

~ 13
3811
28



門へ 13
3811



火書也

家傳簿

卷十八

福

新ふ方り撰る也

一姓高國群益

推 子

日家書撰

園

忠臣藏九段目小加古川本藏云曰「この時の遊藝が役ふらるる三日の内、予
 壮年の頃東海道と過て薩無時小鯉一車あり此地也後背我らる
 富士峯前面洋く駿河灘東小伊豆の岳く遠く西より清見の
 梵刹近し加之田子呼坂古奴見濱袖志ヶ浦三穂崎等當國小
 名さるる名所ハ眼下の絶景小く且建武の古戦場なりかる地方と
 禪史の條小くもていふよりらんと思ひ終中、等閑小年歴と經つ
 昨年此書の十七編小彼兒雷也カ薩岳山の一段と不圖説幾當年又
 十九の編小兼て常言ふり百聞ハ一見小不若と歎聊小毛錐の採
 やまも若年時分の遊行役ふらるる長譚三編且小綴なり
 書房の催促と塞ふとありき

嘉永壬子孟陬

柳下亭種員識



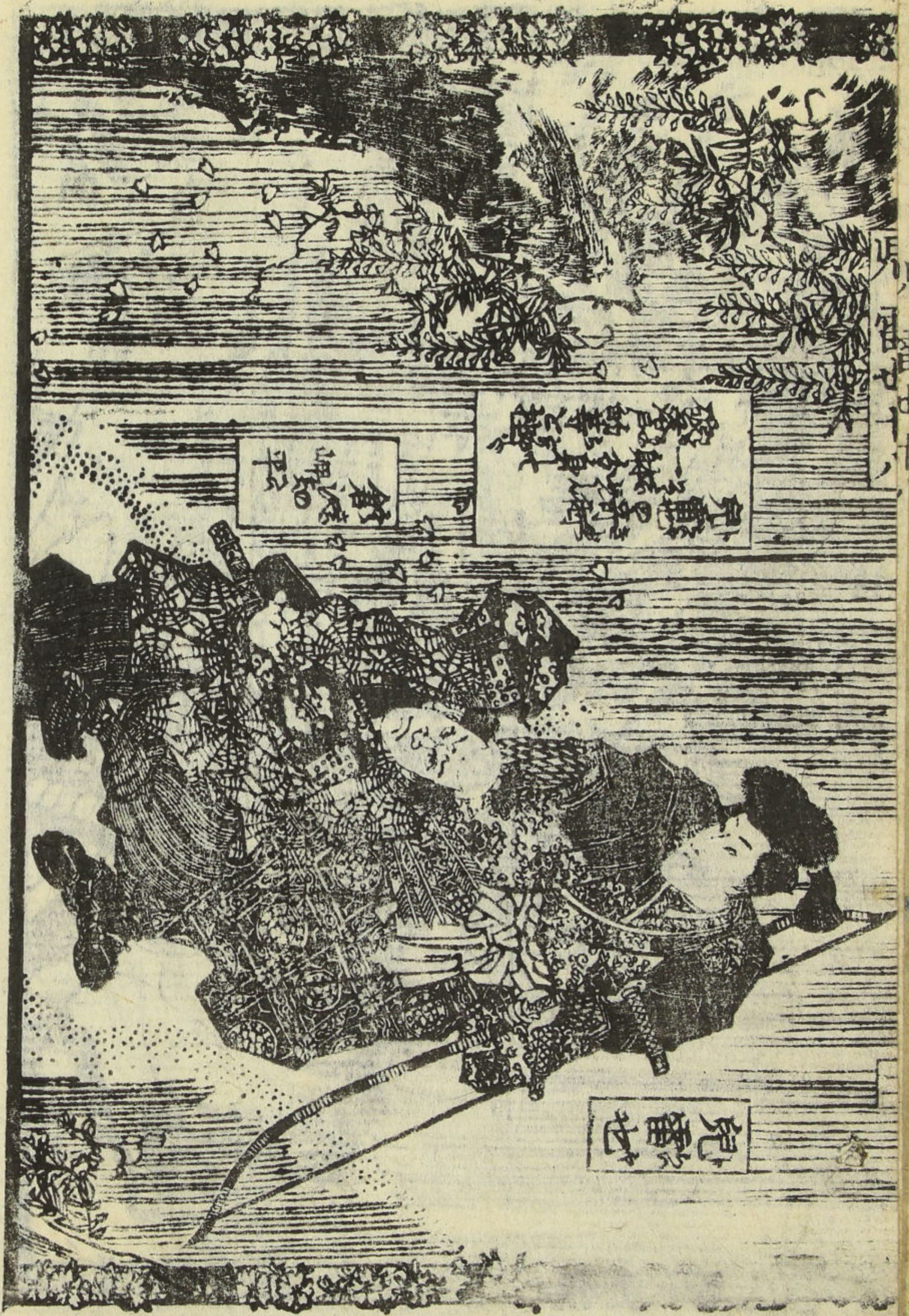
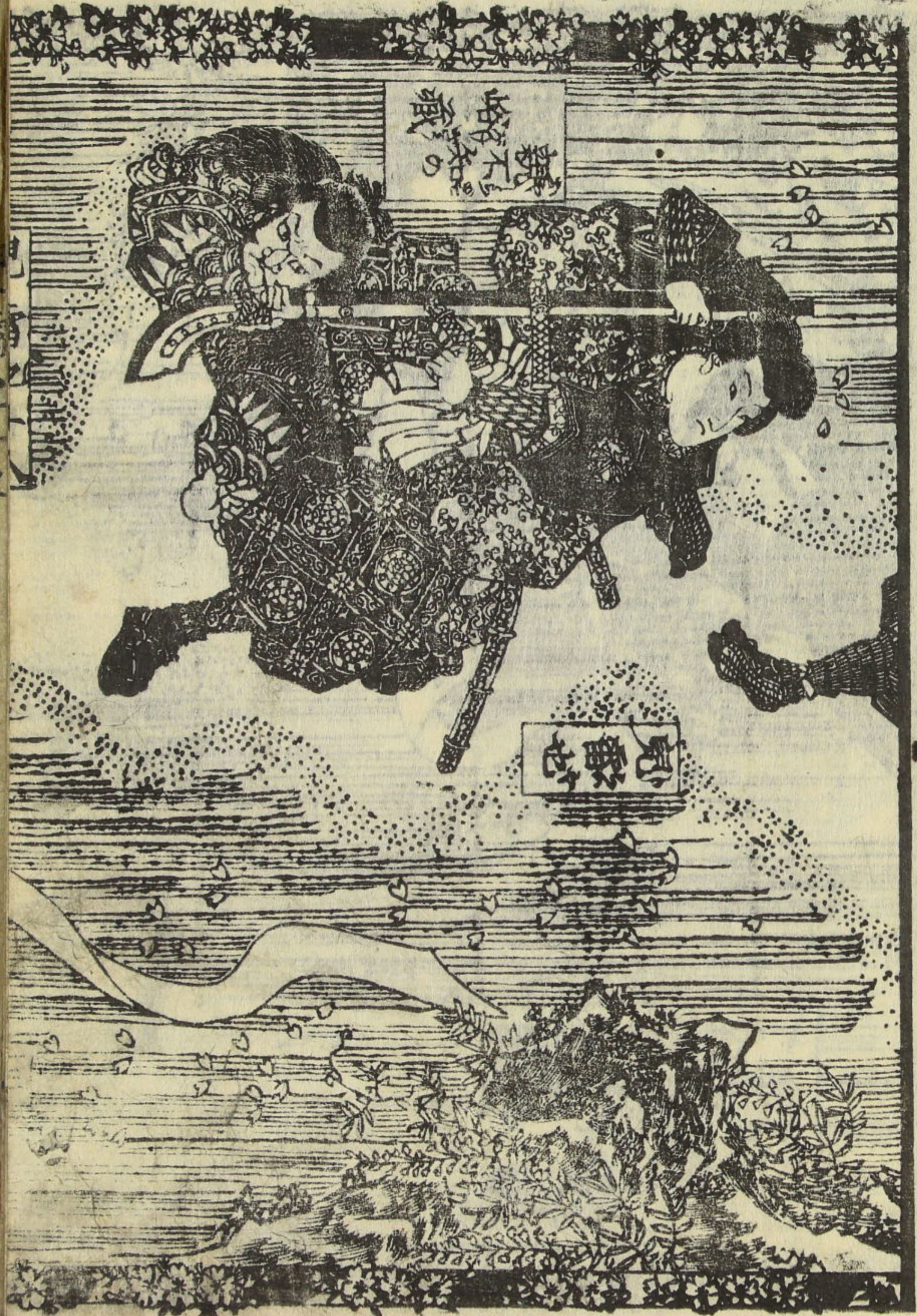
見番二一八



磯木少将
田子作

肥後守 奥正寺山の城主
尾形左五郎の甚臣
西上軍の男如名長吾
右磯木少将の妻長子呼

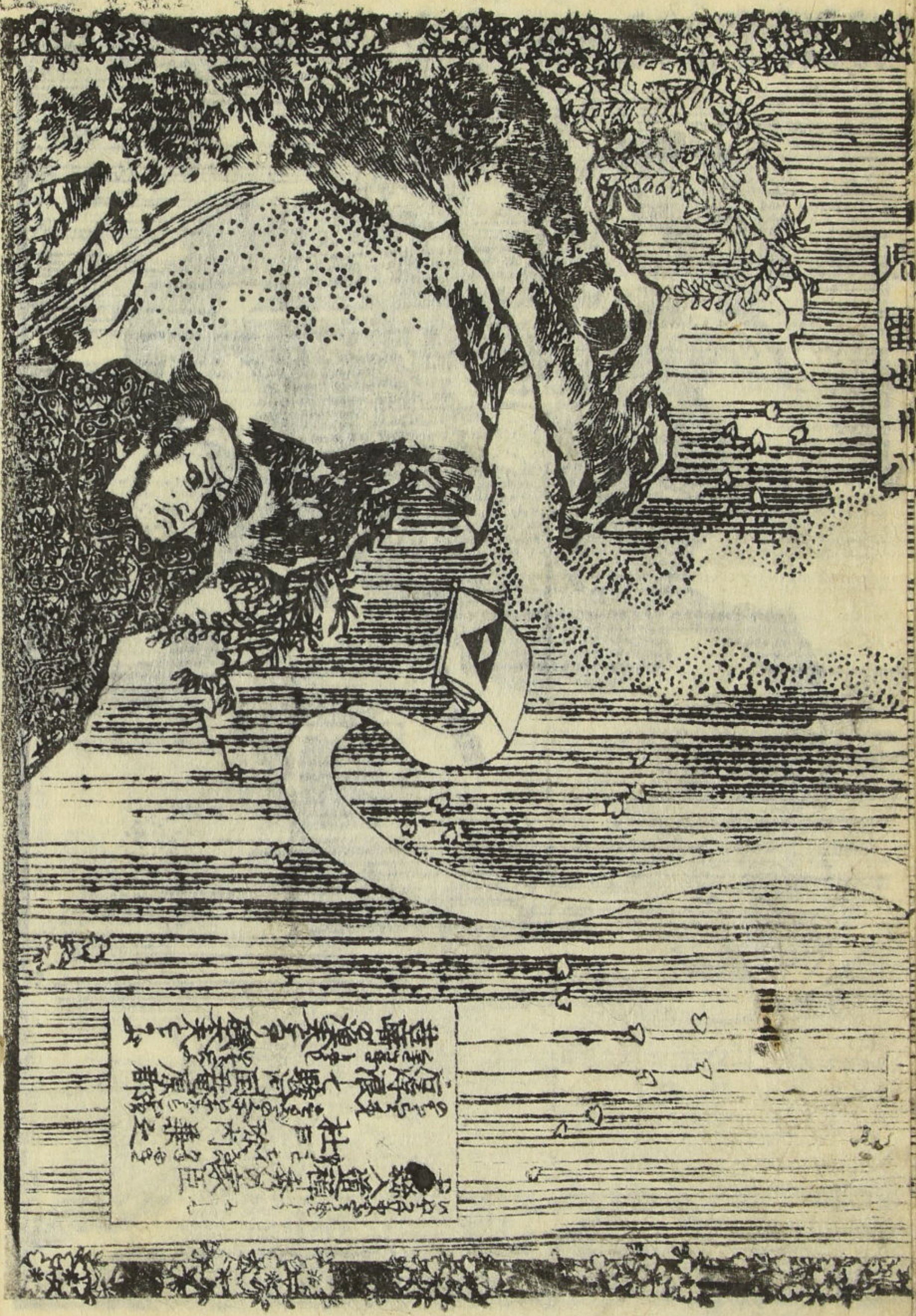






磯本長崎
岸

巴細川上



磯本長崎
岸
巴細川上

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section, located in the middle left quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, located in the lower left quadrant of the page.



Vertical handwritten text on the right edge of the page, possibly serving as a title or a descriptive label for the illustration.

嘉永八乙卯新板目錄

地本草紙問屋芝神明前
和泉屋市兵衛板

小栗十騎
照天松操月鹿毛

三四編
春風亭柳枝作
一雄齋國輝畫

一立齋費重筆
東海道平三次繪卷

風俗淺間獄
種久作
國貞画

黃金水大盡盃
三編四編

鳥永春水作
國貞画

女郎花五色石臺
初下高種員作
六編七編八編

小女郎缺怨麻環
曲亭馬琴作
三編
一勇齋國芳画
大尾



種員作國輝画

此人物ハ
十九編目
一雄齋國輝画



國輝画

表題海國画

下



幸

重

龍

Vertical columns of handwritten text on the left side of the top page, likely a preface or commentary.



Vertical columns of handwritten text on the left side of the bottom page, continuing the commentary.

嘉永寺新彫 (New carving of Keiō-ji)

漁舟火影冷 (Cold fire shadows on the fishing boat)
燒燐驛路餘 (Remnants of phosphorus on the post road)
靜夜過山 (Quiet night passing through the mountains)

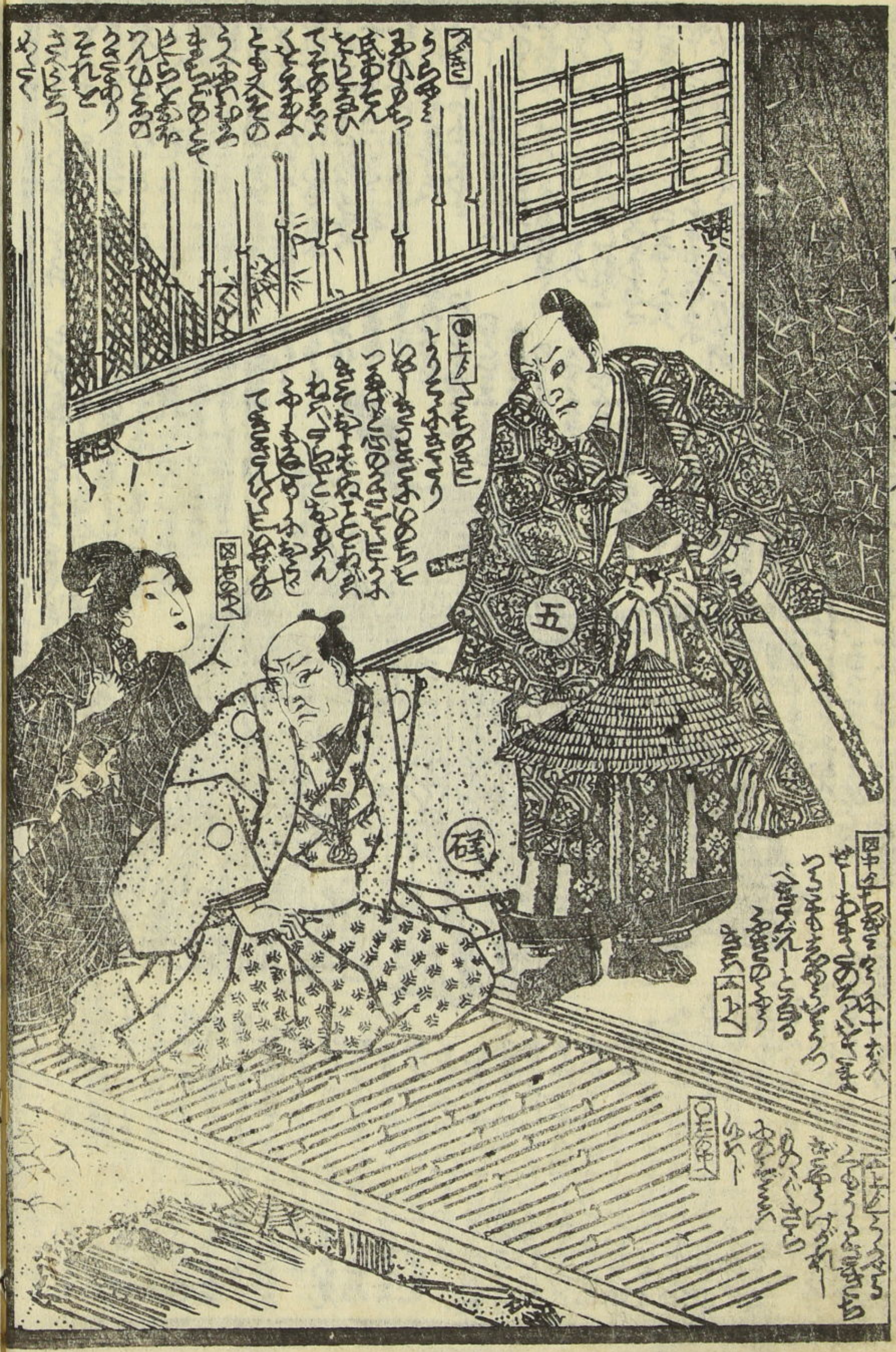
有 (There is)
十八編 (Volume 18)
上冊 (Upper volume)
多給負化 (Many things are transformed)
〜子輝画 (Painted by Kōshū)

Handwritten calligraphy in the top right corner, including the characters '忘心' (Washin).



甘泉 (Gansensui) 壽梓 (Shūji)





〇一ノ目

〇二ノ目

〇三ノ目

〇四ノ目

〇五ノ目

〇六ノ目

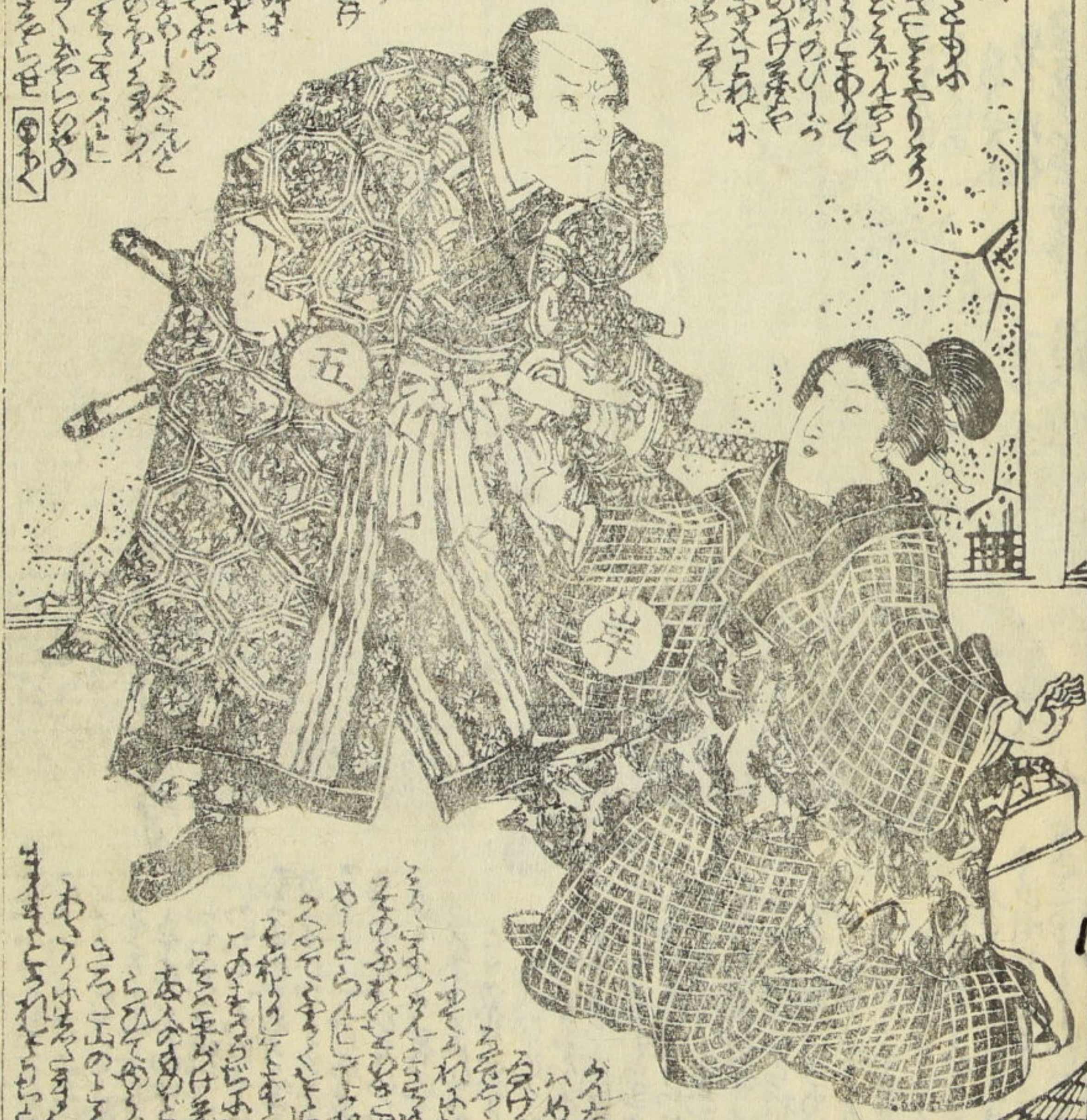
〇七ノ目

〇八ノ目

〇九ノ目

〇十ノ目

Handwritten text in a cursive script, likely a commentary or a list of names, located at the top of the left page.



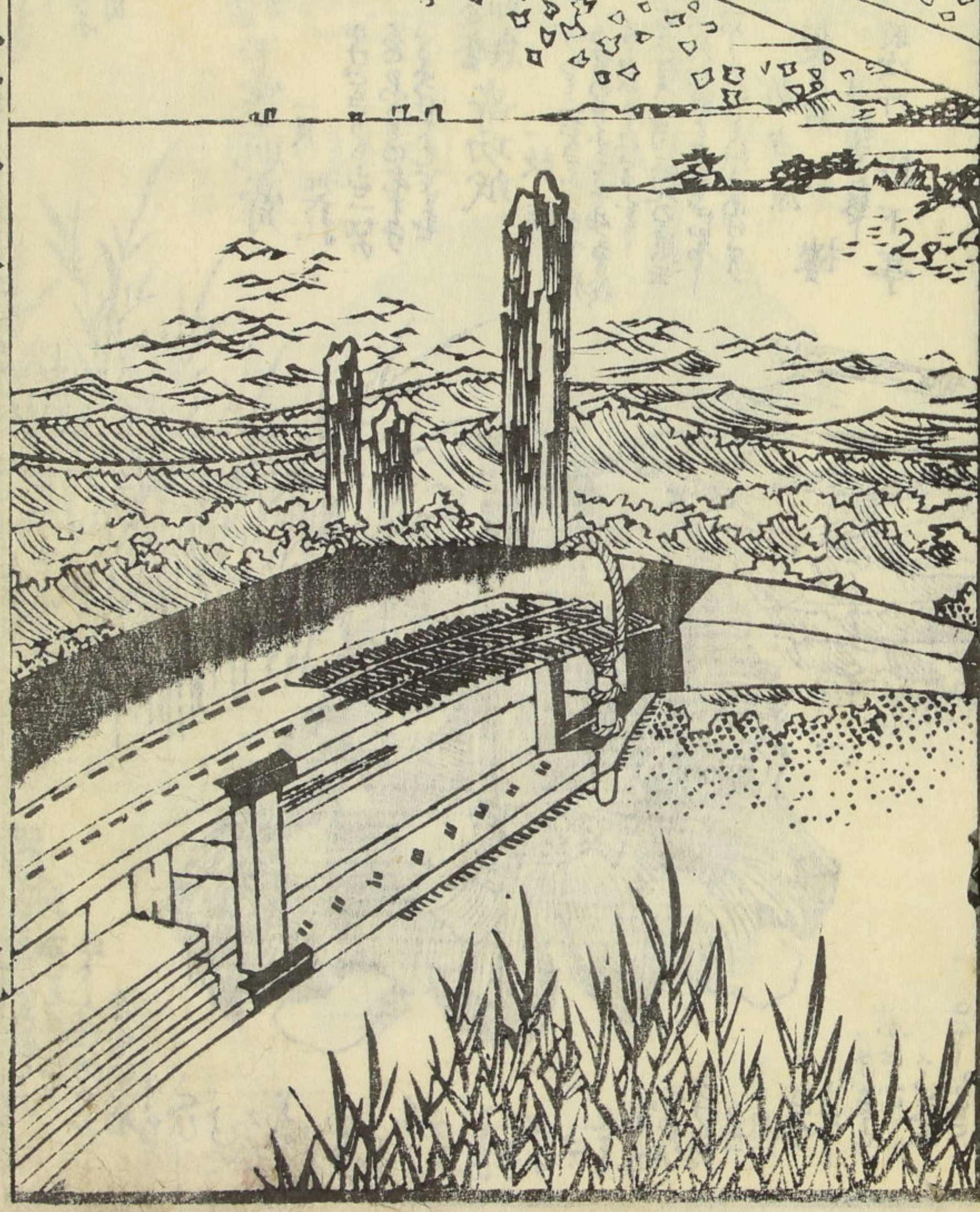
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

Handwritten text in a cursive script, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.

Vertical Japanese text at the top of the left page, likely a title or introductory text.



Vertical text on the left margin of the left page.

Vertical Japanese text at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Vertical Japanese text at the bottom of the right page, likely a caption or commentary.



此の薬は...
 初夏...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...

五
 新吉原
 製法
 真乳
 取次所
 柳下亭

此の薬は...
 初夏...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...



此の薬は...
 初夏...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...

禁
 玉
 生肌膏
 一頁
 卅六丸
 即愈
 奇功紙

此の薬は...
 初夏...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...

嘉永五年壬子歲孟陬發市標目

種員作

新編金瓶梅全輯

自初編至十編 曲亭馬琴翁作 大尾一陽齋豐國画

兒雷也

柳下亭種員作 女郎花五色石基五編

上帙 下帙

豪傑譚

自十八編至二十編

綠亭川柳作 祥瑞白菊物語

三篇 四篇 五篇

柳下亭種員作

草亭仙果作 今業平昔面影

四篇 五篇 六篇

一雄齋國輝画

錦朝樓芳虎画 芝神明前和泉屋市兵衛版



國輝画

淨書 心醉



曲亭翁の南柯後記の前編の江湖小售の及遠小後編と著作ならん
 致とをりも一九叟の膝栗毛の幾兒毎小高評なりより發端と後小
 綴添しものと此書も則美圖垣主が妙案小依て世評高く已が拙き
 継作さ見捨しを斯許の長譚と迥なりの扱兒雷也が實父の事
 或臣下の誰彼が在世頃の話とも此小不慮を説幾せら前文小書し
 幾端と後小綴後編と不意小著しる類ゆも等しさいひるるがら
 南柯夢の寂煩き作意の從來膝栗毛の能毛錐と走毛滑稽言も
 争およん只後巻小半七と三勝が名と附會と此巻小兒雷也が東海
 道と往來する而已兩種の書小聊因のありといえん致

嘉永壬子春正月

柳下亭種員識

見雷也十九



御
一
百
七
十
七



全
猿
橋
八

姫松
須
六
郎

全
犬
又
眼



捨松
更
娘

浦
影
不
二
輝
間
者
鳥
澤
紀
治
六

月影家

月影家
夫人の
田毎前



北越
七音異の
浦原郡
如法寺邑の大井



賊長
大蛇丸

見聞録





171 170 171 172

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the left side of the page, above the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the left side of the page, below the main illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located at the bottom left of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the right side of the page, above the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the right side of the page, below the main illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the left side of the page, below the main illustration.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text. It is located on the right side of the page, below the main illustration.



Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located above the illustration. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located below the illustration. The text is arranged in several vertical columns, starting from the left side of the page and moving towards the right.

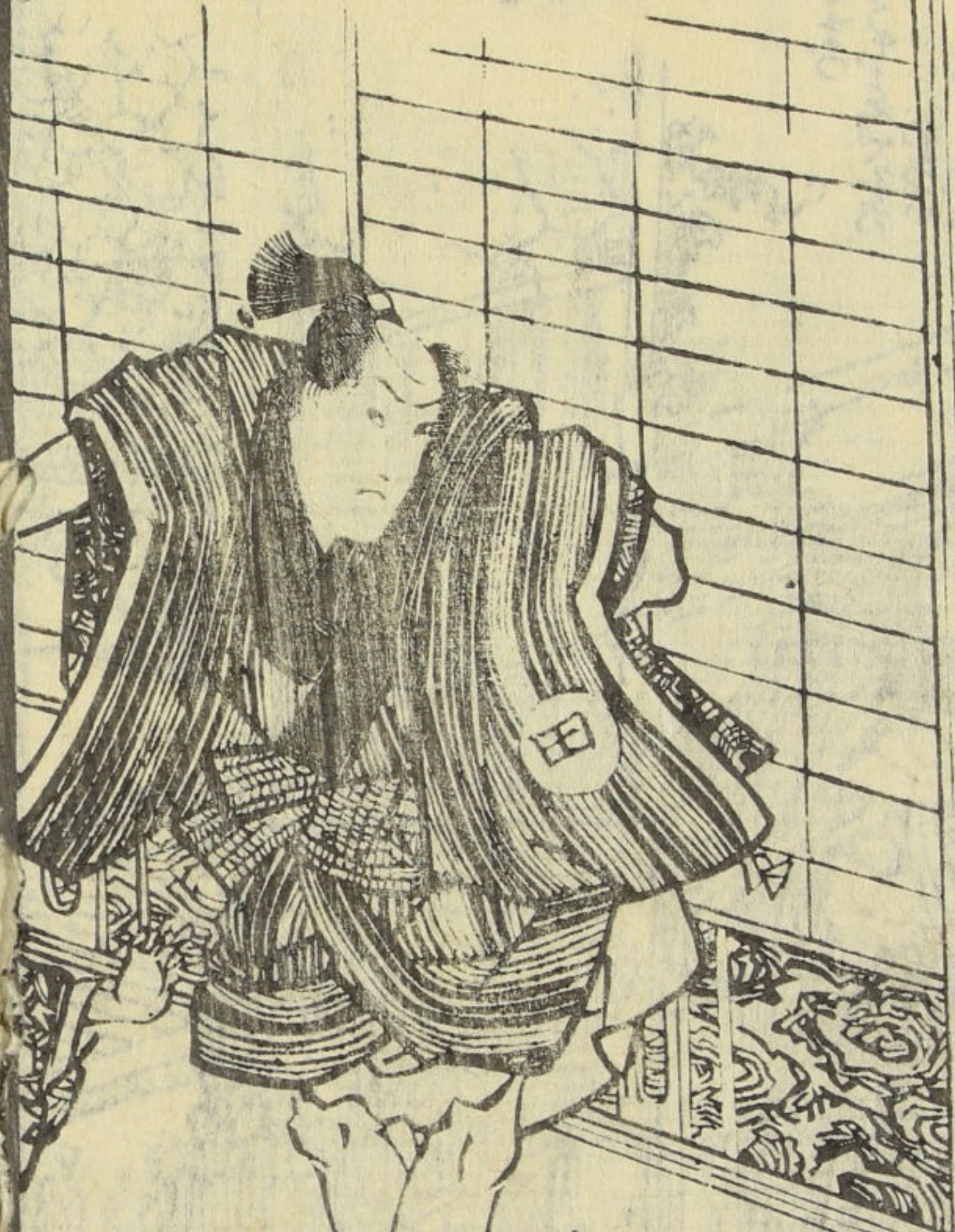


Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located above the illustration. The text is arranged in several vertical columns, starting from the right side of the page and moving towards the left.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Japanese calligraphy, located below the illustration. The text is arranged in several vertical columns, starting from the left side of the page and moving towards the right.

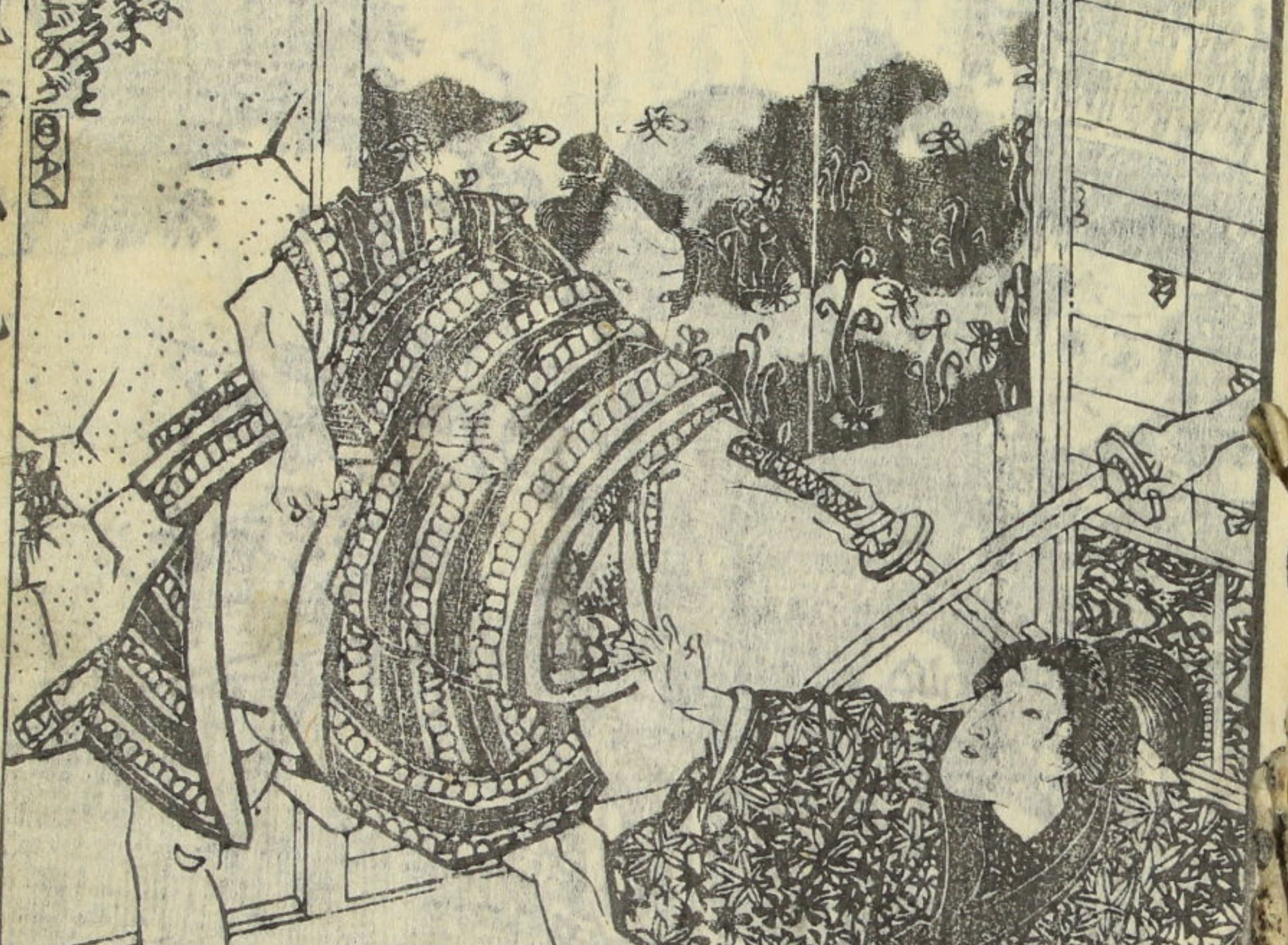


Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene's dialogue or a commentary. The text is arranged in vertical columns.

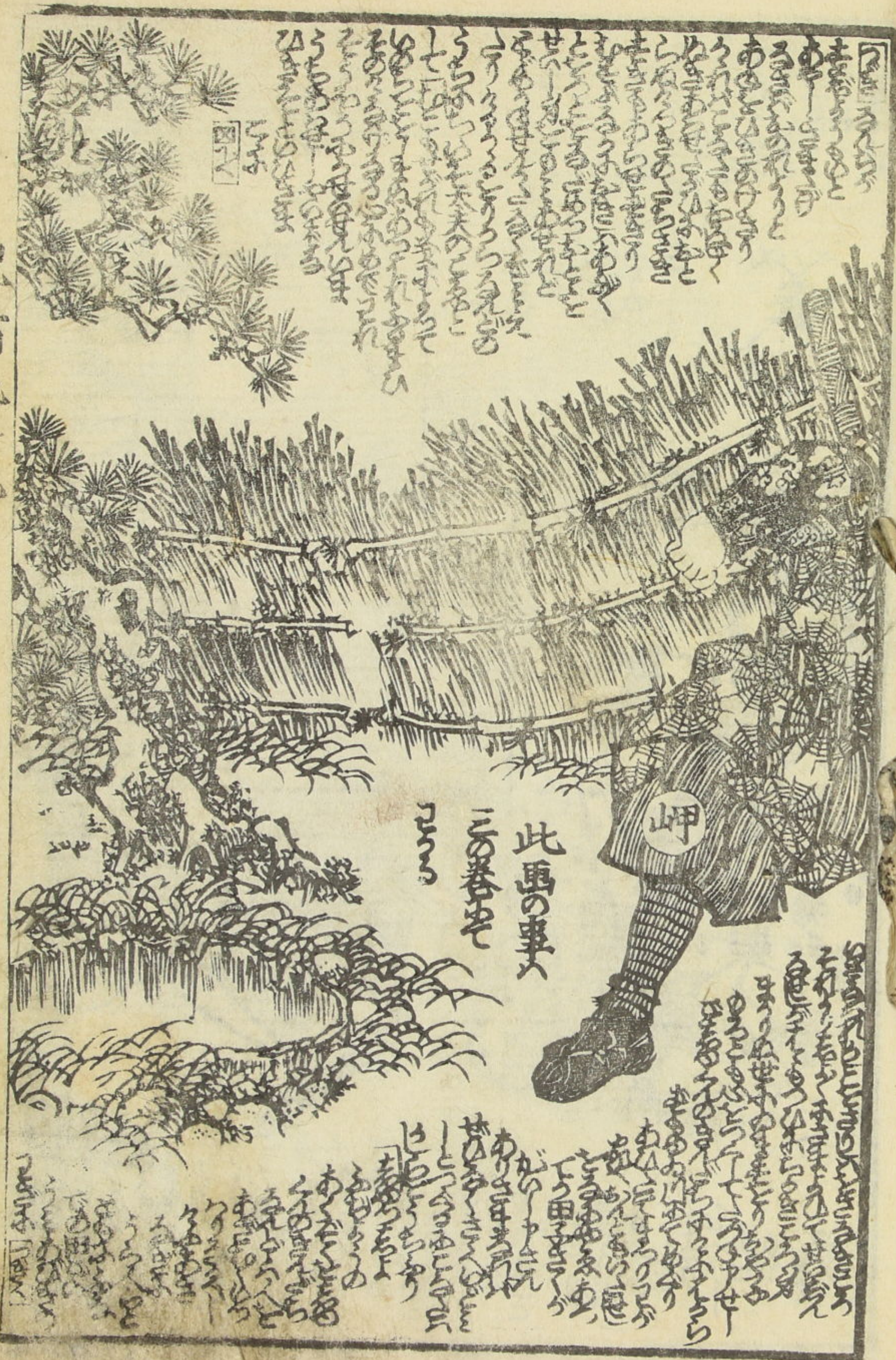


Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription or commentary from the previous page. The text is arranged in vertical columns.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of the scene's dialogue or a commentary. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, continuing the transcription or commentary from the previous page. The text is arranged in vertical columns.



此の人物は
 徳川幕府の
 御用金持
 として知ら
 れる。その
 名は、
 山田五郎
 右衛門尉
 である。

此の人物
 山田五郎

山田五郎は、
 徳川幕府の
 御用金持
 として知ら
 れる。その
 名は、
 山田五郎
 右衛門尉
 である。



此の人物は
 徳川幕府の
 御用金持
 として知ら
 れる。その
 名は、
 山田五郎
 右衛門尉
 である。

山田五郎

異田

嘉永五年壬子春新彫

開版所 司馬神明前 甘泉堂 和泉屋市兵衛

假名一休草紙

柳下亭種員作 一雄齋國輝画

初編より五編を畫巻
各巻遠出版仕

初編 一休の初巻公孝貞ふうれおとまひより 深淵内小かきりうり
 此和正流が初巻の乃小忠と長流傳の事と流を余流ハ二編 及び
 こゝ小南て出巻のまはしり幼き流の形容九々々々三編 小忠と
 江州堅田小宗流義豊の流がとらうらふ杯と流 四編 五編 と
 當年よりつじり流の忠いほい謝のうら女地獄男達野晒助
 純一團の一路居さつり杯と流世小忠創一休物語とらうら
 面白く耳たれが流のこをり命せり名編小忠多らて五らんの上流
 言評考がとら

異田

此の巻は初巻の事と流を余流ハ二編 及び
 こゝ小南て出巻のまはしり幼き流の形容九々々々三編 小忠と
 江州堅田小宗流義豊の流がとらうらふ杯と流 四編 五編 と
 當年よりつじり流の忠いほい謝のうら女地獄男達野晒助
 純一團の一路居さつり杯と流世小忠創一休物語とらうら
 面白く耳たれが流のこをり命せり名編小忠多らて五らんの上流
 言評考がとら

玉露肌膏 共六枚

金巻 奇功紙 一枚

新吉原 樓
 製菓所 王 樓
 真田 柳下亭
 取次



種員作國輝画

此の巻は初巻の事と流を余流ハ二編 及び
 こゝ小南て出巻のまはしり幼き流の形容九々々々三編 小忠と
 江州堅田小宗流義豊の流がとらうらふ杯と流 四編 五編 と
 當年よりつじり流の忠いほい謝のうら女地獄男達野晒助
 純一團の一路居さつり杯と流世小忠創一休物語とらうら
 面白く耳たれが流のこをり命せり名編小忠多らて五らんの上流
 言評考がとら

Handwritten text in a vertical column at the top of the page, likely a title or introductory text.



Handwritten text at the bottom of the illustration, possibly a signature or a descriptive note.









Vertical columns of handwritten Japanese text on the left side of the top page.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the bottom left side of the top page.

Vertical columns of handwritten Japanese text on the top right side of the bottom page.



Vertical columns of handwritten Japanese text on the bottom right side of the bottom page.



Vertical Japanese text columns on the left page, top section.

Vertical Japanese text columns on the left page, bottom section.



Vertical Japanese text columns on the right page, top section.

Vertical Japanese text columns on the right page, bottom section.

Handwritten text in the upper right section of the right page, including the characters '宛' and '佳'.



Handwritten text in the lower right section of the right page.

Handwritten text in the upper left section of the left page.



Handwritten text in the lower left section of the left page.

嘉永五年壬子歲孟陬發市標目

種員作國輝画



新編金瓶梅全輯

自初編至十編 曲亭馬琴翁作 大尾一陽齋豐國画

兒雷也 豪傑譚

自二十八編至

女郎花五色石臺五編

柳下亭種員作 一雄齋國輝画 上帙 下帙

祥瑞白菊物語

錦朝樓芳虎画 三四篇

今業平昔面影

笠亭仙果作 錦朝樓芳虎画 四五篇

書肆甘泉堂

芝神明前和泉屋市兵衛版

柳下亭種員作 一雄齋國輝画

前巻も言此書元稿美圖垣大人も中頃二筆菴の著述なり終繼
の表の英泉子の至て文中聊誤あり一度兒雷也が手小偏入藥龍を
勇見之助が彼所持殺害され一母梢と存生様ふの且尾形弘純の筑
紫の城主と二編ふあると越後の領主なりとせり予ハ笑顔子の條小倣
て則肥後の國人を此他初編小紛失するも吹雪形漆の茶入といひ
五編より後行衛庵老海於強と尋て用お彼是と補綴まねも惠吉と
り六弘行が美理ある姉深雪が偽名をと別人のてく小あやせこれのま
亦補正がささるのつ錯れなるがらも藥籠の事と死する人を生るるさ
し最良あり藥小依て回生と看るるく頗妙文一筆菴が無二筆の
名譽と讚美するの余り叙詞小換て誌るなり

嘉永壬子年正月

柳下亭種員識





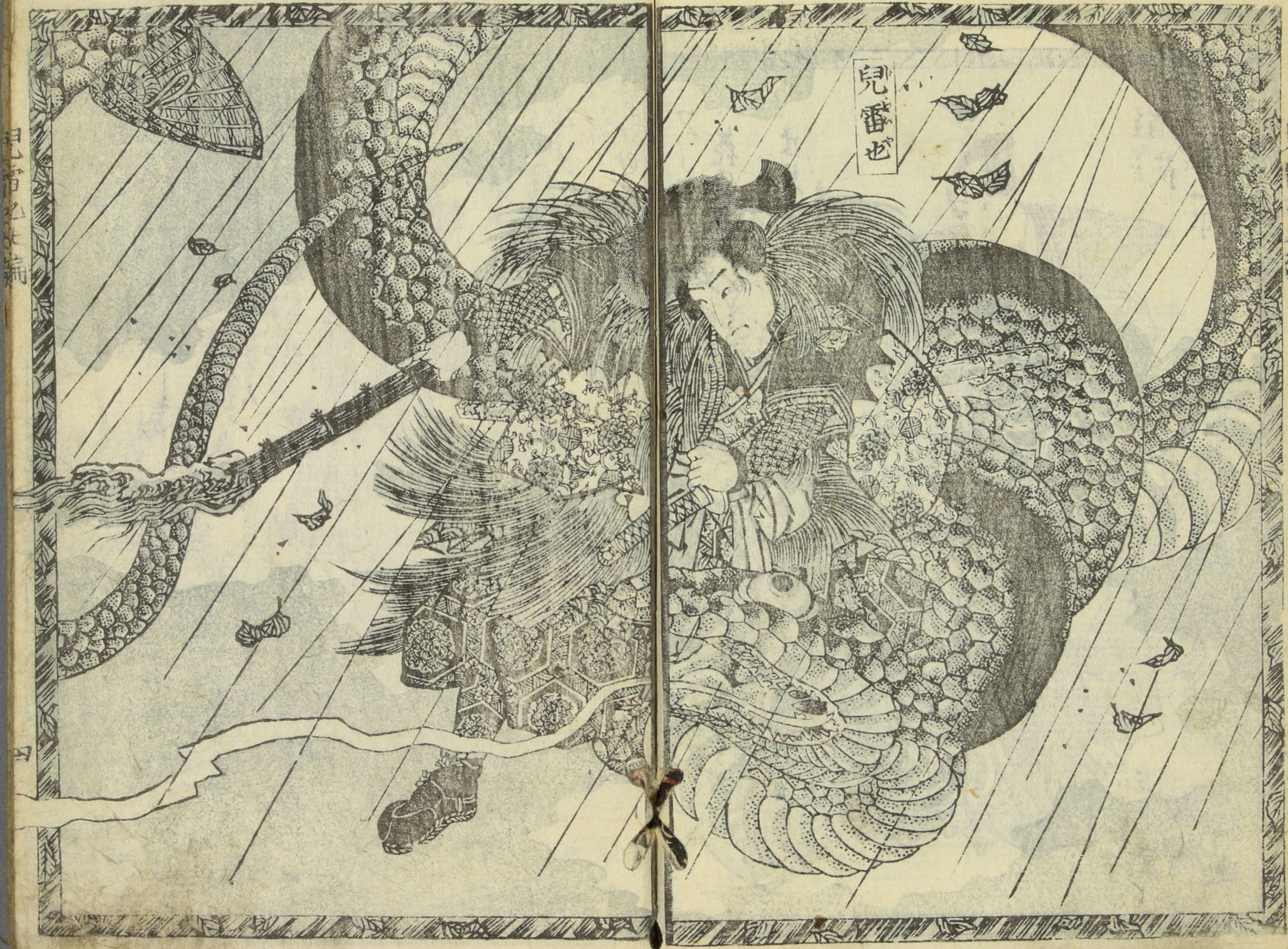
越後の領主
月影照時
息男の
深雪之助
照道

山田の
田島前



夫木集
くれなゐの
色ももも
あはれ
あはれ
あはれ

同家
中老
関屋

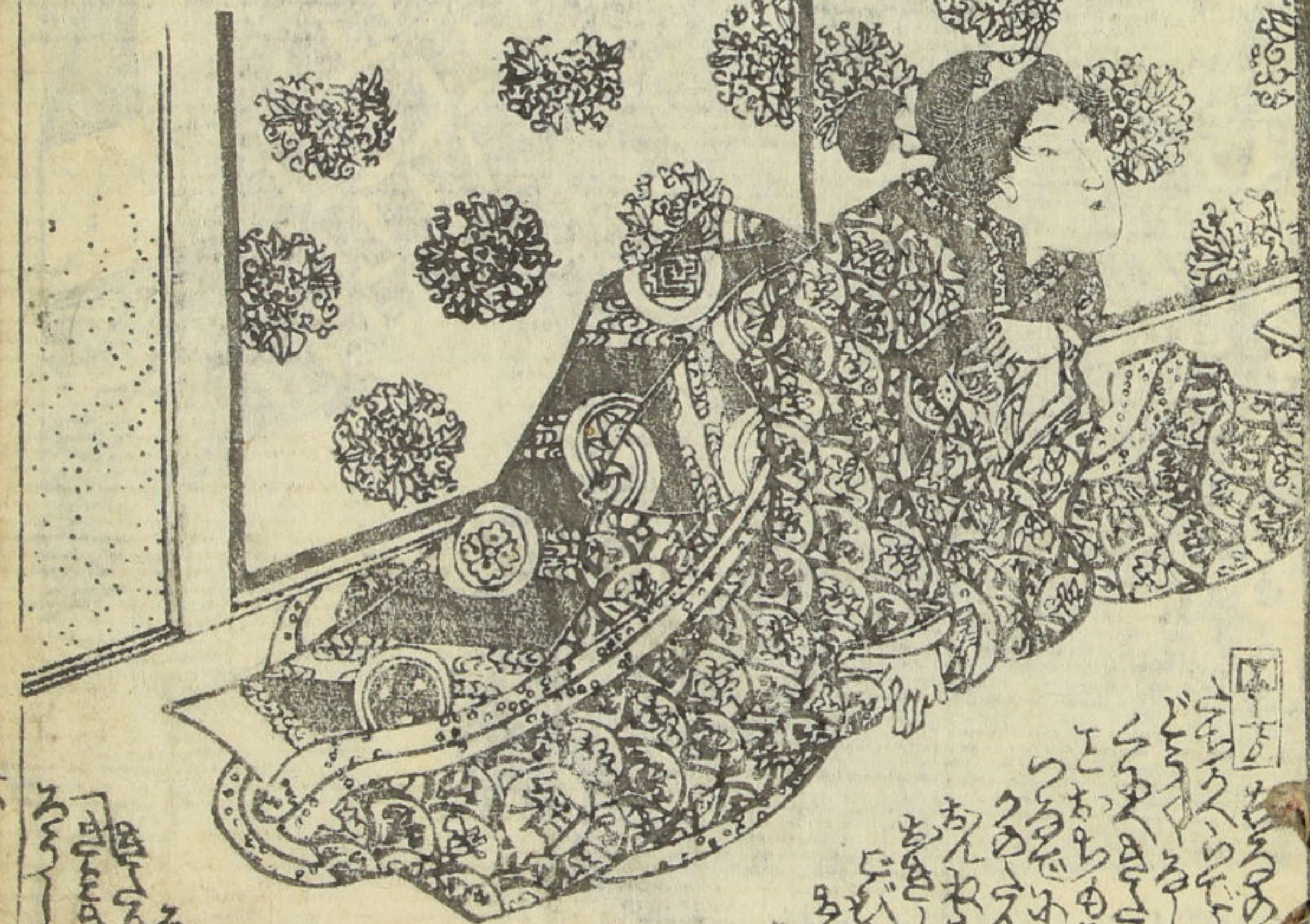


兒番也

田七番公本編

田七番公本編

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a letter, located at the top of the left page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a letter, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a letter, located at the top of the right page.



Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a play or a letter, located at the bottom of the right page.

鳥屋社の
常夜燈
鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈



鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈



鳥屋社の
常夜燈



鳥屋社の
常夜燈

西中仙道
北越後街道

鳥屋社の
常夜燈

鳥屋社の
常夜燈



Handwritten text in cursive script, likely a commentary or a list of items related to the illustration.

Handwritten text in cursive script, continuing the commentary or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the commentary or list.

Small handwritten text at the bottom left of the illustration, possibly a signature or a specific note.



上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ
上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ



上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ
上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ

上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ
上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ



上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ
上ノ
下ノ
中ノ
左ノ
右ノ
前ノ
後ノ
内ノ
外ノ



岩倉 道鏡 大船 使者

あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...



あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...

あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...

田中



あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...



あつちのついでに...
あつちのついでに...
あつちのついでに...



三十四冊
和二月五十巻