

花柳所九重日記二
石橋亭作
國朝在

^13
 3847
 2



花御所

上卷



鶴亭秀賀作

文壽梓



13
3847
2

花所

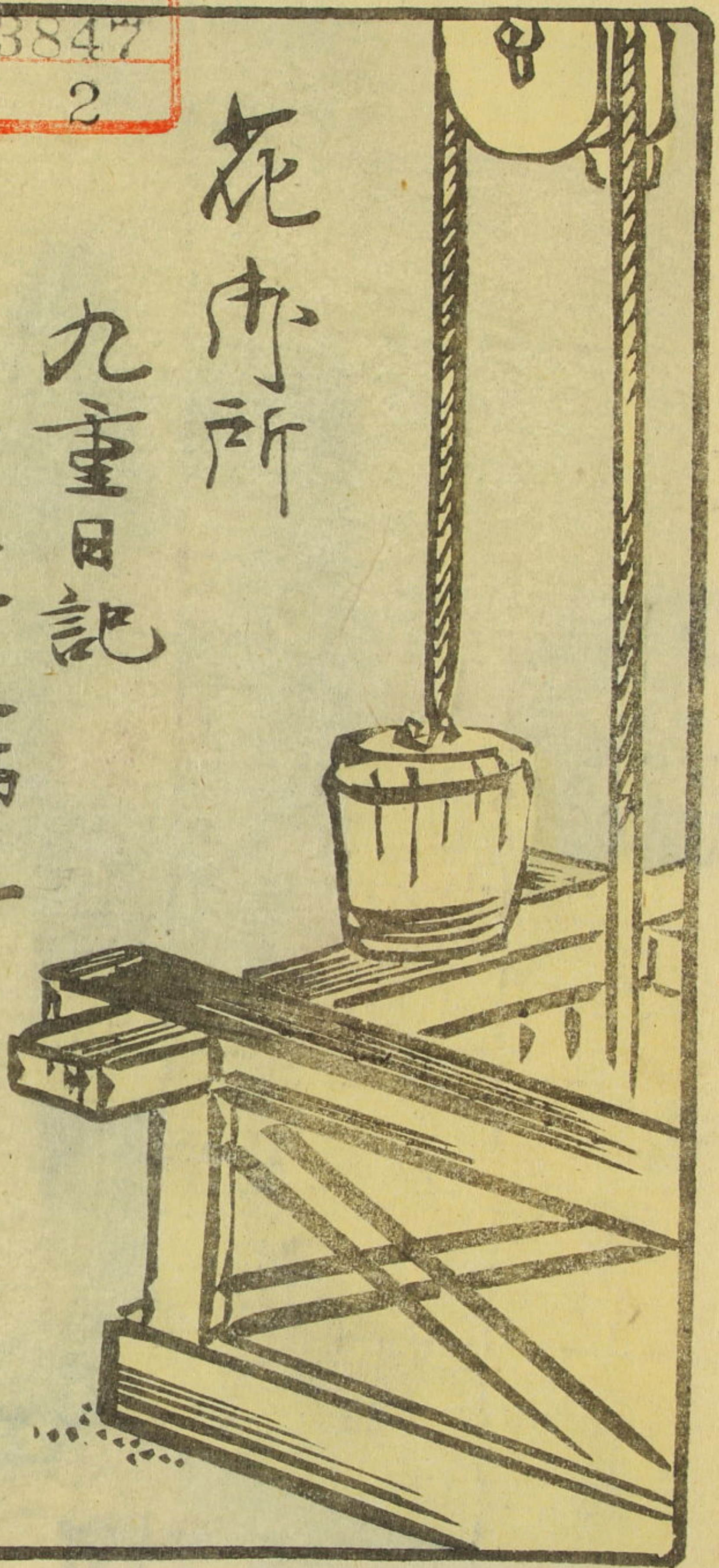
九重日記

笑二編上

春霞樓主人作

久にたると也

春霞堂新史



一

石川文吾

時行

五右衛門

是

り



秀賀頭ハ石ノ非と枕を割て趣向と案下。画工の腹
鐵ノ非と共心を碎て畫圖を写して以て作る。物語由石鐵
の硬き計りの利屈ハ不流行と共通情月雪や花々敷
譚而已也。實があつと堅いと燦々を凌交て彼のくの石川が

團子ありねど支吾の行跡百地が渾家の淺々敷淺香の
悪行式部の横反是彼綴り合々漸み第二輯の稿を脱し畢ぬ

慶應元乙丑稿

同二丙寅新史

鳥馬香賀哉

百地三太夫の
渾家淺香
悪行増長
と三之
みと毒

式部を縊りて
井中み投せ

三太夫の愛妾

本妻の
為よ

非業の
死を
遠く

三太夫の
愛妾
三之
み



ナ言二

眼科弱井半白

實ハ盗賊の

魁首松山

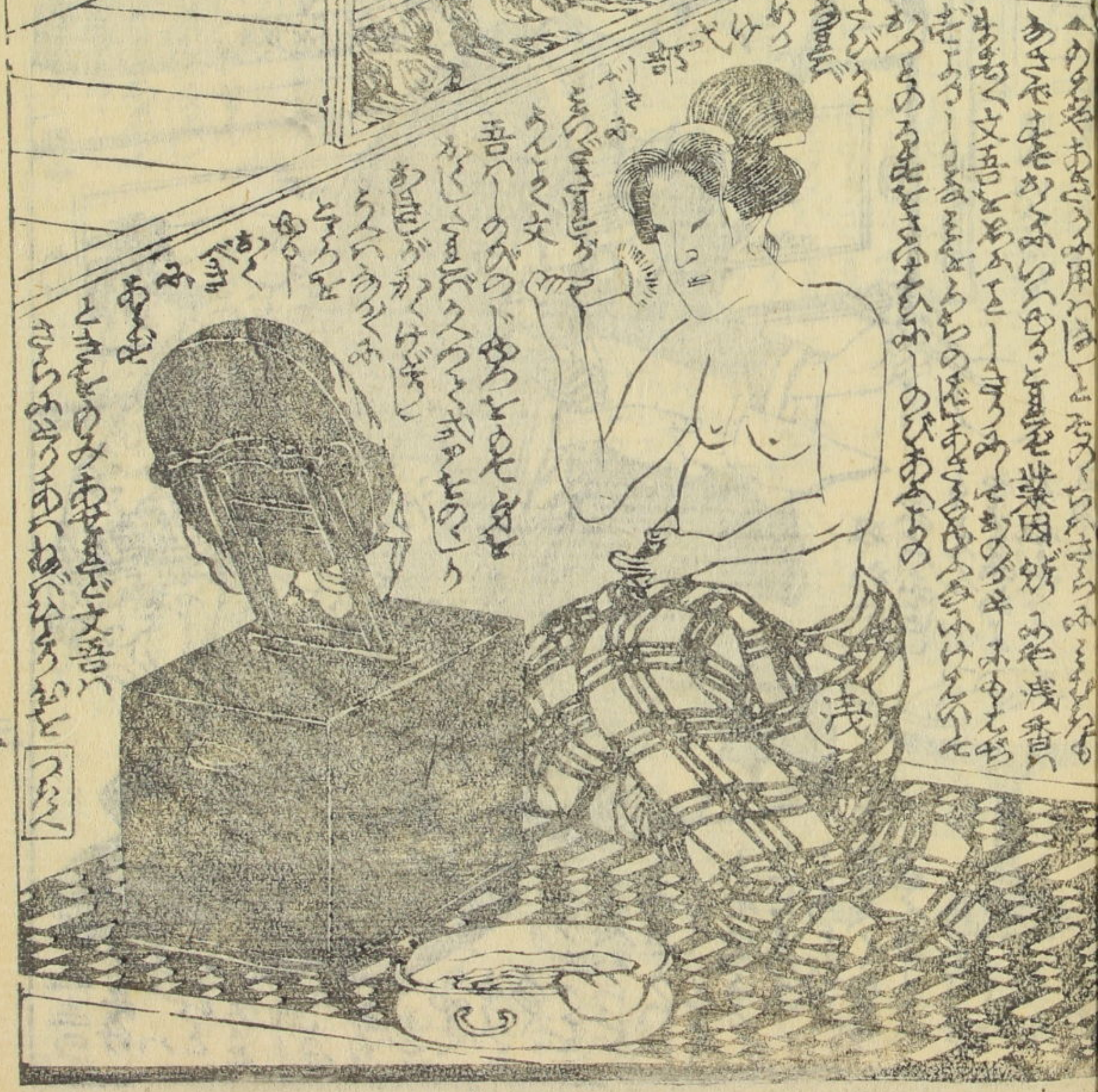
再出

式部

宗行

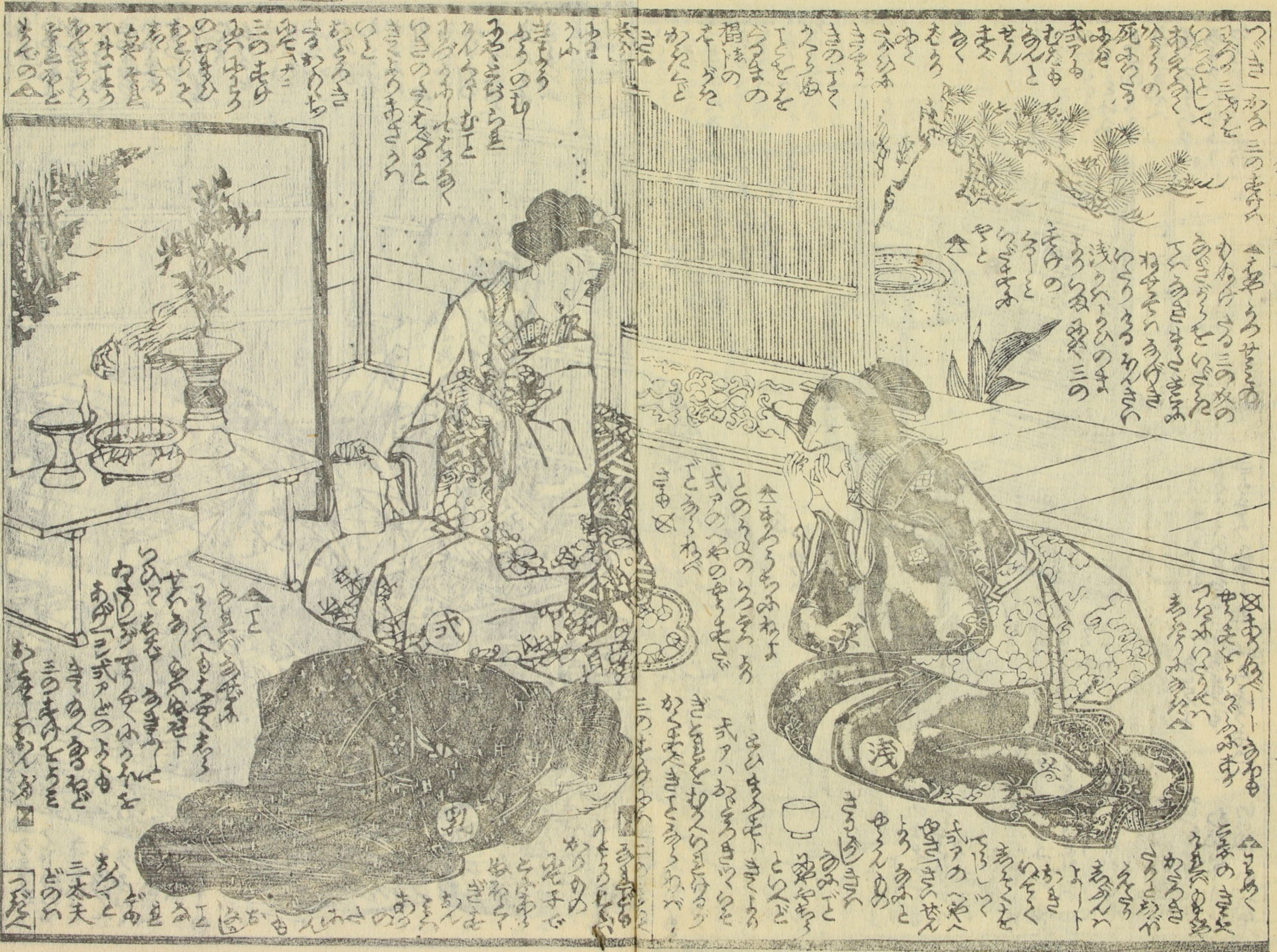


石川文吾... 時行... 大蔵... 盗賊... 魁首... 松山... 宗行... 式部... 再出... 眼科弱井半白... 實ハ盗賊の



石川文吾... 時行... 大蔵... 盗賊... 魁首... 松山... 宗行... 式部... 再出... 眼科弱井半白... 實ハ盗賊の

大徳寺日記



つぎ かく 三のまの
 おのの三のまを
 死みぬる
 式も
 めん
 せん
 まま
 ち
 む
 ち
 ち
 ち
 ち

かたがら 三のまの
 おのの三のまを
 死みぬる
 式も
 めん
 せん
 まま
 ち
 む
 ち
 ち
 ち

1. 1. 1. 1. 1.

あやふし
 三のまの
 式
 三のまの
 式
 三のまの
 式

あやふし
 三のまの
 式
 三のまの
 式
 三のまの
 式

あやふし
 三のまの
 式
 三のまの
 式
 三のまの
 式

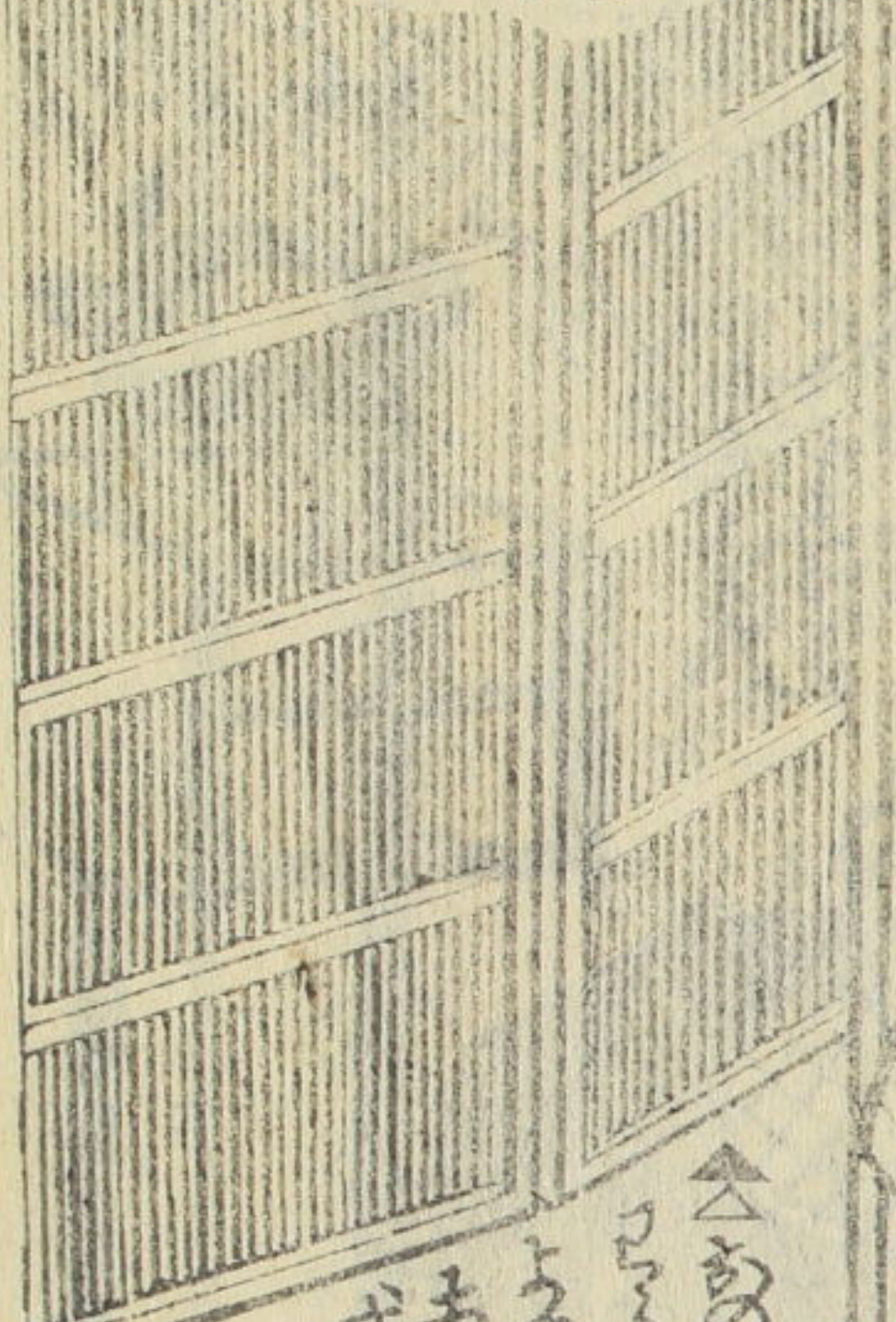


Chaim 11



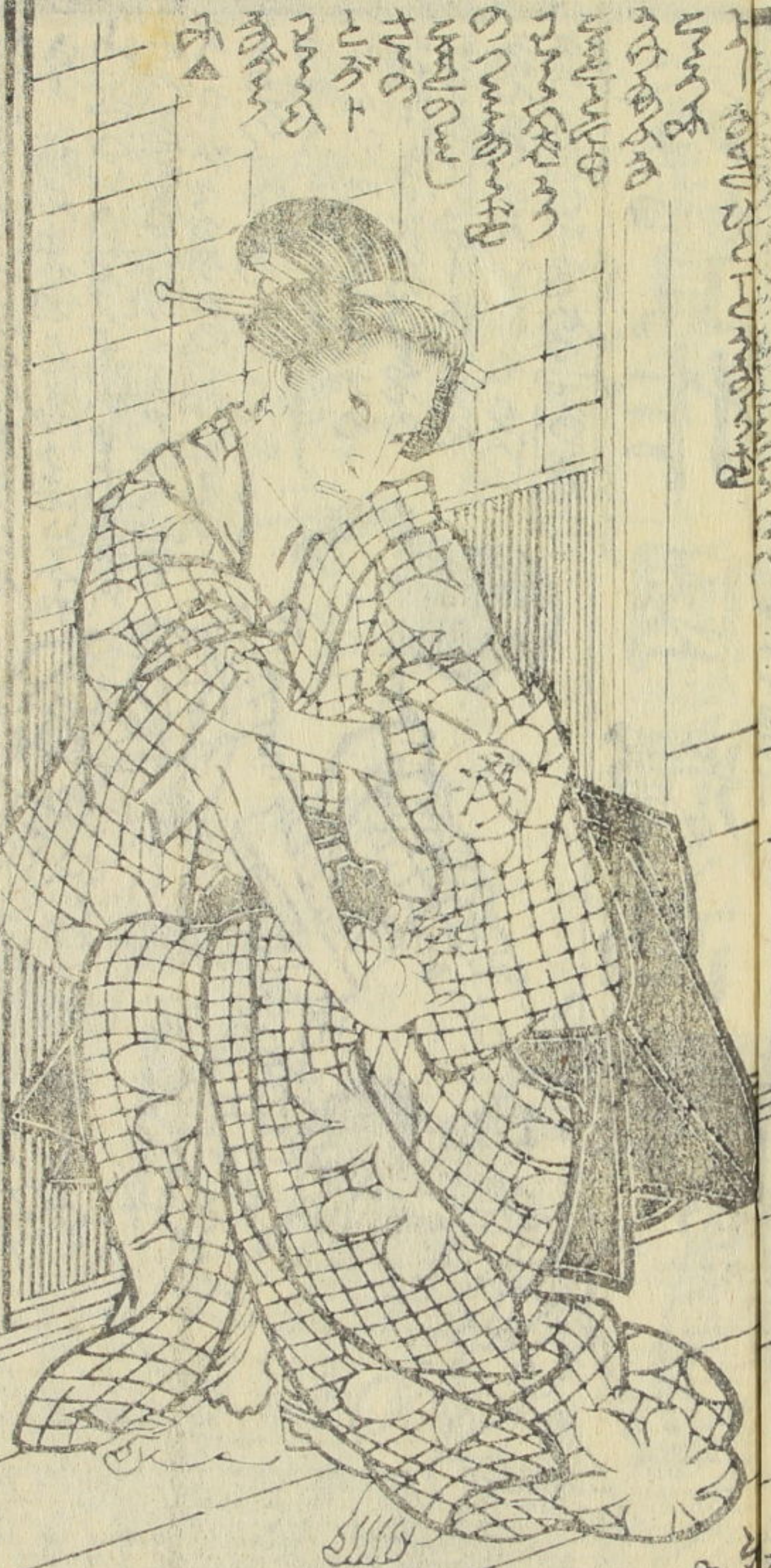
カ...

Handwritten text in the top left corner, including the characters 粒 (koma) and ち (chi).



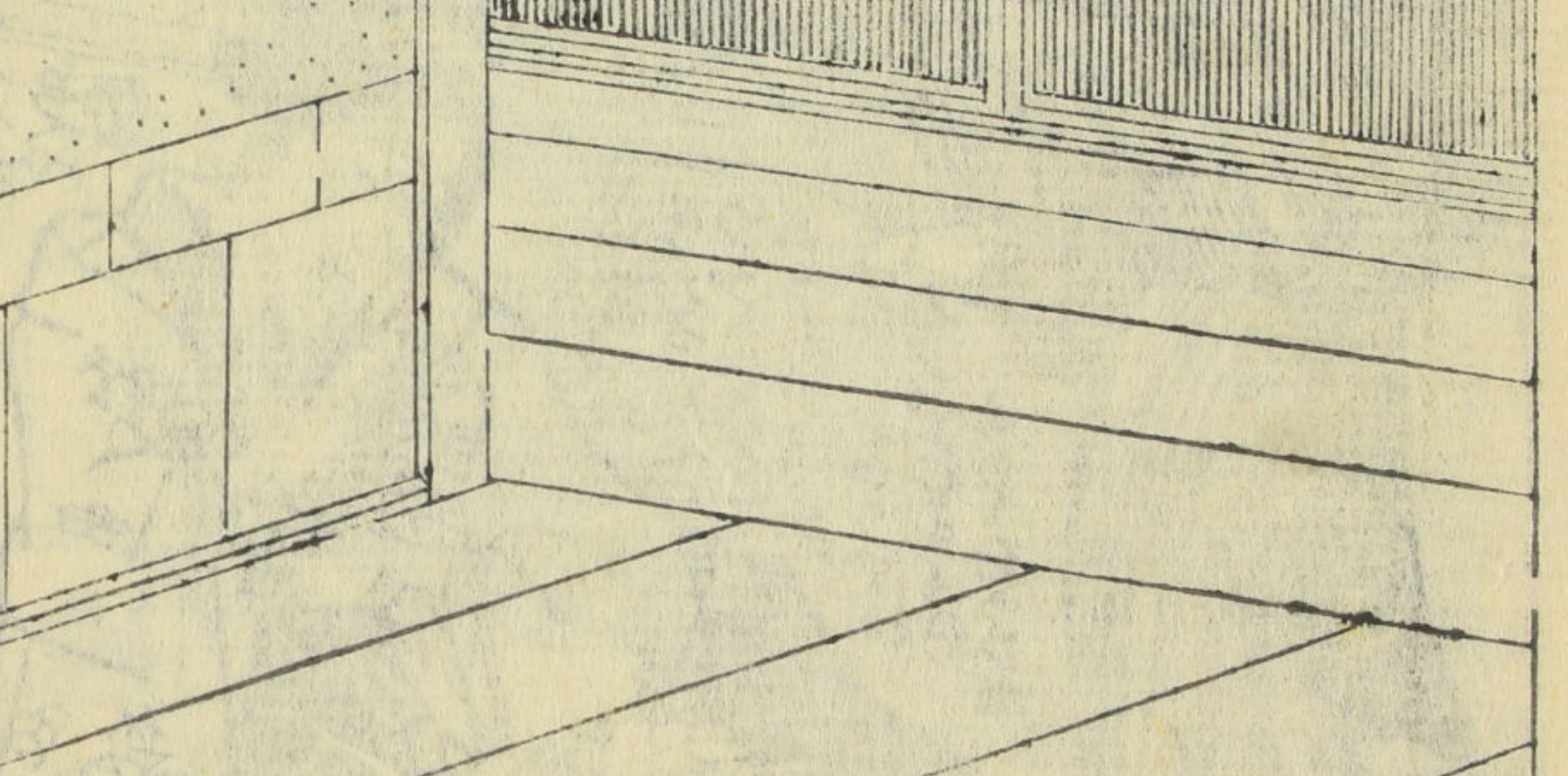
Handwritten text in the middle left section, continuing the vertical column.

Handwritten text in the bottom left corner, including the characters ち (chi) and ち (chi).



Handwritten text in the bottom middle section, below the woman's feet.

Handwritten text in the top right section, including the characters ち (chi) and ち (chi).



Handwritten text in the bottom right section, including the characters ち (chi) and ち (chi).

此の巻は...
 右の珠の外御評判...
 彫摺ホも念をい...
 右の珠の外御評判...
 彫摺ホも念をい...

秀賀作 國輝画



金華七變化

右の珠の外御評判...
 彫摺ホも念をい...
 右の珠の外御評判...
 彫摺ホも念をい...

水鏡山鳥奇談

四編 秀賀作
五編 國周画

蓬萊嶋臺 傀儡師

三編 魯文作
四編 國綱画

花の御所九重日記

初編 秀賀作
追々 國貞画

文 地本雙紙問屋 金松堂

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

本製茶油

繪双紙 武藏屋勝之助

押丁の油ハ和漢...
 所要の葉之丸物...
 所要の葉之丸物...

歌川國輝画

第二輯

九重記

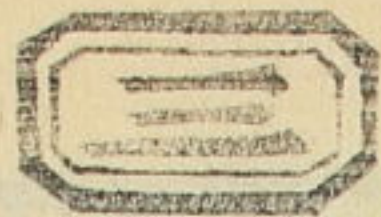
丙寅

孟春



下卷



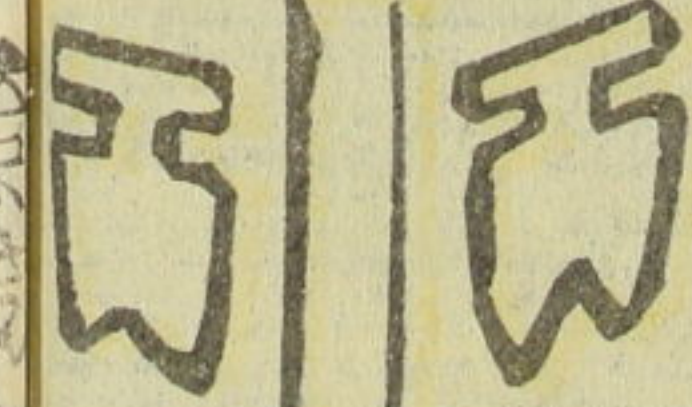


花御所九重日記笈貳篇
 下卷鶴亭秀賀若歌川園
 輝画金松堂辻文壽操也

寅春新鑿

通甲祓書

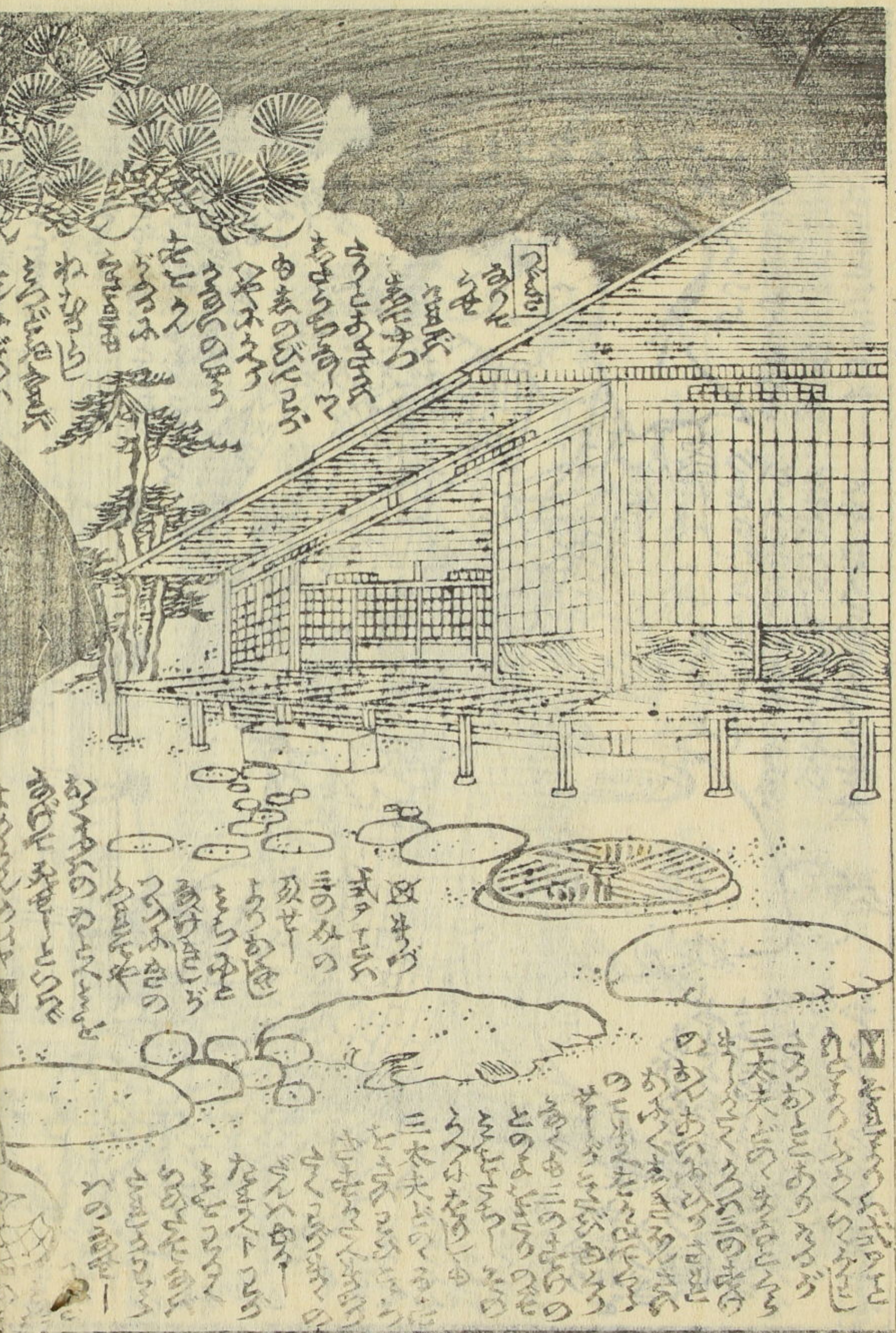
一巻





Vertical text on the left margin of the first page.

Multiple columns of handwritten Japanese text interspersed within the illustration on the first page.



Vertical text on the right margin of the second page.

Multiple columns of handwritten Japanese text interspersed within the illustration on the second page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, likely providing instructions or commentary related to the illustration.

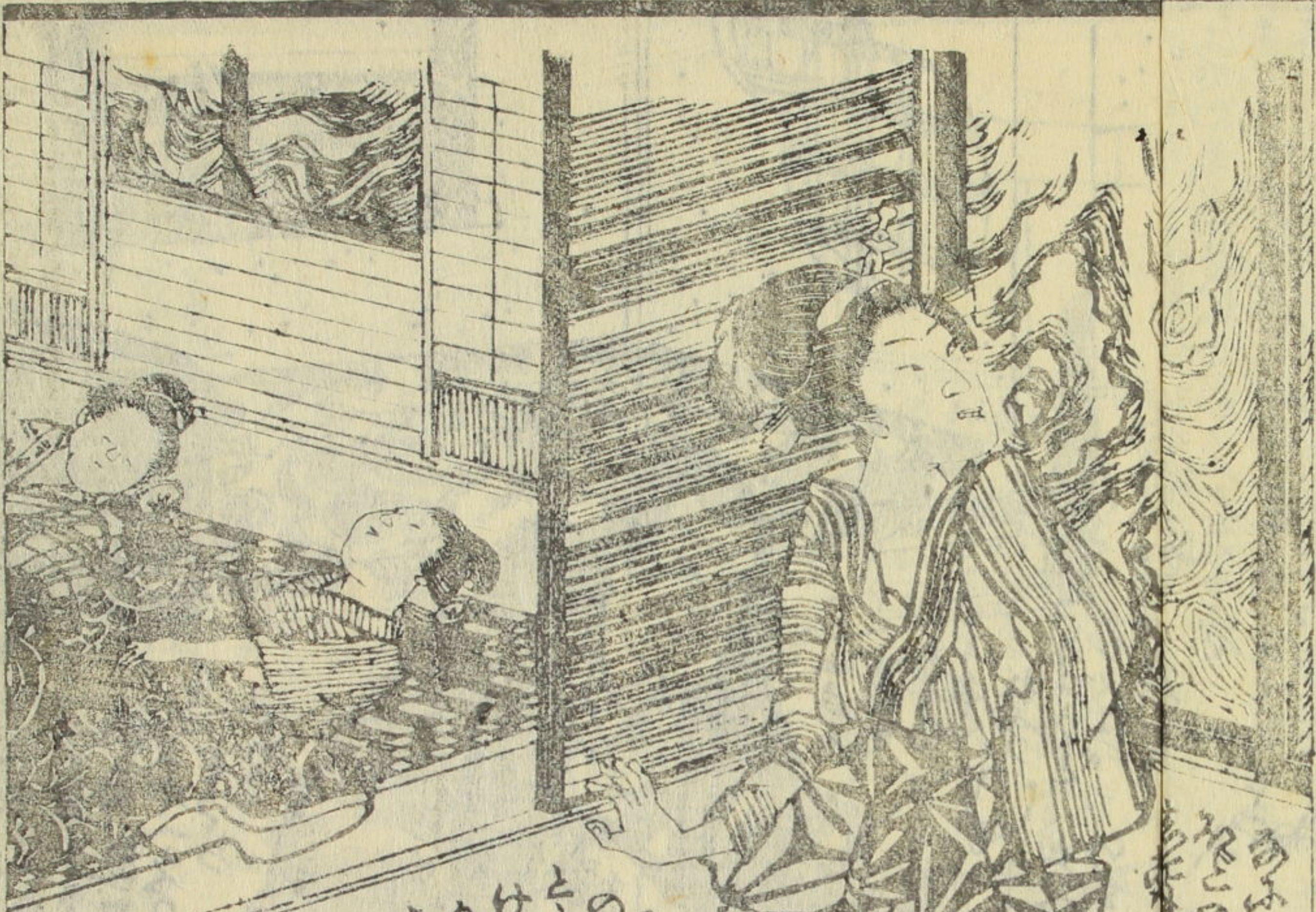
Handwritten Japanese text in vertical columns, continuing the instructions or commentary.

Handwritten Japanese text in vertical columns, concluding the instructions or commentary.

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



△のちふまき百地坊三太
夫いふとすしとちうえちうひ
よりがひひふうをうらうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ

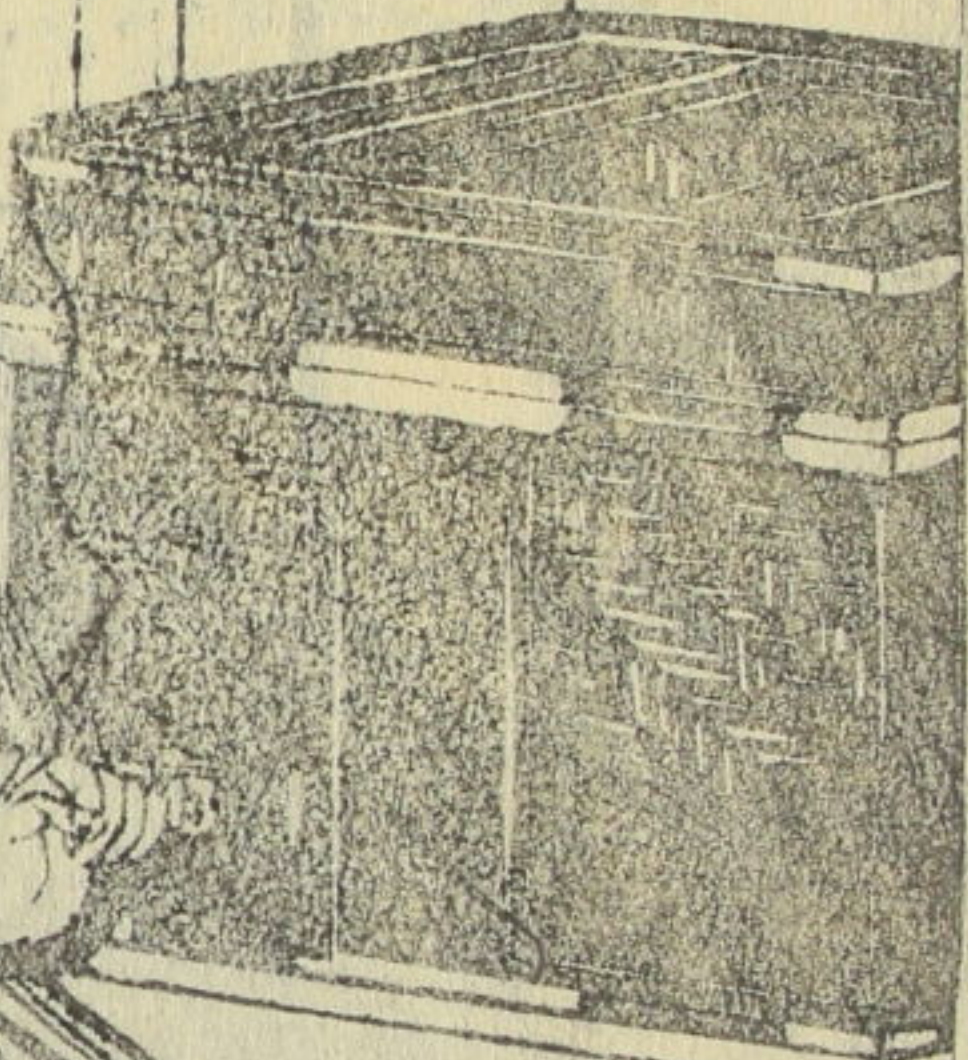
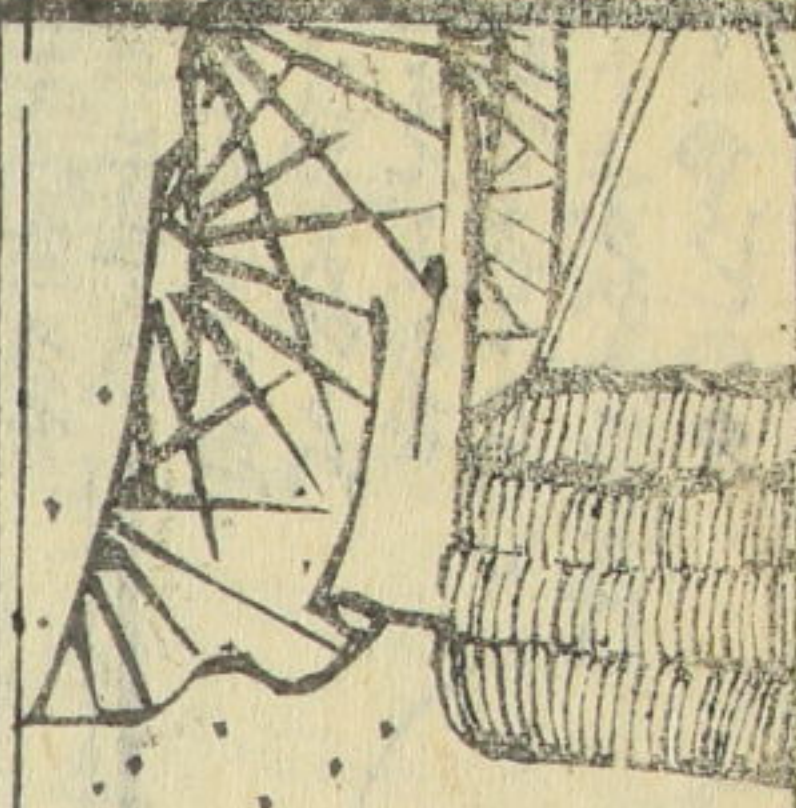
あつちうえちうひをうらうひ
いふとすしとちうえちうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ

かひいふとすしとちうえちうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ

△あふ
いふとすしとちうえちうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ

△あふ
いふとすしとちうえちうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ

△あふ
いふとすしとちうえちうひ
このちうえちうひをうらうひ
そのちうえちうひをうらうひ



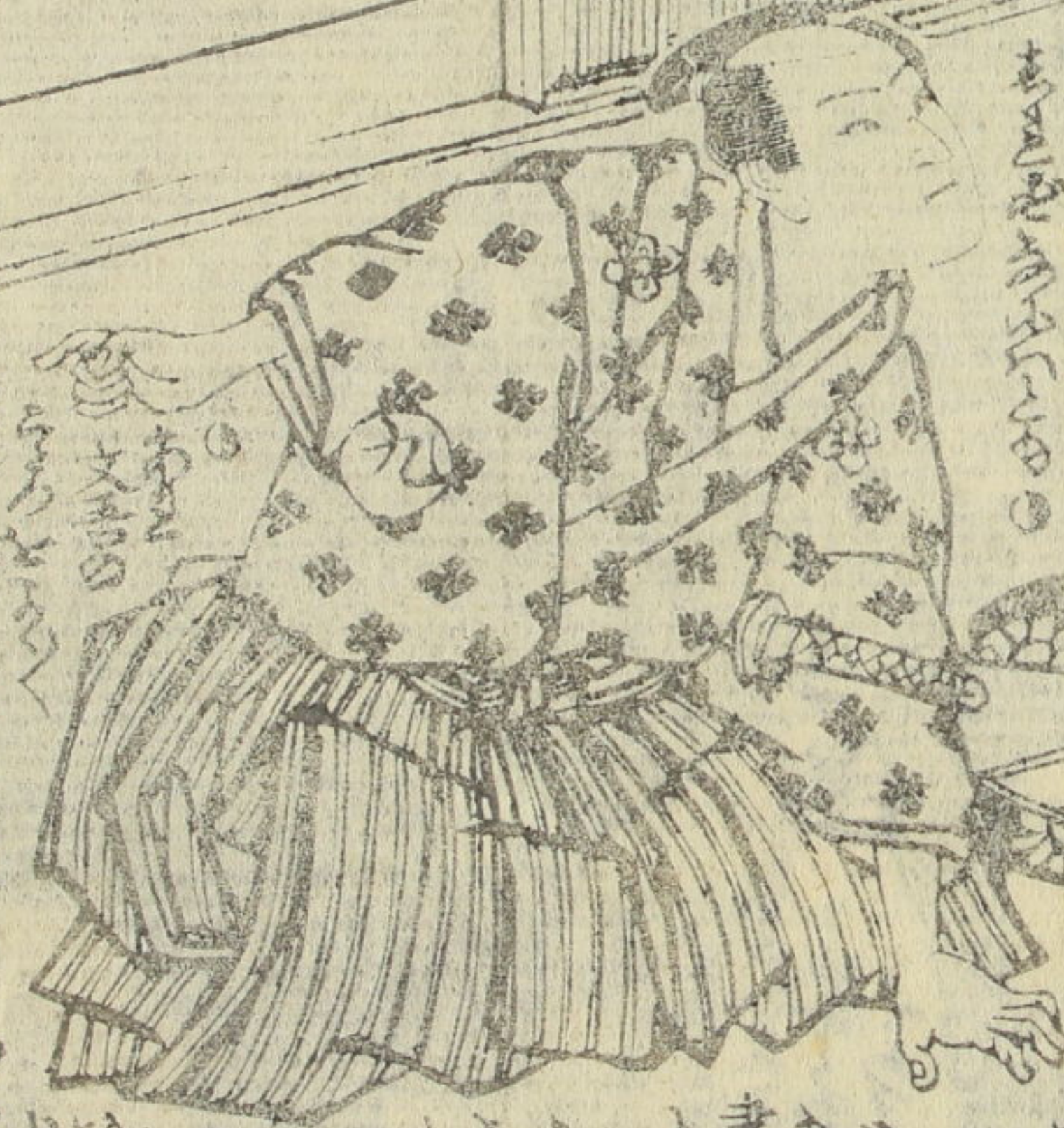
あつちのこゝろ
 可憐のこゝろ
 そのこゝろ
 ねどあつちのこゝろ
 つひはつちのこゝろ
 あつちのこゝろ
 このこゝろ
 らへつちのこゝろ
 あつちのこゝろ
 えせつちのこゝろ
 らへつちのこゝろ



あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ

あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ

あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ



あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ

あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ

あつちのこゝろ
 のこゝろ
 よりつちのこゝろ

慶應二年丙寅初春開版目錄



春霞樓秀賀作の春蝶樓國輝画

周防染櫻模様 四編 貞雅作 五編 國貞画

梅春霞引始 三編 魯文作 讀切 國周画

濡衣女鳴神 十編 秀賀作 讀切 國貞画

假枕巽八景 二編 魯文作 讀切 國周画

道外江戸名所 大錦繪 五十枚 廣景画

武田膏
大貝百疋
小貝二十疋
中貝四十八銅
鑄島三郎謹製

神一仙
氣毒少小兒五死諸病ふじ
調合所 上總国 東金町 大野傳兵衛

文
地本 問屋 金松堂
双紙

横山町三丁目 辻岡屋文助梓

