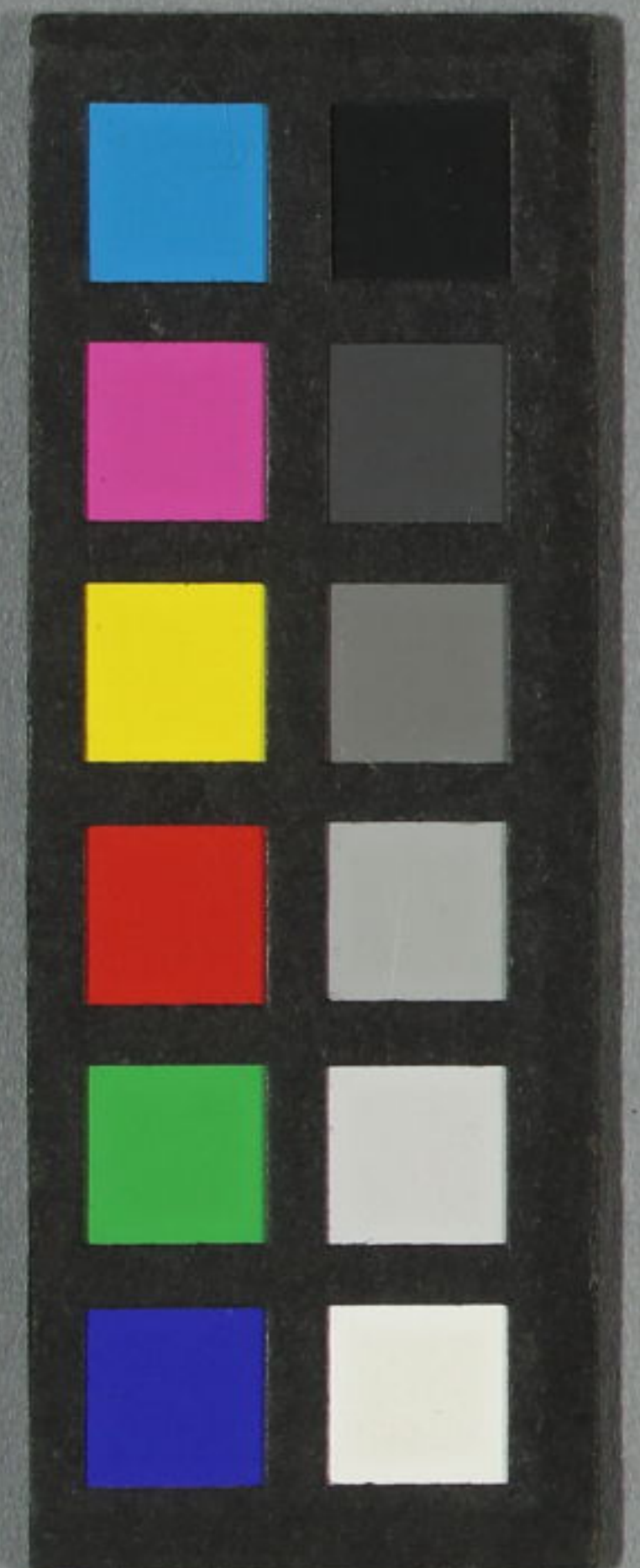


第廿一回之下  
景陽岡  
武松打  
虎  
栗亭仙果譯  
歌川國芳画

國字水滸傳十七編  
上

西兩國  
堂記

^ 13  
3812  
17









此の酒は  
 名酒なり  
 味は  
 清く  
 香る  
 故に  
 人々  
 好む  
 其の  
 由り  
 此の  
 酒は  
 名酒  
 なり

此の酒は  
 名酒なり  
 味は  
 清く  
 香る  
 故に  
 人々  
 好む  
 其の  
 由り  
 此の  
 酒は  
 名酒  
 なり

名酒  
 此の酒は  
 名酒なり

名酒  
 此の酒は  
 名酒なり

此の酒は  
 名酒なり



此の酒は  
 名酒なり  
 味は  
 清く  
 香る  
 故に  
 人々  
 好む  
 其の  
 由り  
 此の  
 酒は  
 名酒  
 なり

此の酒は  
 名酒なり  
 味は  
 清く  
 香る  
 故に  
 人々  
 好む  
 其の  
 由り  
 此の  
 酒は  
 名酒  
 なり

此の酒は  
 名酒なり

武松











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or report, covering the top half of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or report, covering the bottom half of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or report, covering the top half of the left page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or report, covering the bottom half of the left page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the letter or report, covering the bottom half of the left page.



りたさうの  
るはなはな  
めてなま  
まらのおけ  
しんかた  
こしらひ  
さうま  
さうま

▲中さるゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを

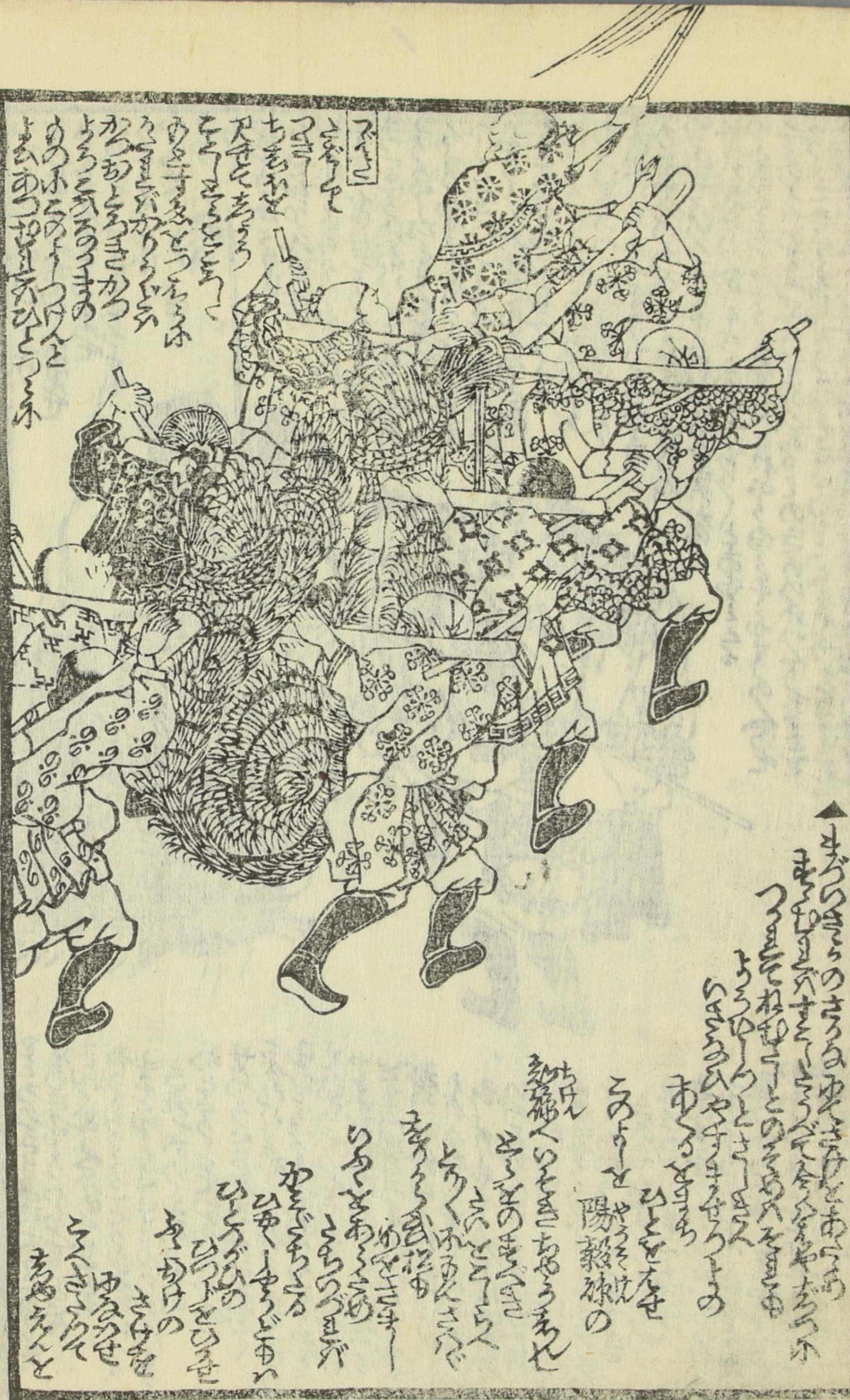
さうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを

さうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを



りたさうの  
るはなはな  
めてなま  
まらのおけ  
しんかた  
こしらひ  
さうま  
さうま

さうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを  
ゆへにさうまのしんかたを

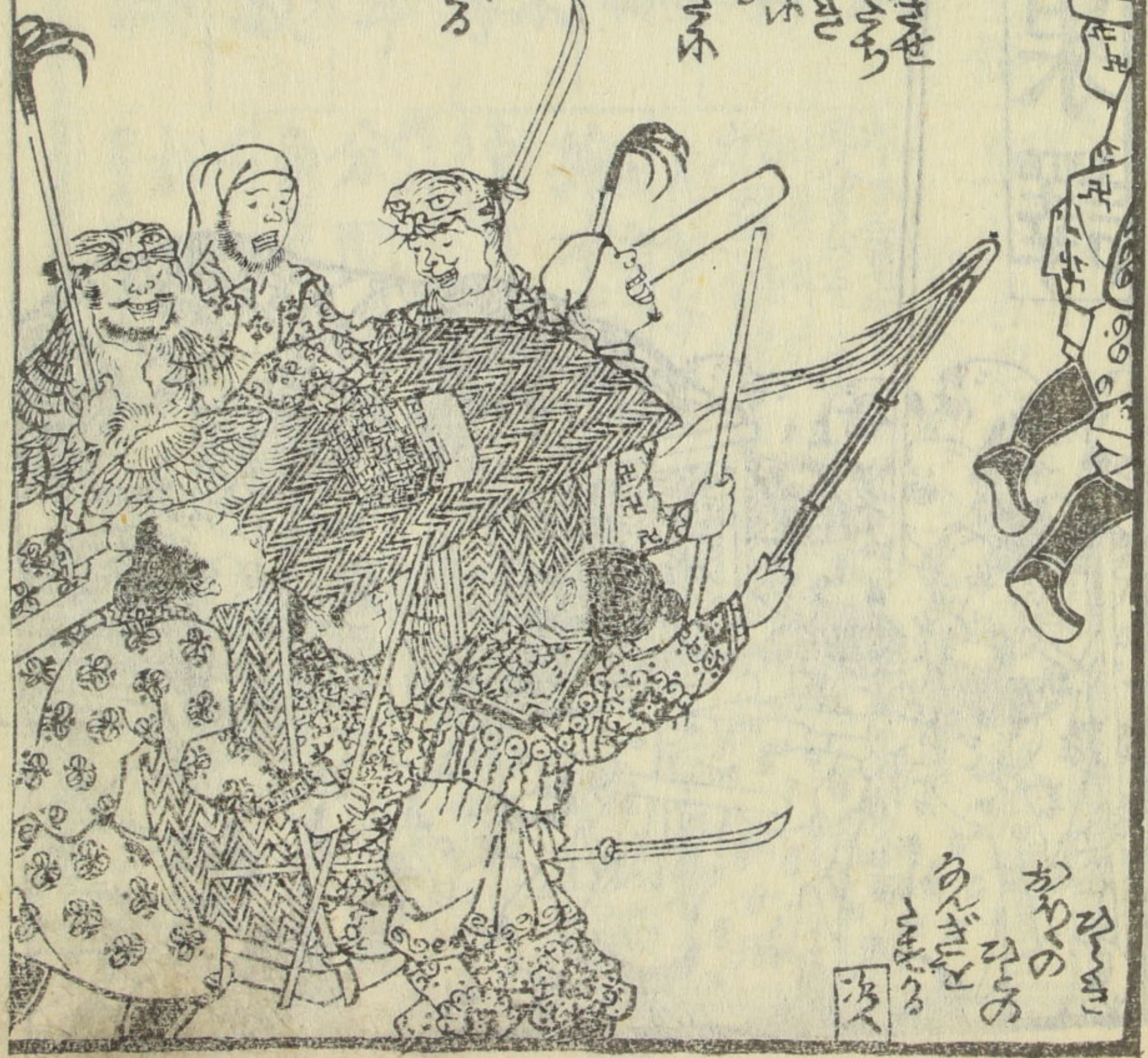


十人... うち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち...

↑ ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち...

ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち...

十人... うち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち...



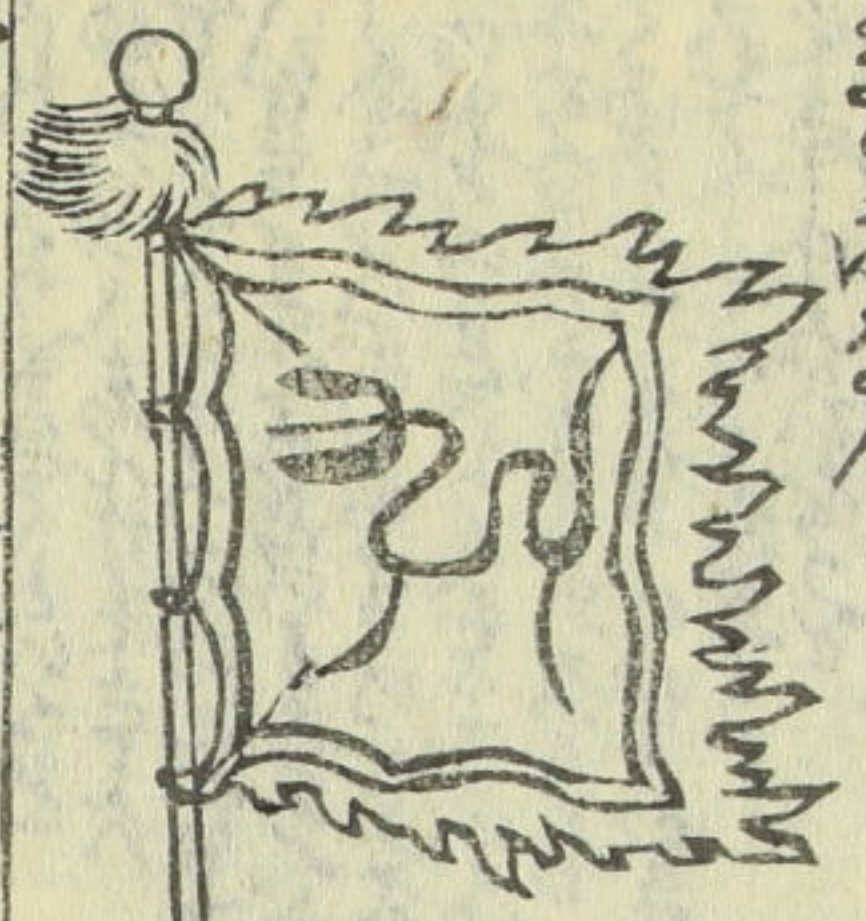
ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち... ち...

松壽堂藏販略目録

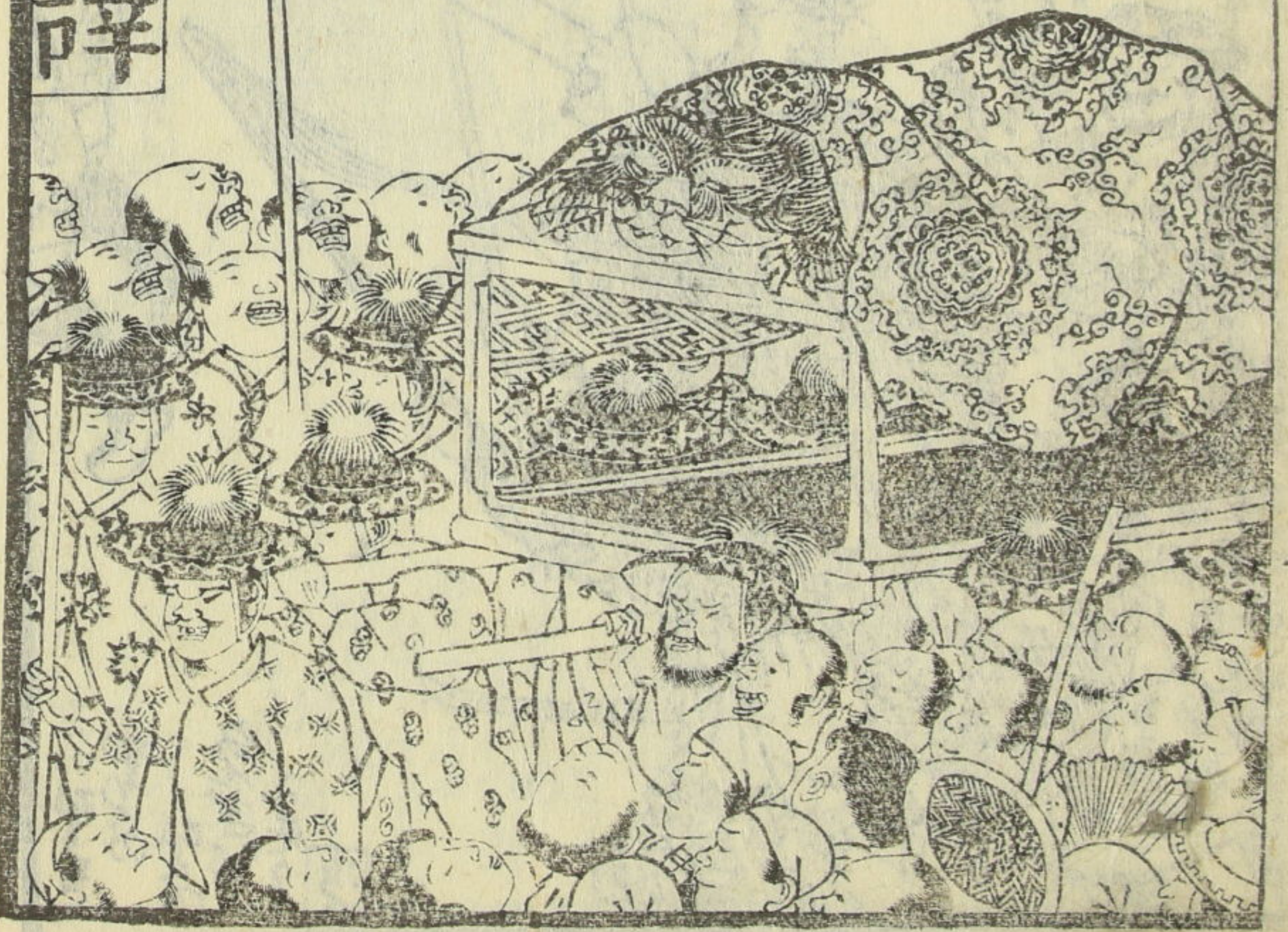
清懷中折本手巾内目録	好家用文庫	古抄	高賣用文庫	早學用文章	實語教童子教	當時所用書習帖
------------	-------	----	-------	-------	--------	---------

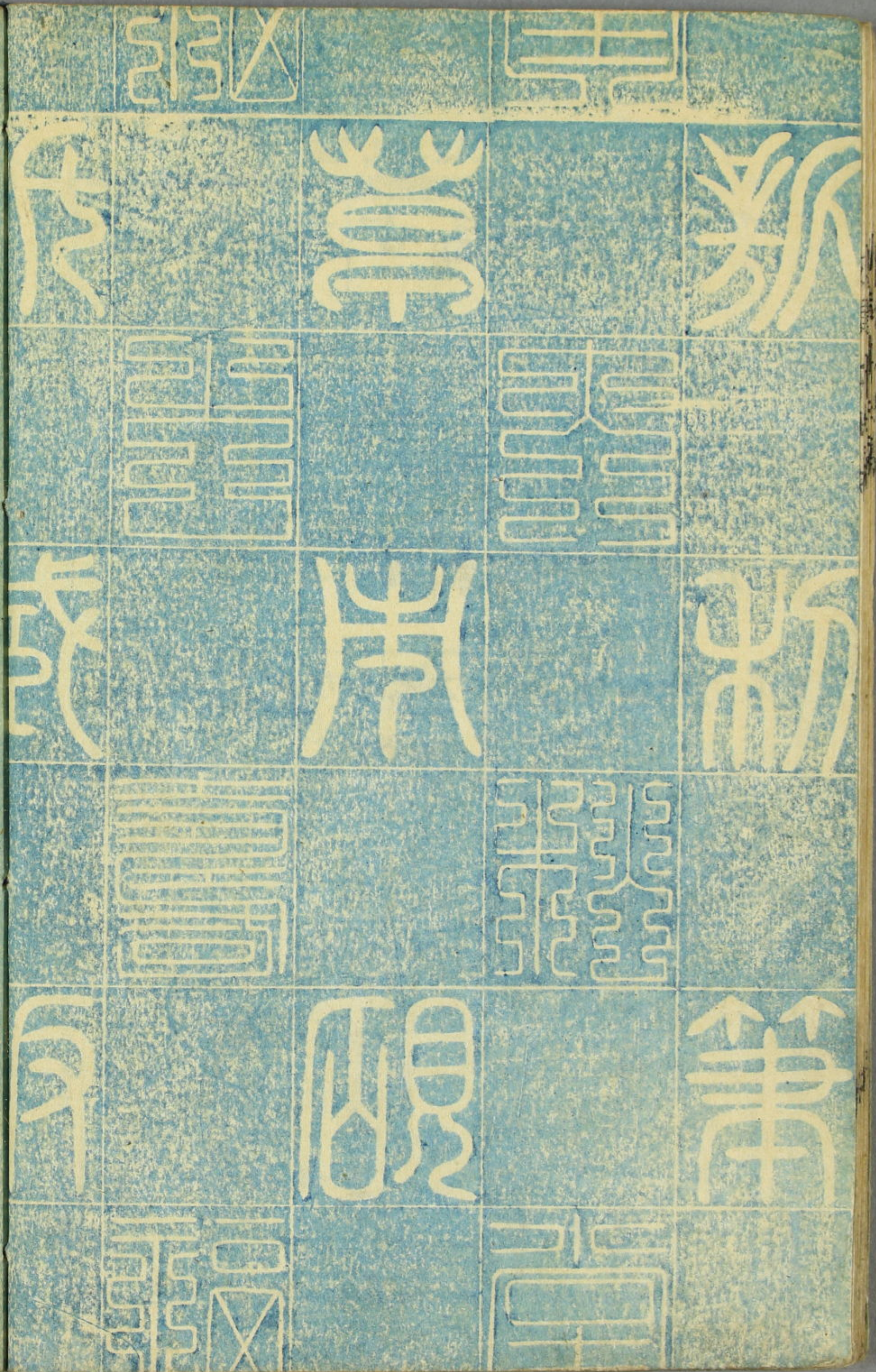
奧州松島八景之圖 唐紙一枚摺 前北条綱為一老人筆	繪本平家物語 松亭金水譯 歌川國直画	加目位算早割塵劫記 全一冊 石谷信玄の法政の記 早稲田大学蔵	分間御江戸圖 一枚摺 新田神社社家分間及分間出立在巻方橋と木匠細工	松壽年代記 両面摺 裏表に將軍松壽代と初代法良天皇との事と分間分間
-----------------------------	-----------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

國芳画仙果譯



ついでに...  
 松壽堂の...  
 仙果の...  
 國芳の...  
 譯の...  
 ...





第廿二回之上

王 婆 貪

賄 說 風

情

栗亭仙果譯

歌川國芳画

國字水滸傳十七編

下

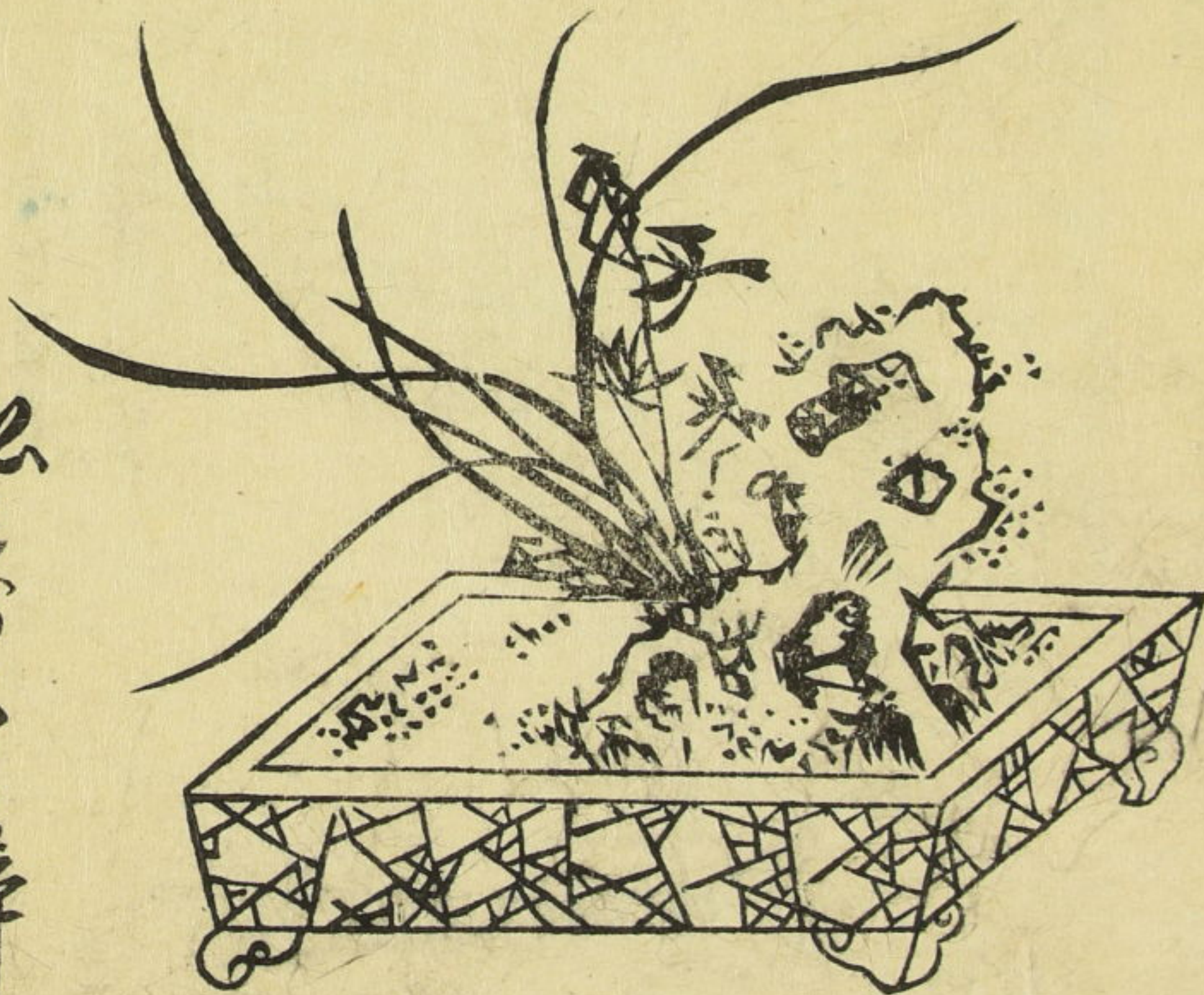
叁

○此の巻は...  
一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、百

武松



國水辭傳字  
十七編  
卷之下  
辛卯初集



松葉の草



武松の事  
 武松は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事  
 武松は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事  
 武松は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事



武松

武松の事  
 武松は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事  
 武松は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事

武大郎の事  
 武大郎は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事  
 武大郎は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事



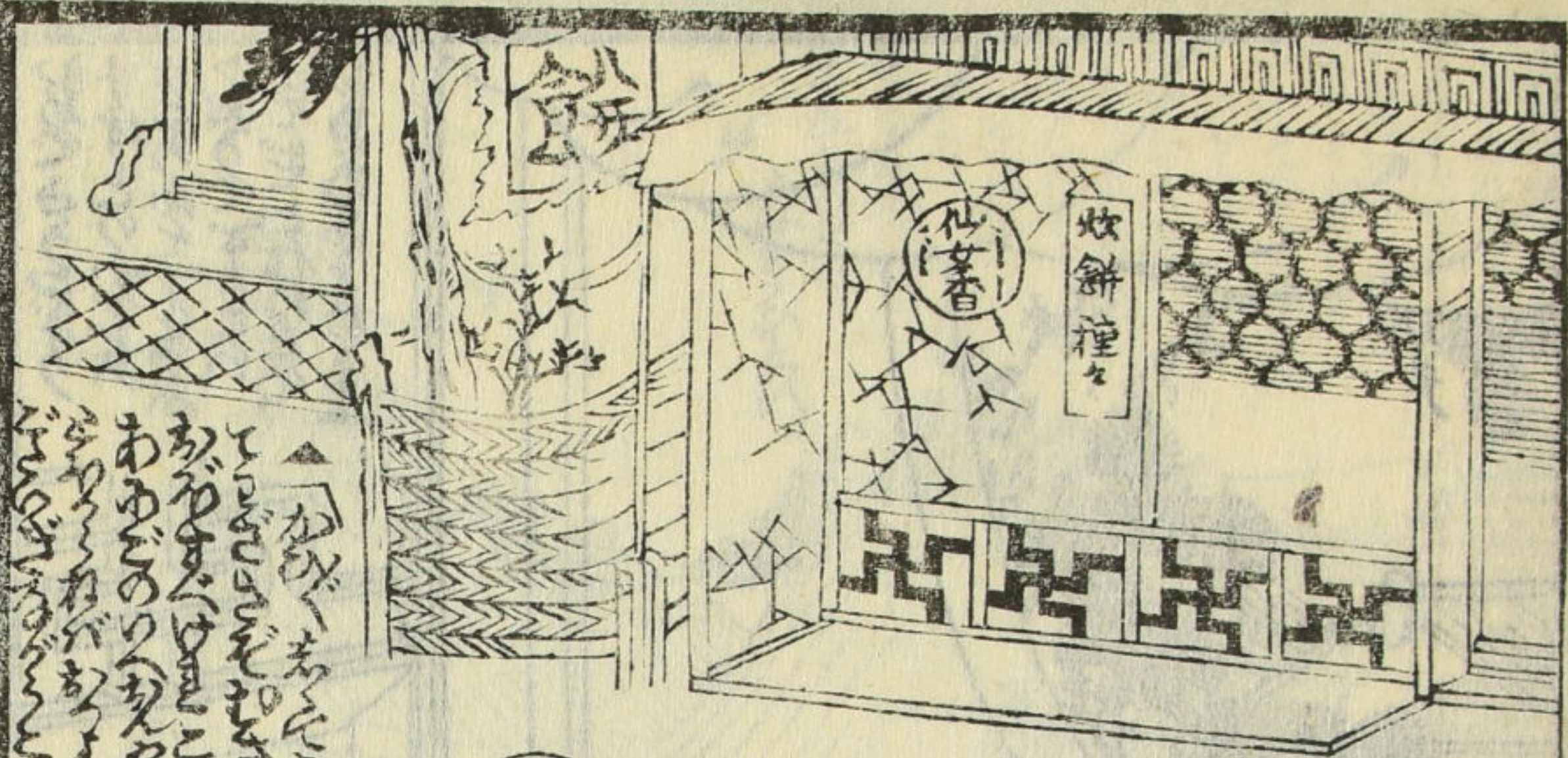
武大郎

武大郎の事  
 武大郎は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事  
 武大郎は景陽岡に上りて  
 大虫を殺す事









Handwritten Japanese text describing the bakery scene.



武太郎

Handwritten Japanese text describing the character Takeda Taro.

Additional handwritten Japanese text below the character illustration.

Handwritten Japanese text at the top of the left page.



武松

Handwritten Japanese text at the bottom of the left page.





武松の事  
 武松は景陽岡で獅子を  
 殺した事から有名で  
 武大郎の弟として  
 知られる。武大郎は  
 潘金蓮と通じていた  
 事を知り、武松は  
 怒り、潘金蓮を殺し  
 武大郎の仇を討つた。



金蓮

武松の事  
 武松は景陽岡で獅子を  
 殺した事から有名で  
 武大郎の弟として  
 知られる。武大郎は  
 潘金蓮と通じていた  
 事を知り、武松は  
 怒り、潘金蓮を殺し  
 武大郎の仇を討つた。

武松

武松の事  
 武松は景陽岡で獅子を  
 殺した事から有名で  
 武大郎の弟として  
 知られる。武大郎は  
 潘金蓮と通じていた  
 事を知り、武松は  
 怒り、潘金蓮を殺し  
 武大郎の仇を討つた。



武松

武松の事  
 武松は景陽岡で獅子を  
 殺した事から有名で  
 武大郎の弟として  
 知られる。武大郎は  
 潘金蓮と通じていた  
 事を知り、武松は  
 怒り、潘金蓮を殺し  
 武大郎の仇を討つた。

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a preface or introductory text.

金さん

武太郎



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, likely dialogue or commentary related to the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or introductory text.

武松



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page, likely dialogue or commentary related to the illustration.

松壽堂藏略目録

天保大雑書方々曆

此書の人間一歩生れ在り  
神徳あり家運長命の故に  
男女相性一冊方々曆あり

風俗金魚傳

曲亭馬琴作  
歌川國直画

三芝居 聲色早合点  
似顔画 國貞画

國字水滸傳 仙果作 國芳画

世のあつたての女好女子の  
あつたての女好女子の  
あつたての女好女子の

美艶仙女香  
黒油美玄香  
一包四十八文  
坂下氏精製

地本錦繪問屋  
大黒屋平吉



仙果譯 國芳一画



