





門へ13  
號 3841  
卷 6







太政大臣望致仕功成身退掛其冠仙遊霞曲  
 春鄰近卧待春月夜漏闌妙法稱揚誠不淺遶

足利絹  
 十三編

源氏鬢鏡

若菜下  
 島本宿  
 仙果

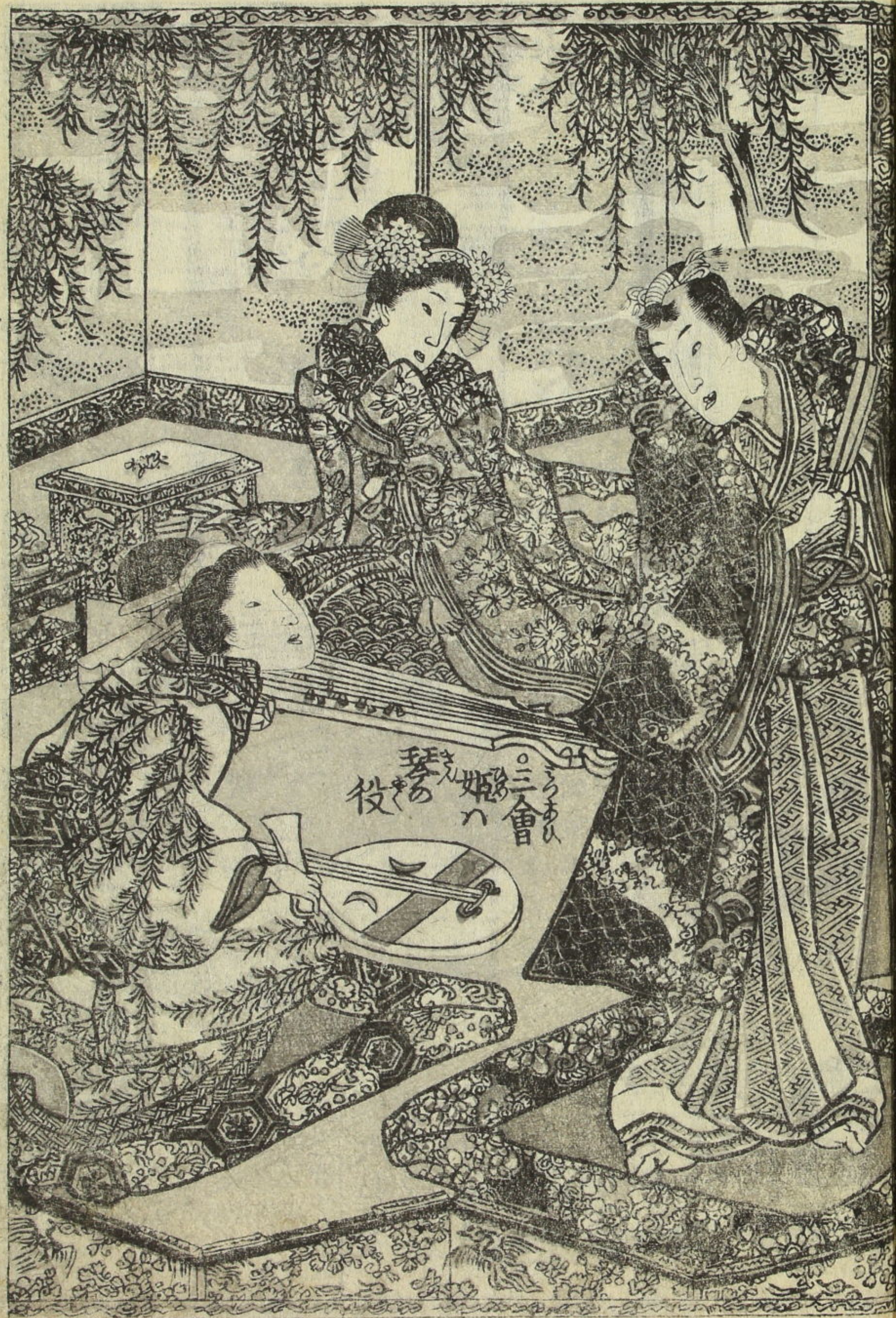
吾苦霧千  
 御賀御遊席取恨金

右賦光源氏物語詩中 若菜下

○本編刻成及い序文の草摺失てんを  
 きて版元の困るゝに再拙語を案せん  
 よりいと古人の佳作を半頁許填ぐ  
 壬子新春 仙果

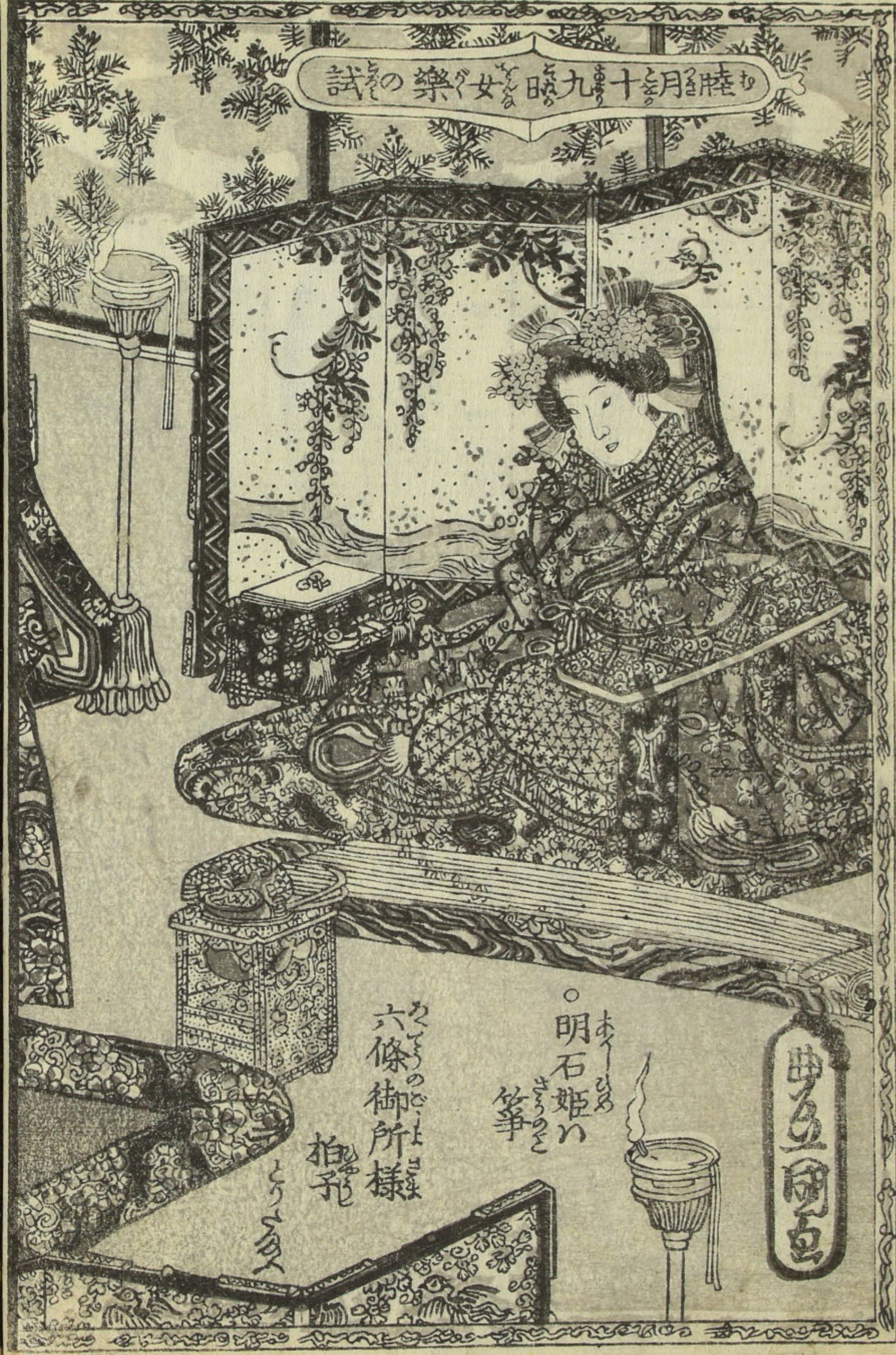






三會  
の  
姫  
の  
役  
を  
奏  
す

試の樂女時九十月三睦

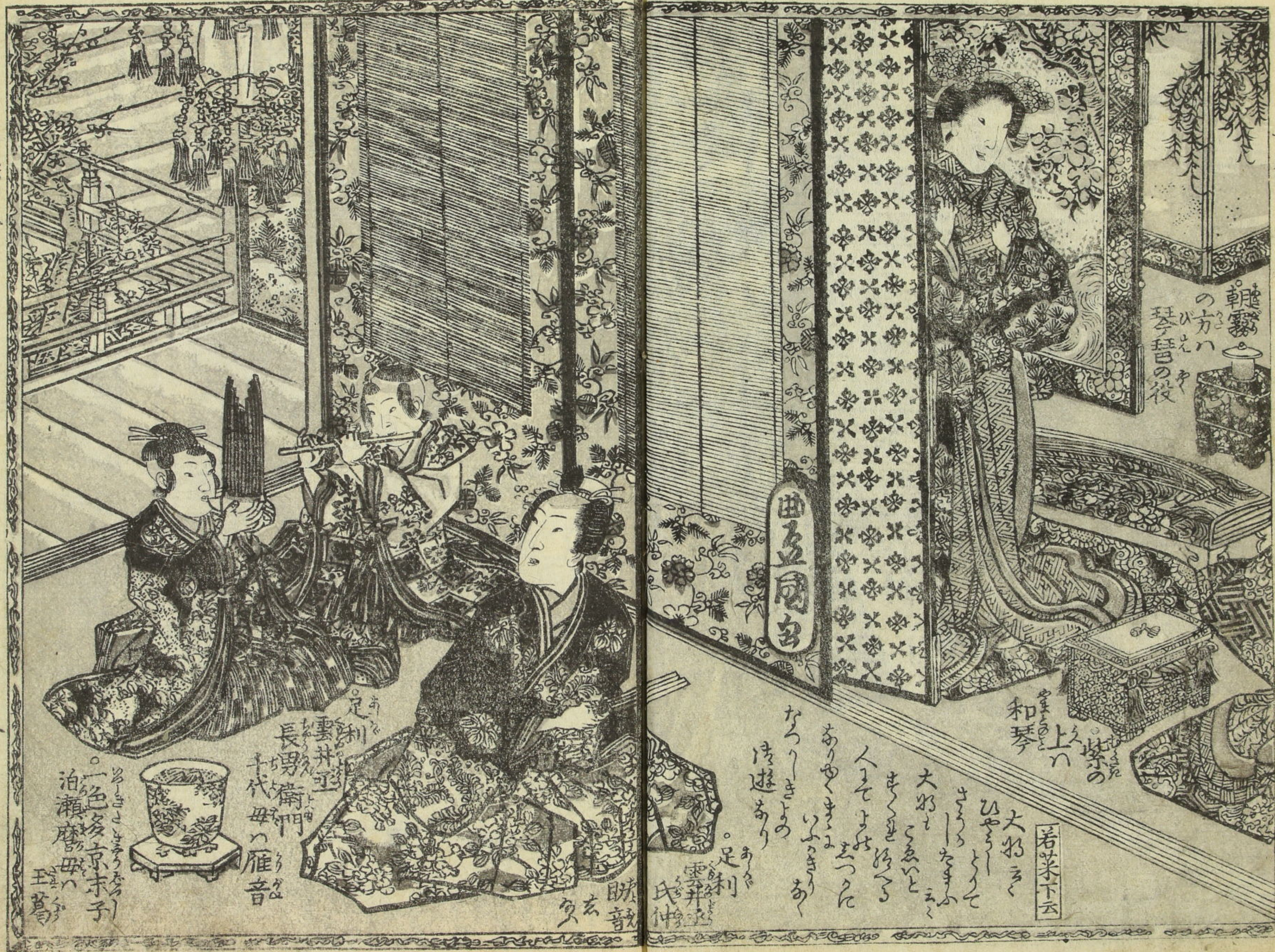


六條御所様  
拍子

明石姫の  
筆

曲五同点





三

三

一色多京末子  
泊瀬磨母  
王葛



雲井正  
長男衛門  
十代母の雁音

足利  
氏仲

曲友同玄

朝霧の  
ひかひ  
琴音の役

和琴  
紫の上

若菜下云  
大ねえ  
ひやう  
さう  
さう  
大ねえ  
さう  
さう  
人よ  
あり  
なり  
法遊あり

三

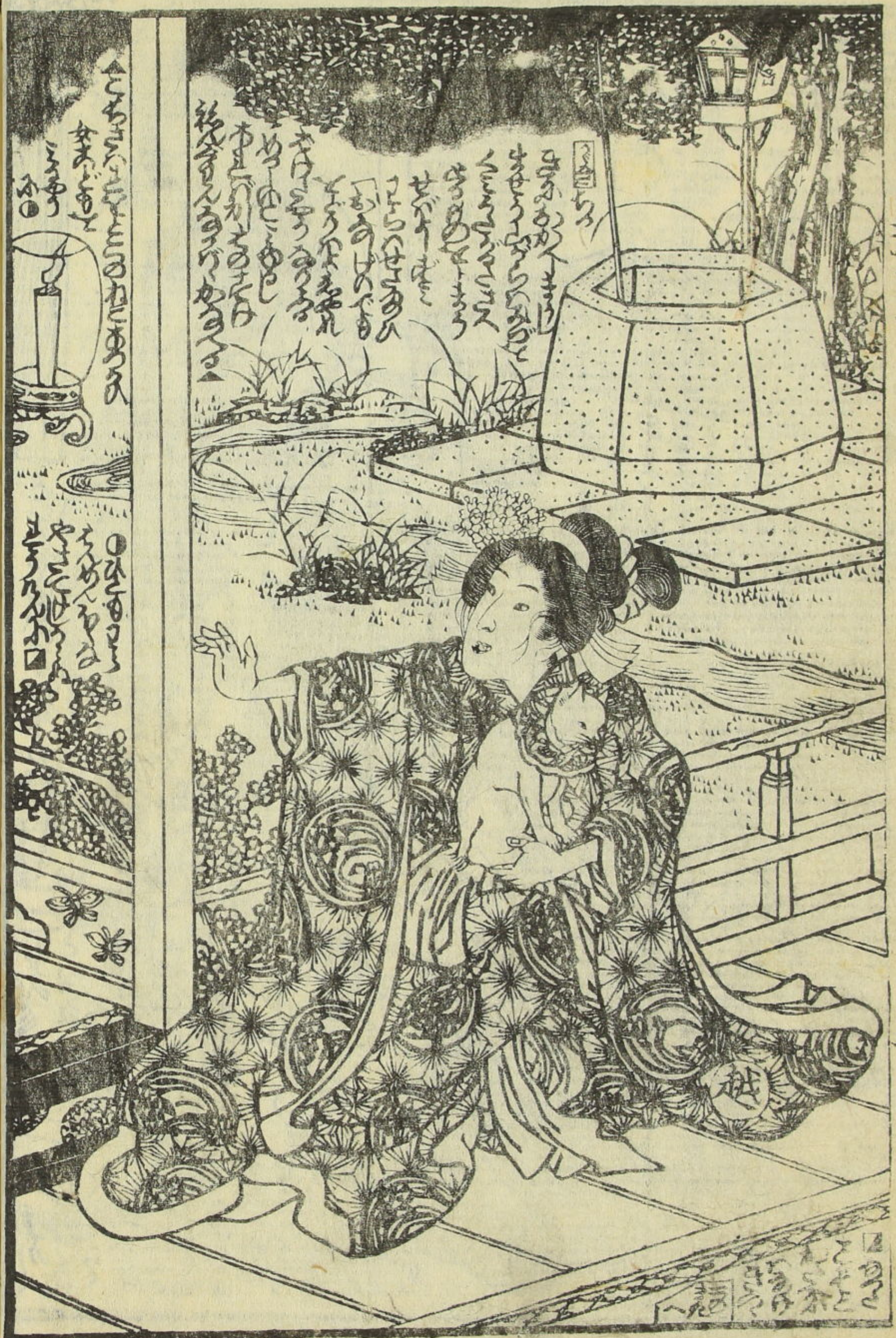




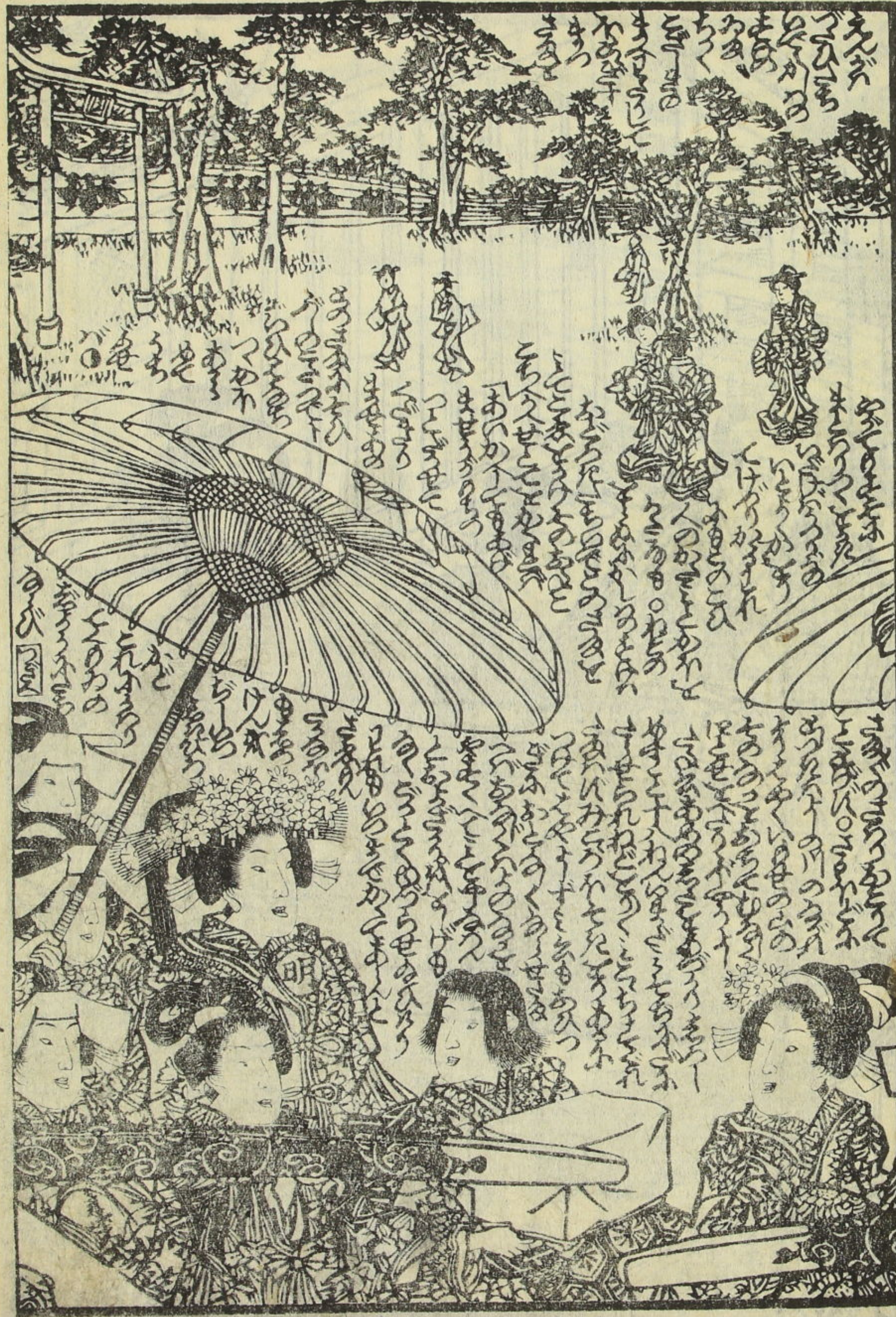
























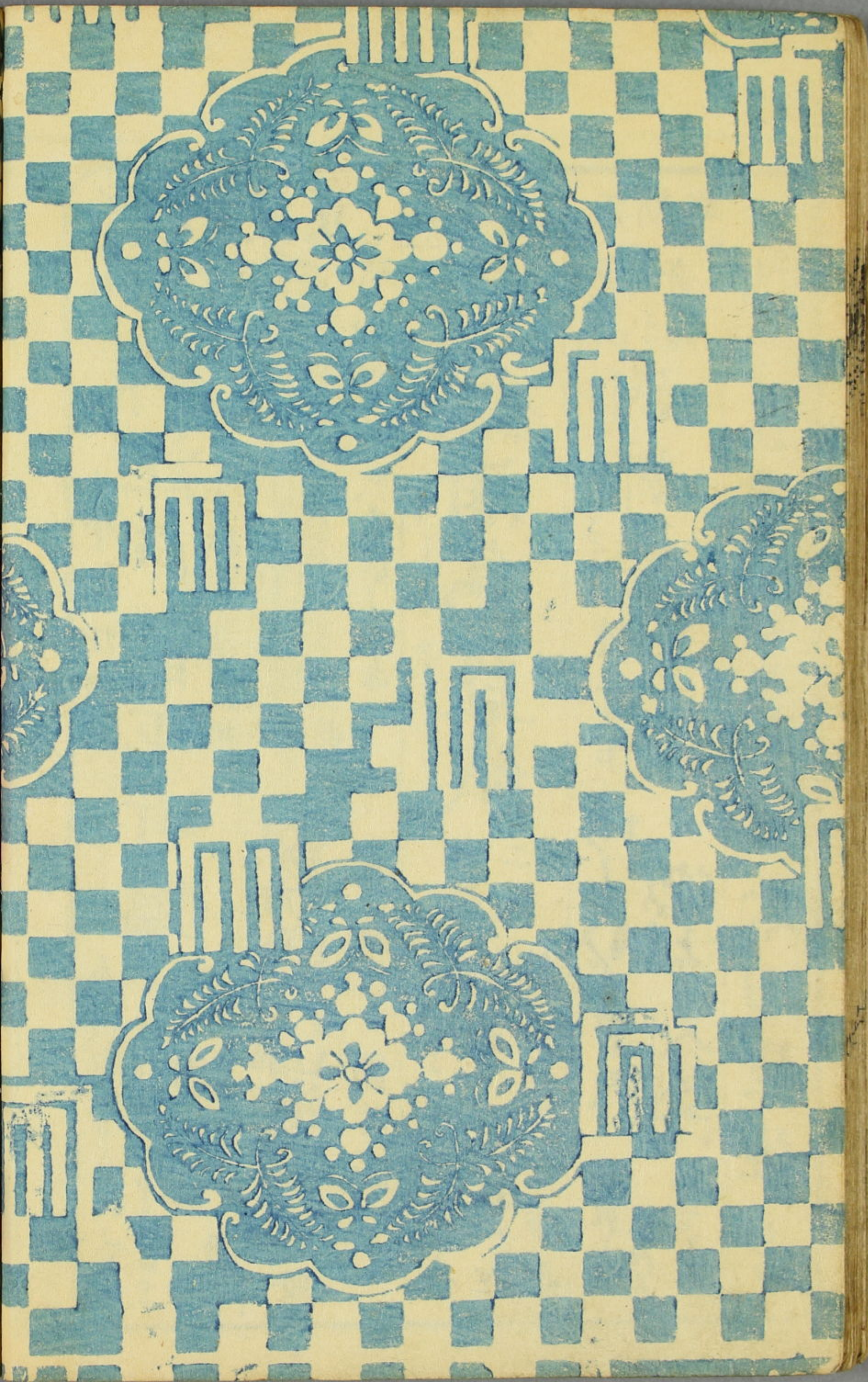








十五角下







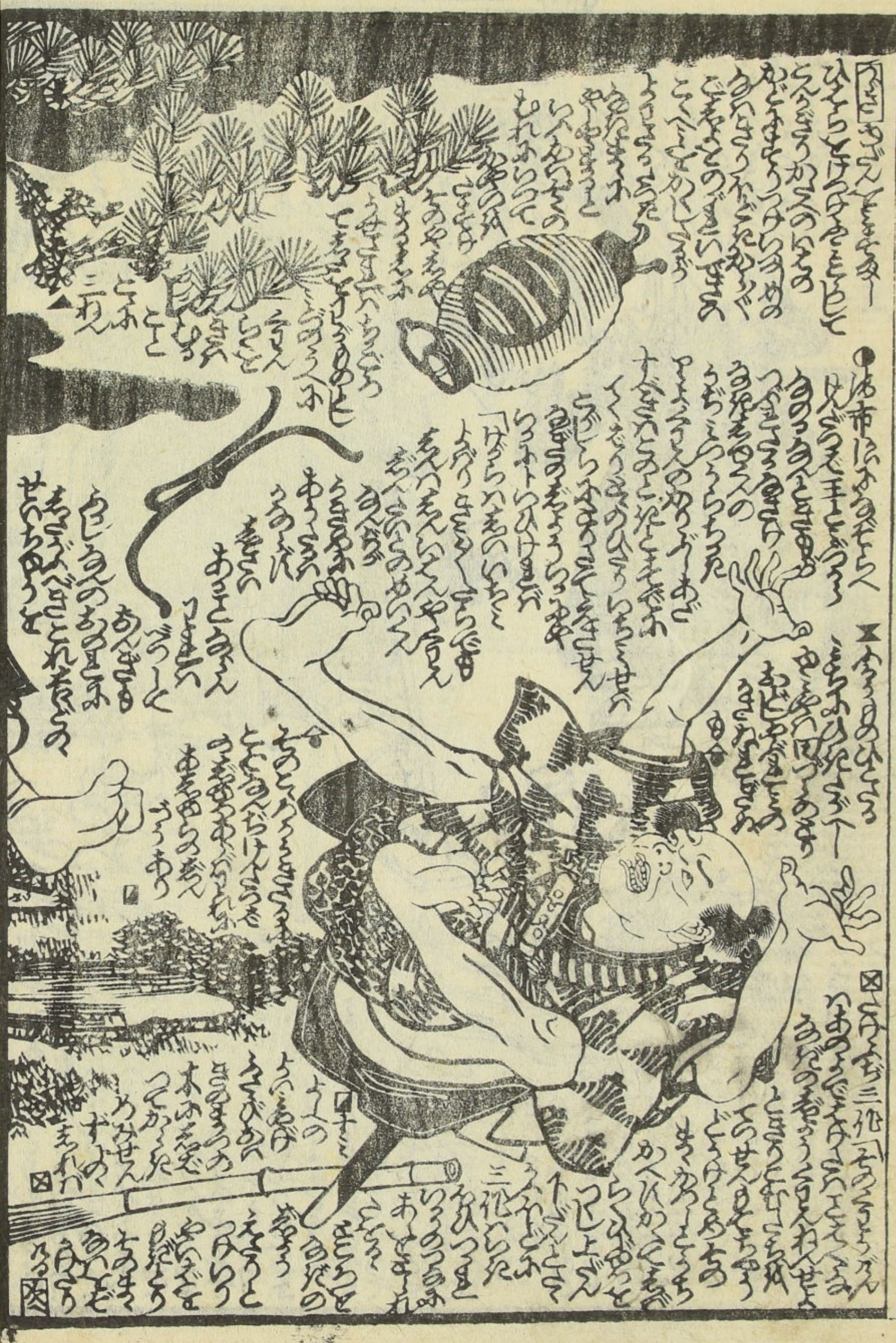
Vertical text on the left side of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical text on the right side of the illustration, likely a continuation of the text or a commentary.

Decorative page with a light green background and a dark floral border at the bottom. The page features several elements:

- Top Left:** A large, stylized character, possibly '水' (Water).
- Center:** A vertical title in large calligraphic characters: 水之精十二冊下 (Volume 12, Lower Part of the Water's Essence series).
- Right Side:** A vertical title: 水之精 (Water's Essence).
- Bottom Right:** A vertical title: 水之精 (Water's Essence).
- Center Right:** A framed area containing a small illustration of a pine branch and a bundle, with vertical text: 水之精 (Water's Essence).
- Top Right:** A framed area containing a calligraphic inscription.
- Bottom:** A dark horizontal band with a repeating floral pattern.





1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

















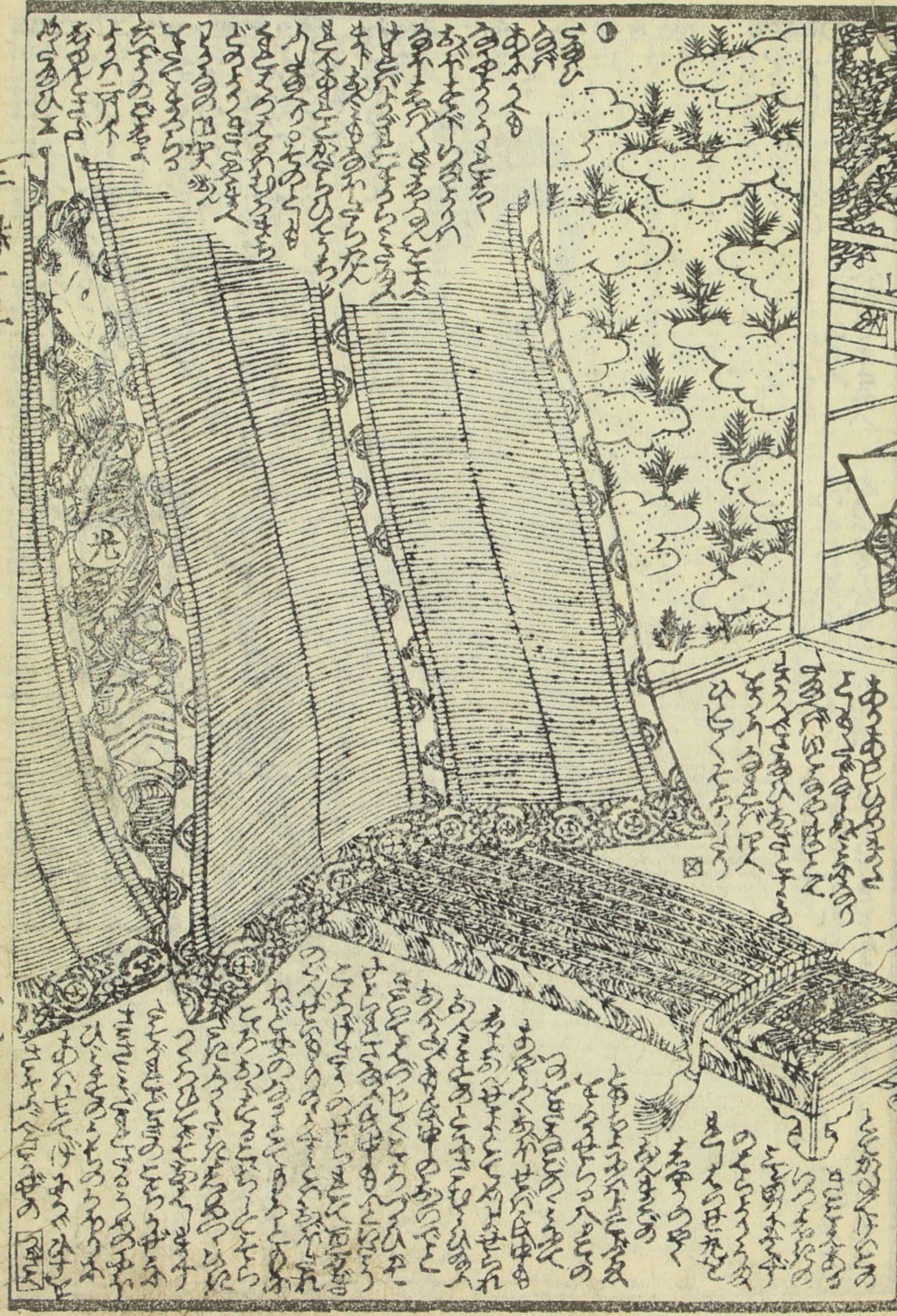












手紙十三









梅蝶樓國貞画笠亭仙果作



足利絹手染紫

自十二編 至十六編

仙果作 國貞画

右の如く足利の流布に於ては、世に似るの品数多し、其の足利絹の  
 ありしは、いかに其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 中より其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 日影を以て互に之を染、是が其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 故に其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 本文面を以て、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 あれは、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、  
 おいしく、大悦とす、其の好む所、其の好む所、其の好む所、其の好む所、

癸丑新妻

神田 錦林堂 武井某敬







