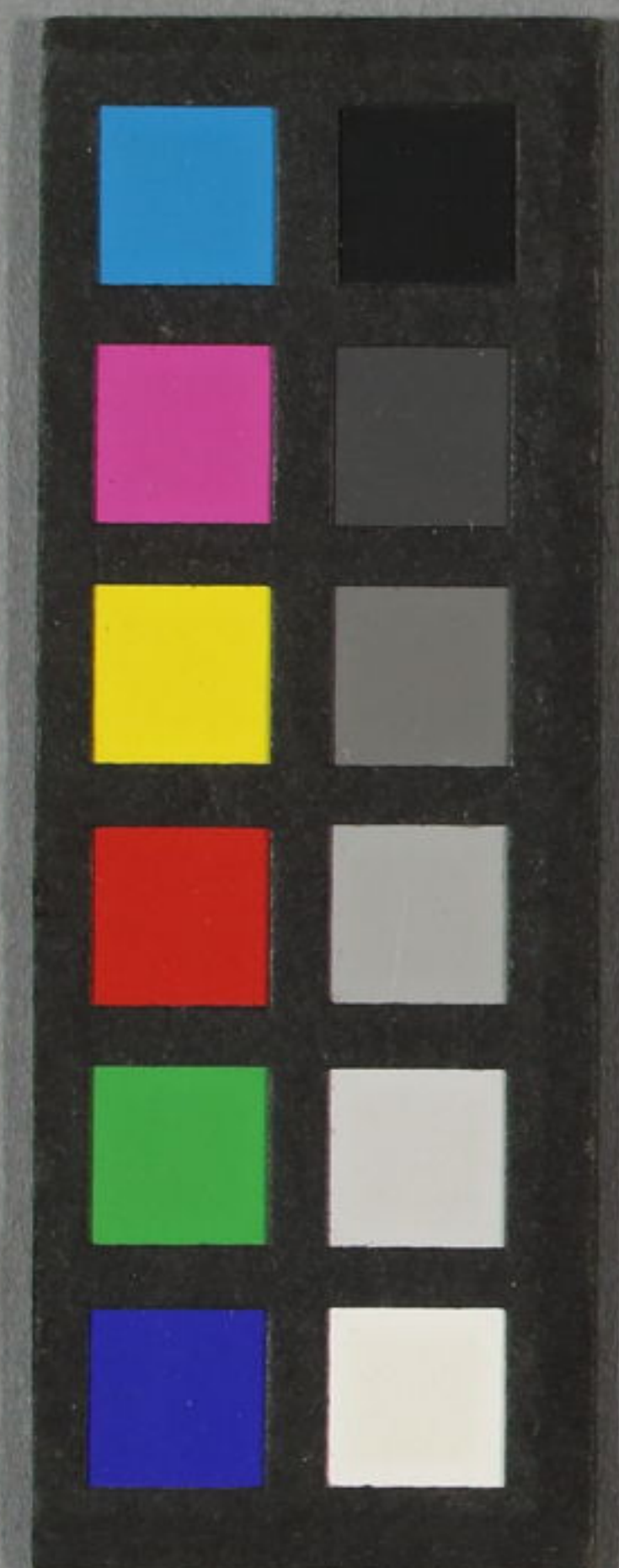
山鳥奇譚 第四輯

下卷

金松文庫



~13
3848
4



門 13
 號 3848
 卷 4

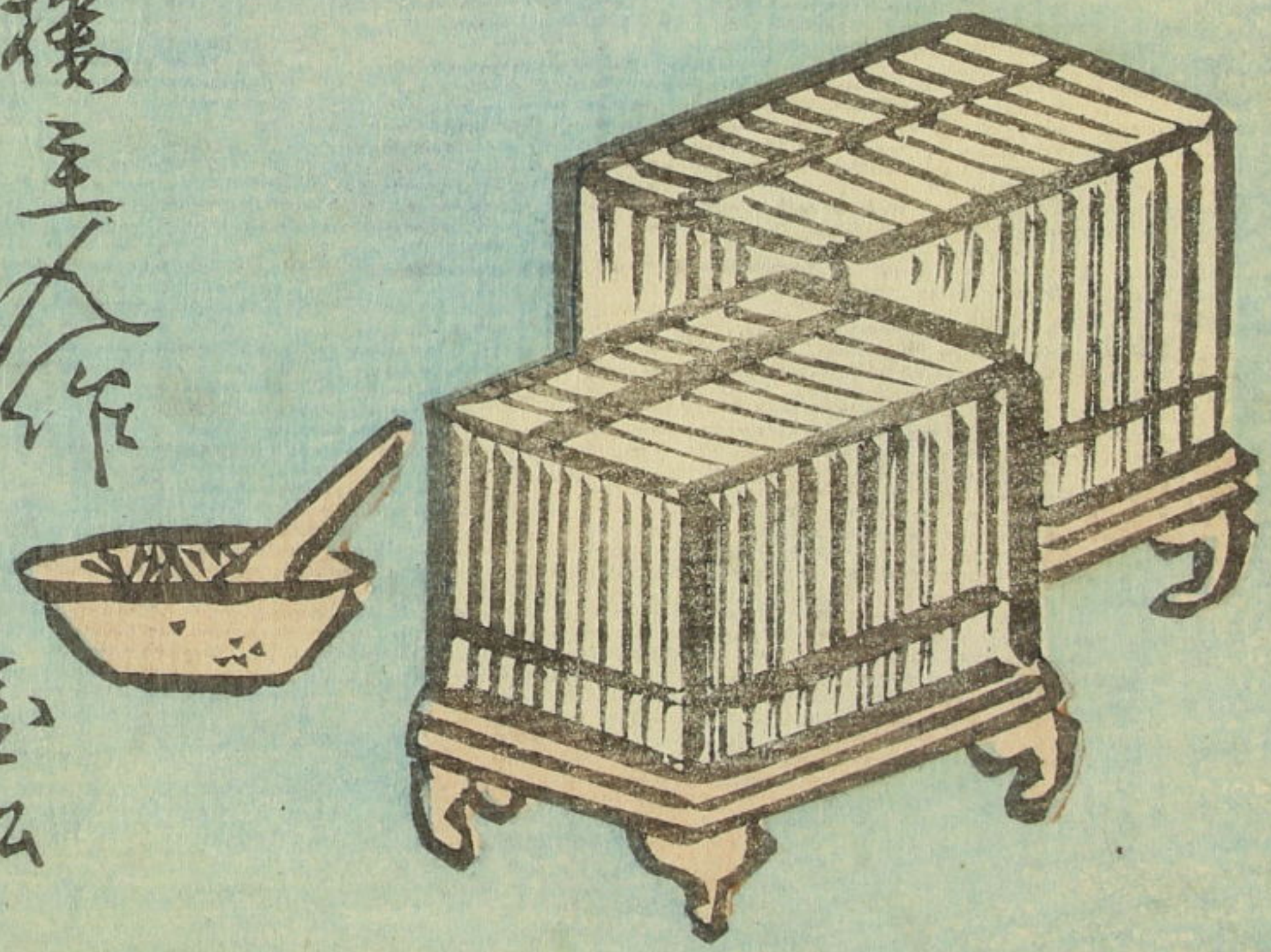


暗烏悪近家長
 郎羽羽山小臣の狭
 五玉心年丸の

美山鳥
 下篇
 鳥

歌川國輝畫
 松

又厚



ついでに
みまぬき
かまゆ
のしる
あつと
まき
あ

あつと
まき
あ
あつと
まき
あ
あつと
まき
あ



あつと
まき
あ
あつと
まき
あ
あつと
まき
あ

あつと
まき
あ
あつと
まき
あ
あつと
まき
あ



あつと
まき
あ
あつと
まき
あ
あつと
まき
あ



この男は...
この女は...
この雲は...

この男は...
この女は...
この雲は...



この男は...
この女は...
この雲は...

この男は...
この女は...
この雲は...

子春野之

子春野之

子春野之

子春野之

