へ13
3836
19

侠文庫四十三編

万亭應賀作

上

錦重堂版

門へ13
3836
19

佛文庫 卅十之編

淺井雪耕

三亭應賀作
淺川國貞 畫

釋迦八相倭文庫四拾三編叙

淨土三部經ハ摩伽陀國王舍城の頻婆娑羅王又衆樂提婆達多又調達の勸ゝ仍て父王を七重の牢獄ゝ幽閉そゝ幹殺し奉らんとするの太子阿闍世又惡逆なれどもそハ惡を以て惡を説を原とせり是信ゝ無上の惡を以て善を勸むるゝ都て教書の深意なり然ハ幾徵し善を以て善を勸むるゝ都て教書の深意なり然ハ幾等を能勘弁て人道の專一とまる父子の道ゝ違處ゝ

皆安政己未夏脫稿

仝　庚申陽春發市

三亭應賀識

きやうらうぶんを
せそん
舎利弗
目連

世尊仰利天正寺に
あそそ輪曇弥
優陀夷その外仙洞
の上臈達
成を授け
うだいの女房
うだいゆつ

いざけ夫人

阿闍世
悪王頻婆
娑羅王を七重の
牢獄小閉居
せしむ本文豫め
観無量壽経の

びんばさら王

要を摘む

獄舎の守頭

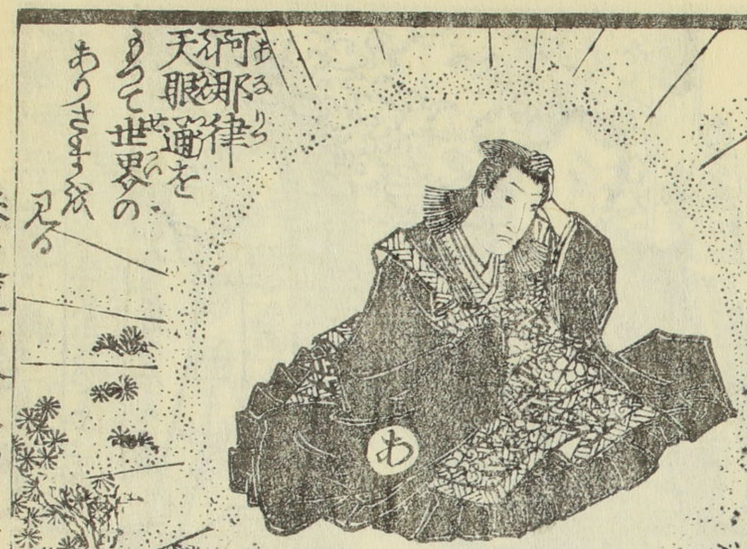
貪官の曽官

よみもちめ玉るやどみさまや
ろふいろるかそんおや
せそんかろうてせつやろて
らんおひこ一ねまろう八一山の
ちりまるまりてめのせろうるう一ゆ
けんごふまりりてせんとうのやうぎよ
もろぜんとをれけさべんがの
どんざふうもるやさてさくざりふ
あぎとぢえんのどくふ
はまをろうふうよとまるれべろる
そんおやへ天眼ぐんごちのわるうの
みぬりそこのちようをうきさろもよと
まれべあるふうとうかまぐさ名定ぜふりりぬ
かるときひまうてあるまるうひをたくちをあ
うるびんらかをやうこうろのとうくいとき
そうつだのちくさちのぐうまべそうみどこる
二人のりのきさうりのそまづ一人のりのくりのひける
やう「さざあてごぜんともあるべーうさにいろの
みやまのふりとるやどやれわてあそまぐる
まこまふりのまんへ八旧市れわきうどあて
うごがうやどをうあんてんやうるるものゆ
ぎうくうねさてみさにらかくのどくらんぎをう
さるゆてまりしるさいそもをぎうう日わろ
太子のけらのぐんちうとうみりのうぶかさふ
そうりのてせそんのみうちとうの女りてべとどの

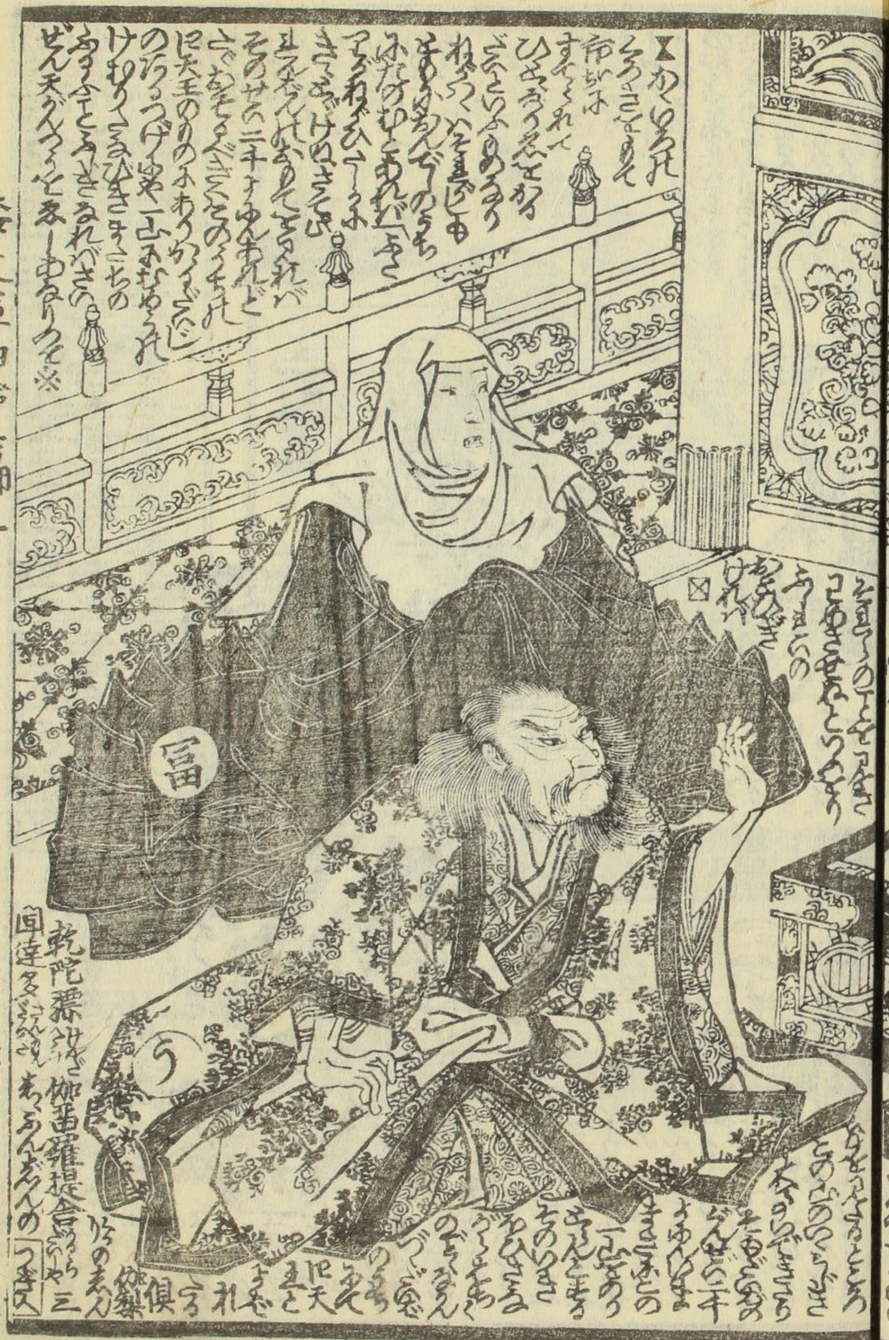
❶ゆようつひふ
ようひぐんちち
ぐうびいかや
どてぢさん
せり
もるい
ぐんぐ
なうぐ
なとい
ちうち
せやち
このや
れんぐん
ちうまづ
これてうそ
そのめをの
たせのてろう
ゑんとさし
ざをそうる
びんらひき
うそうち
おどうき
「コハなやも

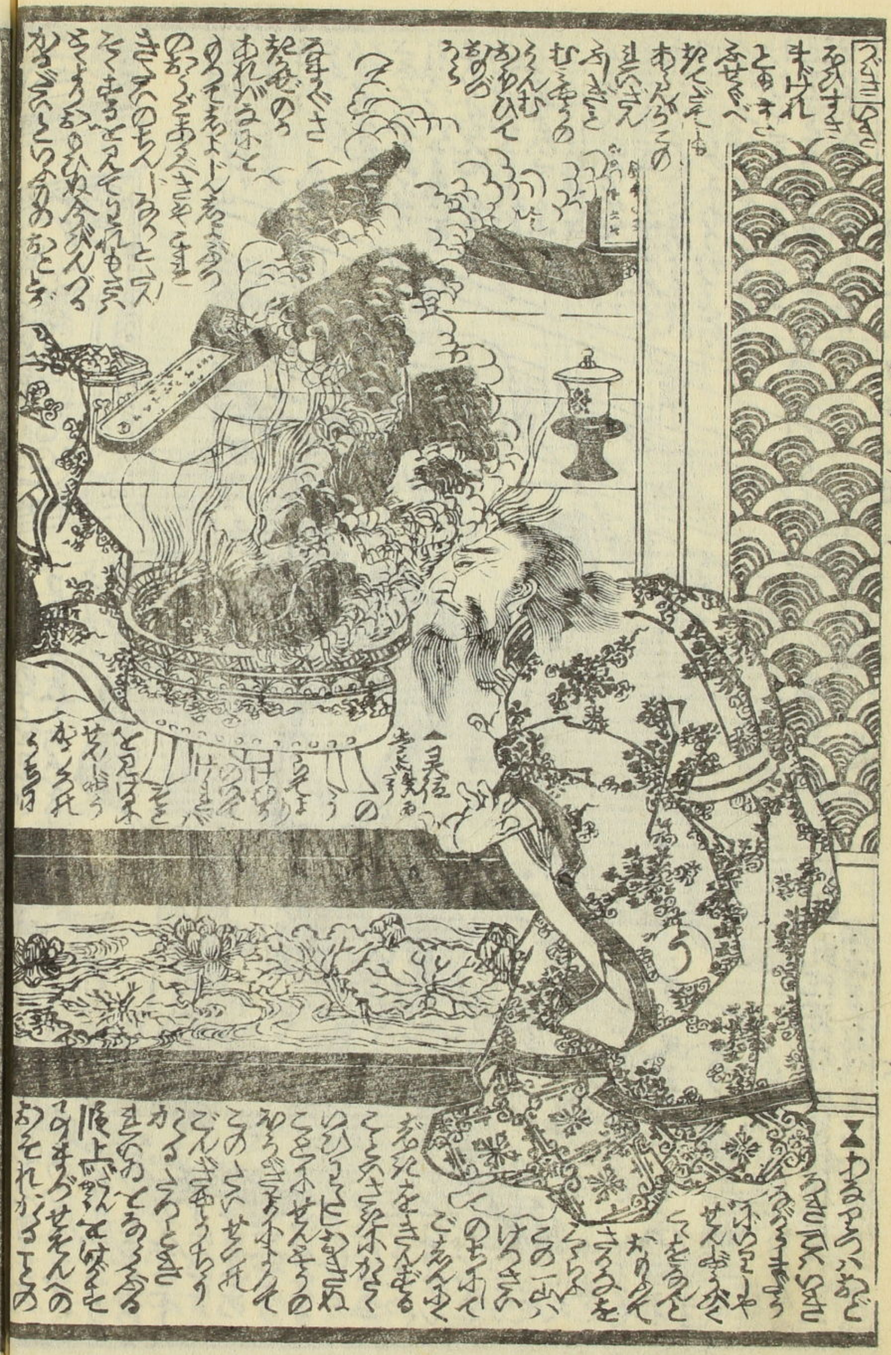
そこをたく[ヒ]てこのりのあのやうの
ふうりごてゆそうふさふきてれよう
ふうりつひあうせてろうとうけふ
あのてくふりうりぬさそくんならう
このみやまをうくひさそしてそ
らかれさちてみるごろ[ヒ]みまる
うてこようまをうつろうのん
たまあらふまかうよふあのう
うのみやまふかおさまり[ヒ]とを
なくのくうてうそひとうそ
そまこてまふんそあまさ
のゆんぐてふのま
すぐふうさやどん
せあるちろうまうの
をゆんのちうみい
つぐさ
うとうひ
まあ
けまごる
きていまと
うけまべ
せんろうんぐう
うぐやふきうそ
ひちうせん、ひそ
あるぐとをのひうそ

そのいぐとうれ
ければ「さんひちのぐふ
まうくるきゆあくを
をもうまこいちまくて
なうぐ太まのかをちん
びんうっとりよりのうりぐ
ろて玉ゆちとうまこ」つぎへ



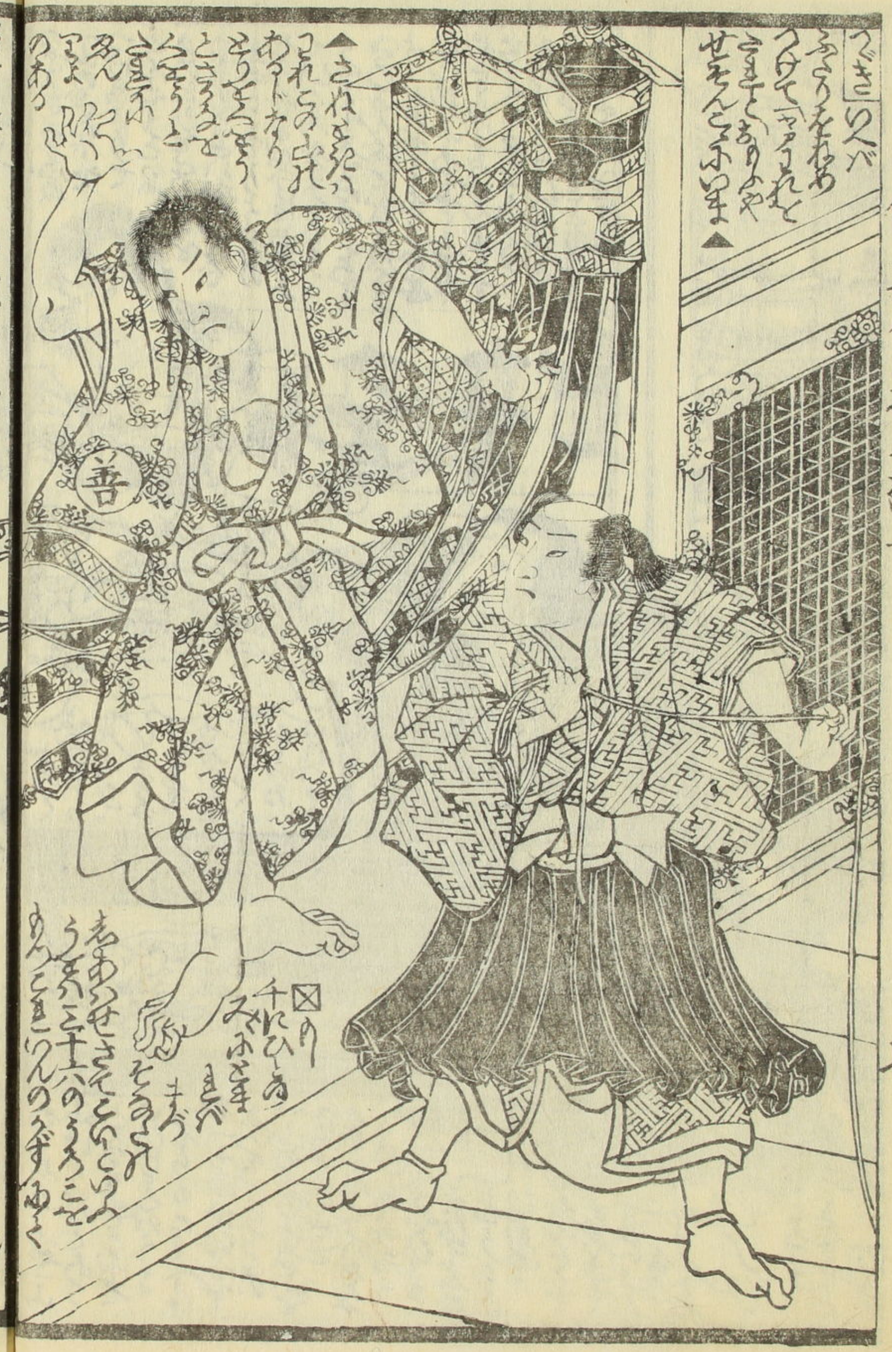
河那律尊者天眼通をもつて世界のありさまを見る





「つぎ」のへば
ふさうをねあ
みて「ゆうれい
こまでもありのや
せをんごふまで▲

▲されをたべ
これこの上れ
わるどなり
ものをこまう
とさうるを
ふまうと
まるふ
ぬ
のあり



図り
千にひゐ
みはさま
まべ
まぐ
そうさ

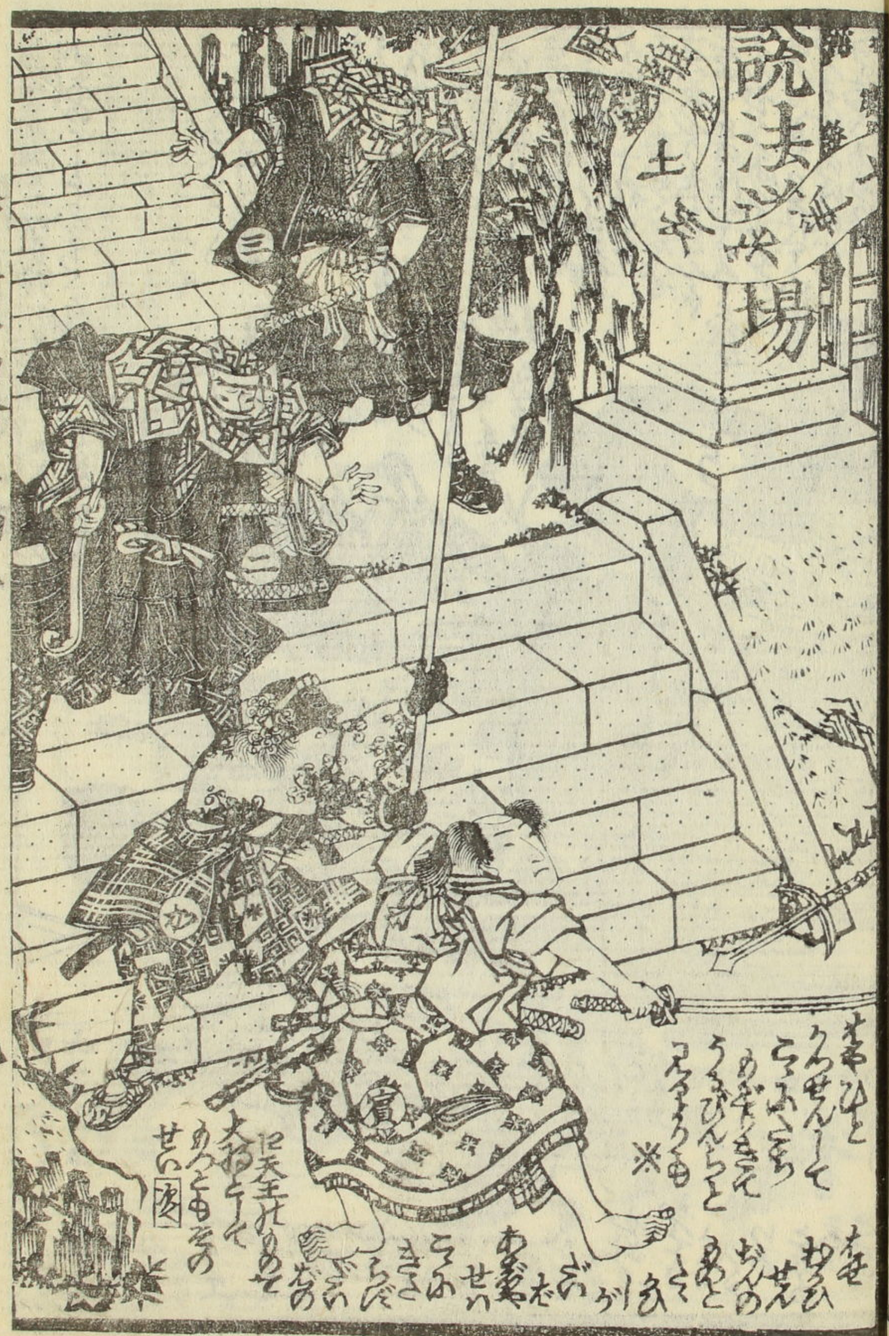
あのせさそこのこうの
うまう三十六のうろこを
ぬんこまこりんのうぢゆく

十七

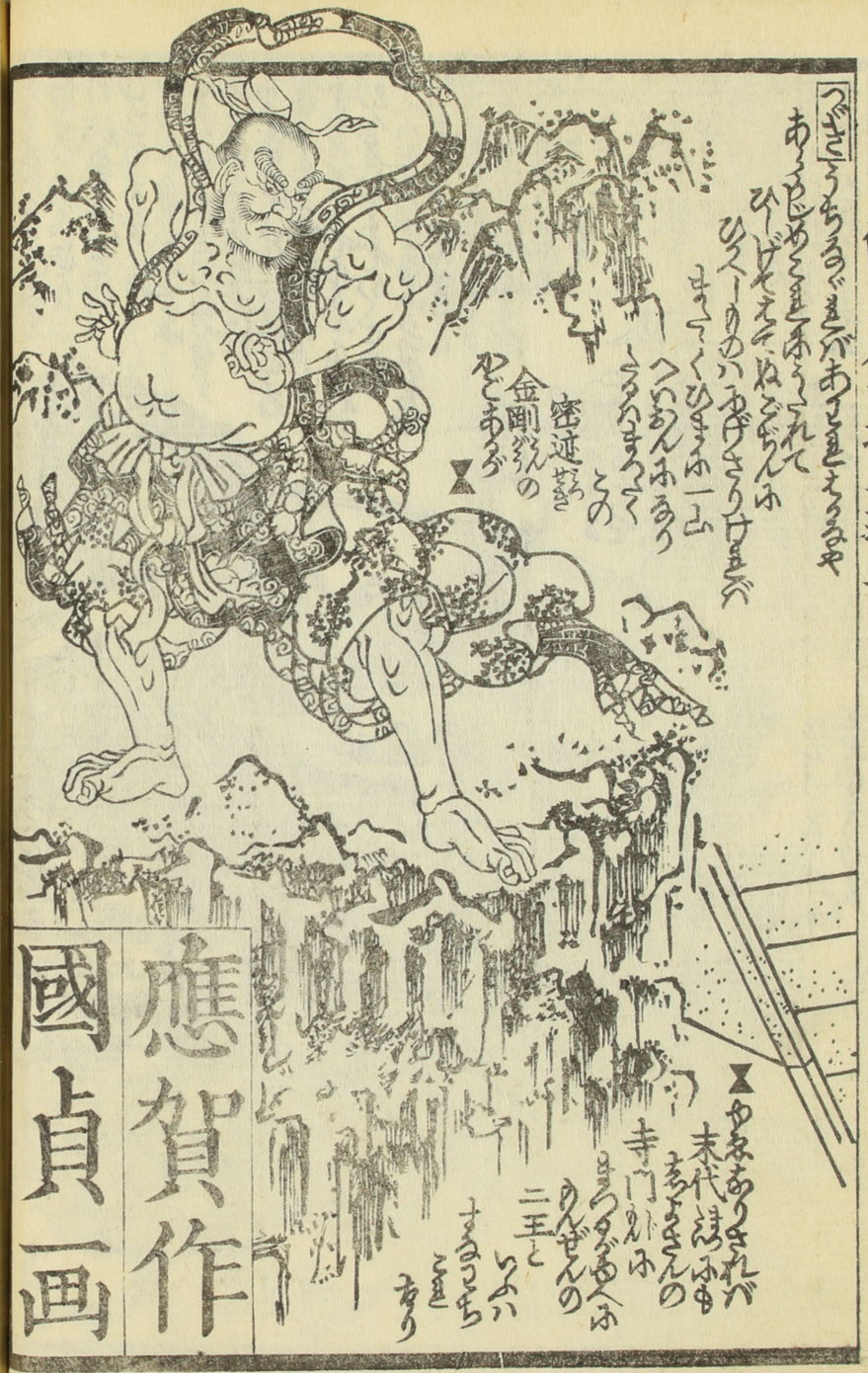
べんそ シテまこうぶぢ あっうぎよんく
とのうをふうつこうう ぢやゃ が
さうみふうまべさうりうんぜとりんや
そをおゆりいやのとりんぜうぶぜんぜふ
るぶり（おもてこのよ川ぶろうわもろう
いろもんさんやそれようう
うんでもかでもふりものを
くんでもそでぐらくとそぶは
うんちくへそれもくんねこまも
くんねとりまふぜうふもくられぬ
ぶうぶわうくんらかべぶきぶ
ぶうとあもりまろいうふもうんぢが
りんぐでくうれこのふべのがりしへ
ぐんぐらふいちにてらんどまて
もちこふもうてびきをこのまれ
こうそ まべ ごじこうんぢくへうぶ
けらんもぢこうくをぐまさう
うこふもちうれぶをこんねくいのう
ぬくべうぶりふあうぶいあぶやせの
かくうぶをりふざうぞでもつうひが
よのところんふえくうこんをきいて
うくびんらこえうぶんようひぶろうてそう生ふ
生ぎさちつてこそうまやまべくふのまべりが
りんてこをよりやみふもりうまのうあまりとりんべ
なさみうんひをうりをきこあうちり ☒

ようぶんをそこそのうこれを
あぶりんぐ ※

ぶけもうをこそふのまうこもの
八のまうこもの
そよあうちあようぶのも
こまをぶかくいこさちんん
のくくまうくの天くん
ありしもいまこれかぐ考ぬ
さうとんそうでありこうの定ふいしめ山下ぜのうを
うんせうめけまべ「つぎえ」


説法場

つゞき



應賀作 國貞画

倭文庫 四十三編 万亭應賀作 四十四編 四十五編 四十六編 一陽齋豊國画

重の井菱深別小紋 二編 松亭金水作 三編 同 同

昔語小栗實説 初編 柳亭種彦作 二編 同 同

花山吹百人女郎 五編揃十返舎一九作 同

浅草みやげ 初編二編 小かぢそ 三編四編 極上ぶり

常磐津懐中本 人形町

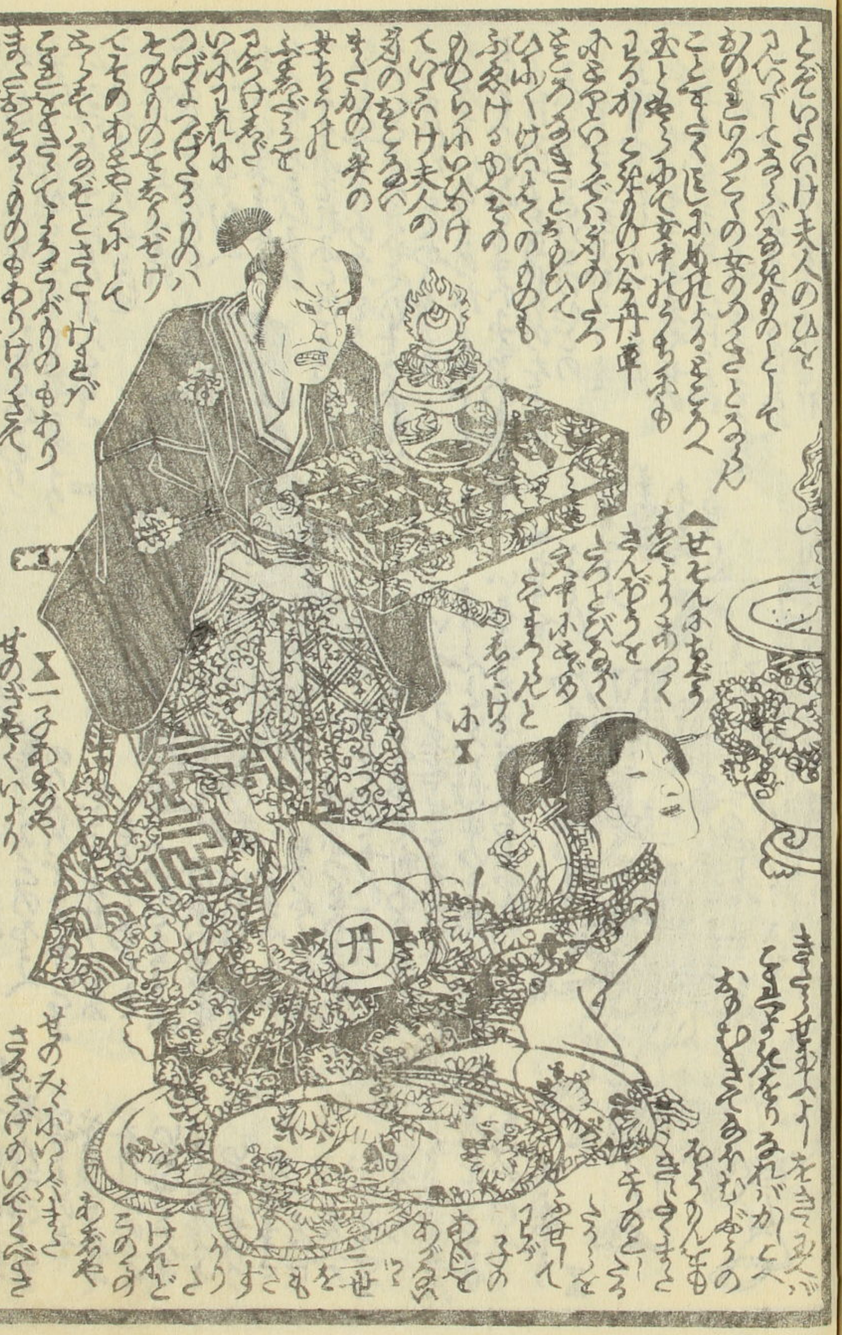
金絵艸紙本類 上州屋重藏版

歌川國貞畫

仆題曲乞圓五

下

あ


丹

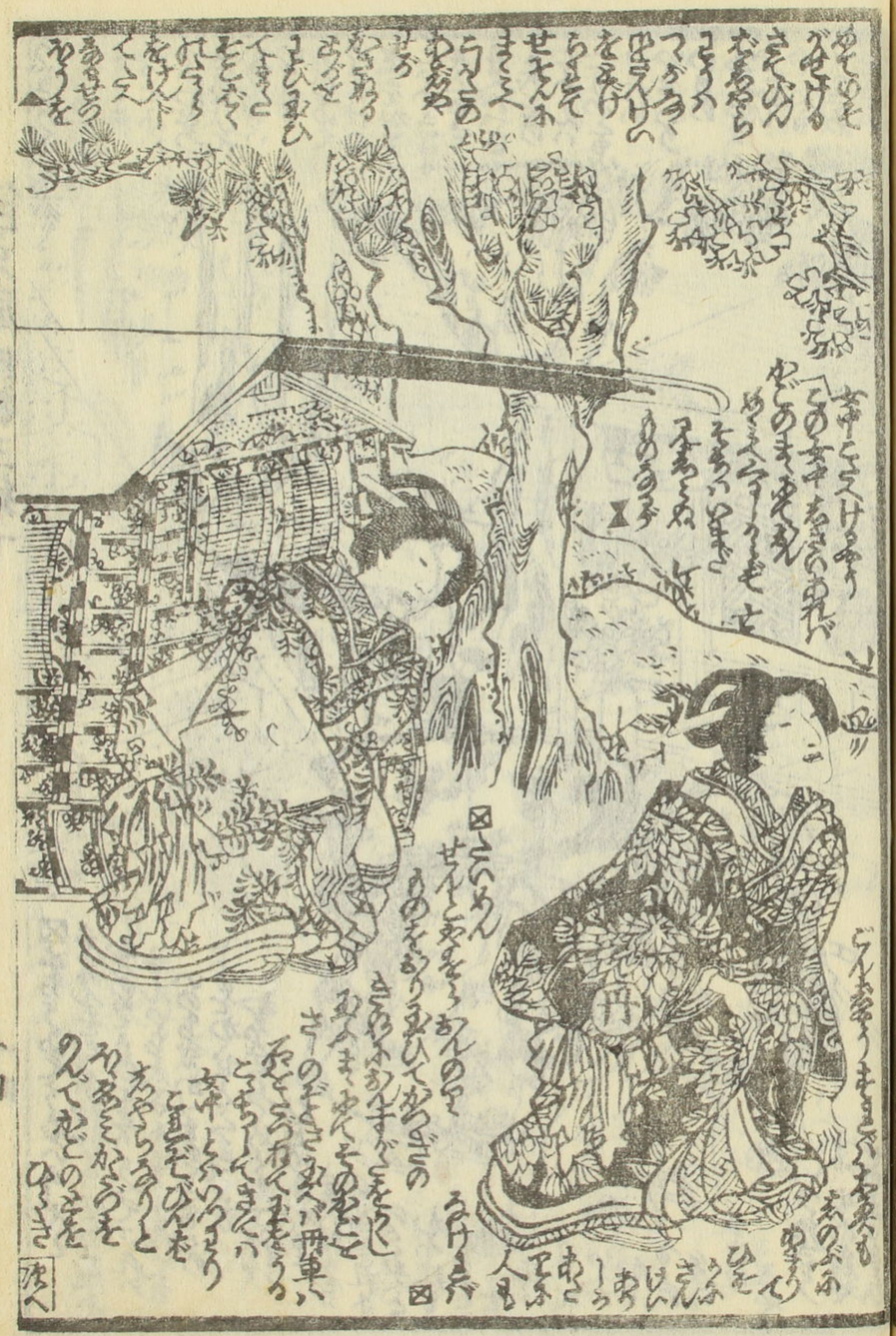
つづき ひるふいさへけ夫人おかるうめ人ばあつまりおくびやうのやうすをかたりいでなかごろふやつひの名をかりまひて女のかごをふやさせてやうやうとおくへいりたまふ

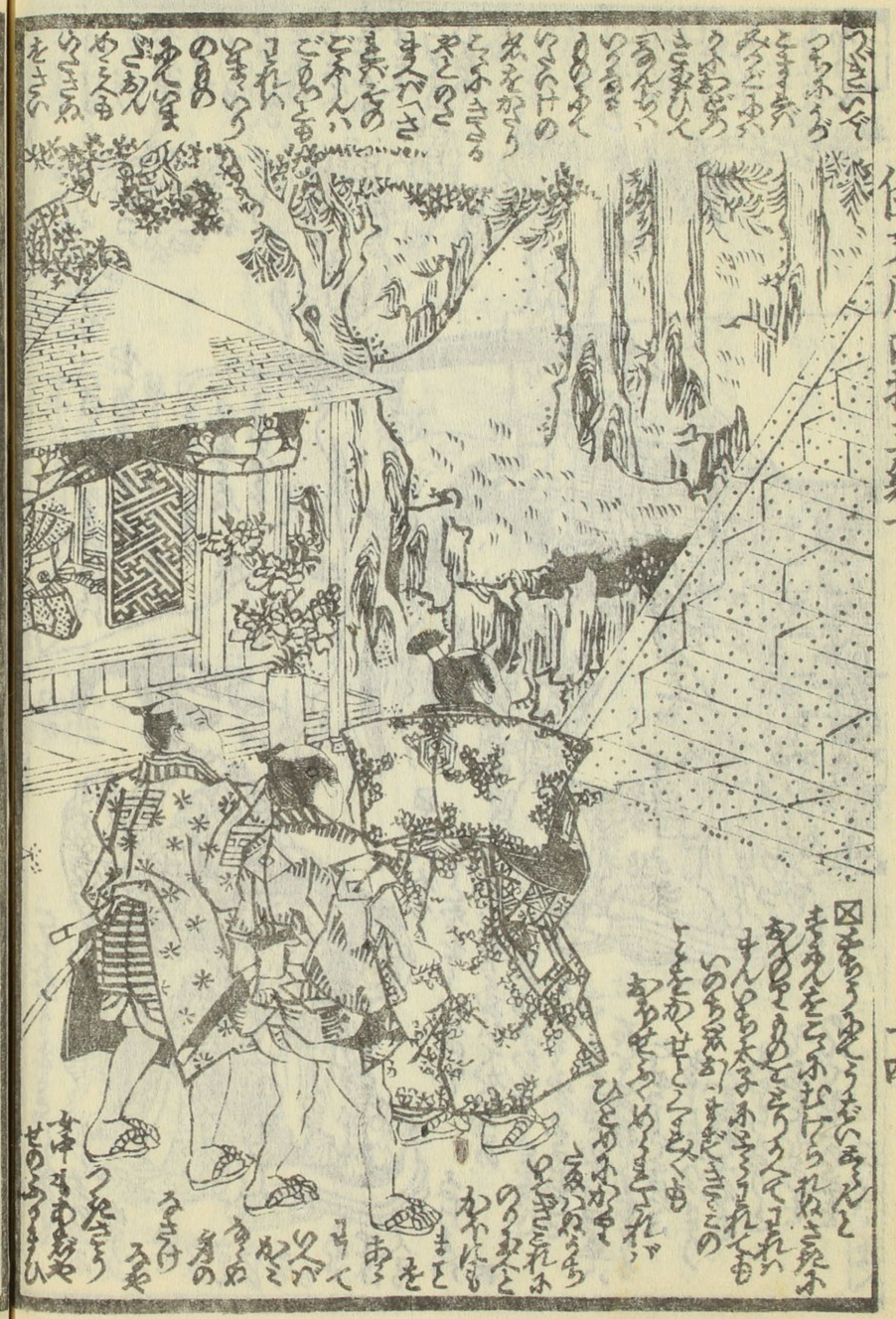
▲五うをまちうけてきうのやうすをうかゞひどうぞのこゝろをとりむすばんとおもひのほかなるていしゅにあひ大きにあてがはれ

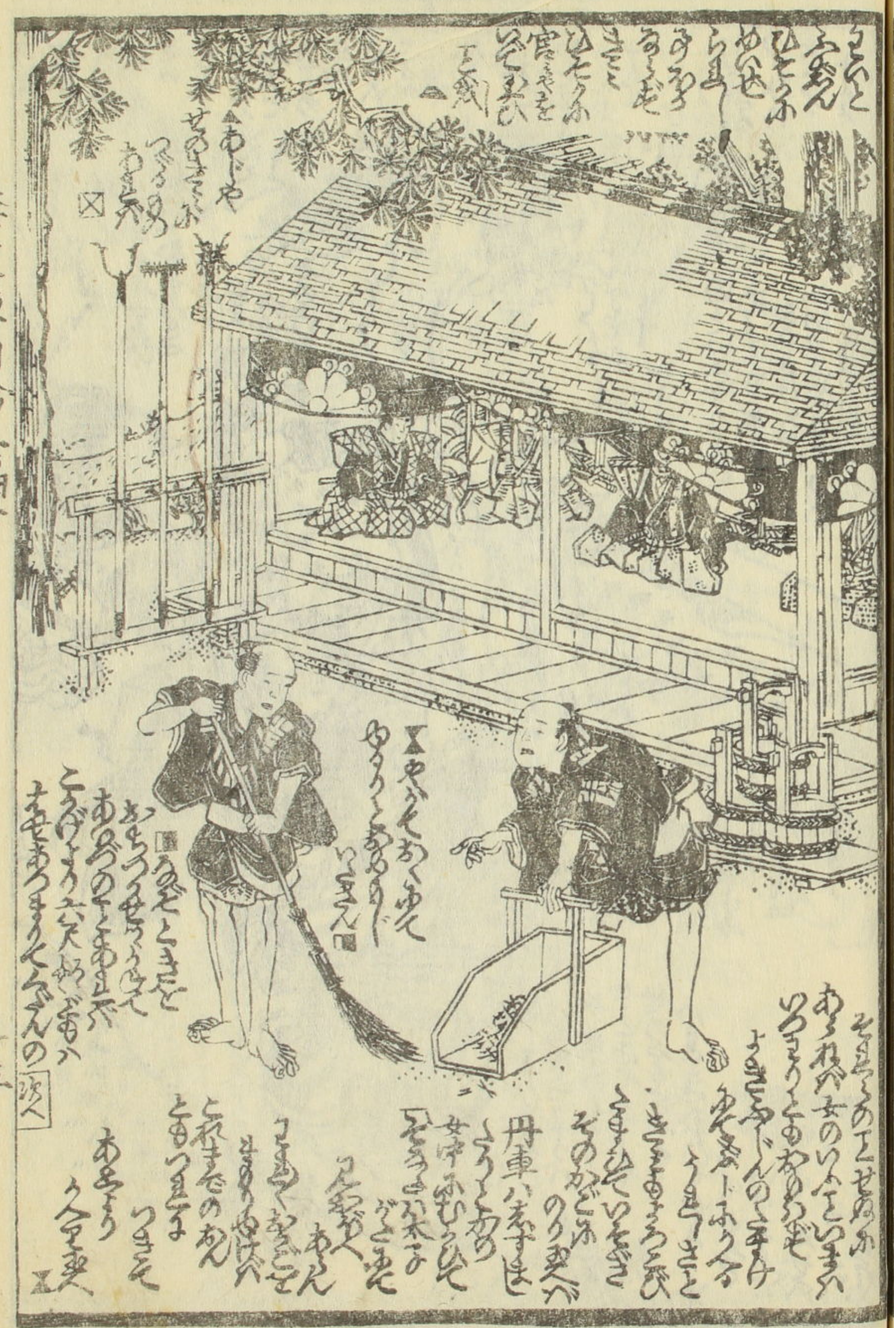
図 うめ人のものをおくびやうのさまをうかゞひてびつくりするのていをうかゞひそれかのうへいそぎ天川ちのろくとせけうかてまさいへけ夫人のかごふやさせてこゝろのおくふかきをあけばけの太こをうう

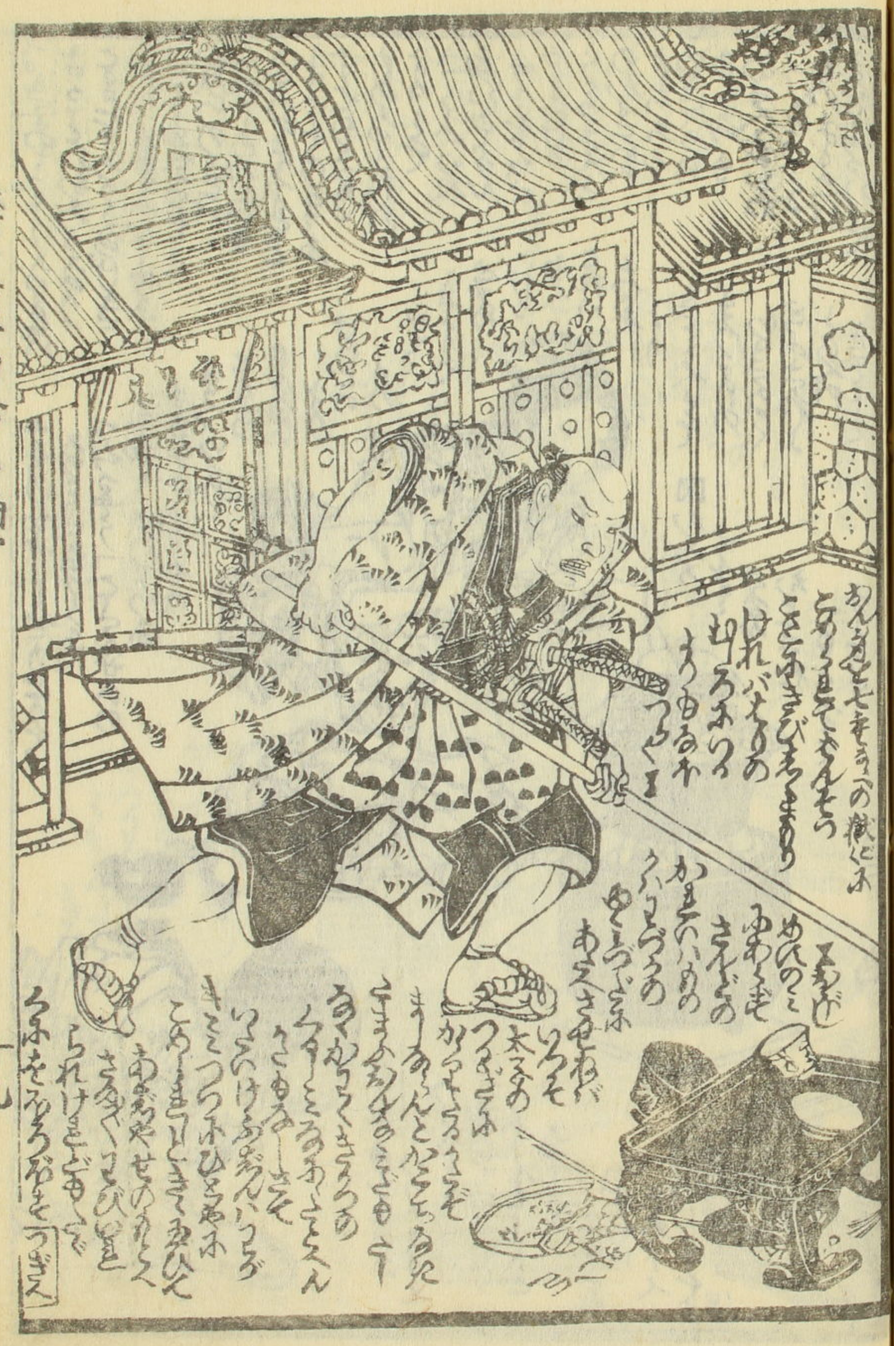
安永三年 日本橋二丁目

つづき









▲そのなかせのぞ
そろこぞこうのふ
つぶるまう「ごよんせつの
まるくこうせつふ
まものそでやの
まてつうと
ところ
んろへ
まう
けどの
の
そ
きこうて
まるも
け
史
これは
大変
う
きこえそ
まうるの
のぞろくく
ろふされよ
このべ
さことと

※うんろのふ
いりまえると
つぐるもまさ
るひてのこのけ
ろんもうくと
まうぐを
こがされ
「さんは
まも下人
まごは

つぎはやこうろのまべ
さるこくろうろのり
こまでふくるげき
おべそのふぐやふ
つこうおくのごこと
いひつのこべ
うのこのつふも
きれそまぐまど
まこそのまふ
すてあくまき
りのろれべ
まるしそ
きこうふいね
るべぐろん
えんをてご
うこけろ
うちこえど
のあまたへ
のちろん
いさこうの
のこづも
あえるれ
ようをつぐる
りのおこべ
こでふりて

▲そのなかせのぞ
そろこぞこうのぐふ
つぐるまう「ごよんせつの
まるくこうせつふ
まものそでやの
まてつうと
ところ
んろへ
まう
けどの
の
そ
きこうて
まるも
け
史
これは
大変
う
きこえそ
まうるの
のぞろくく
ろふされよ
このべ
さことと

※うんろのふ
いりまえると
つぐるもまさ
るひてのこのけ
ろんもうくと
まうぐを
こがされ
「さんは
まも下人
まごは

ろんおそこのひ
まろろうくべ
まろこぐりのせ
いてぎさ
おろくんと
こぐろう
せのろんを
とあるふそ
これもろう
ねこぐろまふ
ろんをせねらて
きこうろうめ
ようをかぎ
そのやうちんこ
をろくびて
ふろんの
ろこぐふ
つものまま
あつこころれ
あつのこそ
さのちあ
文中ありこをそ
ぐやのろもん
むくうせけるふ
まものく▲

いめいあまう
こうふまままも
まうそのさこ
うんぐそうの
けぐこうる
ぐやふ
いままのや
そ
かこ
このあり
ける
ゆえ
びぐこまら
こくうんぐこと
まろるあんぐこと
りべつこる
そこうや
あんこ
これろこべ
ろれこうふも
こうこそ
ろんおそこと
みぐこいは図

図おろろ
こんこう
さるが
おとされ
てもとろ
ろこべ
さことと

※こんろのふ
いりまえると
つぐるもまさ
るひてのこのけ
ろんもうくと
まうぐを
こがされ
「さんは
まも下人
まごは

傾文庫出世双六	万亭應賀作	
春の手遊男女振合 将棊双六	一陽齋豊國画	
役替双六	同	
武家奉公出世双六 極ちりつもき	歌川貞房画	
奥奉公出世双六	同	
子宝延命袋 紅摺全二冊	同	
重榮御江戸繪圖 奉書四枚半續	同	
大寶御江戸圖 極上摺奉書六枚半續	歌川芳玉画	
	一陽齋豊國画	

傾文庫 四拾三編

應賀作國貞一画

錦重堂版

屋陳ぶんこ

四十四編

上下卷

万亭應賀著

歌川國貞画

釋迦八相倭文庫四拾四編序

夫耶輸達羅女小大力となりて出曜經第七小嚴夷を以て調達為夫人の文あり嚴夷小是耶輸陀羅女なり又六度集經第七小い裘夷と号まうさの時小三人の多力ありて一者阿難二者狗夷三者有二釋種子云云まう大毘婆沙論第三十に三人の釋連なり見小有鉢羅塞建提力小嚴波釋女とあり嚴波小則耶輸陀羅女也

昔安政己未季炁脫稿

仝　庚申陽春發市

万亭應賀誌

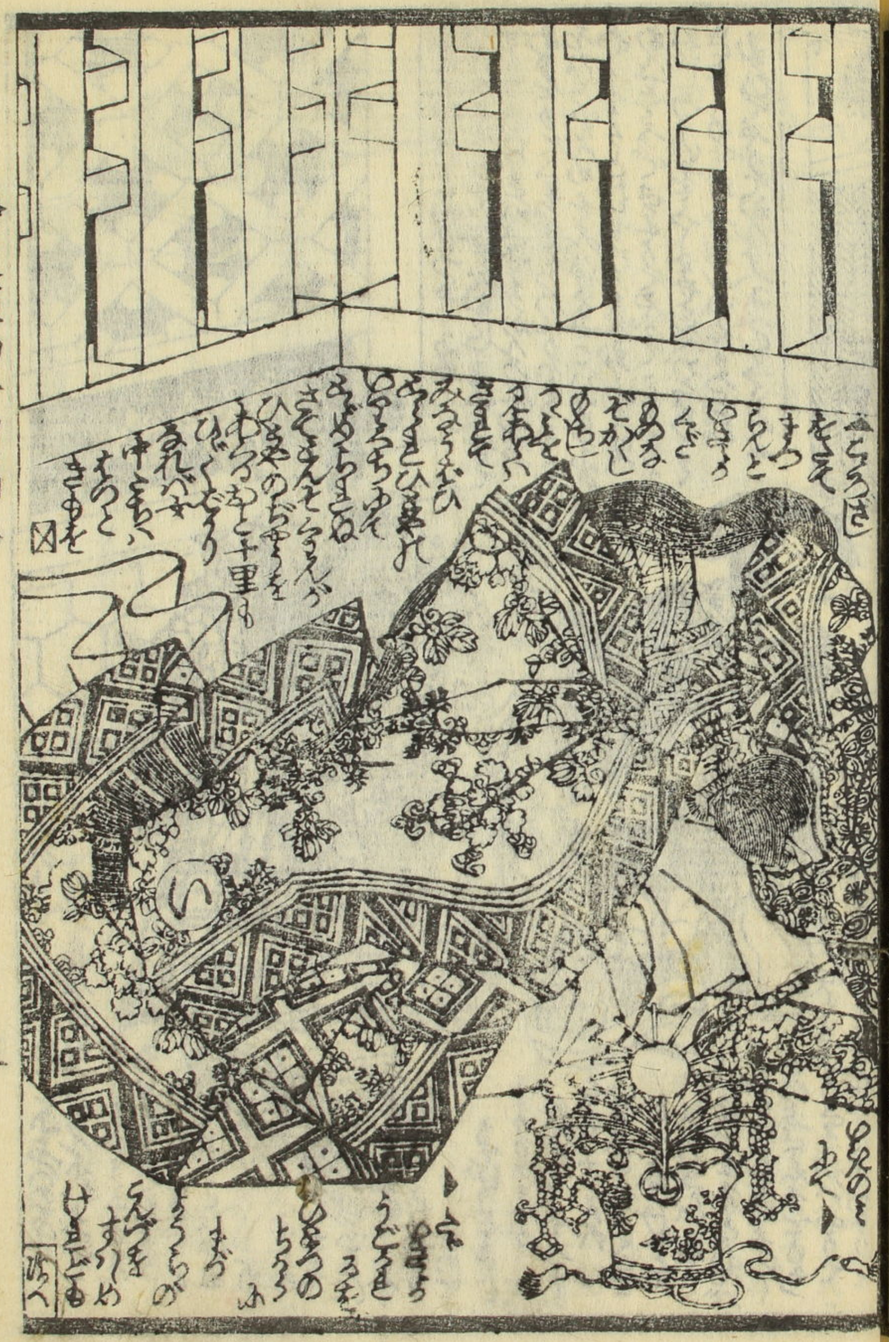
韋提希夫人
逆子阿闍世の業に
深宮よ被閉居て
遥に耆闍崛山よ
向つて持念在せバ
世尊よ目犍連

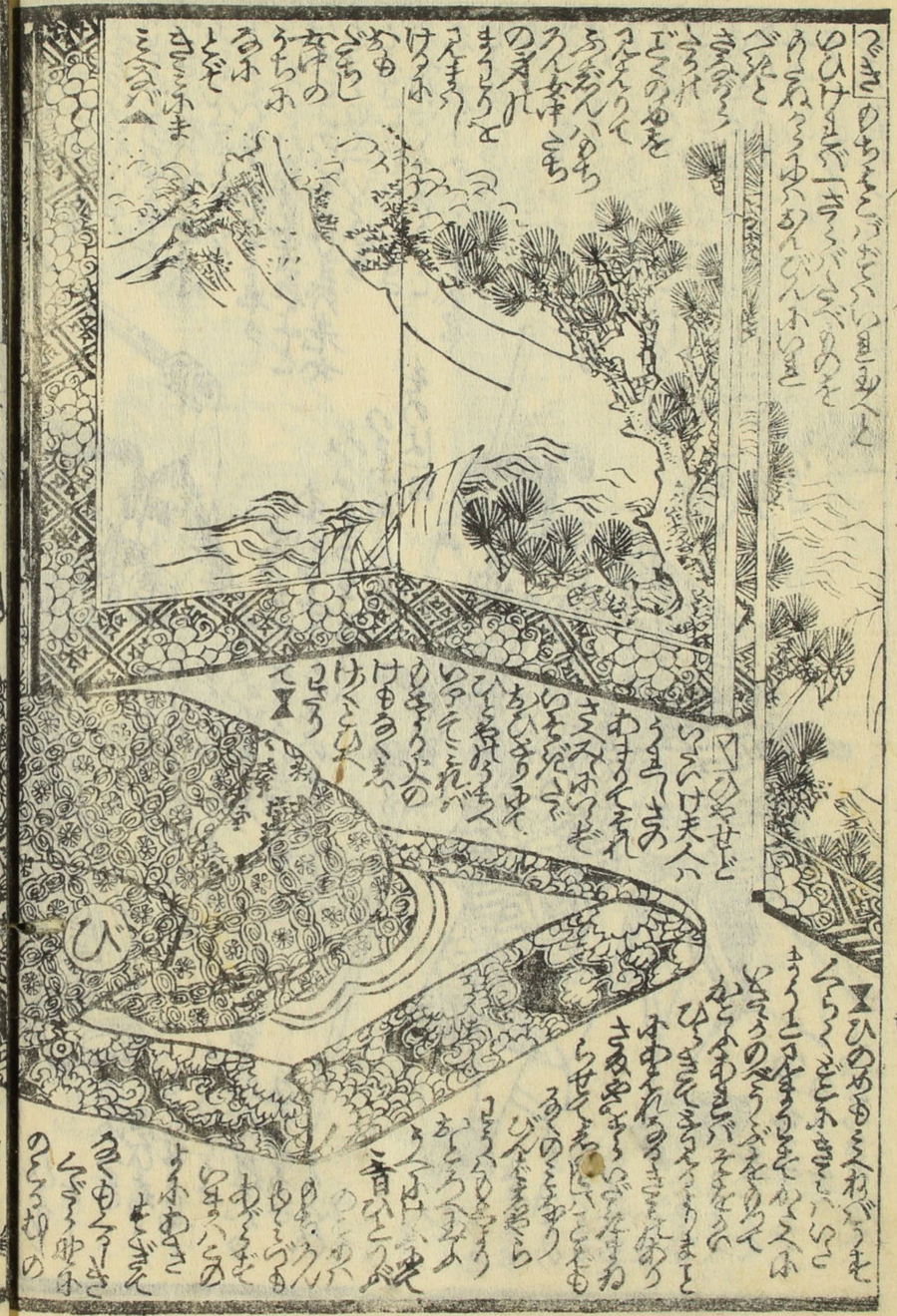
耶輸陀羅女
耶輸陀羅女

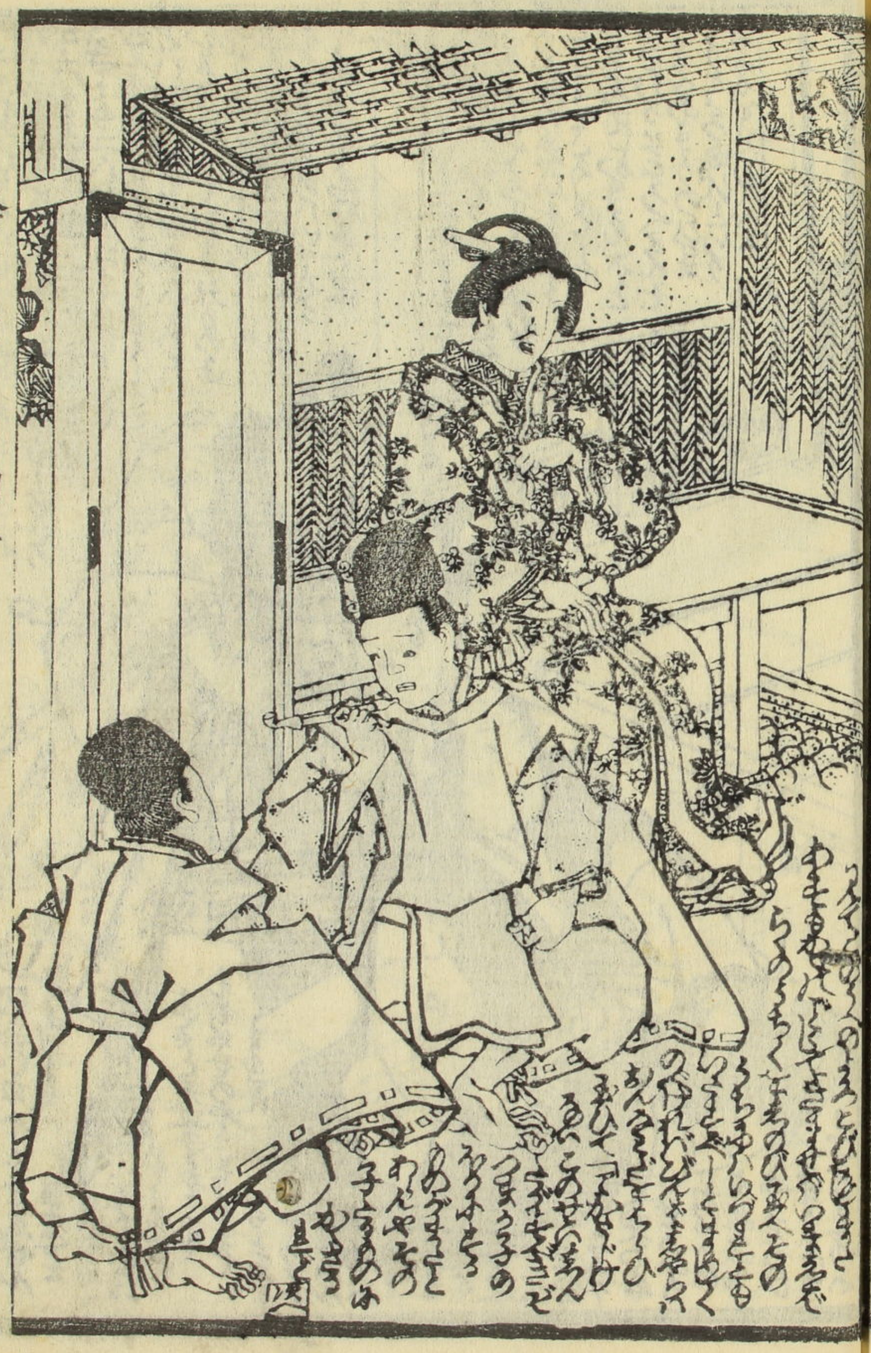
提婆達多

ようこそ
さるぞふ
いつついけ
夫人のみこ
ろくよんびきさるとそさまこ
へいさまつまつまさる
ひよりのうくくおりむ
うせ申みうまを
ゆうけてひよりの
そとぞんのりの
のをぎ貧
曽官統の
やくが
ようつうけまび
なんそうんさち
ふりせんふこうぞ
※きんぎ
とわうぶ
さどうん
ぎうの
ゆこま
☒とこうそ
ろうぶさふ
あぶりんへ
このの
ア
せんぜん
ちまま
ちぶあ
まうぶ
して
えぶ
ものを
※

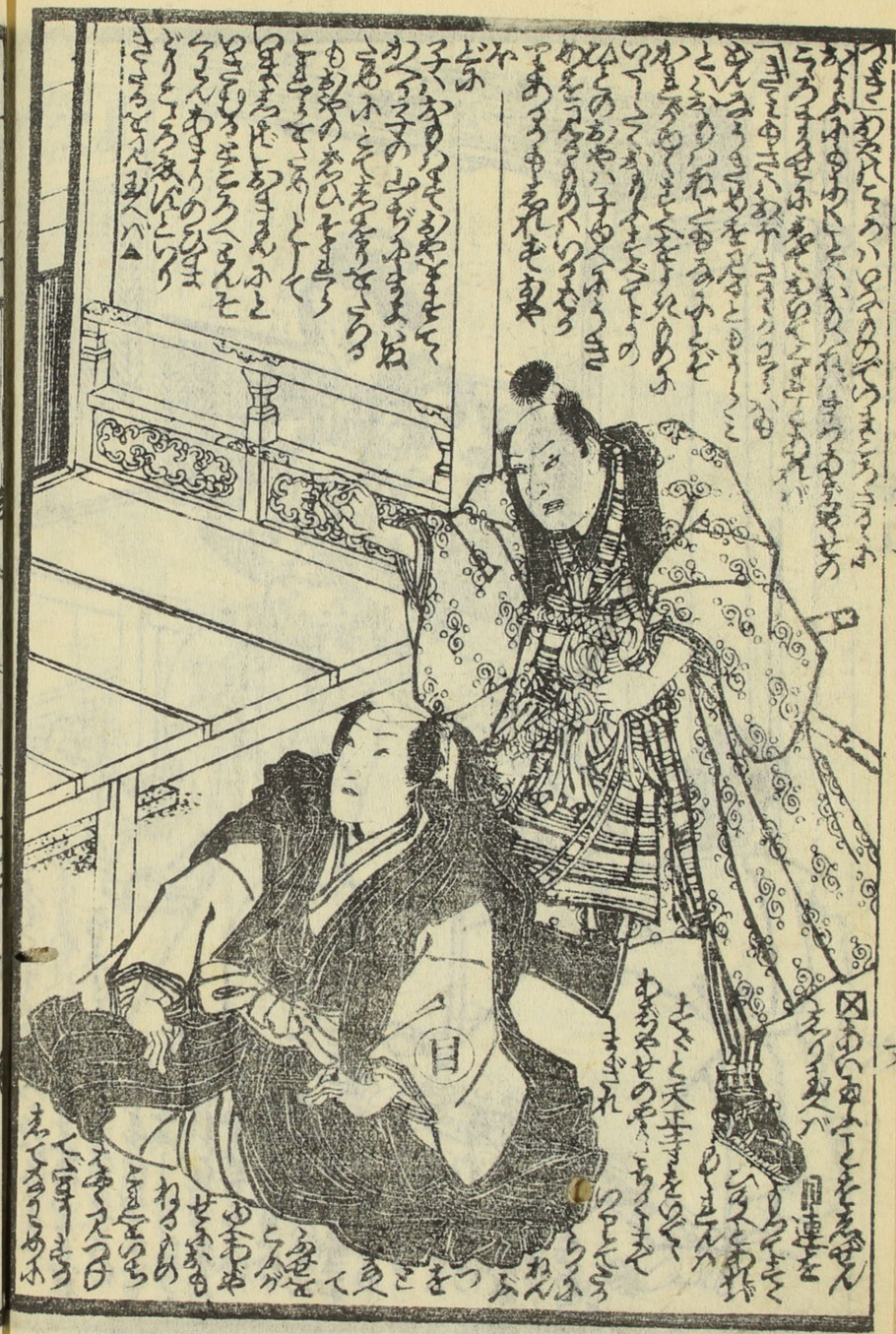
車をうちやめそいふ
ぞう「コハこうえね
ふぶりんのおんいを
つとこのひよやを
つうさこれがうそふふ
ふぶりんするともりて
てこあいのうぞをすこやう
ふ車をひ死りぶされよと
けんへのふのぞりけまぶ老女
もそこぞ「いうふも
そるさけいぶのつくさ
ゆてかぐまりること
ろくありはおうぶおぶや
せぞ及いふぶりんのの
かうふのくもや
そいひとそふかぶうぞ兎
ぜひとうえまぬもぶん
ちりごろぶれんをり
ふぶりんおもそのふけらへの
ダとしてかるそこうをつそ
そもおこりやるう」ダありぞうともく
そこふぶうでんりまおぶやぜうとうハ
ふれおうぶふぞまをそのおんうさ
よりさびろくおいぜうぶがせく
いまそまうるとふおいるうね▲

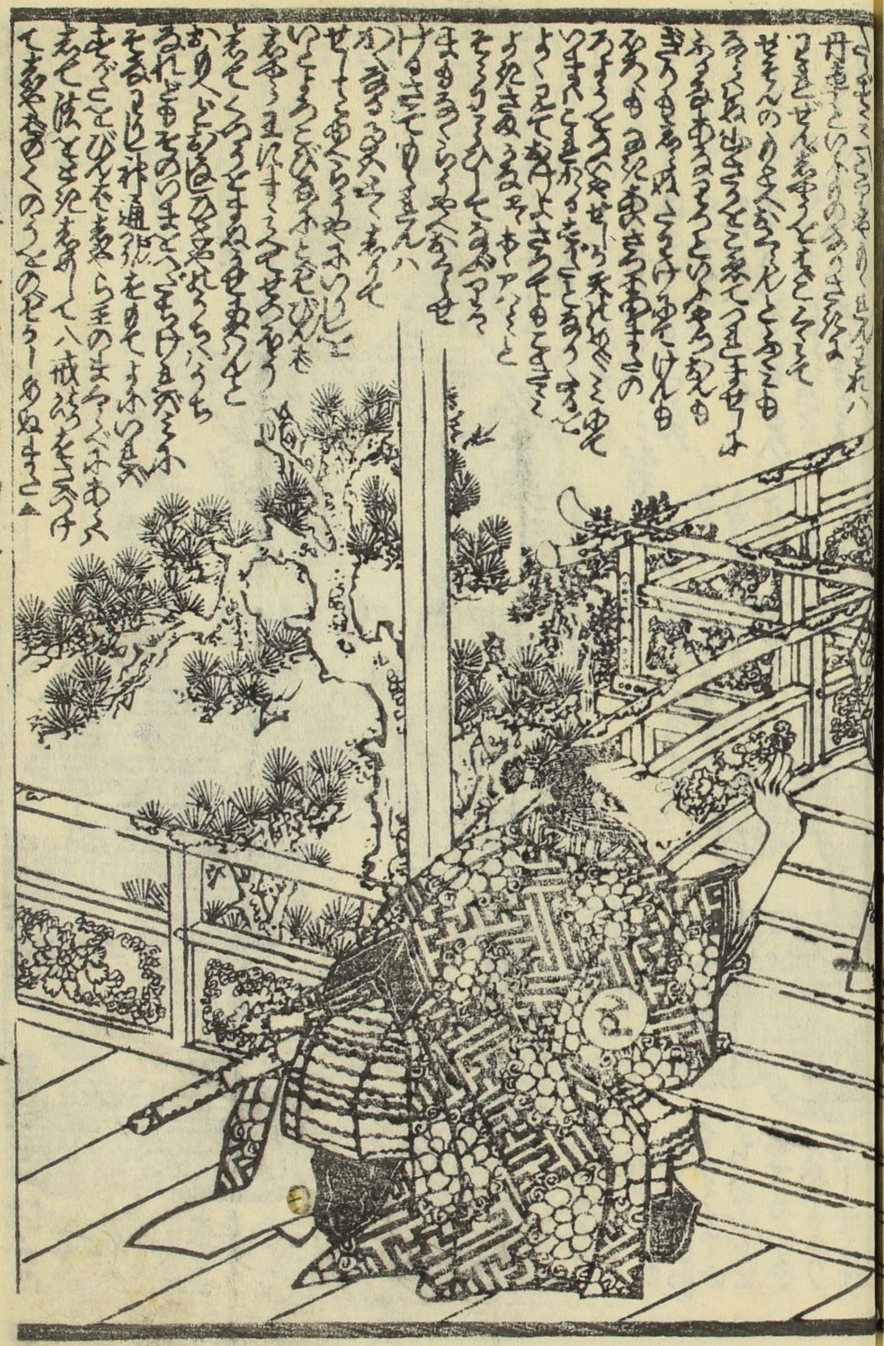






丹
わ

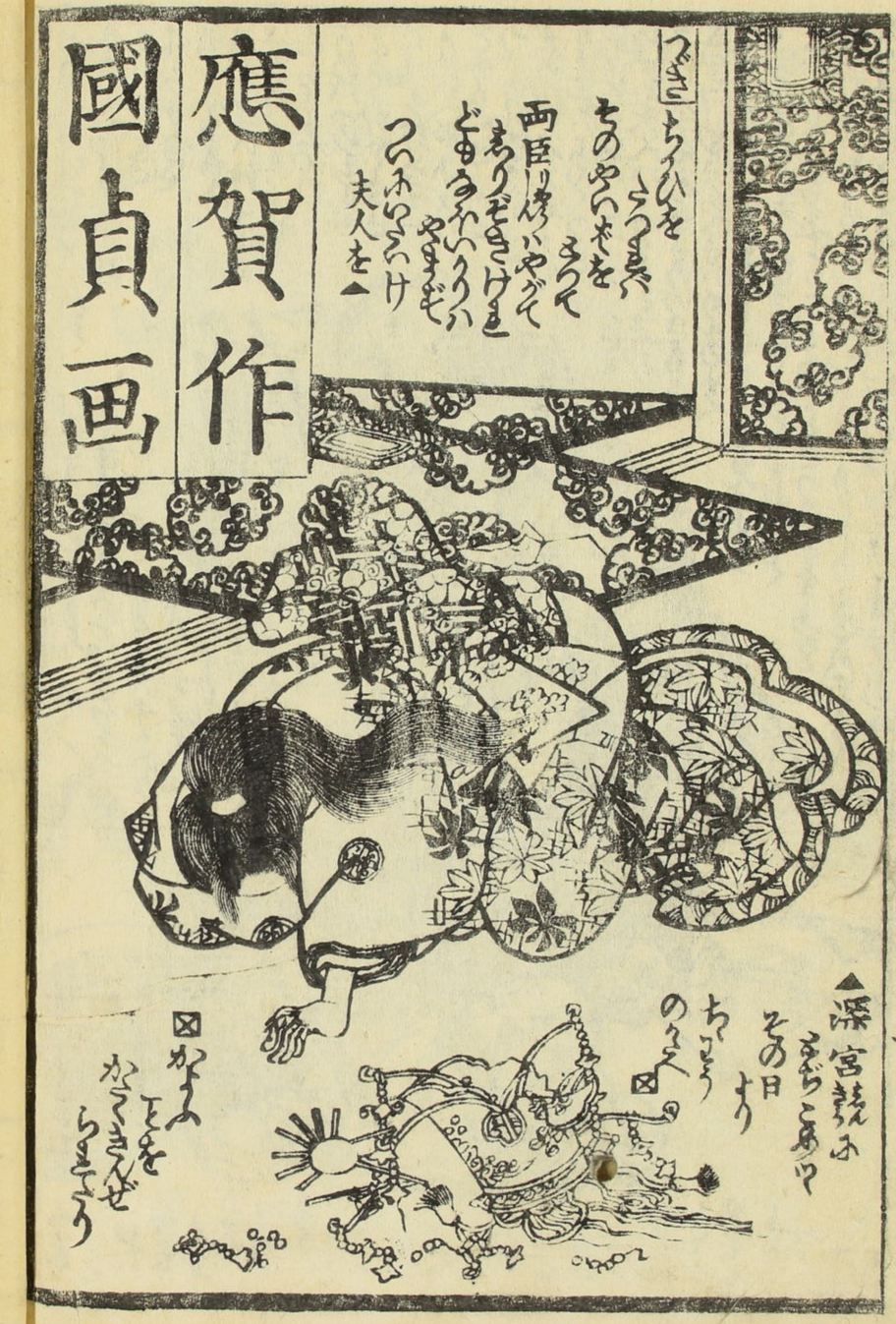

目



音

月
あ
い

應賀作
國貞画

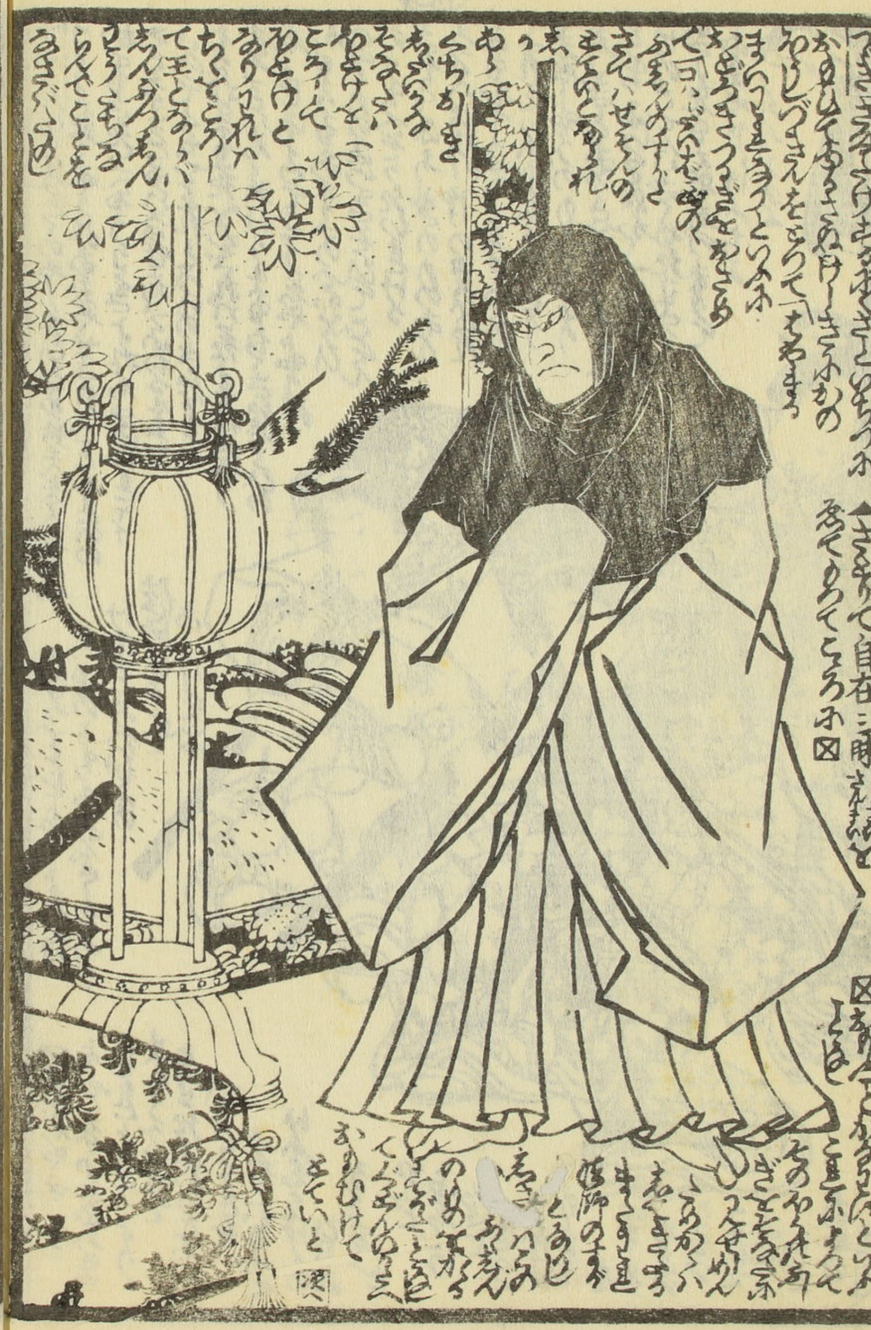


倭文庫 四十三編 四十四編 万亭應賀作
重の井菱染別小紋 八編揃 四十六編 陽齋豊國画
昔語小栗實説 二編 三編 松亭金水作 同画
花山吹百人女郎 初編 二編 柳亭種彦作 同画
淺草みやげ 五編揃十返舎一九作 同画
常磐津懐中本 初編二編 三編四編 小本形 各結びあり 極上摺り
金繪艸紙本類 上州屋重蔵版

万亭應賀作

歌川國貞画

下



舎利弗

舎利弗
天狗

▲ゆくさきの
こゑをあげる女、
ゆるさんぞろさん
「せそんをむしころされ
とこころをひき
とゞめけるあの
あさましきありさまをみ
ものすごう庵の天をうけるこゑ
思ひのすいざうあれふおとそ

城にのこる女

▲こゝろよりおもひとまり
こゝろまおもやせいぬ天を
とゞまるひそさうこのゆそざう
のたよろ我けんぶのせんと
ふそいりうのませそん
ひとそくさとのとそのをつま
られーとこゝろおくま
ーとけにこゝろおくま
ける我

▲こゝろよりおもひとまり
こゝろまおもやせいぬ天を
とゞまるひそさうこのゆそざう
のたよろ我けんぶのせんと
ふそいりうのませそん
ひとそくさとのとそのをつま
られーとこゝろおくま
ーとけにこゝろおくま
ける我

▲ぐくこゝろうろれバ
せそんりおんゆふさふこゝ百
かるうごのこくまうる
とこまるやうふおおくへ
やごくまんおや
おさのいくく
とこんの
すくぬける
ふ

▲ぐくこゝろうろれバ
せそんりおんゆふさふこゝ百
かるうごのこくまうる
とこまるやうふおおくへ
やごくまんおや
おさのいくく
とこんの
すくぬける
ふ

舎利弗
せそん
ふ

▲ゆくさきの
こゑをあげる女、
ゆるさんぞろさん
「せそんをむしころされ
とこころをひき
とゞめけるあの
あさましきありさまをみ
ものすごう庵の天をうけるこゑ
思ひのすいざうあれふおとそ

▲ぐくこゝろうろれバ
せそんりおんゆふさふこゝ百
かるうごのこくまうる
とこまるやうふおおくへ
やごくまんおや
おさのいくく
とこんの
すくぬける
ふ

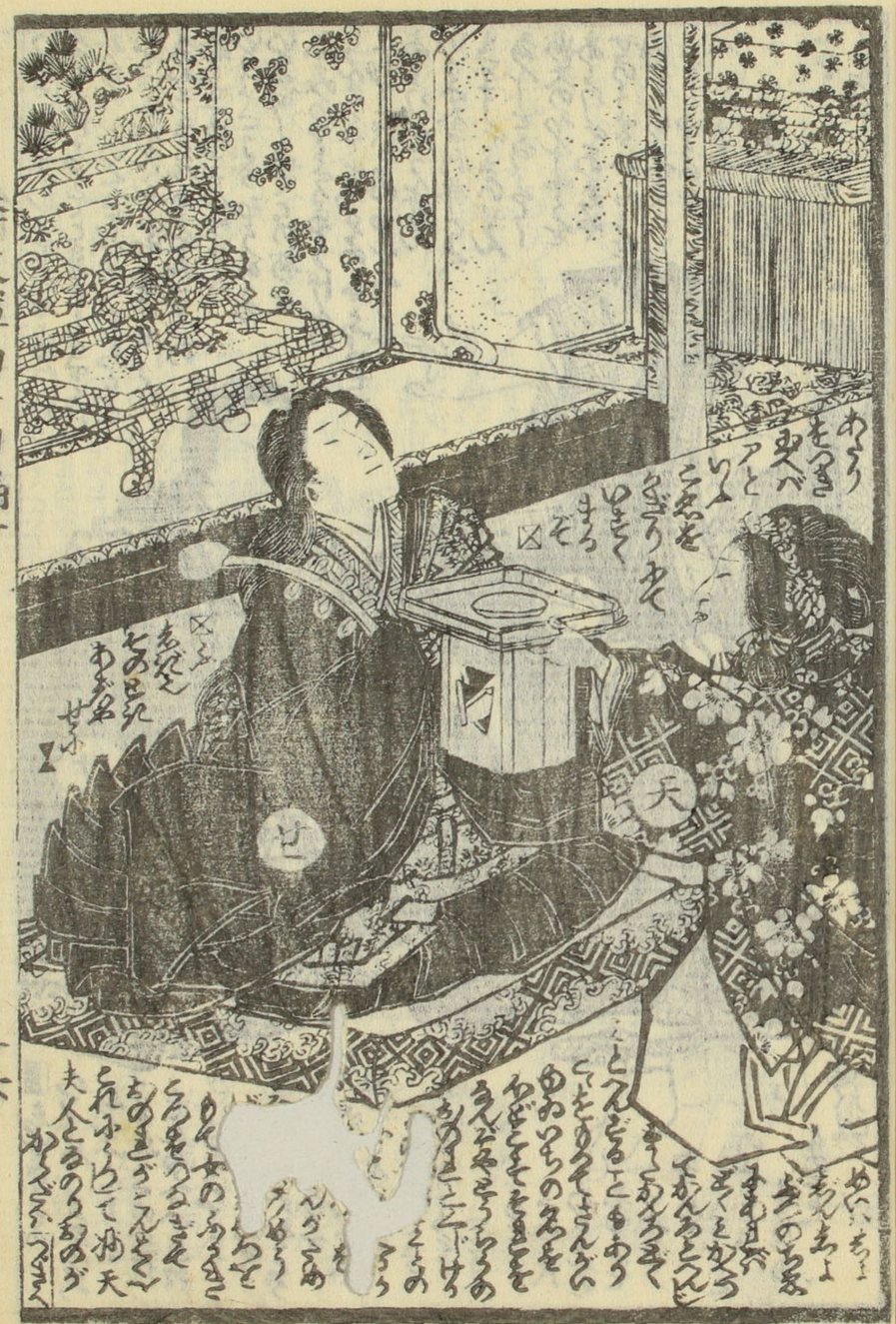
舎利弗
せそん
ふ

ひとこゝろおとせそんをめるそ
らんとをろときせそん
すとゞまるそうこゝろ
右のおんをそくらくさそ
一指ひけるまでさ
あるくぐさちとろあ
ふひけるの所ふはあろうとて
ゆるけるこゝろのふ
ものごとくそんのあ
ちぐめうろれ
せそんゆうゞんと
こゝろもあちのそあんもとふ
あるうゞんもの
あゞやせんこの
ありさるそうそ
せそんのさらそ
りそやかるうるとて
ぐまんもをとけるゝ
ゆろかりそふおあうこまけれバ
物天ふおんとそうゆさむるゆう
いさうおくこともべうそ▲

▲こゝろよりおもひとまり
のぐぜんふがのおてそすべー
ころぶのとさちさうひとまふ
のぞうけるそ仕せそん
あんおのふおそぶのそ
あくのひそまふざー
そくるとつぐまバ
さくぐさうろうと
そもふのぐてくこ
めんおそもそうこ
うーかてあさもも
さるかんろをかまふ
ものそうのせごも
こまさまとふ

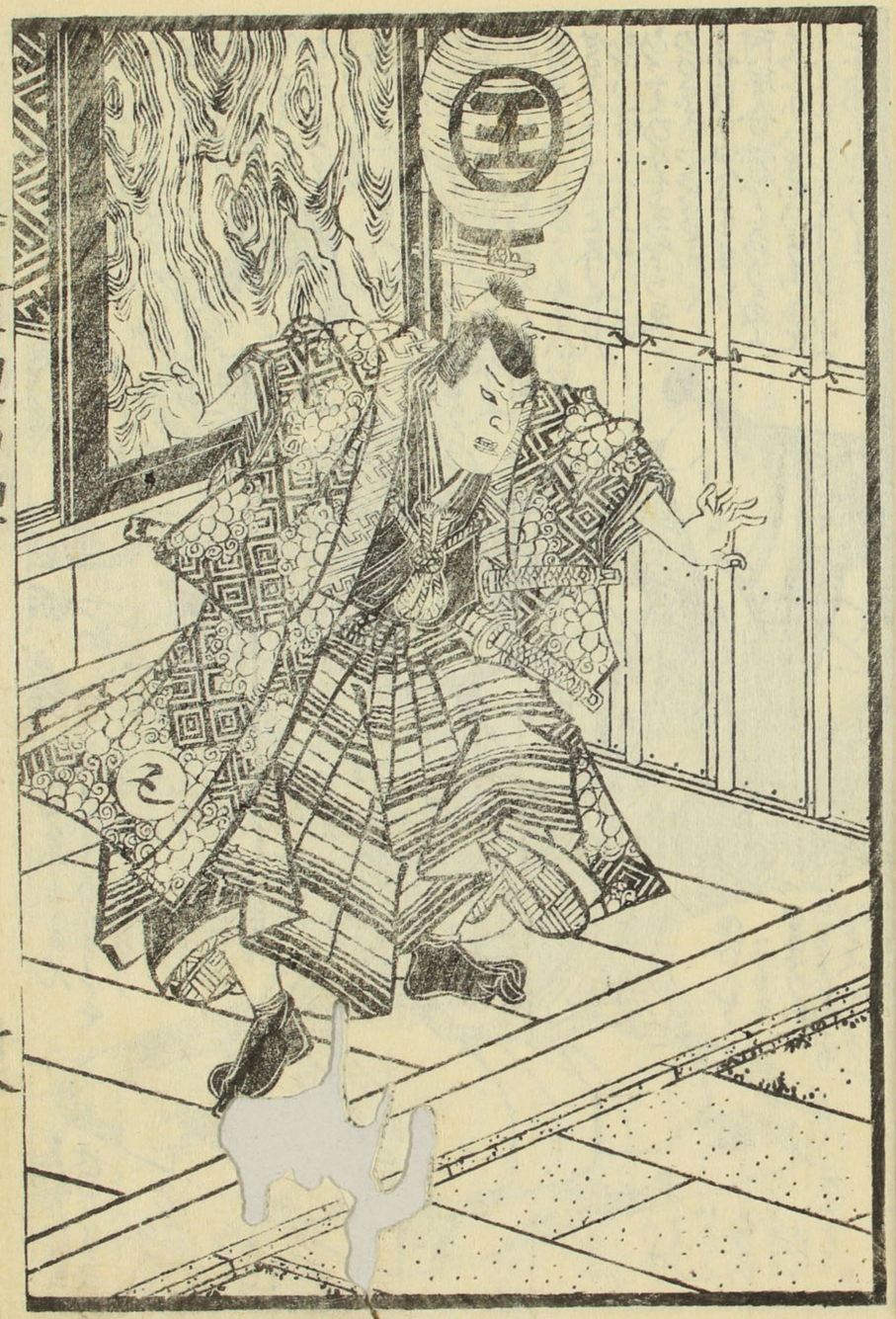
舎利弗ふ
なぐる

つぎの
ようすをうかがう
おかるは
ひそかに
とくりをとり
ちょうしを
みるなどは
けっこうな
ひふのあてせんの
ようすを
つぎこむ
男とうなんぐらい
ひとりころす
とうりふ
まりようでは
ふかくしのぎ
けんかしもち
つえと▲



舍
せ

わ



舎
せ

い

万亭應賀作
歌川國貞画

傾文庫出世双六　万亭應賀作　陽齋豊國画
春の手遊将棊双六　同作　歌川貞房画
男女振合役替双六　同作　陽齋豊國画
武家奉公出世双六　同作　同画
奥奉公出世双六　同作　同画
子宝延命袋　紅摺全一冊　同作　歌川某画
重榮御江戸繪圖　奉書四枚半續
大寶御江戸圖　極上摺奉書六枚半續