













Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, continuing from the top of the left page, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page.











文久二壬戌春開板目錄

御所櫻梅松錄	四編 秀賀作 五編 國貞画 六編 國貞画	萬國人物圖繪	二編 魚目文作 三編 芳虎画
御所日記	一編 應賀作 二編 芳虎画	童繪解萬國噺	四編 魯文作 五編 芳虎画
教草女房形氣	三編 秀賀作 四編 國貞画	櫻井壯子後見文談	初編 五柳綴 引續 魚目文作 出板 芳虎画
<p>花裘狐草紙 初編ヨリ 假名垣魚目文作 三編マテ 錦朝樓芳虎画 此御史の善悪を人情世態に寄せて、喜怒愛樂、 面拍く著綴りたる新作、編者一時の戯墨と人當其條 かゝるを求め、御覽のほど編み終ひたるまゝなり</p>			

在 地本問屋 錦橋堂 山田屋庄次郎板

南傳馬町三丁目

一猛齋芳虎画

此の御史の善悪を人情世態に寄せて、喜怒愛樂、  
面拍く著綴りたる新作、編者一時の戯墨と人當其條  
かゝるを求め、御覽のほど編み終ひたるまゝなり



此の御史の善悪を人情世態に寄せて、喜怒愛樂、  
面拍く著綴りたる新作、編者一時の戯墨と人當其條  
かゝるを求め、御覽のほど編み終ひたるまゝなり

