



歌川 因貞画

大田 好

十二月中

公認

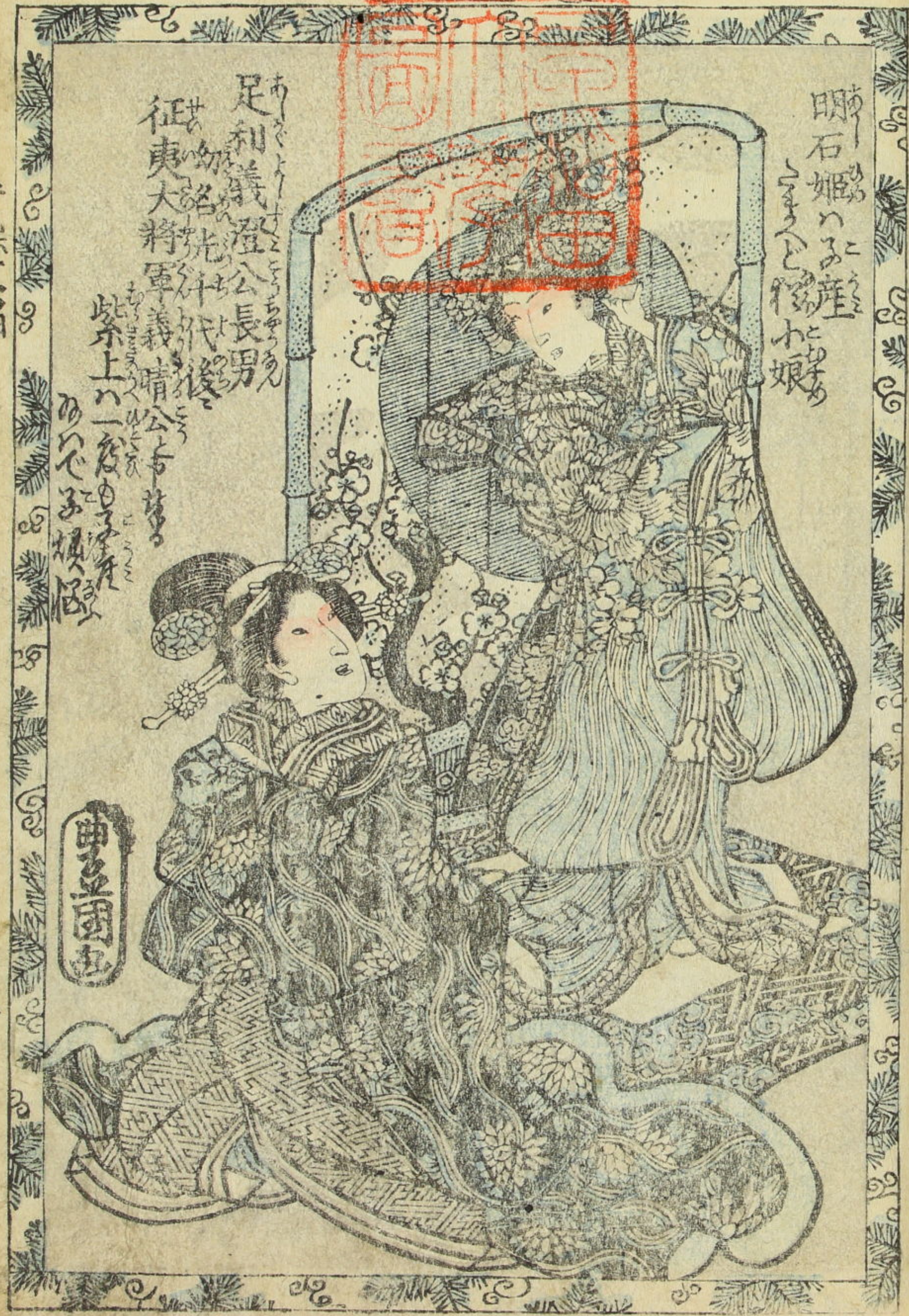
門へ 13
3841
心 4

足利緒十一編上

仙果作 國貞画

柳亭先生も曾て予同郷の友ありて齡
 等うは惜哉世を早しき道懐少くは爰
 人仙果子柳が遺念を嗣ぐ柳史小説を著述
 一、然中足利を染業の一時の戯作といふ
 能先河の趣を傳ふる年々染業の條出次航條補
 灰汁の篇を重其交毫能難あつて羨美し多
 拙言や書送らへ同僚の所縁の色里大坂南坡
 新地もろ 齡七十一の野史

楠里亭其樂



明石姫の産
 小娘

足利義隆公長男
 征夷大將軍義晴公古弟

紫上一の夜の子
 あひて子娘

申す國五



西園園

室町十代將軍

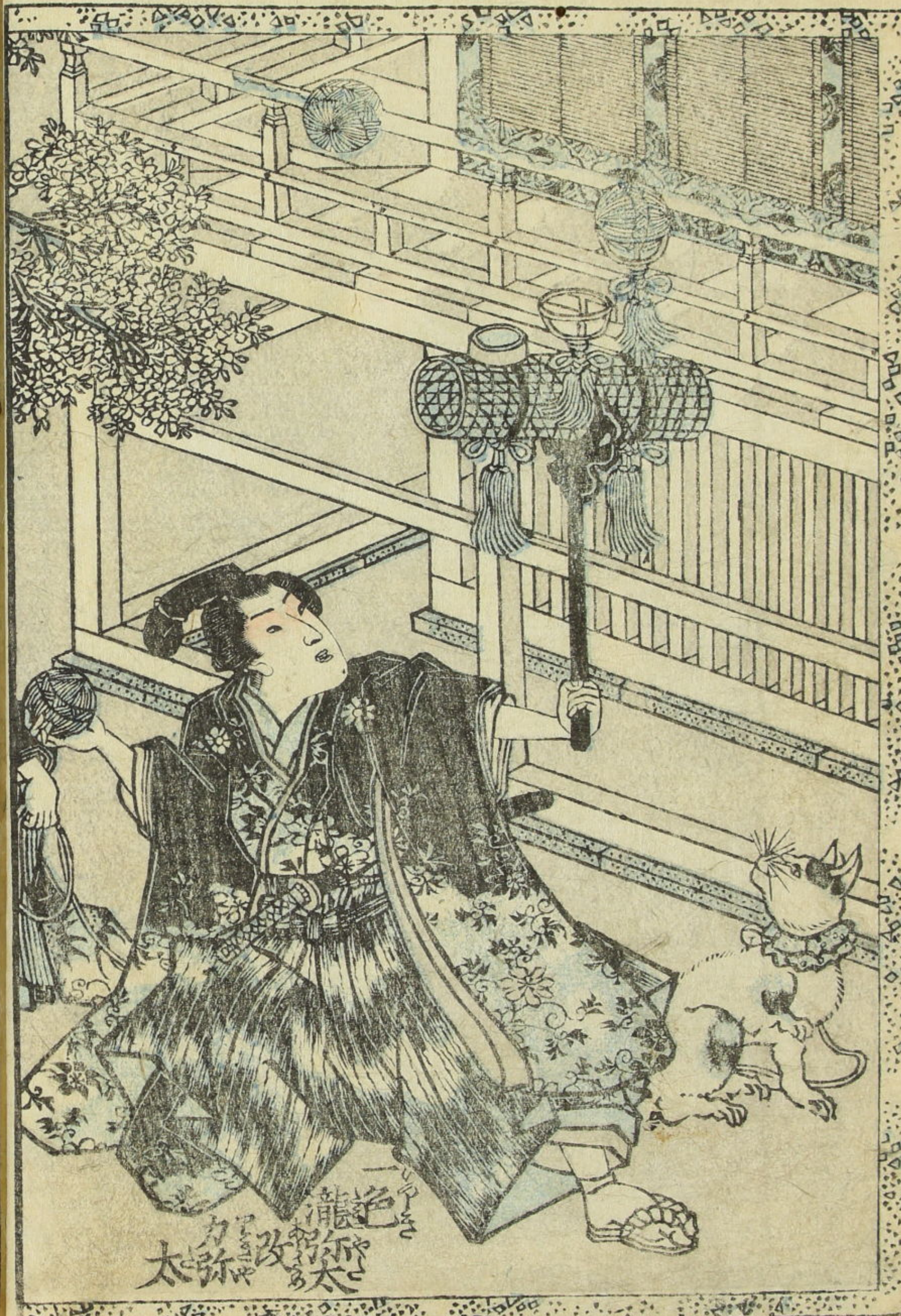
足利

義澄公

御命

御命

四



龍

龍

龍

龍

龍



1 111 111 111

○おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...

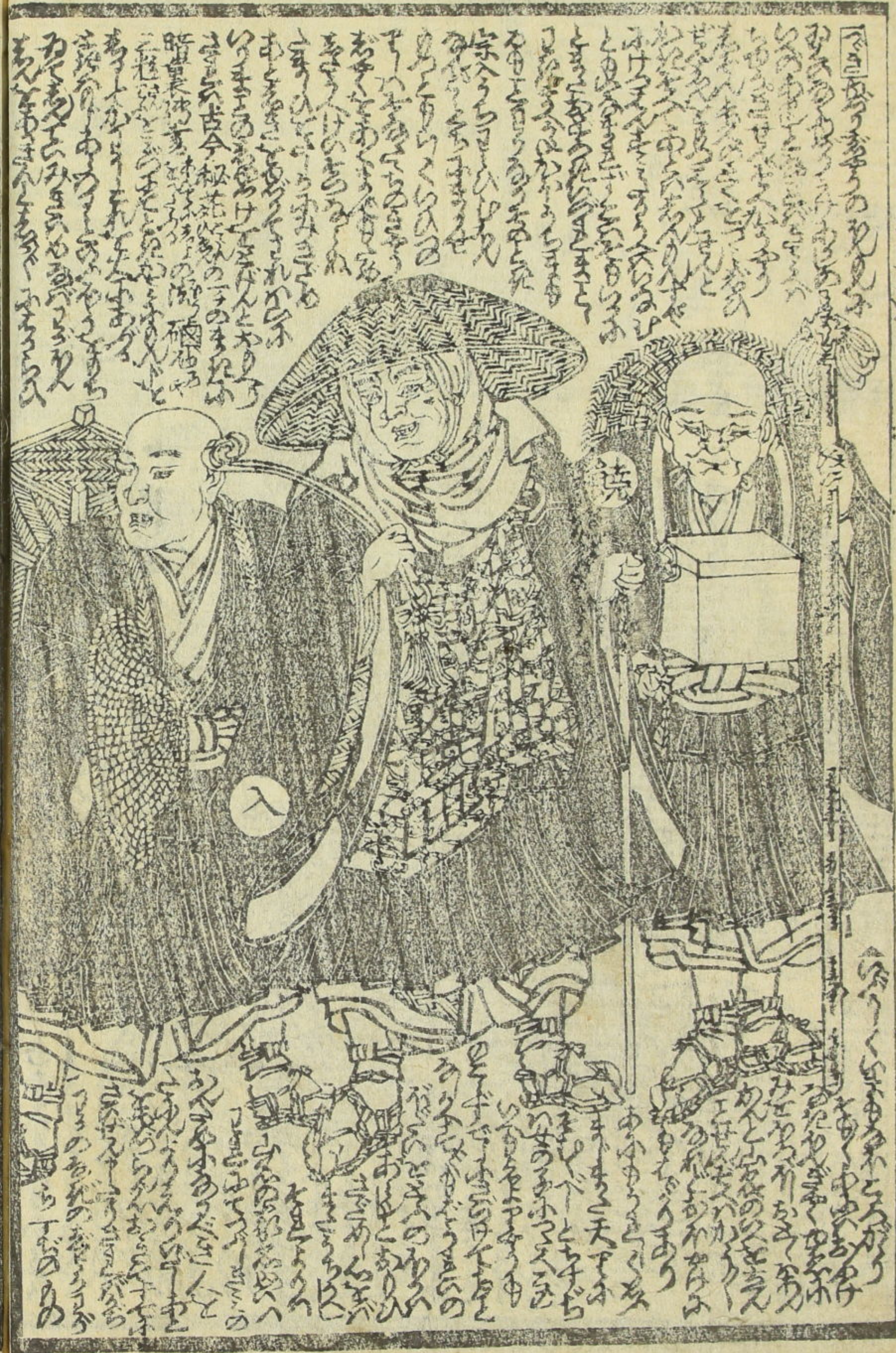
○おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...

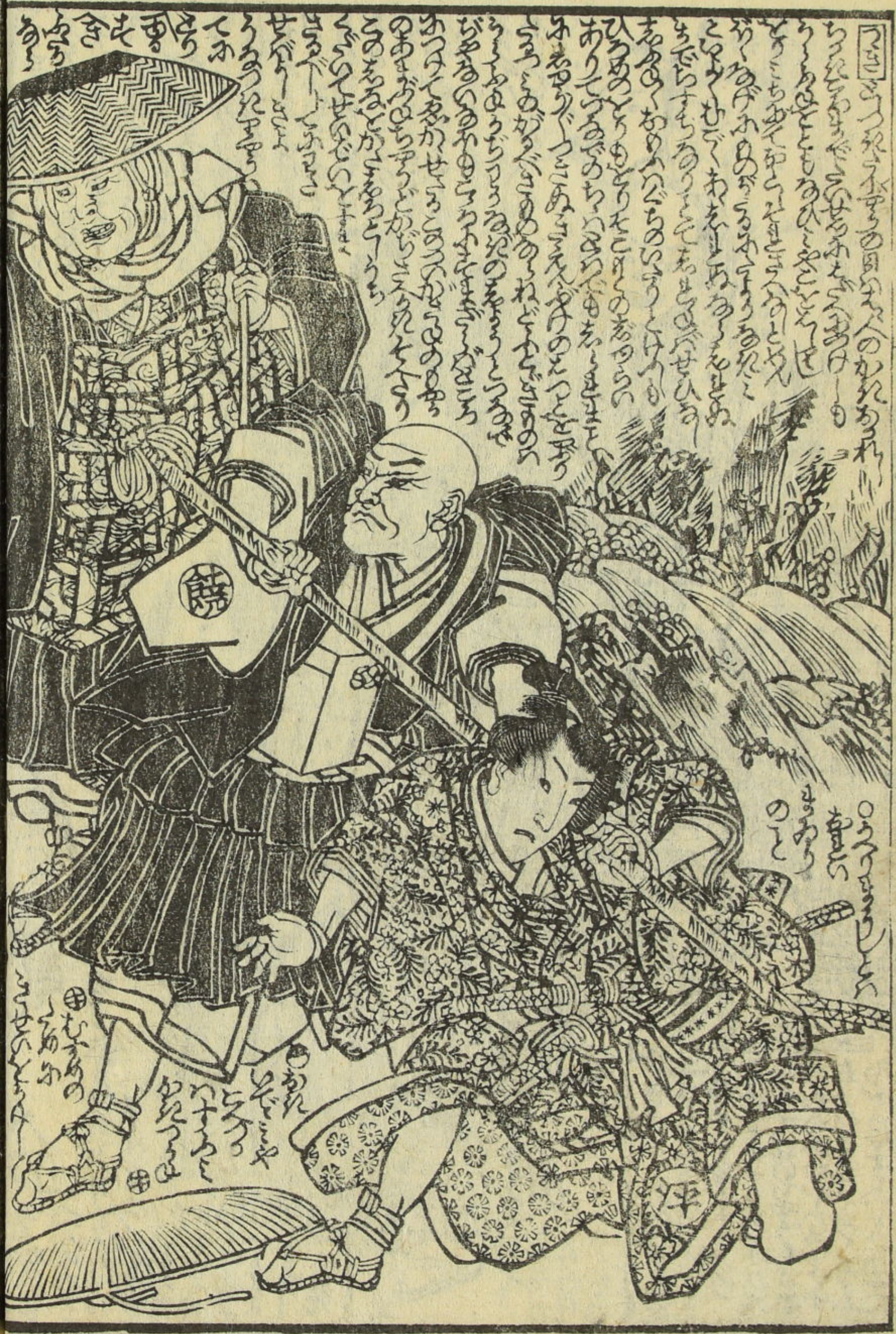


手紙十一通

○おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...

○おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...
おのれは...
あつちの...





手塚十郎の物語のあらまし
 手塚十郎は、
 名刀の秘蔵者として、
 世に知られる。

手塚十郎は、
 名刀の秘蔵者として、
 世に知られる。

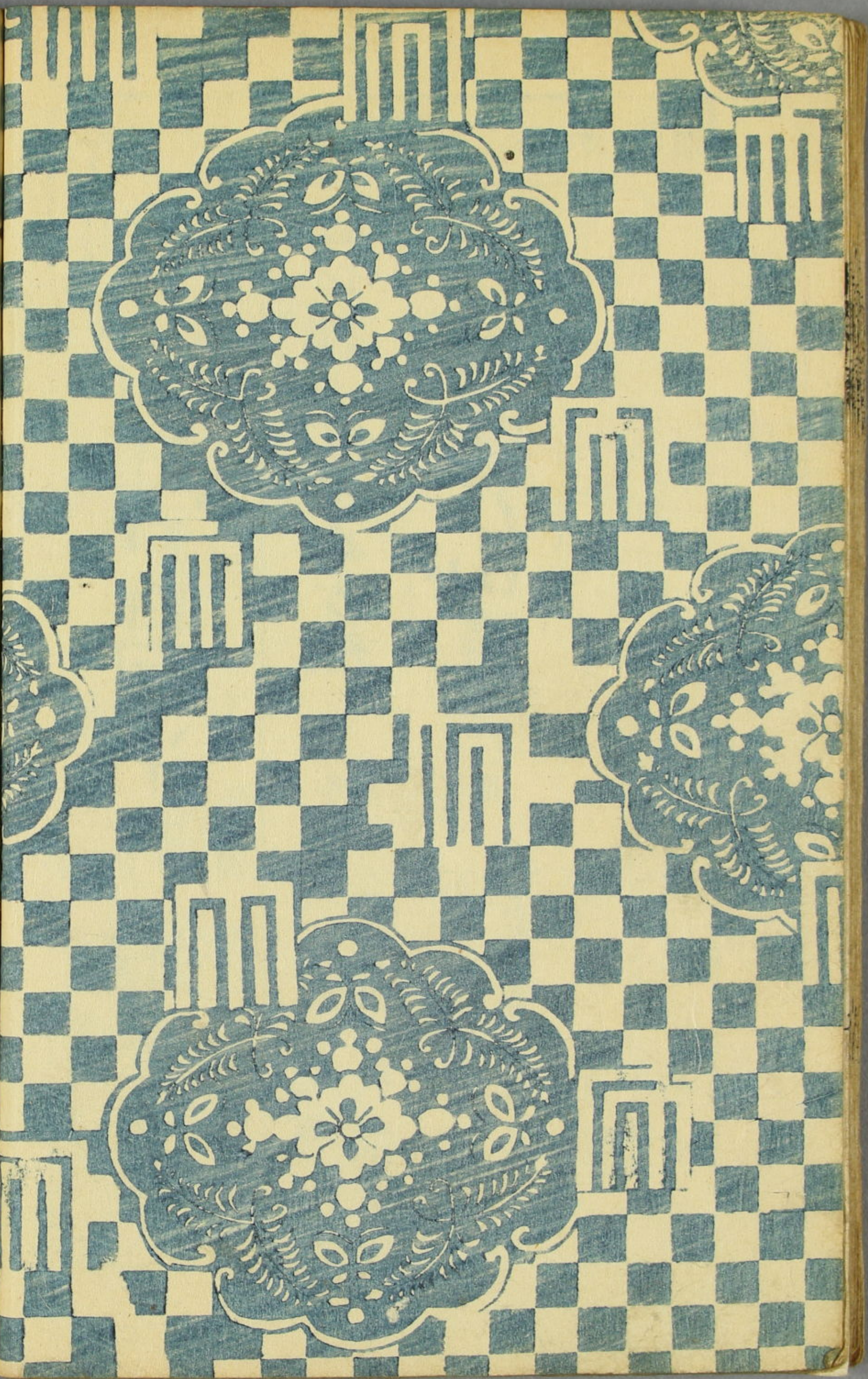


手塚十郎の物語のあらまし
 手塚十郎は、
 名刀の秘蔵者として、
 世に知られる。

手塚十郎は、
 名刀の秘蔵者として、
 世に知られる。



十二号下舟



Handwritten text in a cursive style, likely a letter or a scene description, located at the top of the right page.



Handwritten text located at the bottom of the right page, below the illustration.

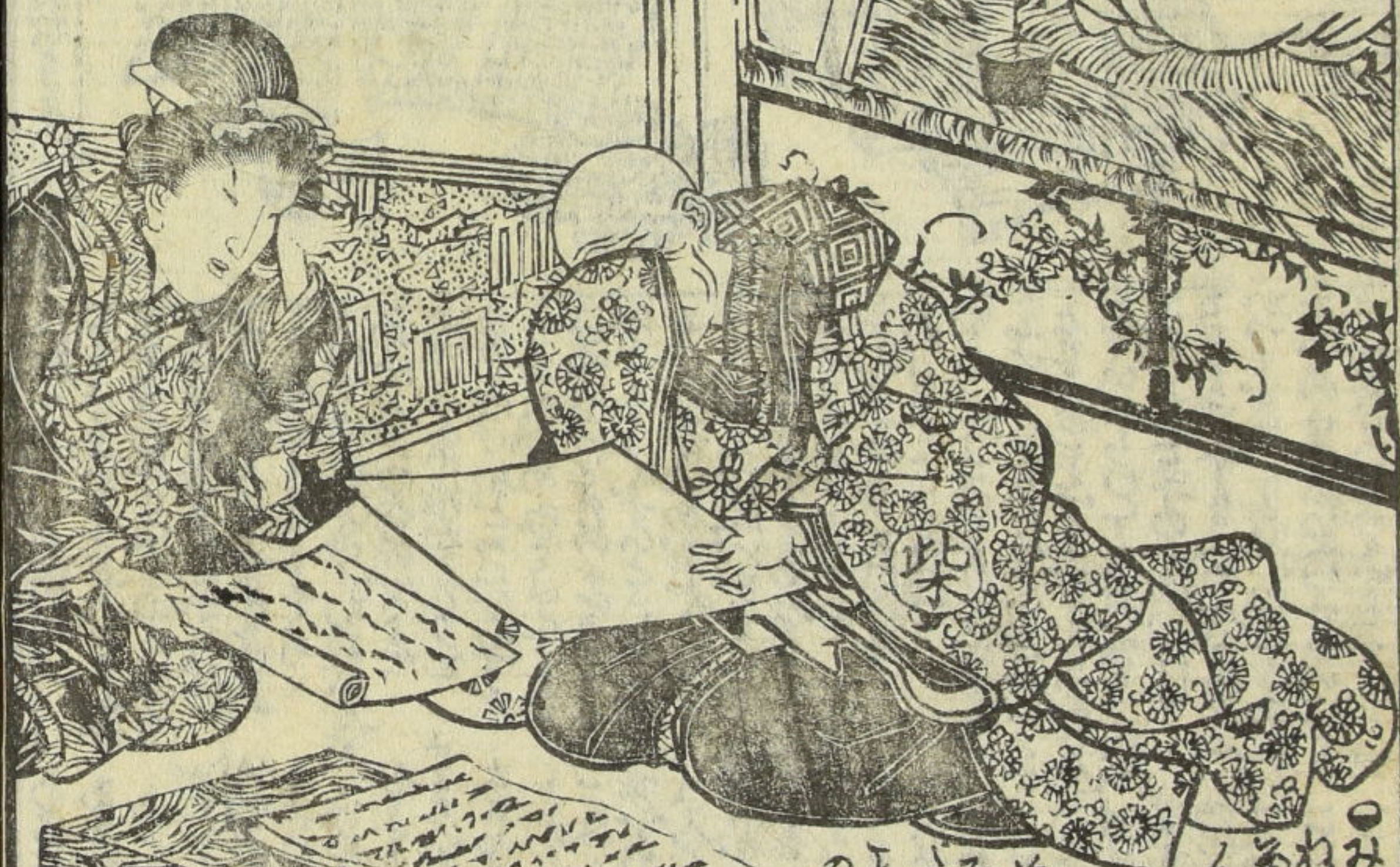


Small handwritten text or labels located above the illustration on the left page.

Large block of handwritten text on the left page, continuing the narrative or providing commentary.



Handwritten text in a cursive style, likely a transcription of a speech or a scene description.



Handwritten text in a cursive style, continuing the narrative or providing commentary on the scene above.

Handwritten text in a cursive style, occupying the upper portion of the left page.



Handwritten text in a cursive style, occupying the lower portion of the left page.

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or introductory text, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive style, likely a postscript or concluding text, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in a cursive style, likely a preface or introductory text, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive style, continuing the main body of the text on the left page.

Handwritten text in a cursive style, likely a postscript or concluding text, located at the bottom of the left page.





