

兒雷也豪傑譚  
卷第三  
拾壹編

非題曲

^ 13  
3811  
35





門 13  
號 3811  
卷 35

兎雷也

豪傑

譚

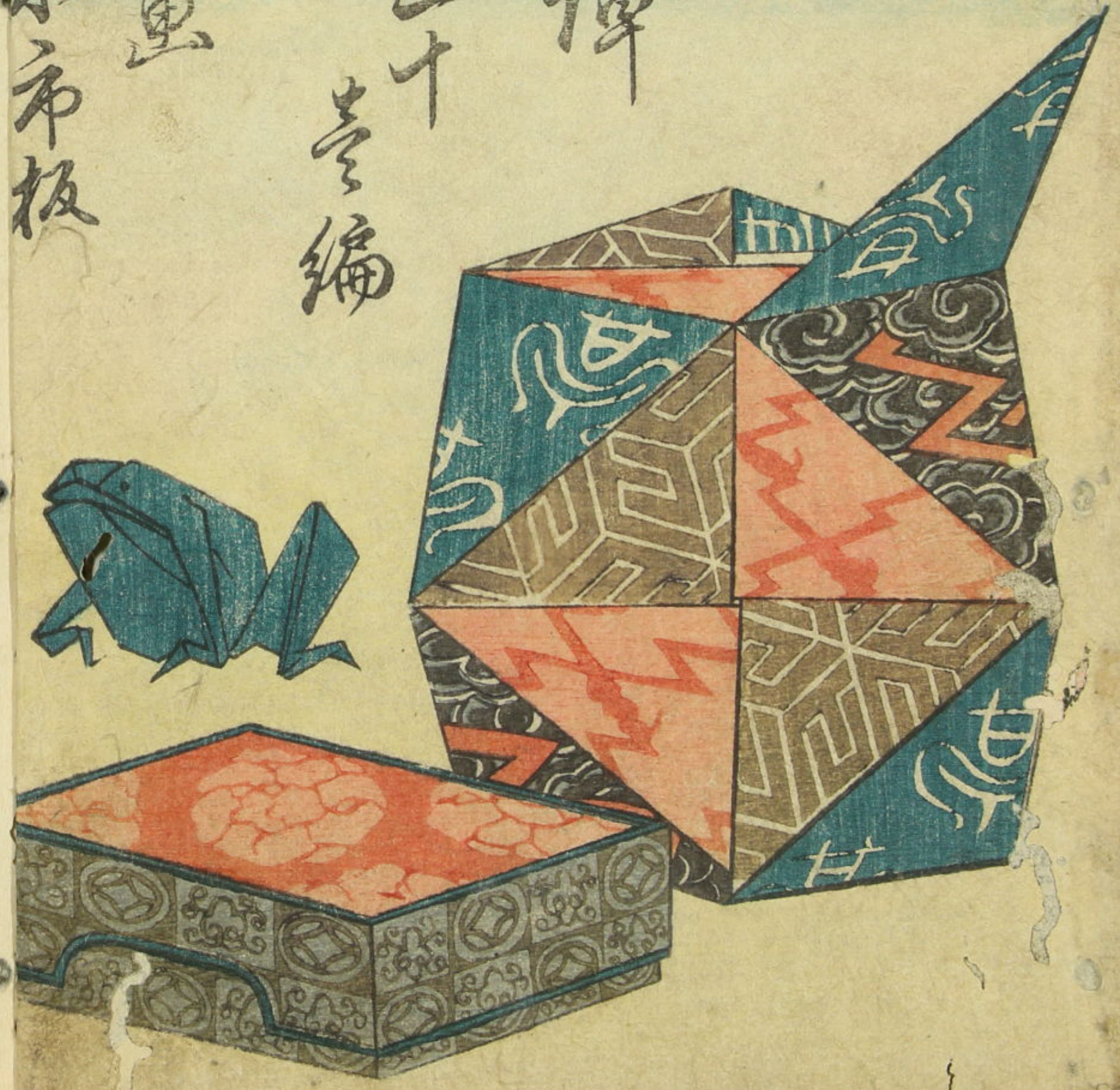
二十

編

種員作

國貞画

糸布板



御家物も世話物も分明す。此兒雷也の物語も

漸小長編とて、まふのりやうなりやうの時代物然も鎌倉大草紙是追

更小種中ふ山とて、あまのき入物と追及て見天懸入道禪秀乱の

修羅場とて思机の楯の板毛錐の鎗先利のりも利とる事

あ、智略あ、甘泉堂の製本、げ最第一の味方の強勢敵と

敵と對する蝦蟆妖術巨蟒怪異と二行小書、看板の旗の手

簷先小翻画麿小陣と春商當年もかり、で賣高の勝鯨波

と唱ハ必定かゝる

安政四年端月

柳下亭種員識

見書山七一編





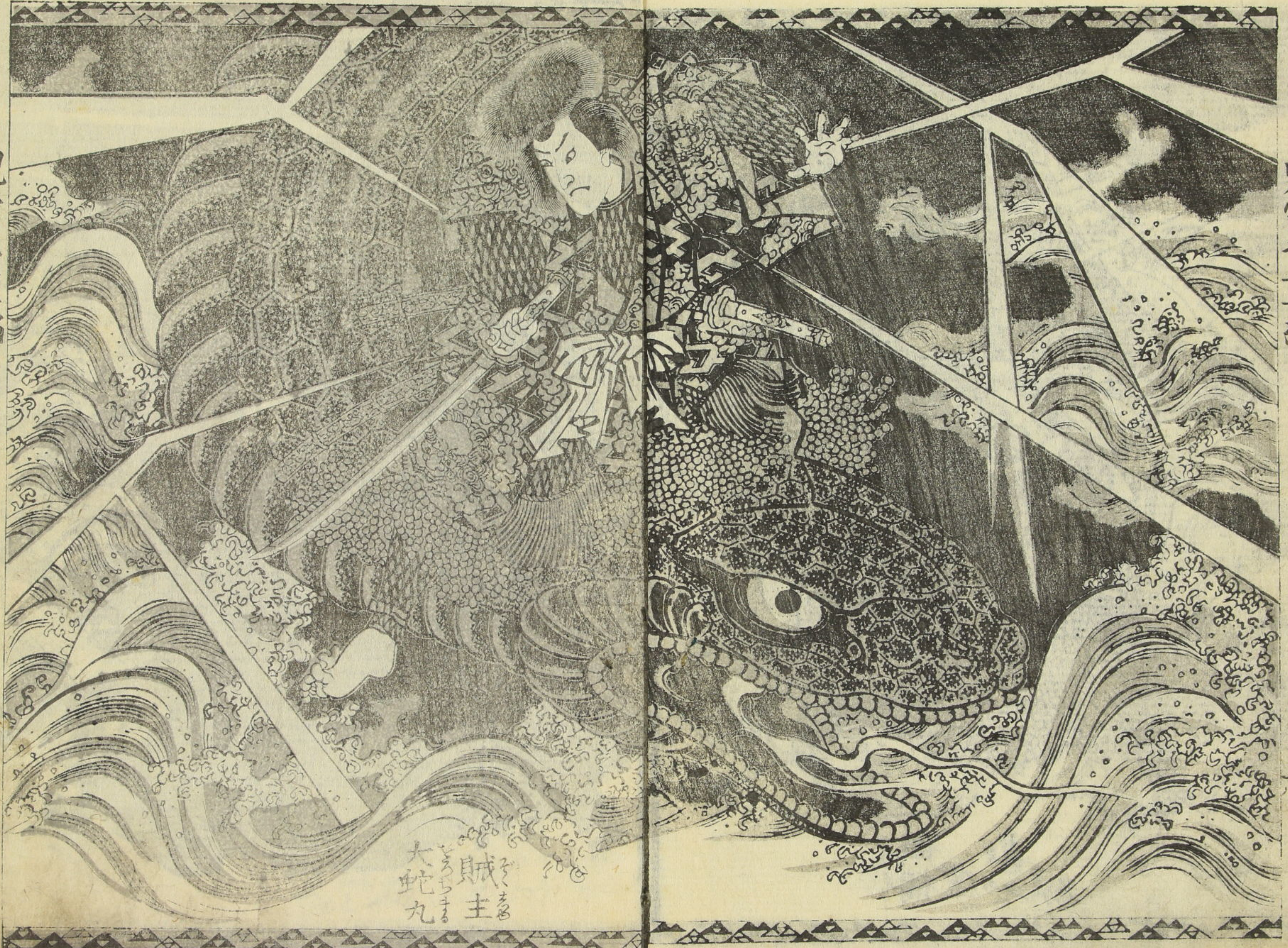
鶴之屋 喜助



夢ノ蝶 兵衛



兒雷也州一編



兒雷也州一編

大蛇  
九  
賊主

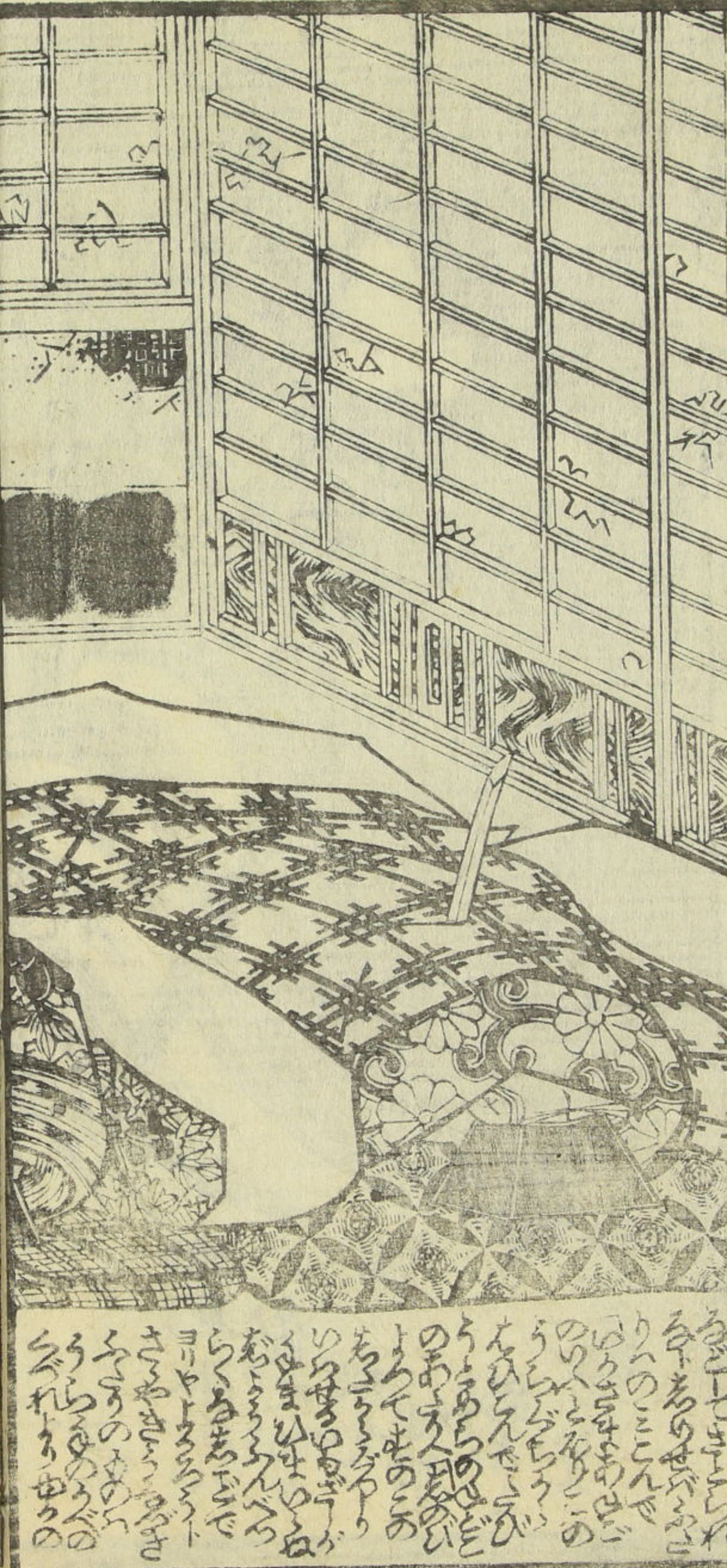








左の...  
右の...  
...  
...



...  
...  
...  
...



...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...





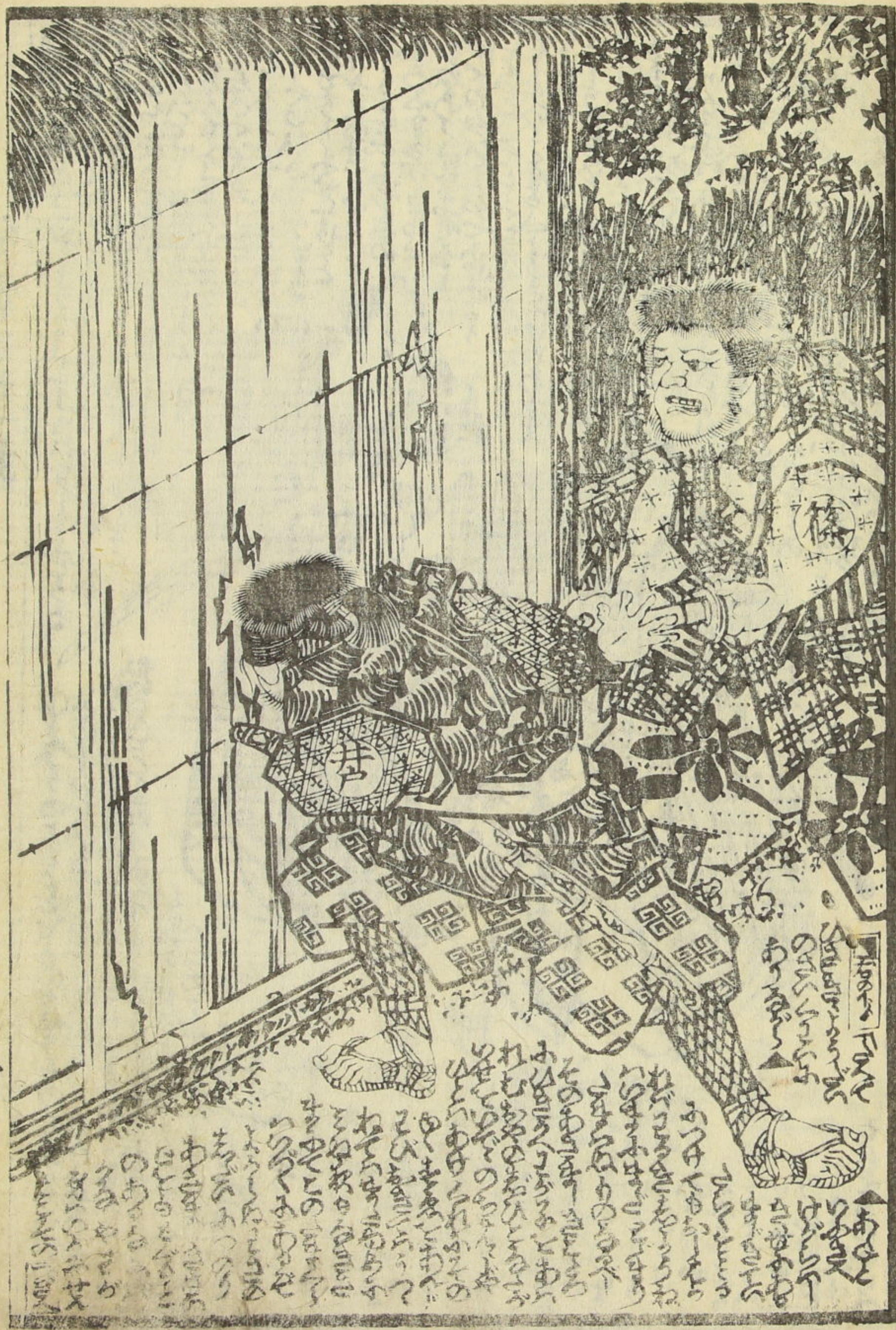




Handwritten text in the upper left corner of the right page, including a boxed character '豆' and several lines of vertical script.

Handwritten text in the upper right corner of the right page, including a boxed character '美' and several lines of vertical script.

Handwritten text in the lower right corner of the right page, including a boxed character '美' and several lines of vertical script.



Handwritten text in the upper left corner of the left page, including a boxed character '井' and several lines of vertical script.

Handwritten text in the upper right corner of the left page, including a boxed character '井' and several lines of vertical script.

Handwritten text in the lower right corner of the left page, including a boxed character '井' and several lines of vertical script.



Small columns of handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play script, located at the top of the right page.



Large columns of handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play script, located at the bottom of the right page.

Small columns of handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play script, located at the top of the left page.



Large columns of handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play script, located at the bottom of the left page.

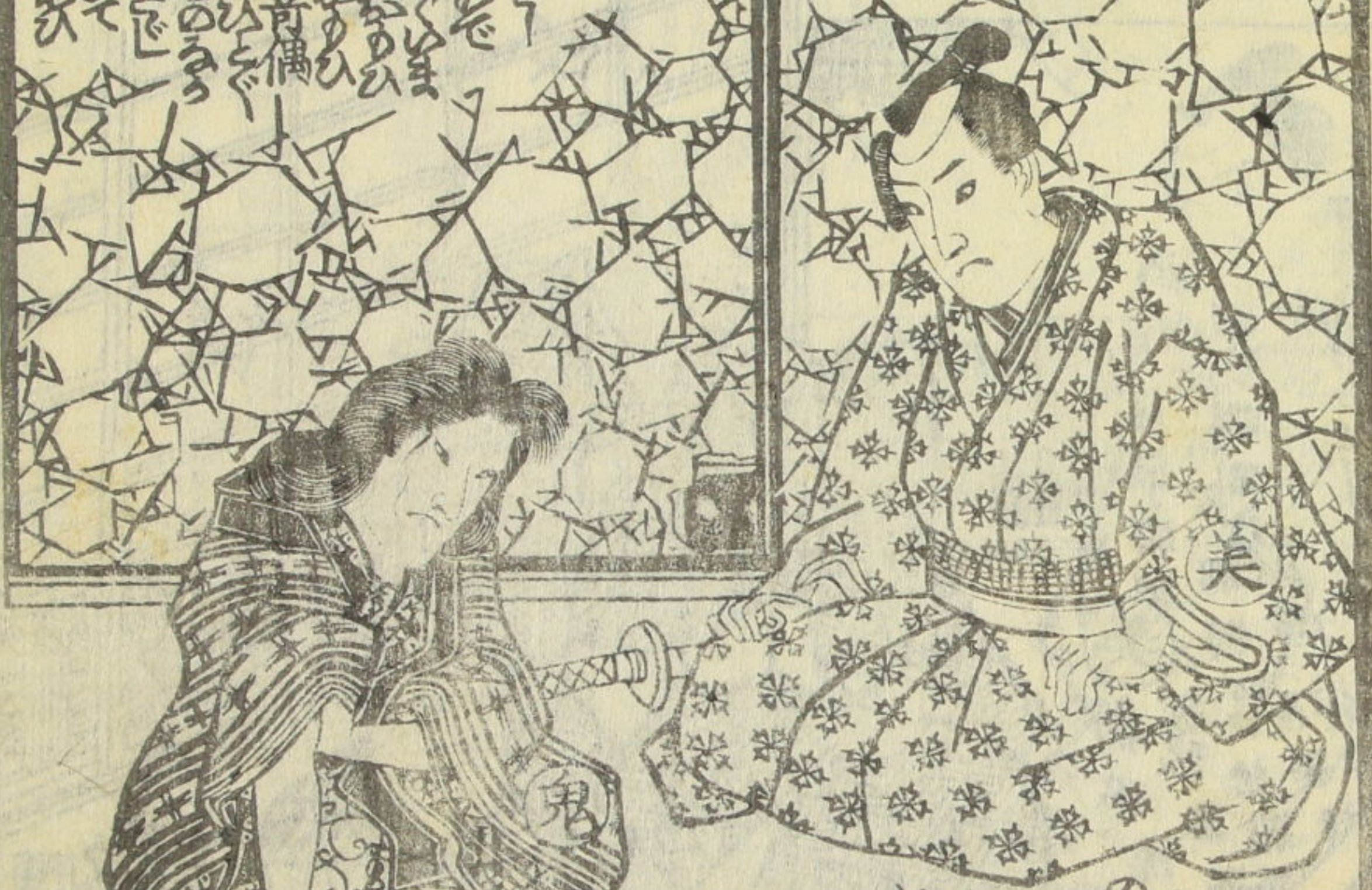


Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect or a specific form of shorthand, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.





上、まらまらあかあかまら  
うまらあまらあまらまら  
せんりまらあまらまら  
のちまらあまらまら



世、まらまらあかあかまら  
うまらあまらあまらまら  
せんりまらあまらまら  
のちまらあまらまら









梅蝶樓國貞画  
柳下亭種員作

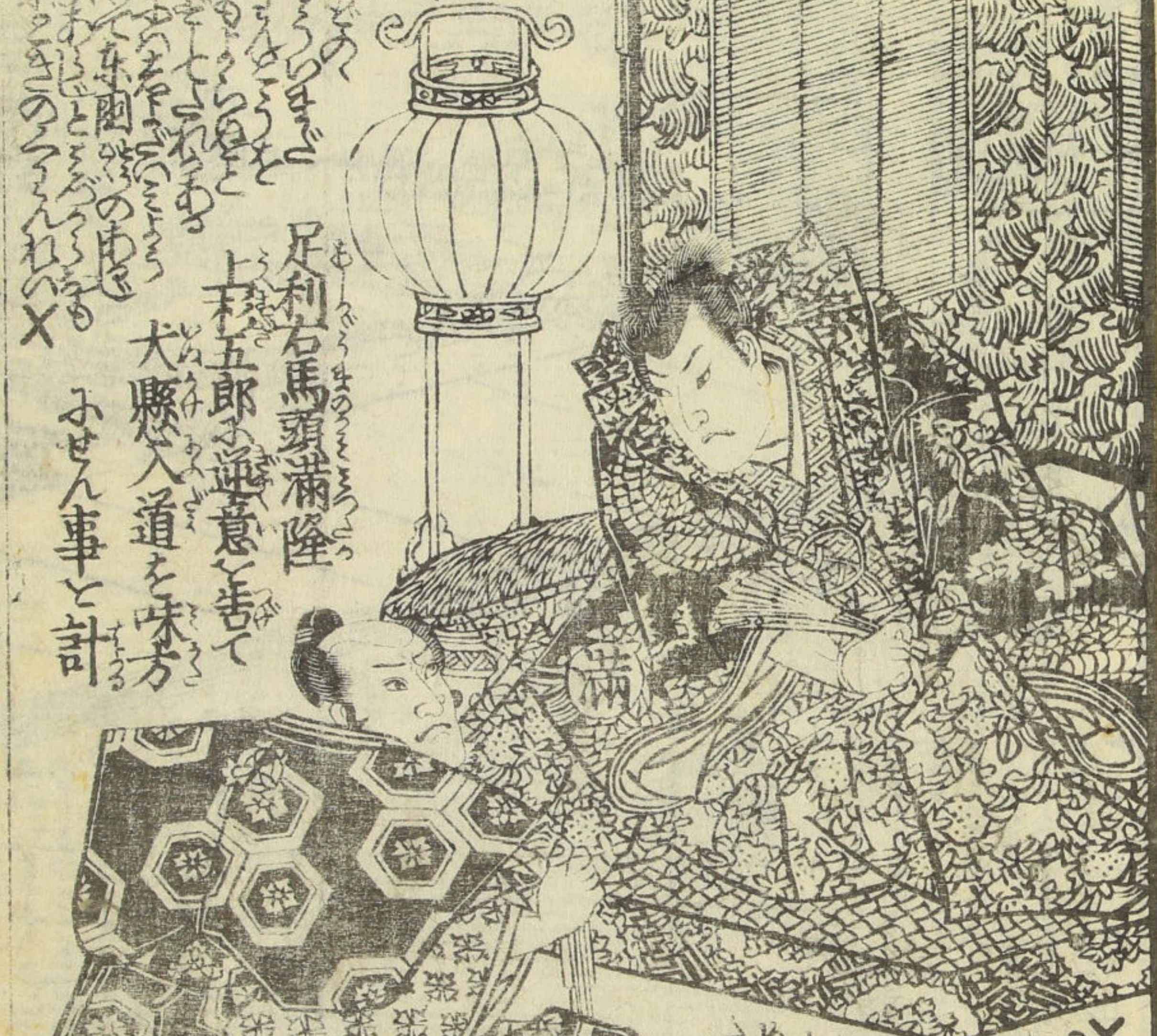
甘泉堂板

下





足利右馬頭満隆  
上杉五郎小逆意吉  
犬懸入道を味方  
小せん事と計



足利右馬頭満隆  
上杉五郎小逆意吉  
犬懸入道を味方  
小せん事と計

足利右馬頭満隆



児雷也

之 巻 編

種貞化

國貞

魚

村貞

多摩

















足利滿隆大懸  
 禪秀が家人等  
 兵器と推して密に  
 鎌倉へ趣圖

此の圖は、足利滿隆大懸の禪秀が家人等と密に兵器を鎌倉へ送る趣圖である。

此の圖は、足利滿隆大懸の禪秀が家人等と密に兵器を鎌倉へ送る趣圖である。



此圖、  
 本良寺  
 兒雷也  
 物語の  
 圖也

此の圖は、本良寺の兒雷也の物語の圖である。













此画と  
前々大懸  
禪秀公陣と列  
西太良吾見雷也  
物語文と合見也也

此画と  
前々大懸  
禪秀公陣と列  
西太良吾見雷也  
物語文と合見也也



上杉謙吉の條に兼大東紙  
本據て作

此の巻は精進の巻の  
上杉謙吉の條に兼大東紙  
本據て作

此の巻は精進の巻の  
上杉謙吉の條に兼大東紙  
本據て作



元寇七十一

七十一







此は、  
山崎闇斎の  
筆による  
浄書洲の  
一景である。  
山崎闇斎は、  
江戸時代後期の  
儒学者、書家、  
漢学者である。  
この画は、  
浄書洲の風景を  
描いたもので、  
山崎闇斎の  
筆によるものである。  
浄書洲は、  
江戸時代に  
浄土宗の修行所  
として知られた  
場所である。



浄書洲

種員作國盛画

小栗十騎  
金沢八景

照天松操月鹿毛

六編 春風亭柳枝作  
大尾 一雄齋國輝畫

風俗海内嶽

六編七編

種員作  
國真画

假名反古

一休草紙

十編十一編 出版

柳下亭種員作

一壽齋國貞画

黄金水大盡盃

為永春水作  
壽齋國貞画

七編  
八編  
九編

地本草紙問屋 芝神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛板



