

編者種清
画工國貞

一編下

一編上

~ 13
3839
4

Handwritten Japanese calligraphy on the right page.





都島江
松巻二編
繪者 柳橋
画之 國貞
用書乃 板倉秋屋

~ 13
3839
3





みや

巻

二編上

こ
は
り
の
こ
と

一
九
七
〇

門 へ 13
3839
3

編者 種清

画工 國貞

都鳥汀松若

二編上卷

金松堂梓



今茲己菴ふ入門の稗官柳水亭種清が能晋齋の能も
 仕組める廓白浪の下流を汲て硯の石濱小港つれ筆の綾瀬小
 ののの世界も吉田の何某と歟き梅若塚の故事もて
 初編の鐘が淵の妙妙を梓行し今や二編をせたる里猶三圍
 注三編も牛島の牛の歩行不違ひ墨水のるれ激げ発兌バ
 川雪小見了東の筑波ありやかやとありてもありて在五
 郷が歌ふ寺く心すてえん都鳥の後編へと書序が廓
 を驚く尋ねて求め玉ひ然も噂ハ西小後身了富士と共に弥
 高うらんを偏小預ふと言はさ其切は最近き真土山の林藤園小住

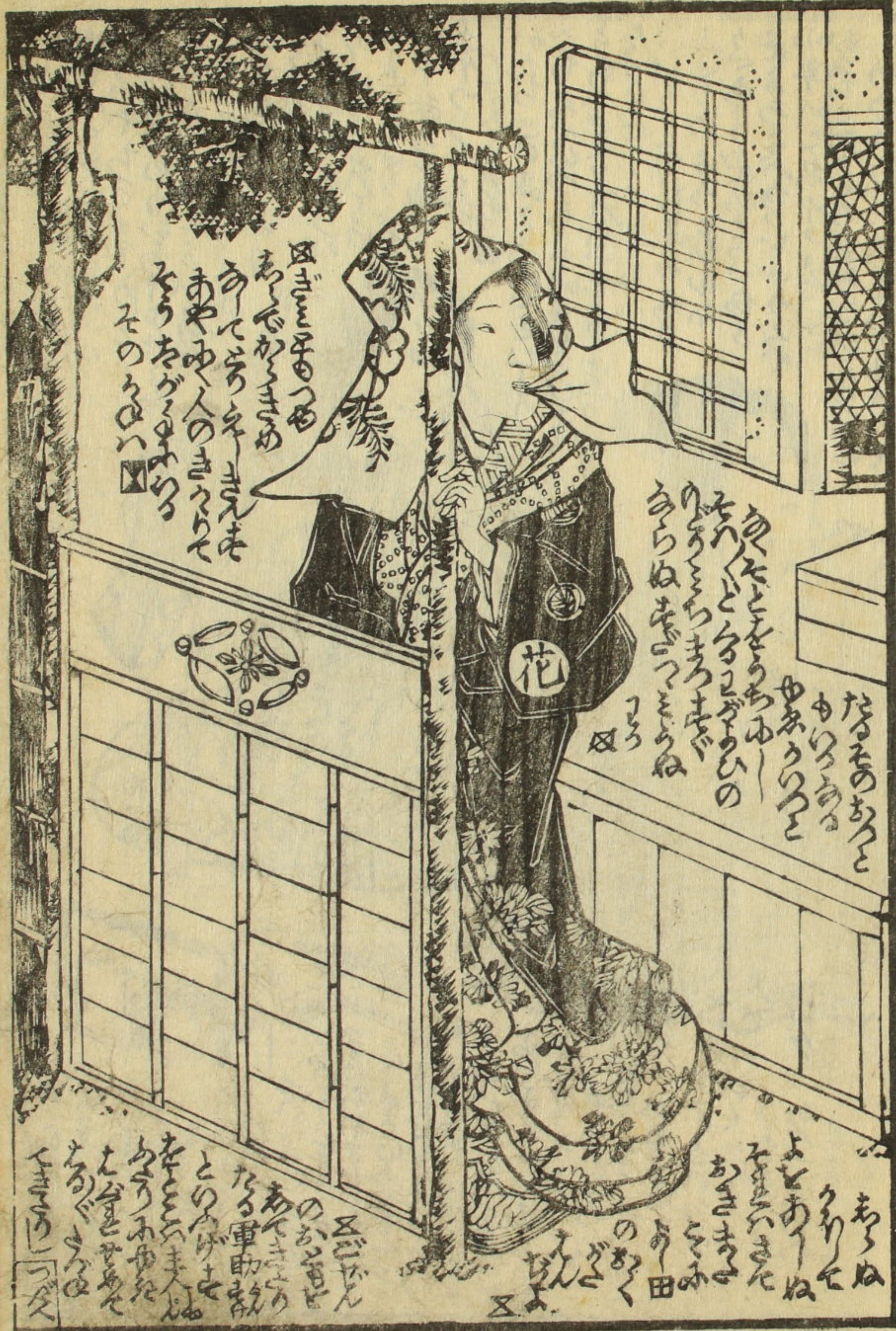
嘉永甲寅孟夏

重六

柳下亭種員あつ

二編上卷





あはれおのち
あはれおのち
あやゆ人のまくら
そのちのち

たるものあつと
ゆいあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと



あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

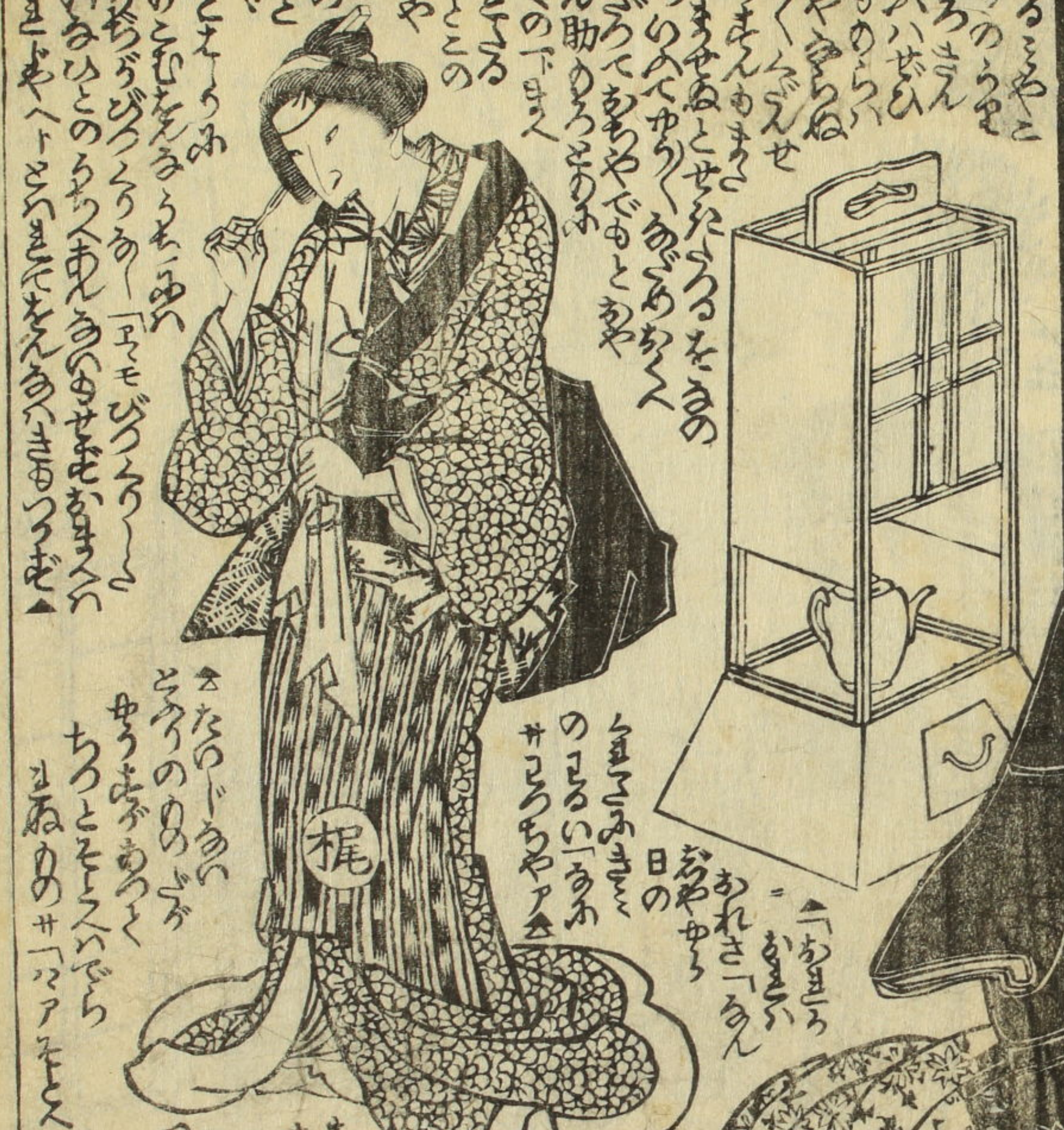
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと
あつとあつと

つま ちまめかちのうさむらうをまぢあう
あまんとをささたのひくてもしあいの
ひるあちくましろしなやう
さかぬゆのゆあゆあゆあ
ちこのひさごとおびきん
あてあらしあゆふ
なるゆを



あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの

まろのうさ
あまのうさ
あまのうさ
あまのうさ
あまのうさ
あまのうさ
あまのうさ
あまのうさ

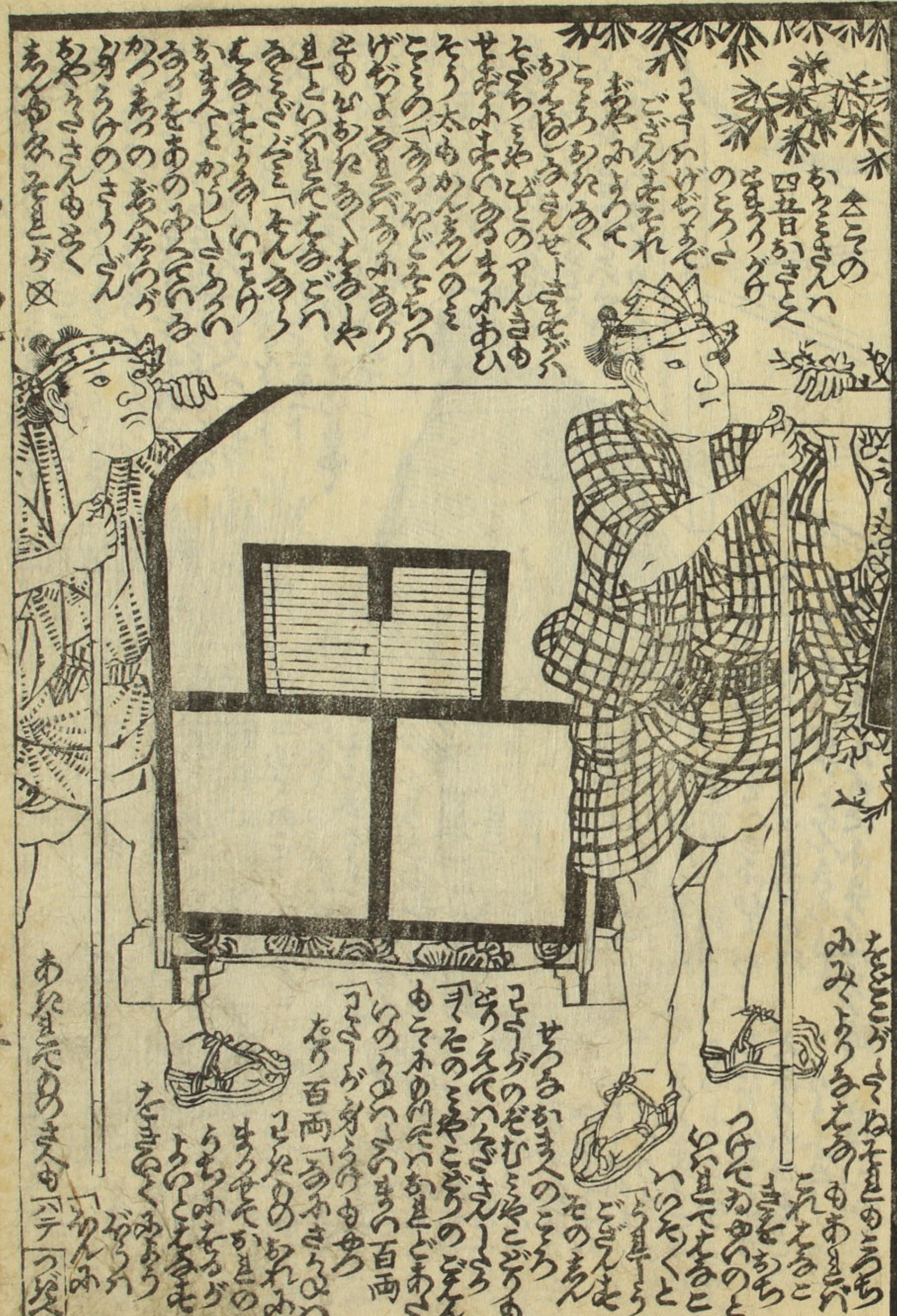


あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの
あまのさうまの

▲此の段は、お大工の
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、

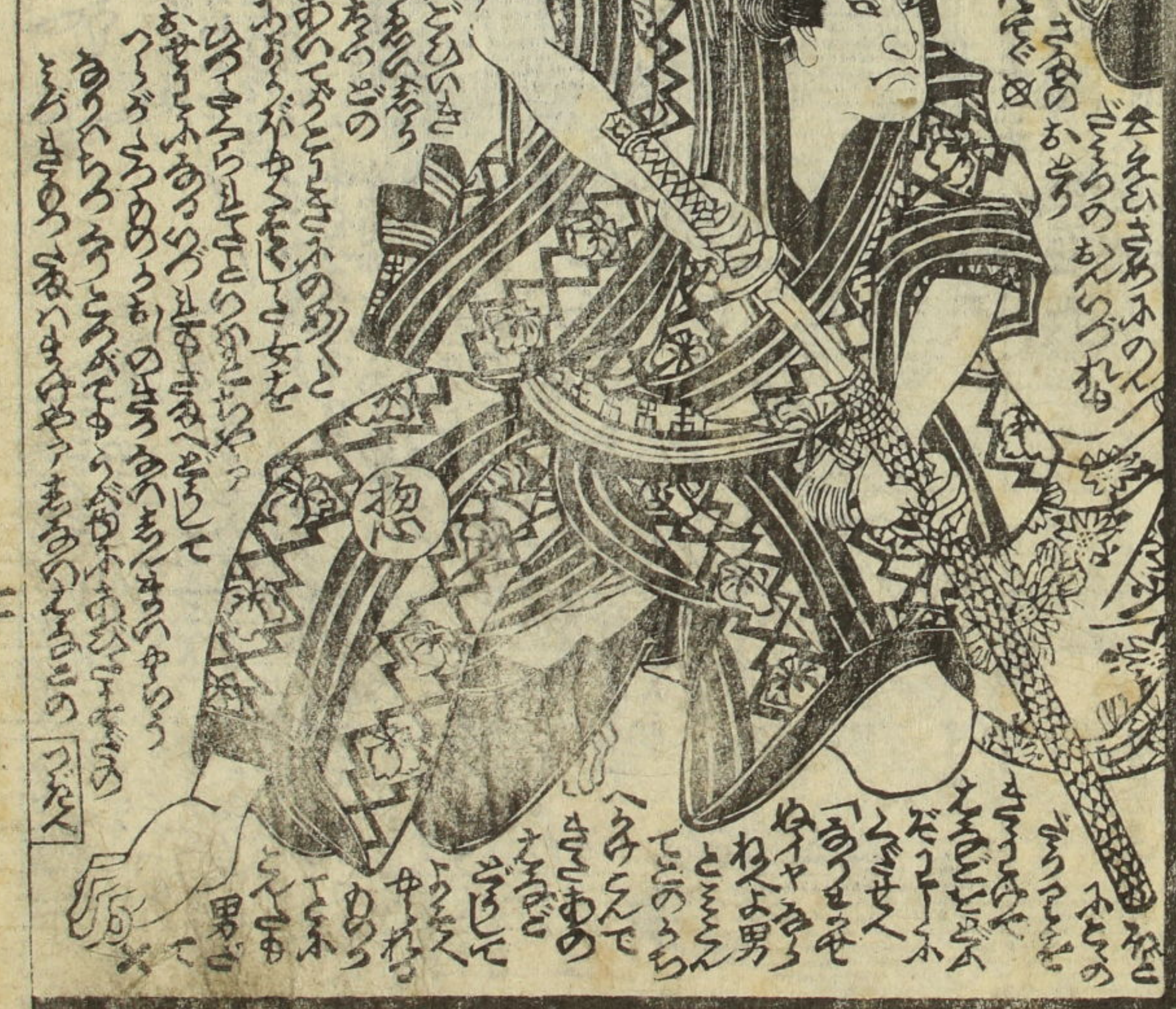


▲お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、



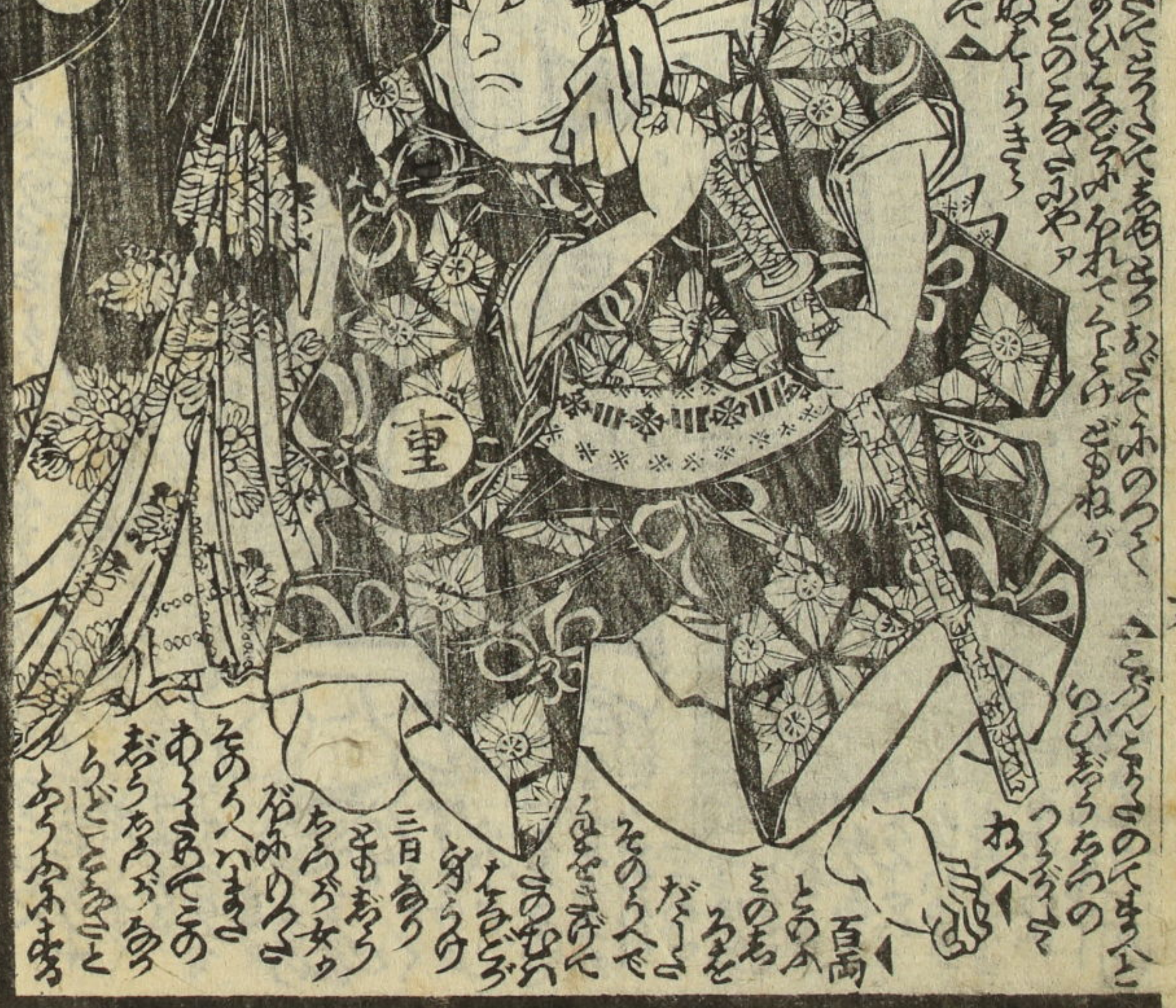
▲お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、
お大工の、お大工の、

Handwritten text in the upper left section of the page, consisting of several vertical columns of Japanese characters.



Handwritten text in the lower left section of the page, continuing the vertical columns.

Handwritten text in the upper right section of the page, consisting of several vertical columns of Japanese characters.

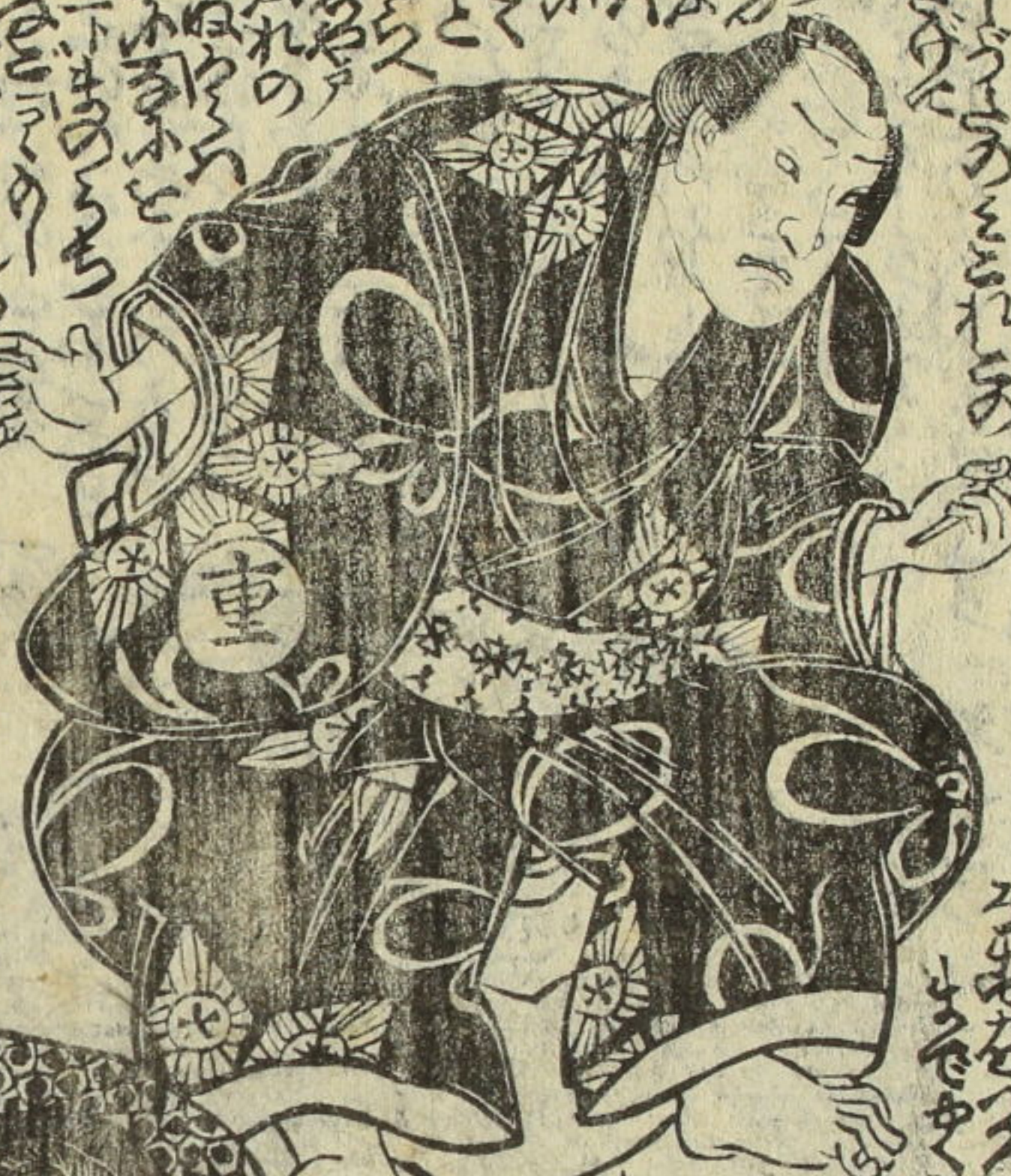


Handwritten text in the lower right section of the page, continuing the vertical columns.

Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the central illustration.



Vertical columns of handwritten Japanese text, likely a play script or commentary, surrounding the central illustration.



此の書は...
 編者種清...
 画工國貞...
 下巻



編者種清

画工國貞

釜淵水増石川

初編 二編 三編

花笠文京作
一勇齋國芳画

戀夜八丈振袖

初編 二編 三編

一筆文子士英壽作
一鵬齋芳藤画

再會戀辻占

二冊 讀切

景齋英壽作
一松齋芳宗画

大柏浮名一曲

初編 二編 三編

吉泉子英壽作
一猛齋芳虎画

地本草紙問屋

かくや新乃
のりまろ所

辻岡屋文助





^ 13
3839
4



門へ13
 號2839
 卷4

種清化

國貞画

乙海

ら乃巻

みやぶくさり

そ紀左経 ねり

皇松堂





あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



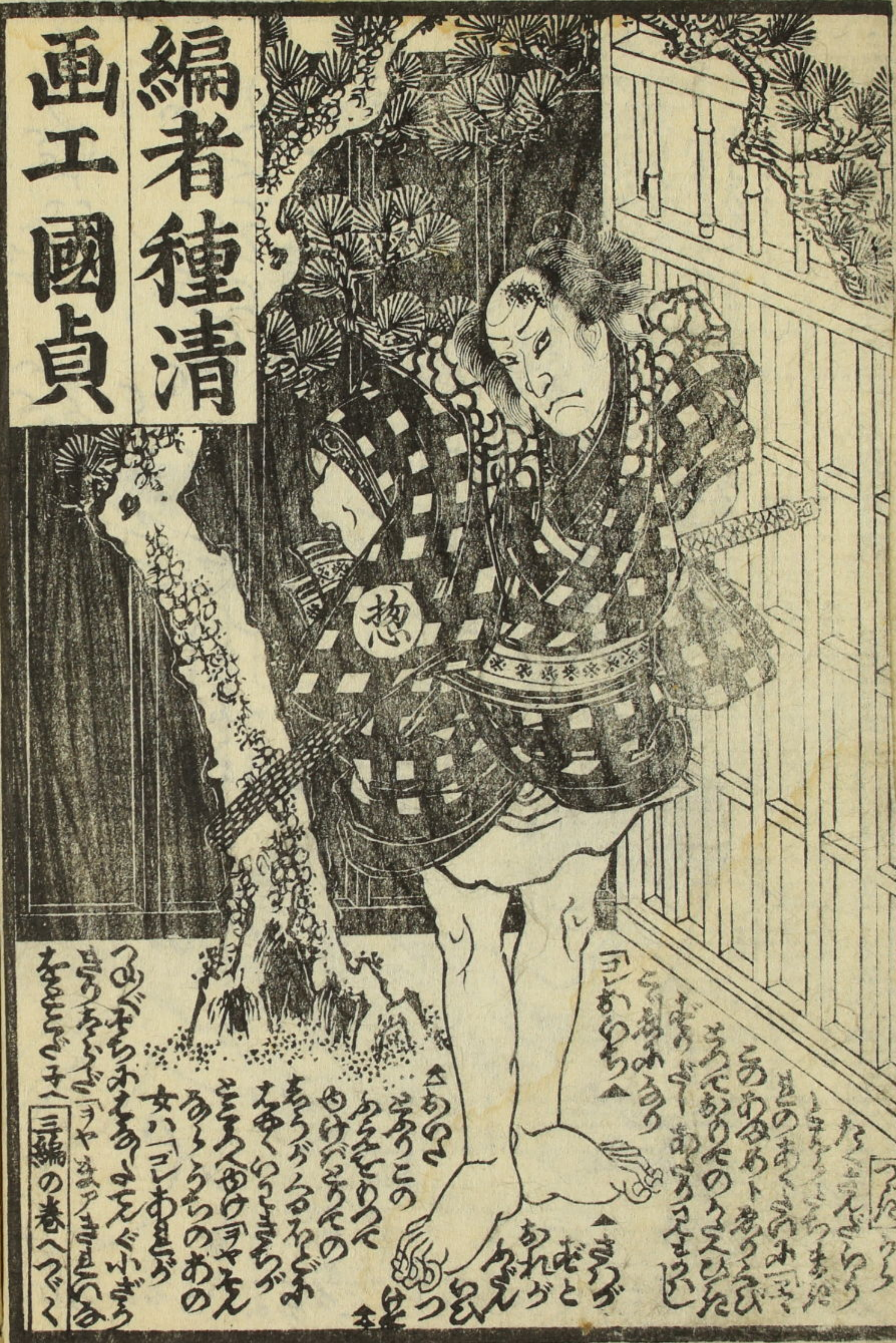
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた

あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた
あつた



編者種清
画工國貞



柳幕舩双紙

八編讀切 為永瓢長作
歌川國貞画

遠女逆鏡山

一筆菴英壽作
一勇齋國芳画

松操艶立額

松園梅彦作
一梅齋芳春画

都鳥汀松若

三編讀切 柳水亭種清作
歌川國貞画

江戸錦繪枝元

三軒町かきや
辻岡屋文助

