

古
禮
回
入
紙

^ 13
3838
13



明 13
3838
13



經
五画

南
經

經
廣國
文庫

南
經

經
者仿

南
經



紫

羅

繡

譚

種比古作



四十七編上

四十七編下



芳伊珍畫

菊壽堂並發販

志羅

娘

禪

種彦作

芳幾画

四拾八編上

菊壽堂

文庫



四拾八編下

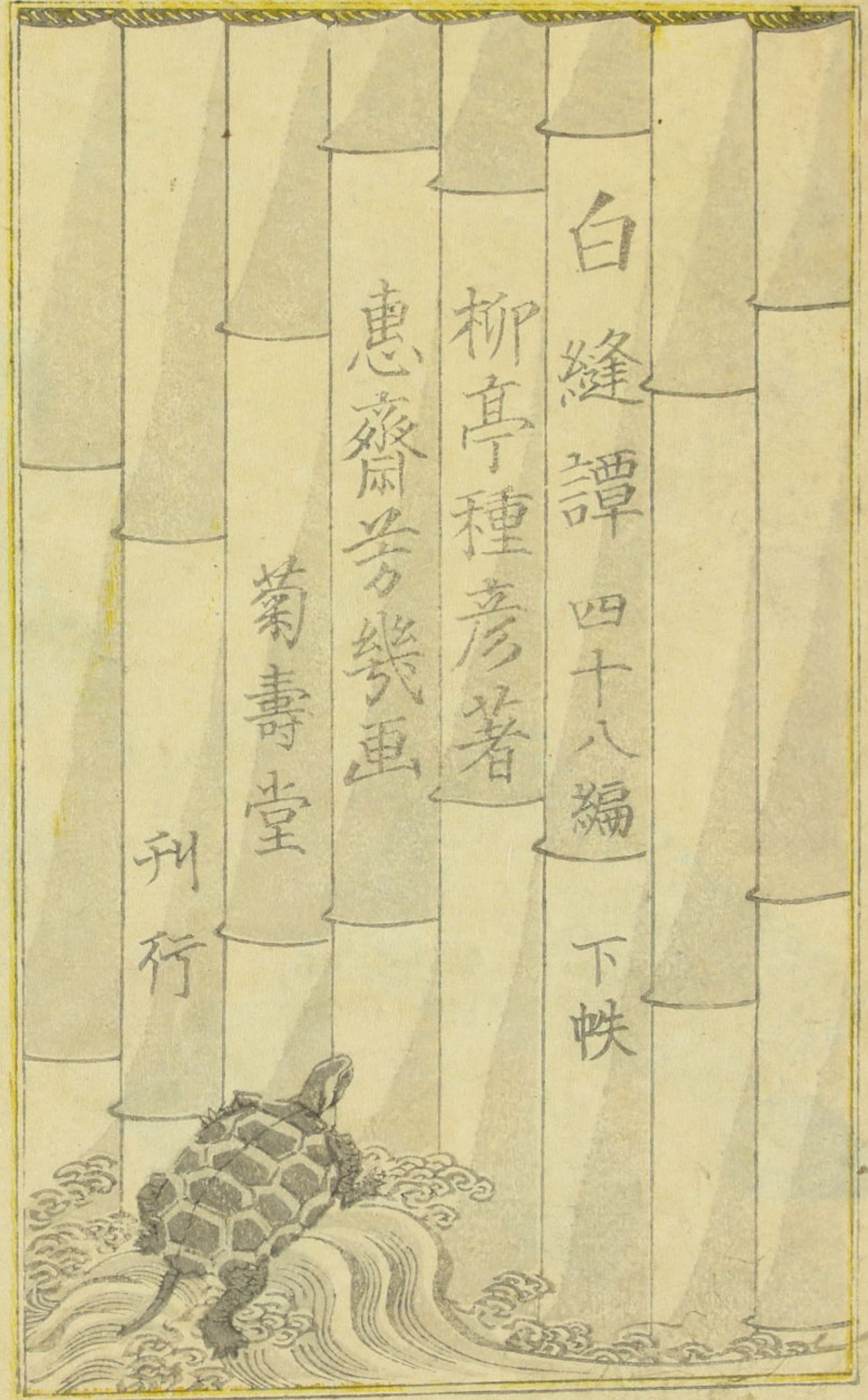


新編
白縫譚
 柳亭種彦著
 菊壽堂刊行
 乙丑冬十月

一

本編の人と人との對ひ往來を物と云ふ又後來を量る中とある
 條の多くを興行と云ふ強く話と際と云ふせんこと漆と蛇足と有
 先作の矢部河原後に後瀬の山家と云ふ真竜齋が切腹と云ふ
 一場の花も家も一いつね卯月と云ふの夏木立と云ふの光緒と云ふの
 まぐと云ふ紫のまぐと云ふのりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの

悪一その傍に納まはるるものりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの
 処もよき拙者結願の程と云ふのりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの
 お結願のりねと云ふのりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの
 ちうと云ふのりねと云ふのりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの
 佐々門之助も美之助も新者
 一皆出勤の程に結願のりねと云ふのりねと云ふの柳の縁と云ふの廣と云ふの
 乙丑冬十月





西洲右形

若お枝の戸

響も浪又部

雪園力松

新川いさみ

源次郎

源次郎

素倫新

島山秋佐

源次郎

玄海漱石の

源次郎

青柳春助

秀らり

秋次郎

源次郎

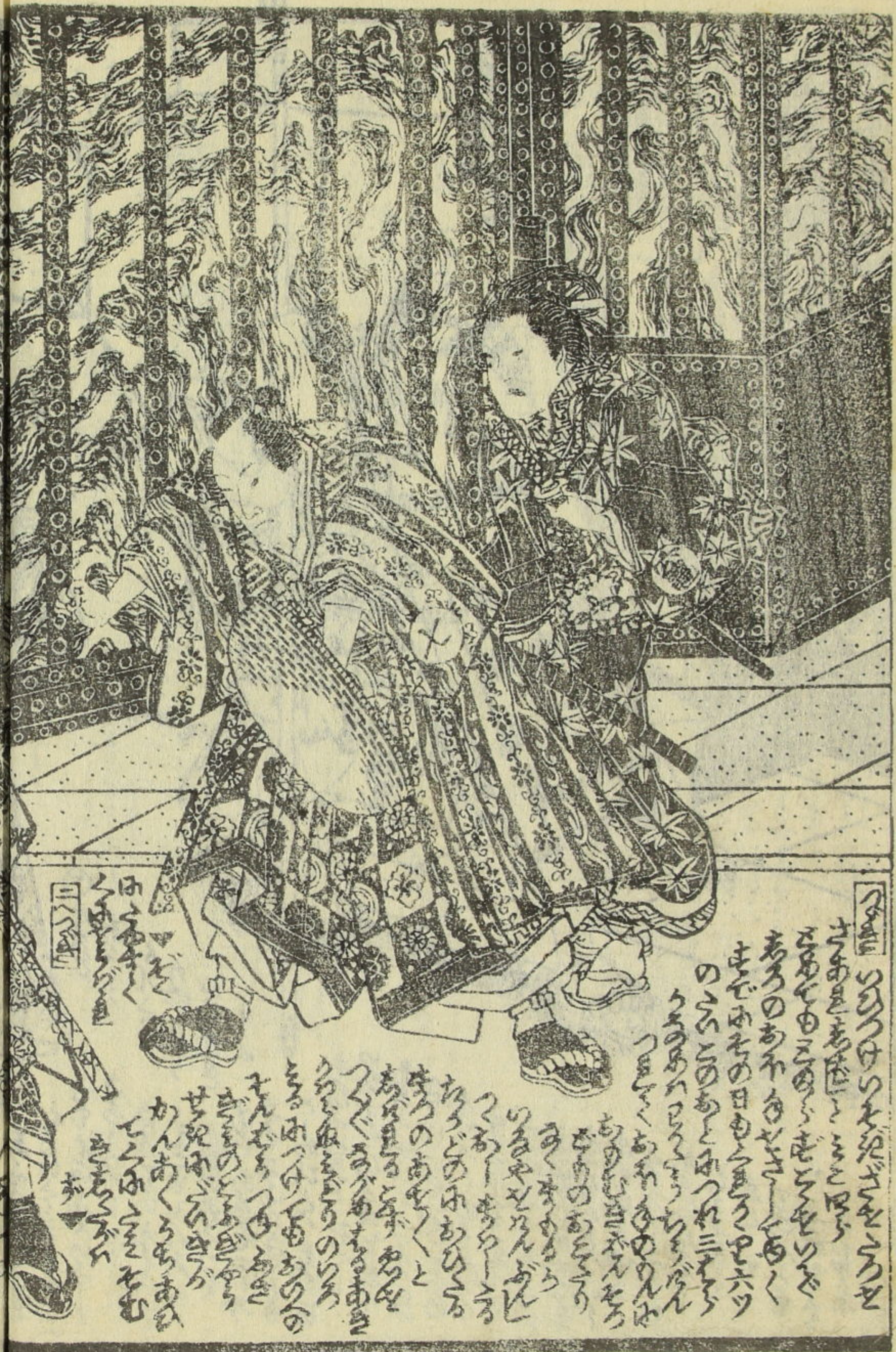
源次郎

源次郎



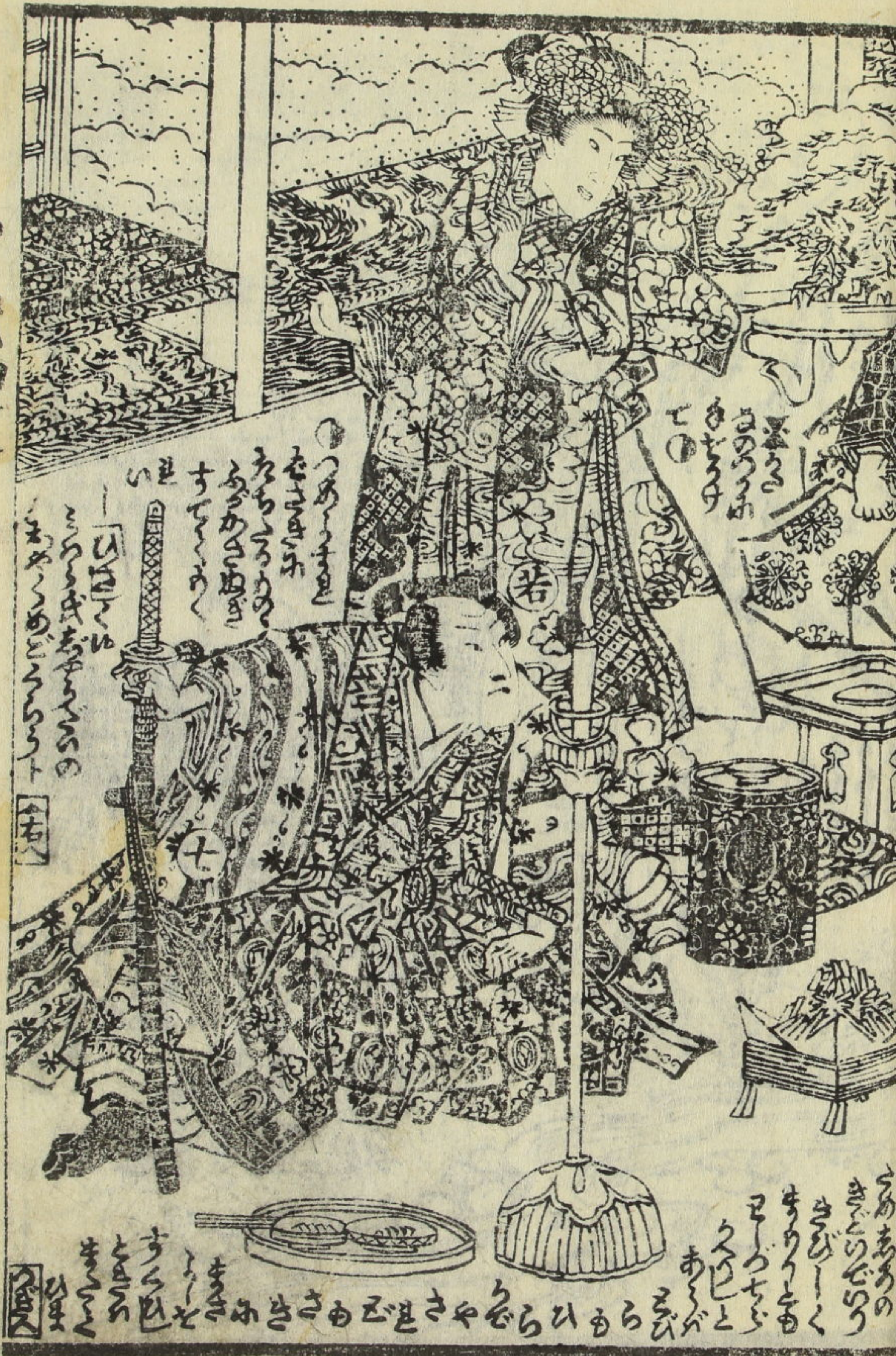
16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.



201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300.

301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400.



Vertical text on the left margin of the left page.

SYNOPSIS
A woman in a kimono
is talking to a man
in a kimono who is
holding a sword.

Vertical text at the bottom left of the left page.



Vertical text on the right margin of the right page.

Vertical text in the upper right area of the right page.

Vertical text in the middle right area of the right page.

Vertical text in the lower right area of the right page.





吉正郎七津鷺

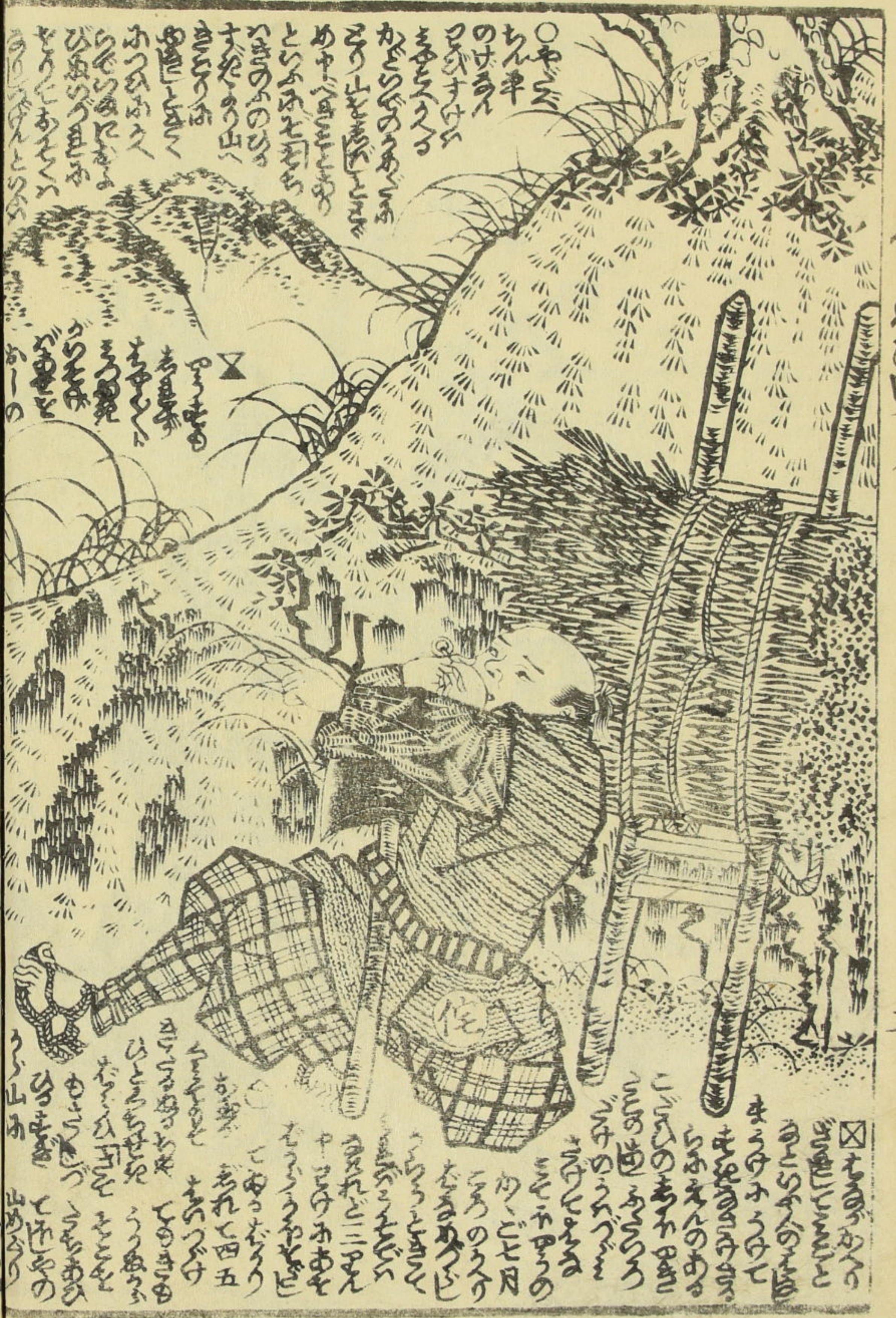
傾城揚州

鷺津六郎正時



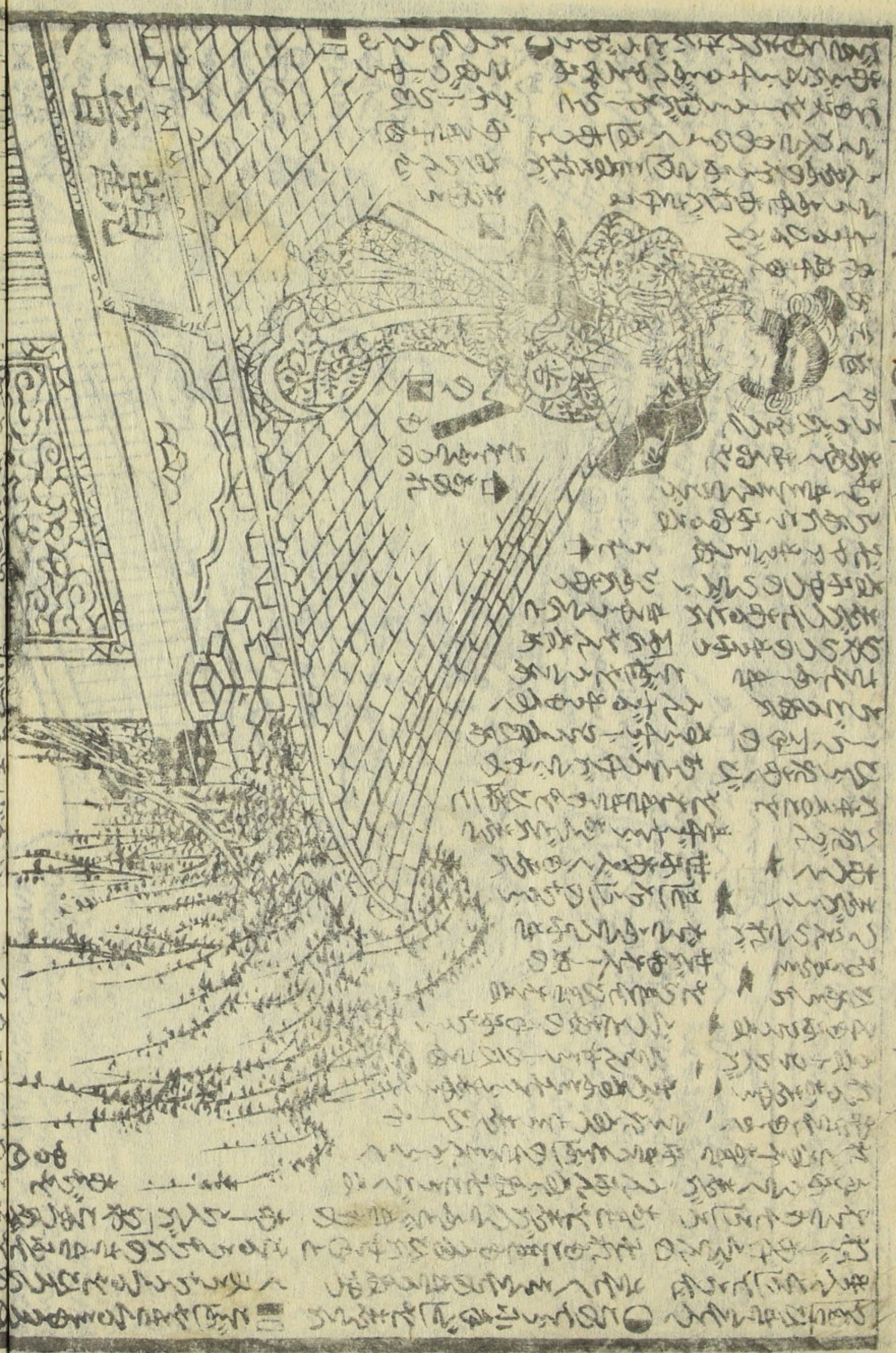
Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue, located above the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue, located below the main illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue, located above the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a story or dialogue, located below the main illustration.

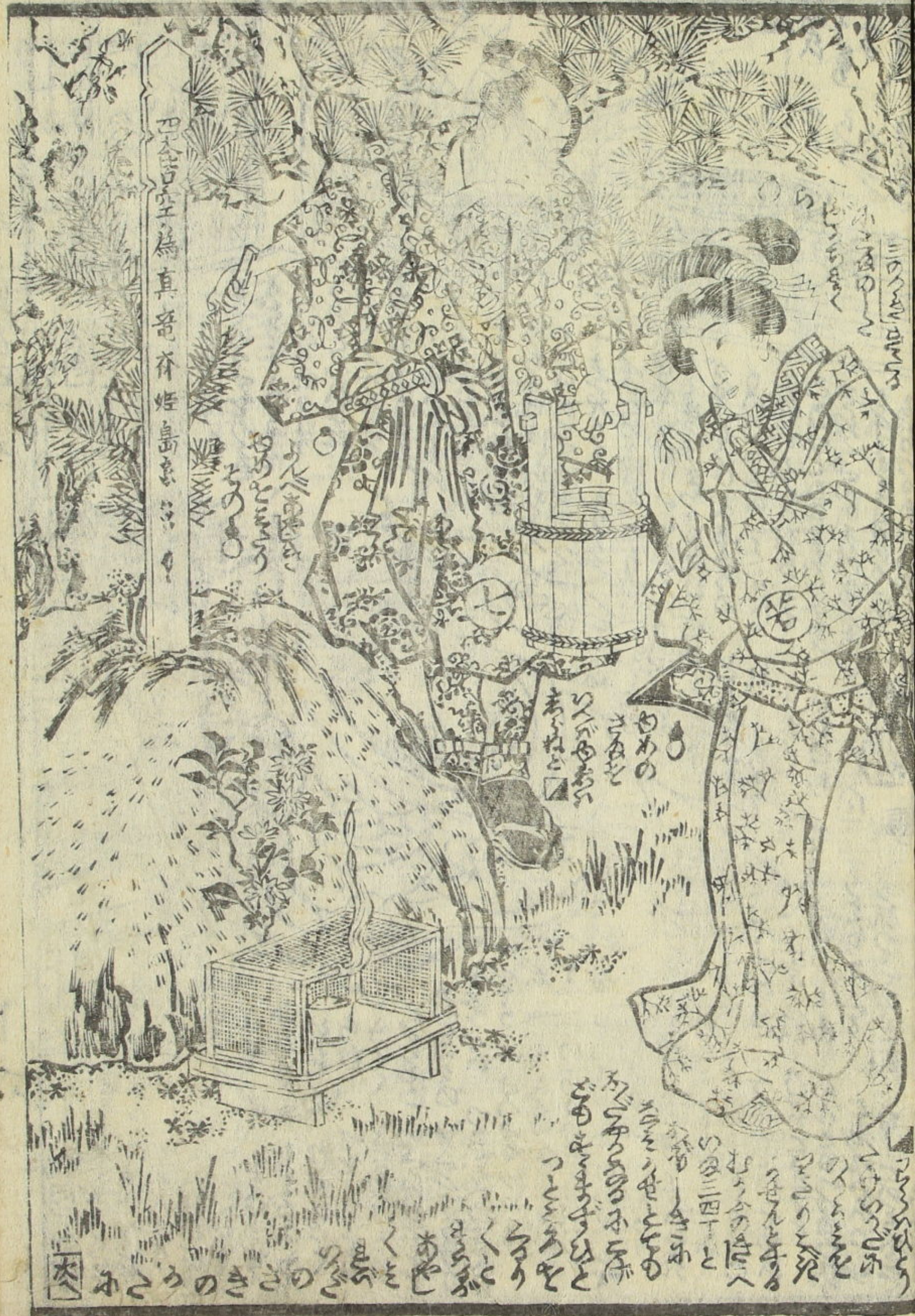


Vertical columns of Chinese text on the left side of the page, surrounding the illustration of the man in traditional attire.

Vertical columns of Chinese text on the right side of the page, surrounding the illustration of the man in traditional attire.

Vertical columns of Chinese text on the left side of the page, surrounding the illustration of the man in traditional attire.

Vertical columns of Chinese text on the right side of the page, surrounding the illustration of the man in traditional attire.



四六五空為真高并怪鳥

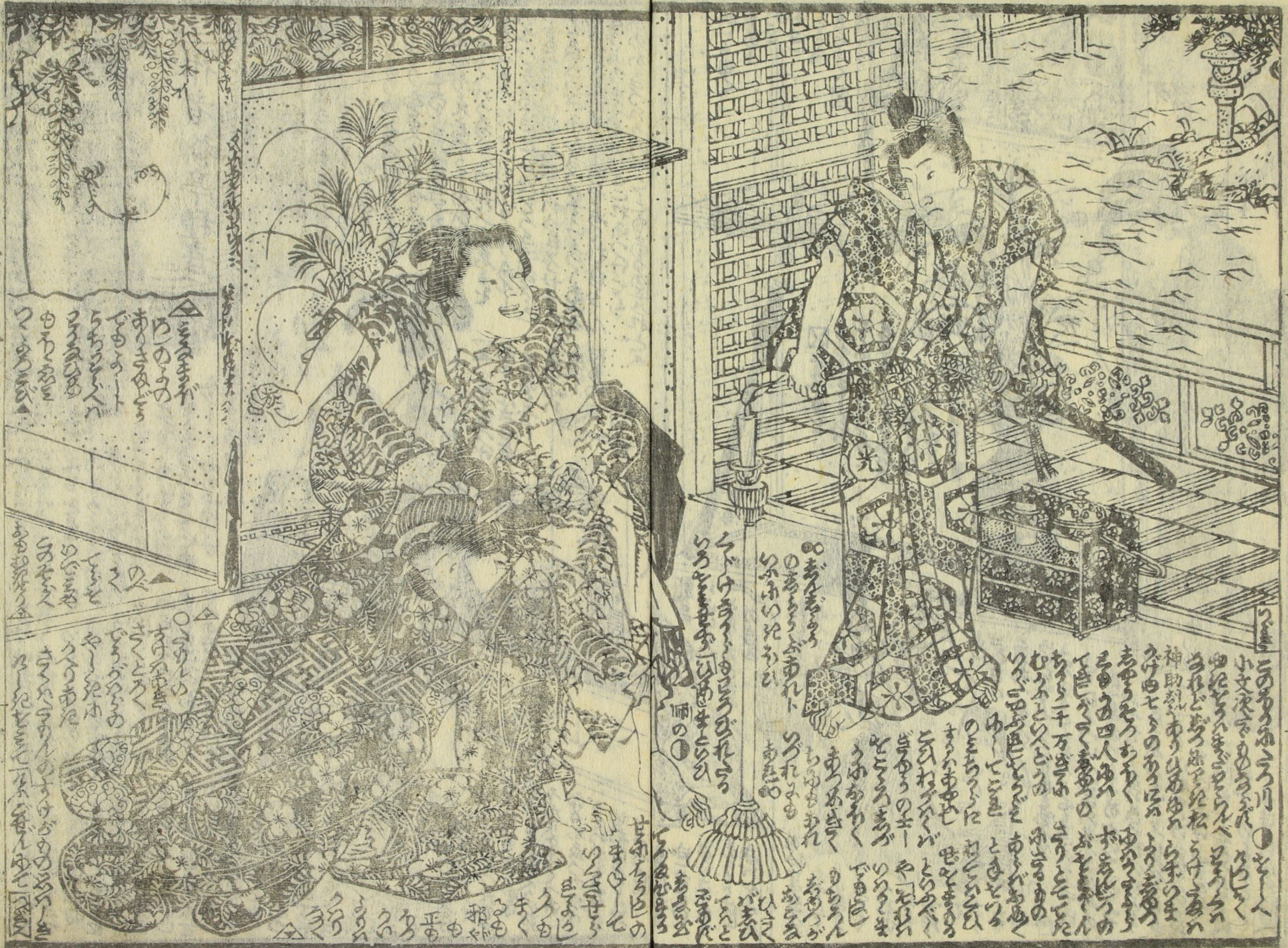
水



犯律女

老ひひ四十八

十五



あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

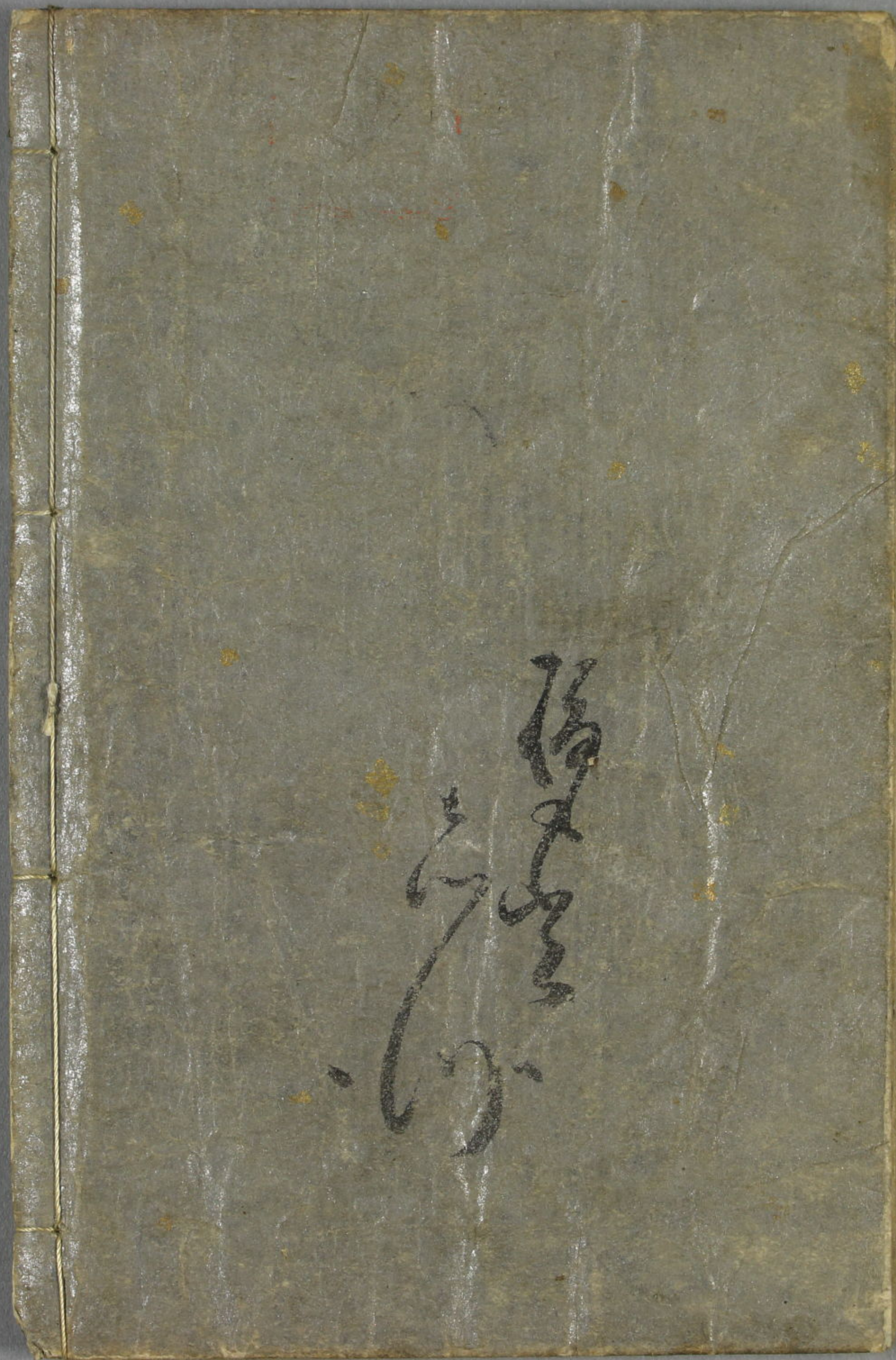
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田
あつた入田

あつた入田

あつた入田



海
島
記