種山東庵京山譯
史水滸傳四編
上卷
歌川國芳画
へ13
3812
4

へ 13
384
4

稗史 水滸傳四編

山東庵京山 譯
歌川國芳 画

文政丑春

上卷

文政壬子の春京傳翁繪本水滸傳再編譯して大よ世に行る故今日編述補ひ画作著成異よりて新編とす主脇諸男一賢戎陸して勇猛賜ハ韋基こ

永壽堂 叙白

上巻のつゞき

劉太公ぶらいにおどりてあてがひに
あづかるやとたにところ孔孝ん
けるゝ〜あつぐ太公ぶみ子孔
ところふるふとあ〜こんりのかろ
こしてところ孔のこあつこいろ
ろちろ孔ハ孔ハくいそくむ〜ハ
いろうろこはあつてこころをこぶら
ゝ〜ゝあやあ〜ぶいそく
こそひこはゝぶむすめむこ孔
こうてこんこのをこうこんゆに
こはんこをこうこいナこうり
ちもんここ孔きこそこ孔ひゝく
たにこ孔ひむこ孔むこさくこんこい
をこうこんかつこもゝぶこんこここう
それ孔ふこいこんこいこんハいゝゝかゝいゝこ
ぞゝ太公こうこぶをこそこ孔ひこはけを
ちりこんハ孔ハの孔ここんこのこと
ハりこうゝゝゝぶこんこん孔こい孔
こうゝ〜こゝ孔このこさこい㊀

㊁あ〜ま〜
かこうゝゝさんこそうの桃花山
みナむ山ぶちのかゝらかゝ
つけさぶふむこ入のこぶも
ムこ〜くかこうこはこれ孔こび
すんこナこぶこもこ孔こはこのこ
こうゝ〜こゝ孔このこさこい㊁

次

周通

李忠

魯智深

李忠

つぎは

こゝくくこゝくくろ
せんるゐまこ
つぐけうちにうち
けまべ山だちハ
きうれのコゝくに

魚目智深

(二)
こゝのうぐ
こゝにちぶ
ふげうせう太公
とれゐアよく
ろちんにひろひ
和尚いうれば
うるコぎのひを
ひきのぐ〜コれ
くゐくる〜め
あのぞかを
ゆこびきころて
コゝグ一家ゐ
こゝろびだ〜と
こゝをゆゐ
〜くうここ
けまこゝちん
うちコこゝひ
太公こゝろをにる
めあゐこゝるれ
コれうの大王を

つぎは

つゝまんにゝろぐこ
ゐゐちぶゐうゝこ
こゝまこれゐこすけ
ゝこゝだるこゝに
大ぜのこゝゐれを
めつまゝろちゝを
ゐゝふこゝろこゝ
こゝゝゐこゝこゝも せん
山だちをうこゝにゐげのけ鉄禅おを
ゐうまハ〜ゐふゐふ六十人うちぬを
りれべこのひゐふ山ぐちハひろ
ゐゝ〜ふげのぐ〜さいせん柳のゐに
つゐゐがをあこゝろ馬にまこぐうここど
ゐをれどゐゐ〜 西ゐめぐろのこ山だち
まゝくぎゐうてんゐ〜馬まぐゐれを
ゐぐひゝうここゝろをこぐゐてここゐ
これべひまぐこぐゐゐこうぐうゝ
さゝくこここゝうゐこひきゝゝと柳の
ゐぐこゐひちにゐく馬をこべせく
桃花山にげゐこゝう大王のにゐるをこここ

(一)

劉太公

虎のうぐこ

たこゝふくゐ人
きこゝゐこれ
一人ふこゝれゐ
こゝろにゐ〜まぐ
こゝゝゐふこの

蘭方玉屑

取次所　西村与八

[ふり仮名]大相国寺へいくとてこのいに
ぎりしこと紙かろけまべ李忠も
ろちしんにこうまーーうのち
桃花山のぬもと紙よぎろー
とねこよひ
こののへの
ひとふるーんとの山
[ふり仮名]霸王周通と
こうひろま紙
うらぬも武
けい紙せろび
して山ふとぬ
今ハもろうぐ
うくにこちく
山のわーーと
ろうーーこと紙
くろけまべろちしん
これをきてて大によろこび
ちくーべるんぢ周通をさそうて
このむこと入ゥをゆめーめあく

[ふり仮名]魯智深

(二)アンぐーぢ
ひれのうち
れぐーとく
大にろこび
娘ふもも乎
けろをもーー
李忠をーー
めるひこの
山ぐちども
ふも酒を
すくめて大ふ
りてるー
けまべ李忠
ろちしん太公
ら三人ぐーー
くさろぐたを
めぐーーー
ろが李忠
ろちしん

あくーー六十にむまうてこで二人の
むすめ紙たのまくくいをろぢめんと
あさ夕娘をてうゆしてこれをたのーをとに
まろに山ぐちをむこふとう照紙ろの山ふ
うべまろべむすめもあもうまくくふ
たへ紙今をもしのふまうーとの紙
まのもとこべるべふうちーとひ
和尚のわーくりとものとろうう
とのこと周通にいまでもう
されゆむすめのあにさ紙ん
ーてすを乎ふ紙こんまの紙ぬ
ーさんとことべすぢくいひれべ
ろちもんたふようこべあつー
ーろうまろ紙ろく李忠にのせ
まうくーのうーかこうきうせられべ
六十のあきうべこのわどうろ紙こん
まのふつきくさうくにころ紙
いこめむれ紙ろーめけつがやちうべ
ろちぢんをせうめんにこてくやめさ
きくく霖雨ぢーめくこれく日のひろう紙(一)

[ふり仮名]ふむ
[ふり仮名]この
[ふり仮名]和尚紙
[ふり仮名]山ふ
[ふり仮名]こく
[ふり仮名]一ぺを
[ふり仮名]すあの
[ふり仮名]周通に
[ふり仮名]ひろくの
[ふり仮名]さろ紙紙
[ふり仮名]ひくくべーまに
[ふり仮名]太公もとも
[ふり仮名]山のがりあ

[ふり仮名]霸王周通

これ周通にこれーて

いよ〳〵かてこれは
ゆきさだめ〳〵と
いひいれべろちん
きうりうとうち
うるづをあく
ふねうふきてしく
李忠太公ハ馬をうゝで

あのがさ
〳〵
山にのぼり
きたるを

ろちもんはよろこんで
〳〵くつろぎまゐひ〳〵ろんと
かごかのせ三人ひさ〳〵月に
せきとてかの桃花山のぼりろ
〇てふまこ周通ハ山のとり〳〵
ほりこどもをのつゆくらひろハ
李忠大ぜひをまこうてむろひ
けまべうろ〳〵びうの悪僧ハ
いけどりてきてろだ〳〵うれ
うのがうづ紙ろづうでびにう〳〵
一だのをくむべ〳〵ろんぢ〳〵ゆ〳〵でめ
をのよろの紙ろんべとく李忠が
うろ紙まちけうづさ〳〵にてのおと
づまをきうず大ふまちりとびけう
ありく〳〵も三人のをやこをそうを
たべ今天王悪僧と劉太公と紙つま
うろ〳〵ゆひ〳〵とかろけまべ周通ハ
よろこびさ〳〵ゆろう太公をもかゝめ
とうてつまきてろびろうんと山のまこに
いで〳〵これ紙むろけるに三人ちさ〳〵〇

周つう
大にゆ
李忠ハ
ことを
まべ
ゆてひも
との山神
にうまりう
李忠ハ
ろちもん
太公をとも
ろひく上をふ
大けまとの周通
たにいろく
李忠におらい
ろんぢ我りこめ

せんきのゆゑ▲一ゆく代百洞▲後漢合邑之合
▲市外名紙後漢ゆゑ紙の名ハ今ハ用ゆ
せんきを備ふ大樹ひとをとのつくるゆゑにその後漢の名
ちゆく・つく・たん・ちゆの・ちゆ・ゆ・せ・ちゆう
ぢ・すゆ・ぐ・ゆのせう紙ゆすゆ・ちゆのすゆ・ちゆく
されど後漢紙ゆすゆとのゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ
せんきこゆりにゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ
ゆうとゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ
つくのせゆハ三ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ
ゆ・ゆ・ゆハ一ゆ・ゆ三ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ

元弘店 西村ゆハ

○ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・ゆ・

つぎは すでふるとろまんとせー
とた二人の大きろちまんをとぶあ秋鶴
いよく山ぶくろ あらぶろ用の
さるむけ松あろゝだ〜今さい
ひしぬりとをとられたゆきびと

のとろ〜二三人のまわり

とろとろとろりこどもあづまあせるれば
うまてゝぐ金銀をゝぐひとろく
木高にあろゝだ〜まづ〜く
まちまあくく二人の
大きろやくをきこぐ
ふりとれさーてせ
あたろうろちまん
つゝくおりゝくまんの
りのどもあまこの金
せんをさくゝ人ゝ
これ松あーを人の
とゝゝをとろぐひとれふ
おゝんとふまんまつの
こゝろざーにゆゝぐ
うれゝゝぐあーせ不の
金浪をゝぐひ
とゝゝくこの山を
ふげゝろゝをる松
あゝせくおどろ
うさんと山ふ㊀

けをしく松の木に くしつけた
久くゝる金銀を
さがしいどしそのうち一つゝあ金をゝぐひとて
つゝ倍のこち

松壽堂藏販略目録

- 懷中折本手本内図録
- 家改揺消息法案
- 女用文章
- 古物採
- 高貴風用文章 雅素
- 早学用文章
- 實語教童子教
- 當時那用手習物

奥州松島八景之圖 唐紙一枚摺

前北齋爲一老人筆

本書は世にいちぢるしき名所なるものなれば古法ふわくに老人筆なれどもその後家眼前あるがごとし

加目位算早割塵劫記 全一冊

これは名ゐざんの法をこゝに記し早さを主とせり

繪本平家物語 松亭金水譯 歌川國直画

この書は世に伝る平家物語をもとゝ仮名文字にて伝流あるものなれども安くこゝろ安きをもとゝして才ちゑ切なる物語なり

分間御江戸圖 一枚摺

新図浅草社寺名所旧跡を表わす木版彩色

松壽年代記 両面摺

東海の将軍家歴代と初め法氏重宝とサクゞきの伝記

稗史
山東庵京山譯
水滸傳 四編
下卷
歌川國芳画

山東庵京山譯　文改丑春

稗史　水滸傳四編

歌川國芳画　下卷

つゞき　悪僧一人の山ゆ[illegible]ゞくこのてらにとまりしが住寺をとろしけれべでーのこてらべあげうせりそのあとあく二人の老僧あげるおもあげらまんの㊀

㊁あゝ僧にこうさいーくでーとうり色分こゝは少分くんさきべーくつゝれけゞうとふくやそれこそぐとくくまきとうゐ[illegible]草庵ふ入金あれくひあまりのもくをゆこくいめのごとくにゆこうひあれくろうゞちこどろこのゆくそう一人のびぢんをこゞびはこそうく日夜このーこゞれきハあ老僧らに

魚智深

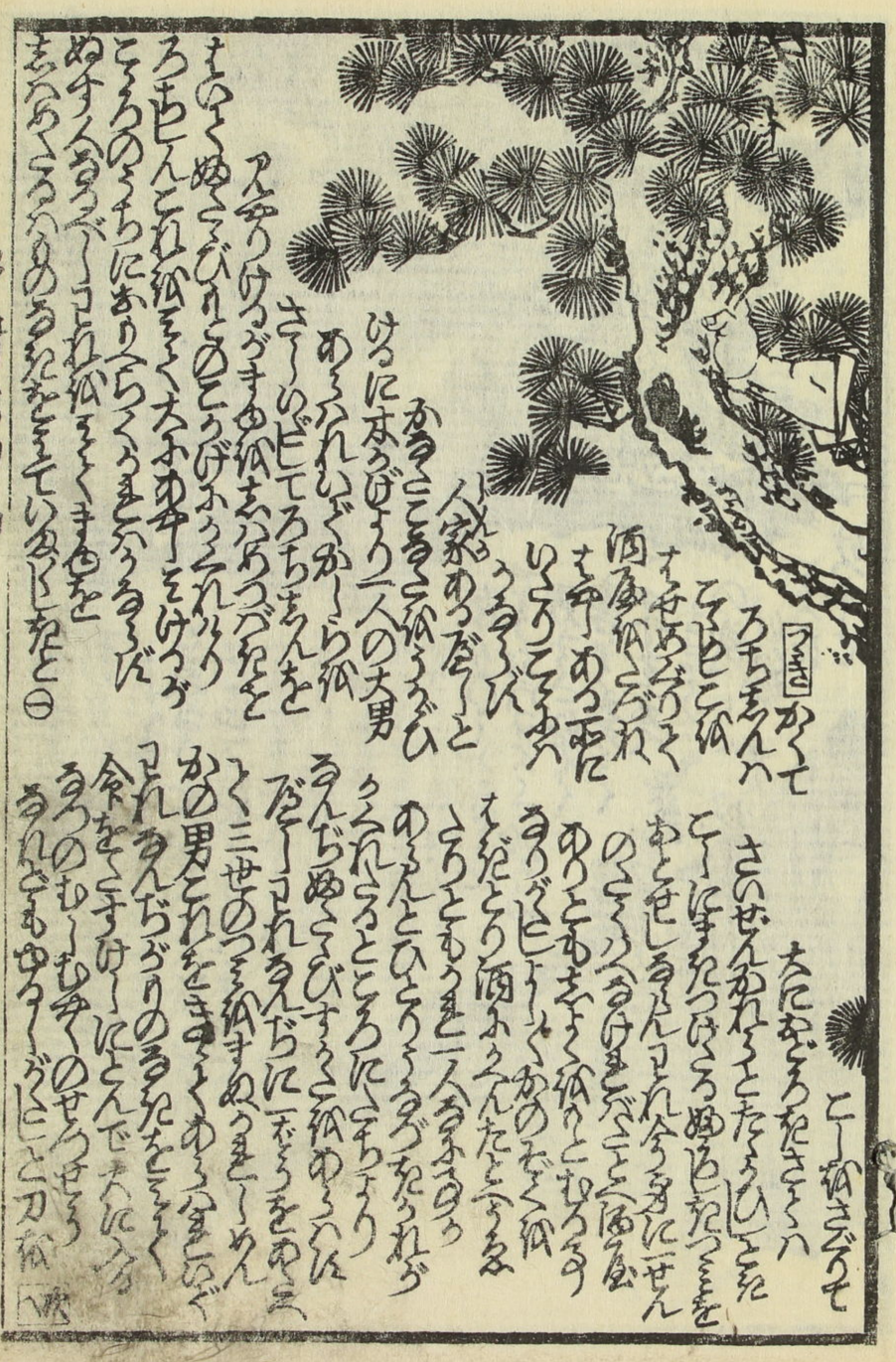
魯智深
十三

鉄禪杖をひつさげく
かーこたにいろ
これ紙ろるに
十四

つゞき 一人へ
あやまり
一人へ山ぶ
一人へ
びんぢん
あり
三人
酒
を
ひろ
ろちもんとれ
ばそこくたふいろ
ゐんぢろそぢろに
(二)
さあ人をころに
ぢ〜と切こむ刀を
ひつぱず〜てゆしを
さあらくわげさうけう
二人のうの
これ成そこく
きそび〜くへ
あんざろろ
つゞき

女成中ろろくてゝを
けゞ〜ふ〜いまに
たの〜ゝ成きそむへ
いん二人のりのこれ成
きゝくわざふ〜ひゐえぢ
いのちゆ〜くびむや
ゐをたゝくゆゐれまや
きさるだ〜とれゐつけまび
ろちもんますくいろこれ今
ゐんぢゝをこゐきくあやろゞ
ゝゐにゝこきをとゐきくあやろ
決せんせうばらゆゝとくろゝく
くゐちをまバ二人ひとくおどりひで
まゞ二人のあやろゝ刀をぬゝくきろゝく
ゝろうきゞ〜ゝろうひ〜ゞうてきじゞくきゞ成
刀をく一人の山ぬゝきろゝくゝゝう二人の
りのどもろちもんをゝきんでゝゝうひゞ
このゝ成ろちもんゝゝ多ふつゐれゝくちろゝ
たふゐゝろゝけきバゐれひゝまゞゝゝゞ成
ふけゝさろてゝゐゝ成りゐぬゝゝびきろて(一)
鳥智深ろちもん

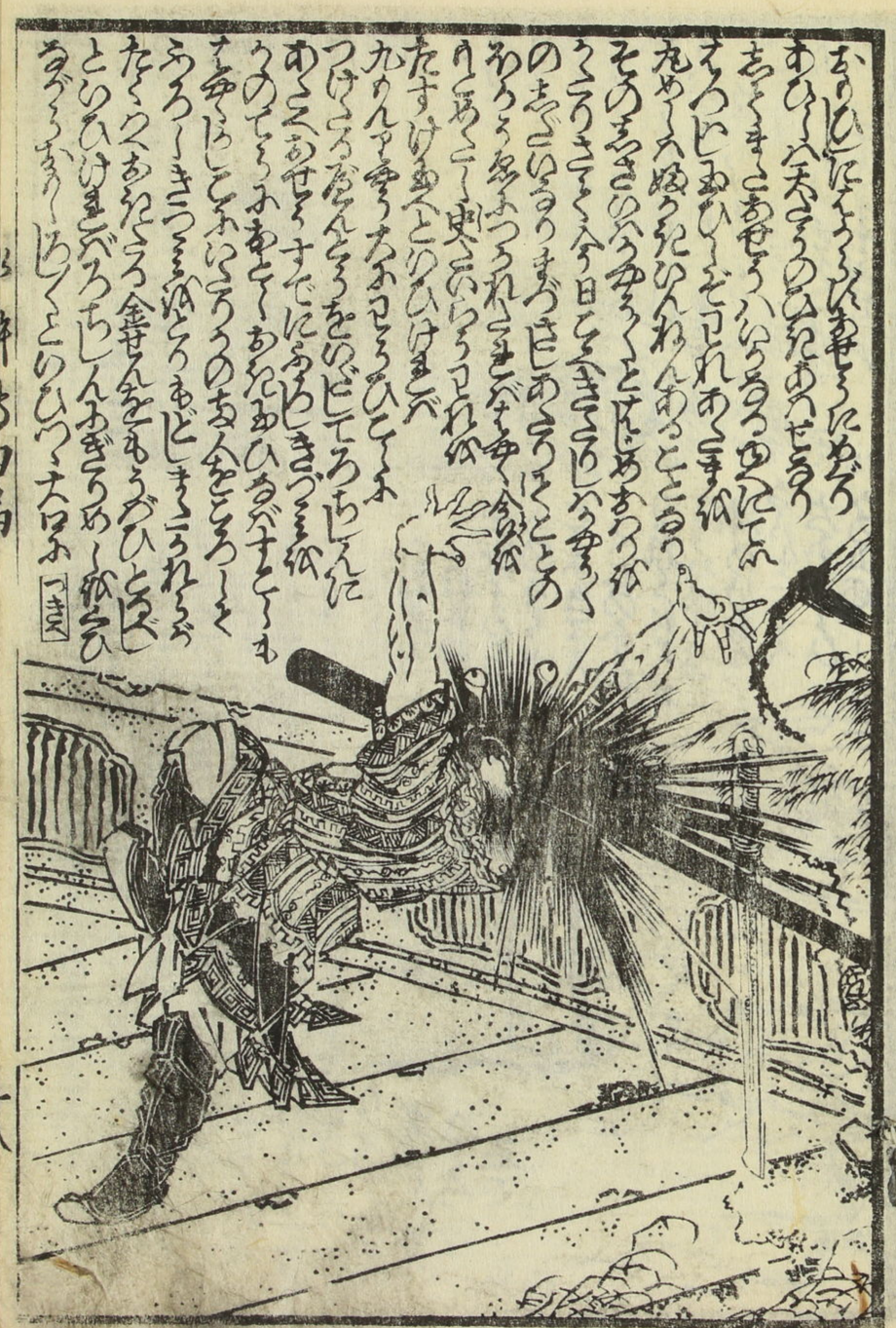
九紋竜



魯智深
九紋竜
魯智深

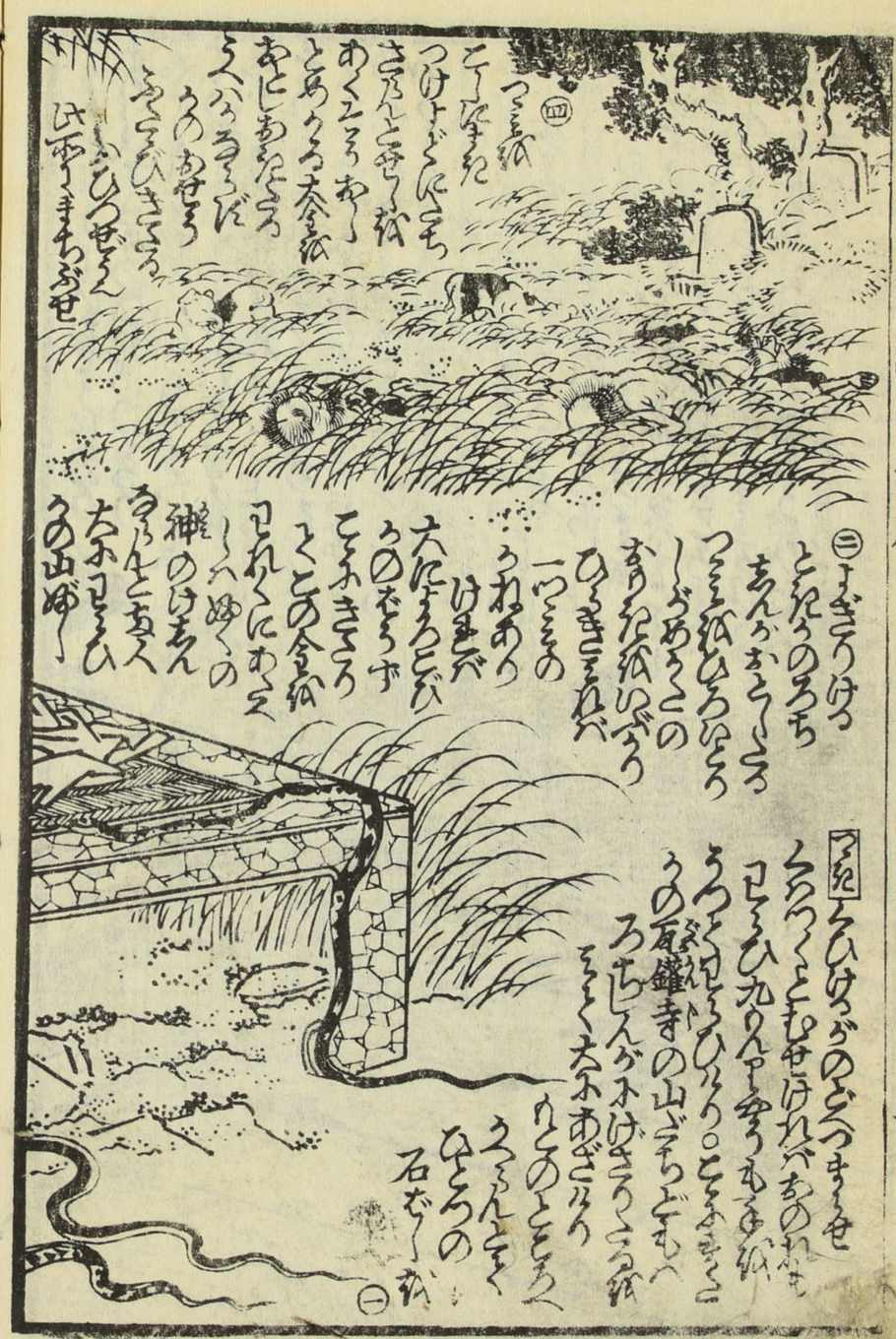
九紋竜

つぎは あんまりすぐれたちく
てんしまひとときこ
ゆこれかのちゑたち
さりかのあんめんぷひとり
柳迫ゑ進
こづれなども
たづれあるぶ
ちあくこちろ
ぐ紙たち
ぐるうちろ金
つなとてあん
あんおせあう
いぐせんと
ちりひにこの
ゆうこにゆまく
すむときこゆ
ひゆふあつくその
ゆすく紙すちろ三紙
こゑてちとのものあべ
ろ金のこすけふるさんと



おりひにくふにあもうにめぐろ
あひくハ天さうのひたあつせろう
ちくまこあせうハいうろゆにてふ
そろにあひくそこれあくまゑ
九ゆくハぬろたひれんあることろう
そのちさのいうゆうくとけにああろゑ
くこうさてく入今日ちくきこひいうゆくく
のちこいうろまづさにあろうにくことあ
ゆろうゆうふつうれさまべすゆ金紙
りあくこ史ひいうこれゑ
たすけあくとりひけまべ
九りんゆゆうたふゆころひとくふ
つけくろたんくうをのにてろちしくた
あくこあせくすでにふろしきづくゑ紙
うのてくふあくくあたあひゆべすくくも
すゆにちこふにうろうのあ人をろくく
ふろくくきつくゑ紙とろもにきこうれくぶ
たくつあたくろ金せんをもうびひとに
とりひけまべろちしんゆぎろめくゑ紙ひ
ちぐくふろくにろくとりひつくふ口ふ

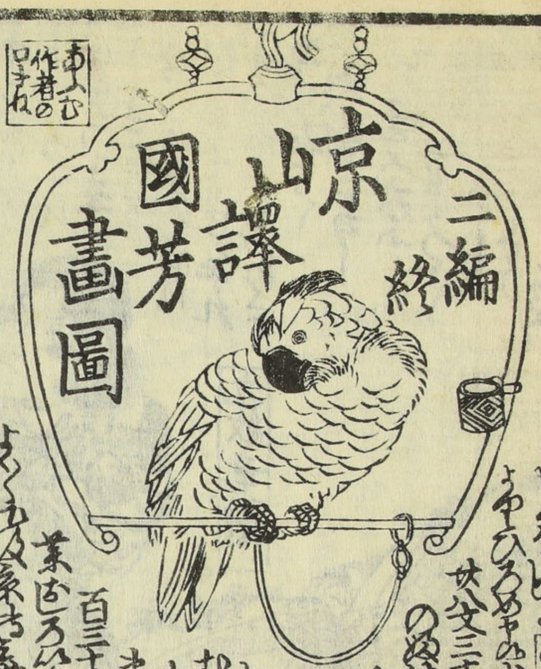
つぎ



つゝた

十ぬんにゐりけまべ九のんアきうハこうげふくし
おのまに一人石ぢのわとろにいろゐる附ろの
めくそろうめゝゐまいぐゐるろくぢぬさひきさろ
八天令ふゐろゐるろくそゐ令くコゐいんどう
をろうけまさく刀ゐまハゝく切さかろ
ろちんをんとろにもむがぢちゝゐ
ゆろゐとくちめひゐごめくそうすびに
めゆゝく八へけれべかの山ゆーめゝ
八れいぐゝきろくくゝる九りんアきうこれ
をゝくゝものゝげろひ比アのぐぬさま
こうちあひーゐゆーゐめげく
山ゆーゐけさをーゆをつけくんびを
ゝきこーゐ比にまをろゝのゝろーき
つゝゝめゐつけくゝうゐひゝろその
ひまふろ比んハめくそうゐかーらゐ
そぢんふうちコろくろ
○さくゆろーきうゝゐ
とろゐぐーかの
三人のそゝゐゐゝびふ
うの兎ぢんゐをすけ

二編終 京山譯國芳畫圖



松壽堂藏販略目録

風俗金魚傳 曲亭馬琴作 歌川國直画

魚ずきが老公天ふ通ト一ゑび患苦ふ
ゑびおもしろくもはひふ仏果を
うゑ[illegible]の金魚をあ[illegible]ふ法ゑ[illegible]
又編まりてまゑ切ゑ色ゑ殺ちゑ出板仕ル

天保大雜書万々歴 世話人 [illegible]

此ゑ川書の人間一生ゑ生れ生ゑ
神仏をいろ[illegible]ゑ延命ゑ[illegible]
男女相性ゑ年暦ゑ[illegible]

三芝居役者聲色早合点 徳升作 中本一冊

似顔画入 國貞画

役者面くのこせを色ゑ具ゑ
時代の文ゑ弘ゑ実ゑ[illegible]
ゑとゑ[illegible]

國字水滸傳 仙果作 國芳画

世ゑ[illegible]
[illegible]

美艶仙女香 [illegible]の茶ゑ
黒油美玄香 一包四十八文ゑ
[illegible]氏精製

地本錦繪問屋 江戸両國吉川町 大黒屋平吉

篆隸萬象名義
高麗板