

~ 13
3839
2

初編下

初編上

種清作



Gokan: (No. 086)
Miyako Dori.
Book 86 1--3.

都島

河
松若

初編
種彦
團作
眞
金松岩板

へ 13
3839
1





初編

初編上

蓬初堂新編

初編上



嘉永七甲寅歲三月

催主 柳下亭門人 柳水亭種清

梅若塚奉納連句
 此世の事も経も毒の具のう様乃辞宜
 おせ六眼く切戸あふふ一在乃 花
 墨く母とれは中や描は急 鳥
 啼あふも為し山田乃夕蛙 高
 裏の宵麻ゆふひや毒の雨 田
 善知や壺存うは親世多 鳥
 杉影千 善乃海やしおんろ月 鳥

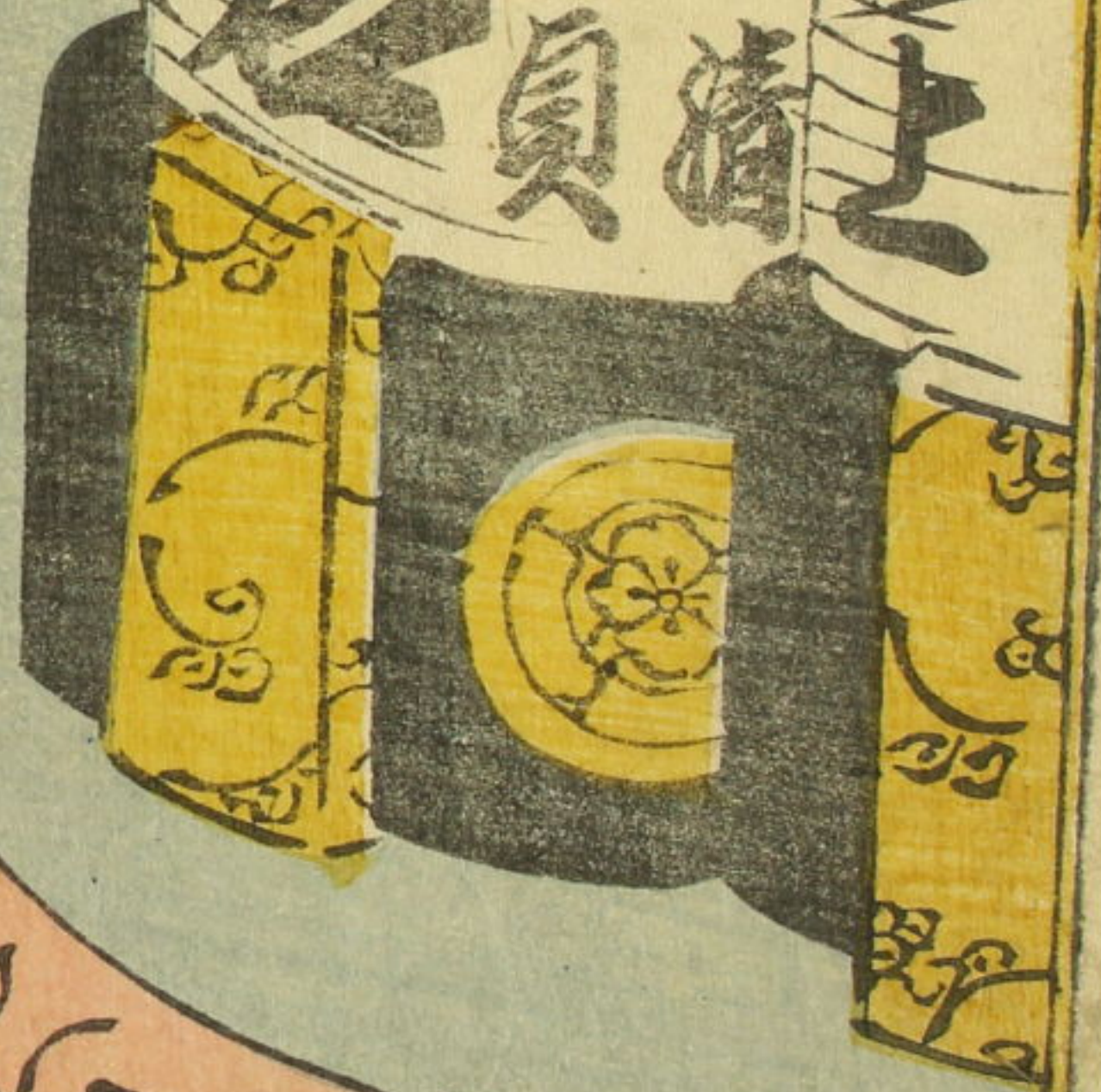
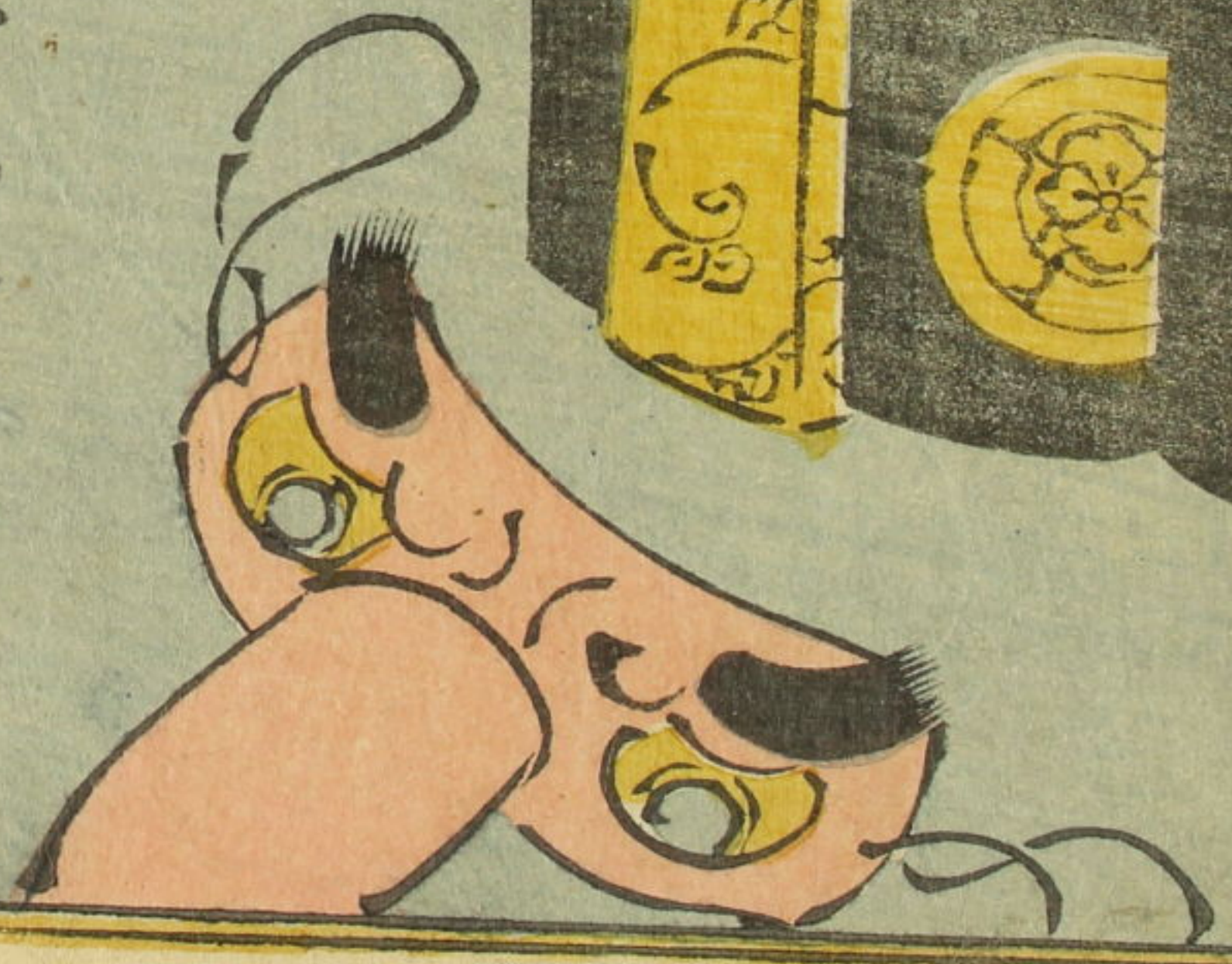
門へ13
號3839
卷1

都鳥の心巻

物編の上
作者種清
画之因貞



金松堂梓





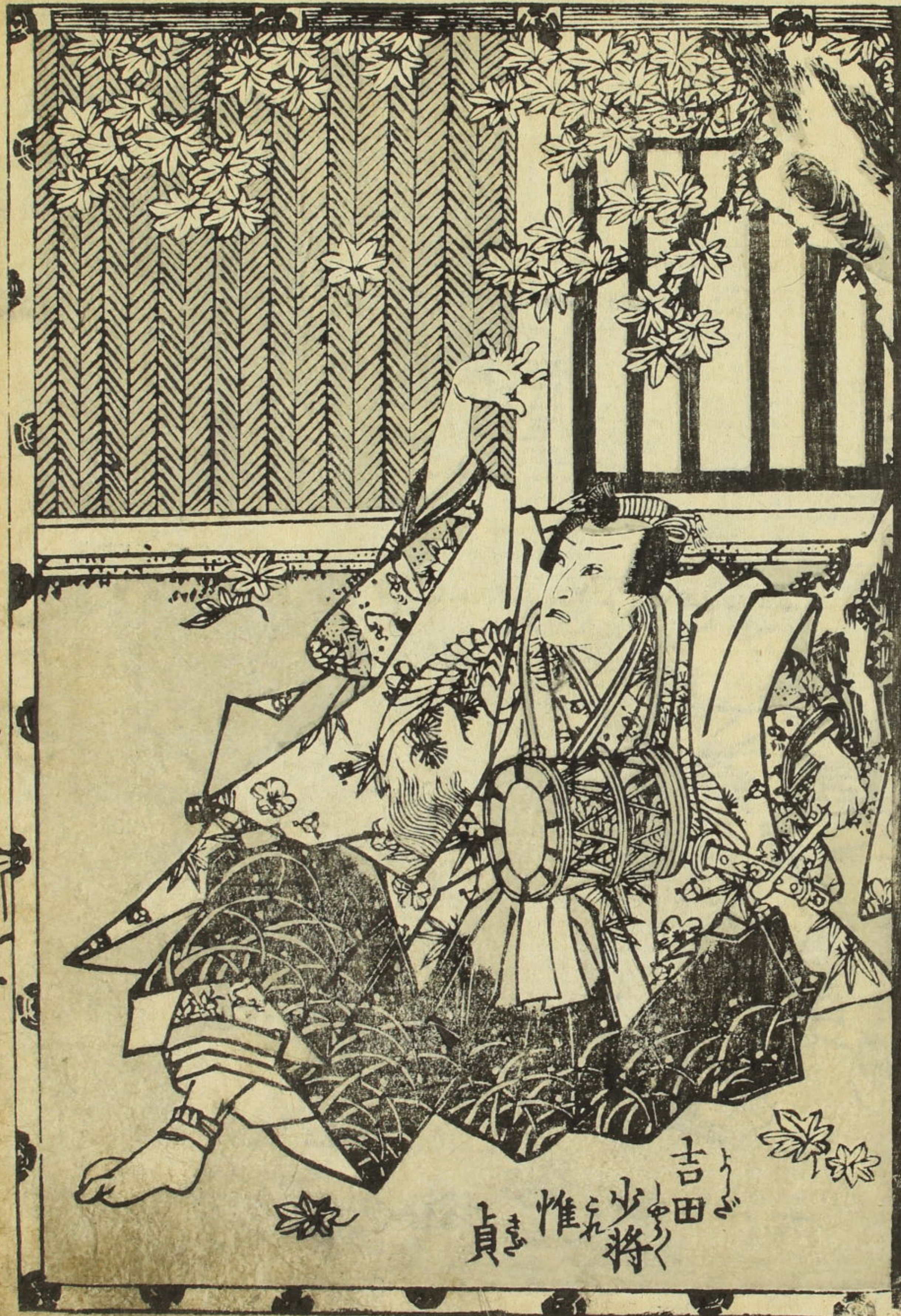
井筒屋
傳兵衛

吉田の
高木
與四郎
阿浅妻



與四郎
おきみ

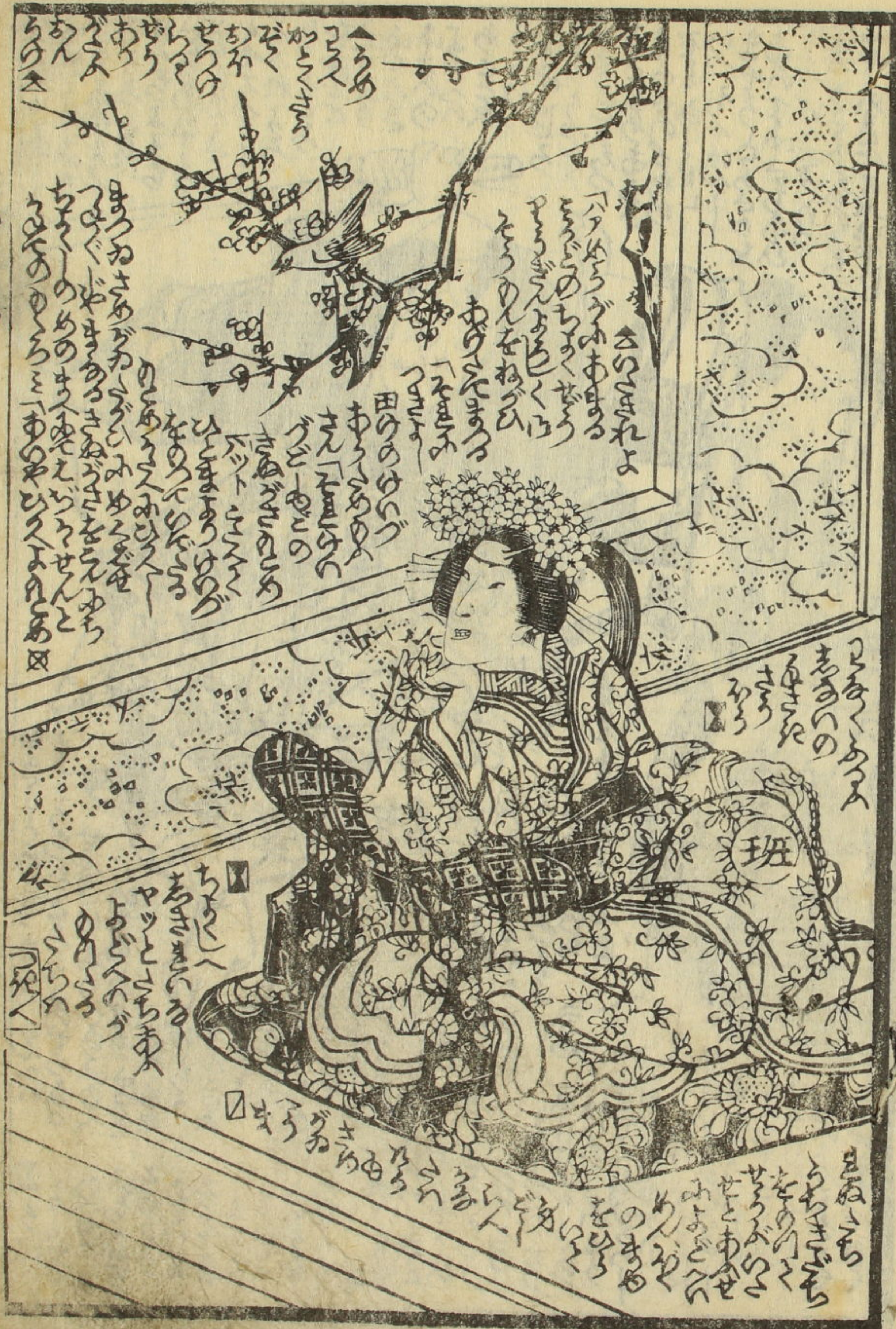
後
藝者
於俊



吉田 少将 惟貞

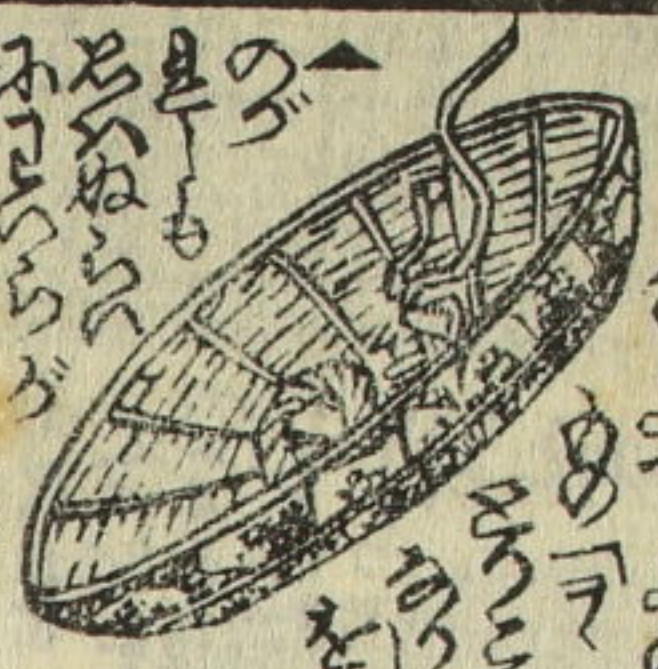


吉田の室 班女 御前





編者種清
画工國貞



此の書は... (Vertical text columns on the right side of the page, including a large block of text surrounding the illustration and smaller text below it.)
 作者曰... (Text below the illustration, likely identifying the artist or providing commentary.)
 下のまね... (Text at the bottom of the illustration area.)

釜淵水増石川

初編 二編 三編

花笠文京作
一勇齋國芳画

戀衣八丈振袖

初編 二編 三編

一筆文子士英壽作
一鵬齋芳藤画

再會戀辻占

二冊 讀切

景齋英壽作
一松齋芳宗画

大柏浮名一曲

初編 二編 三編

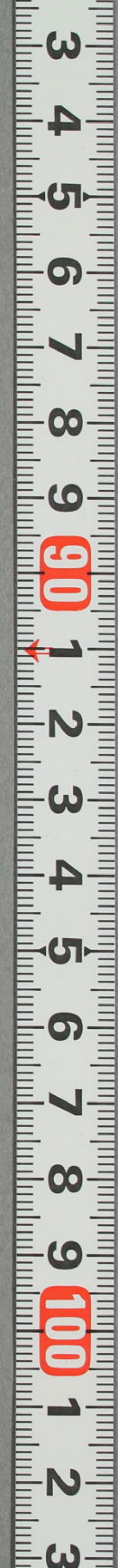
吉泉子英壽作
一猛齋芳虎画

地本草紙問屋

かくや新乃
のりまろ所

辻岡屋文助





Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, located at the top of the left page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, located in the middle of the left page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or index, located in the middle of the right page.



Small vertical text or label next to the illustration, possibly identifying the scene or the person.

三のまたり
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ



四のまたり
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ

三のまたり
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ

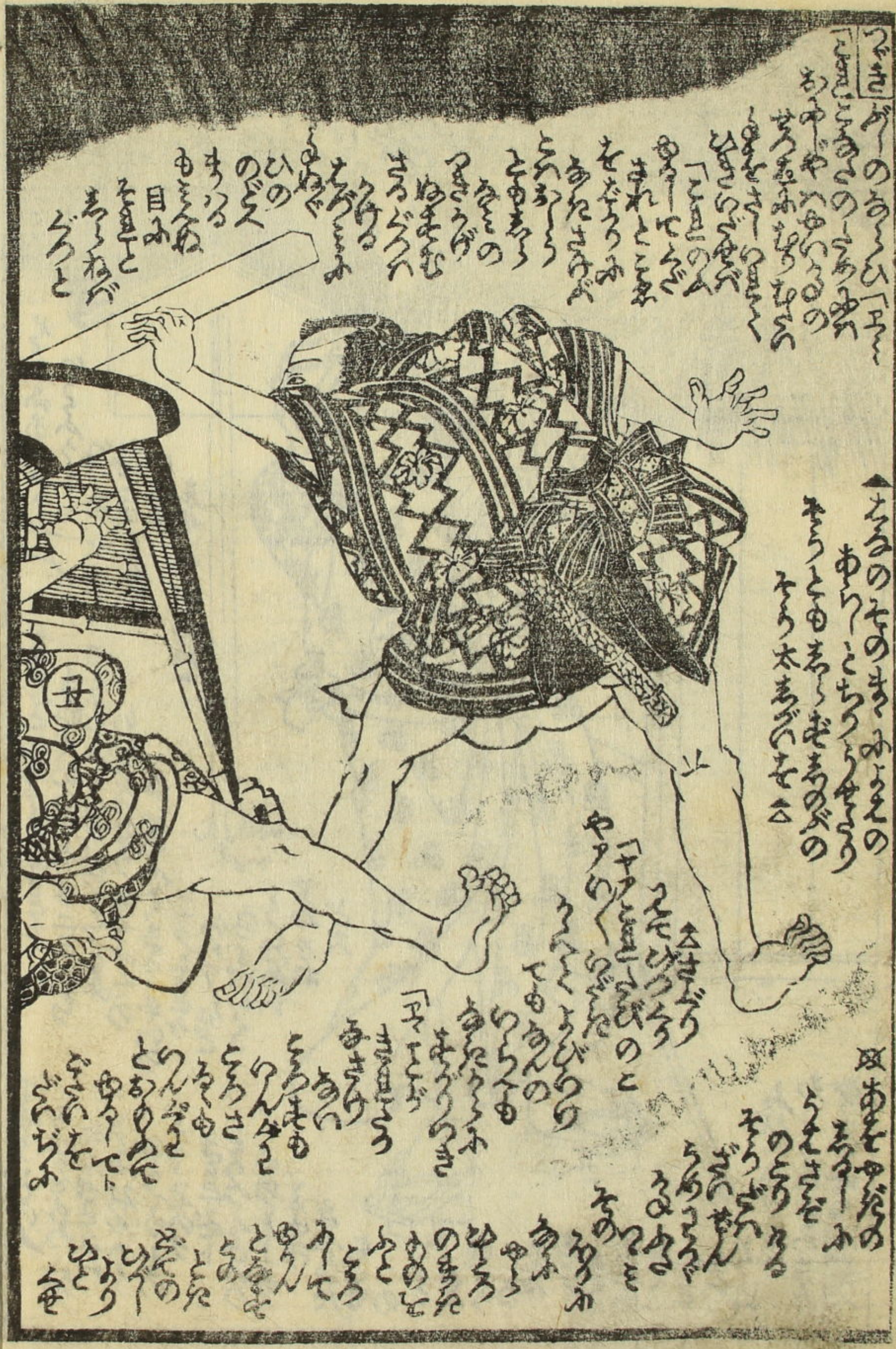


四のまたり
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ
そのまたり
あやふさ
のトヤ
ひひひひ



山崎...

山崎...



山崎...

山崎...

編者種清
画工國貞



柳幕舛双紙

八編讀切 為永瓢長作
歌川國貞画

遠女逆鏡山

一筆菴英壽作
一勇齋國芳画

松操艶立額

松園梅彦作
一梅齋芳春画

都鳥河松若

三編讀切 柳水亭種清作
歌川國貞画

江戸錦繪板元

三浦所がらや 志ん道

辻岡屋文助

