



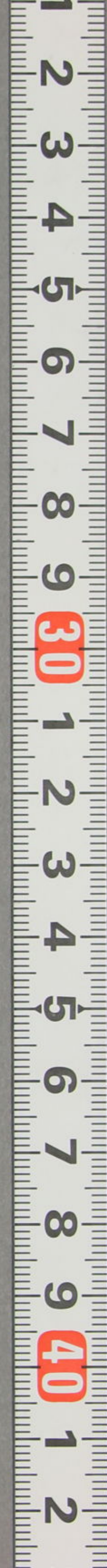
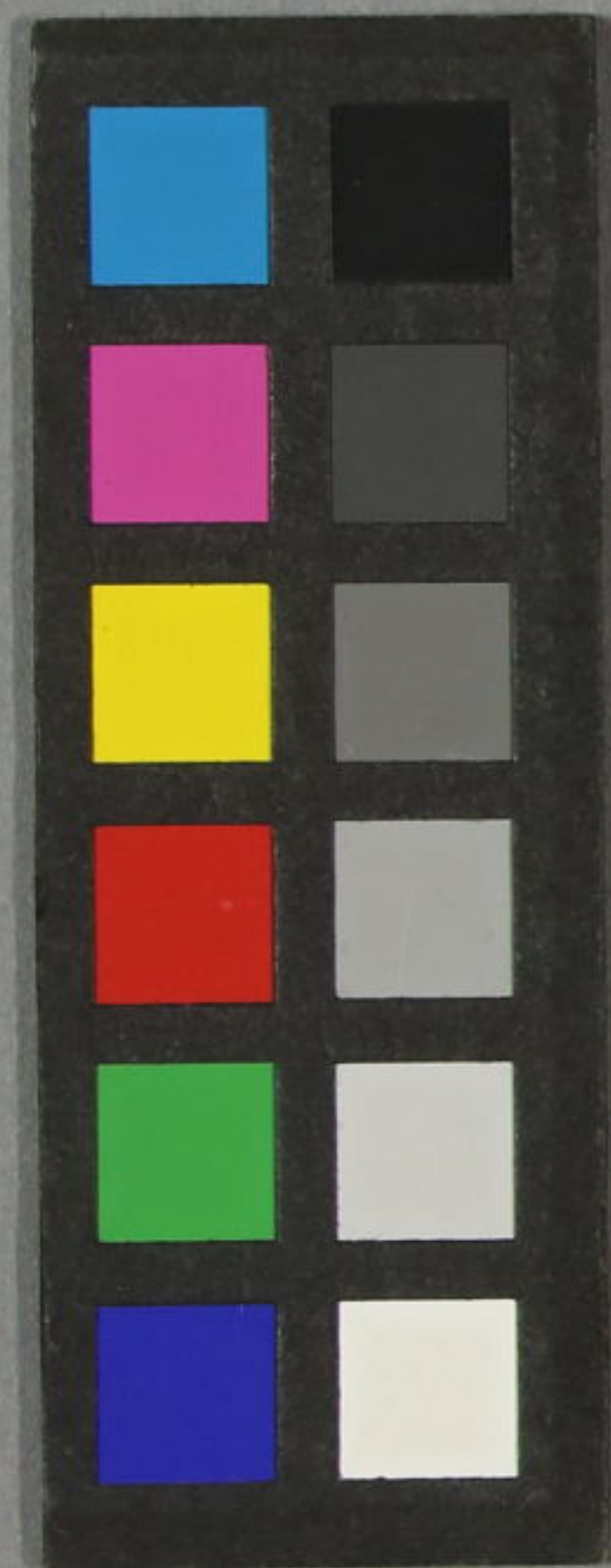
豊国画

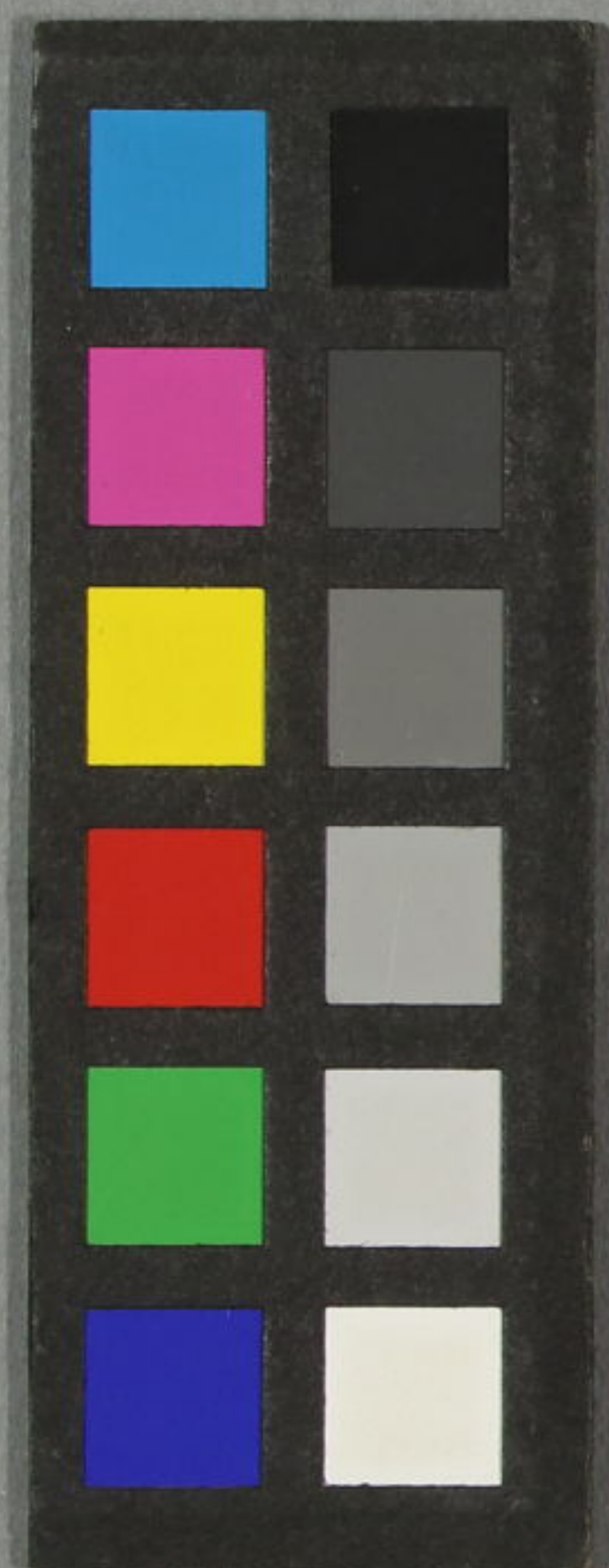
矢野作

児雷也豪傑譚

へ 13
3811
14

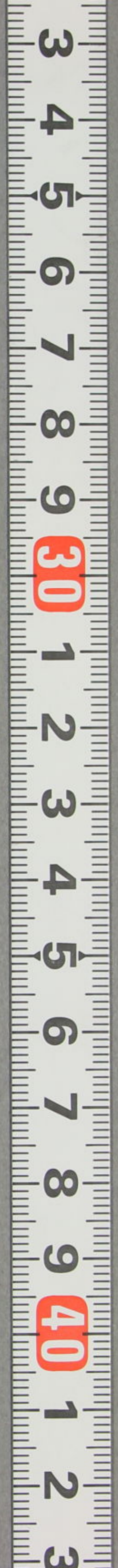
へ 13
3811
13





児雷也豪傑譚

へ 13
3811
13



甘泉堂梓

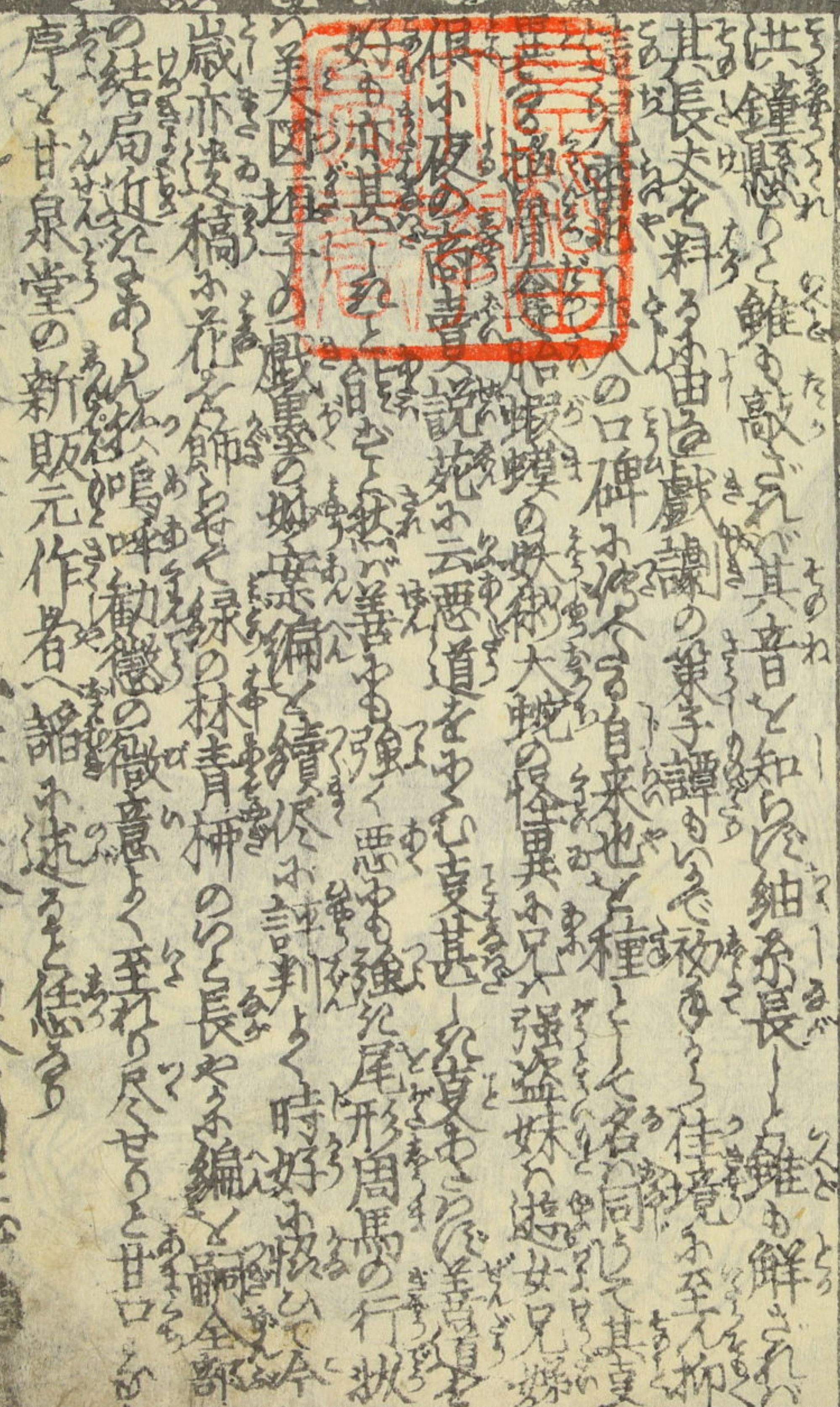
豪傑譚

弘化四

丁未新板

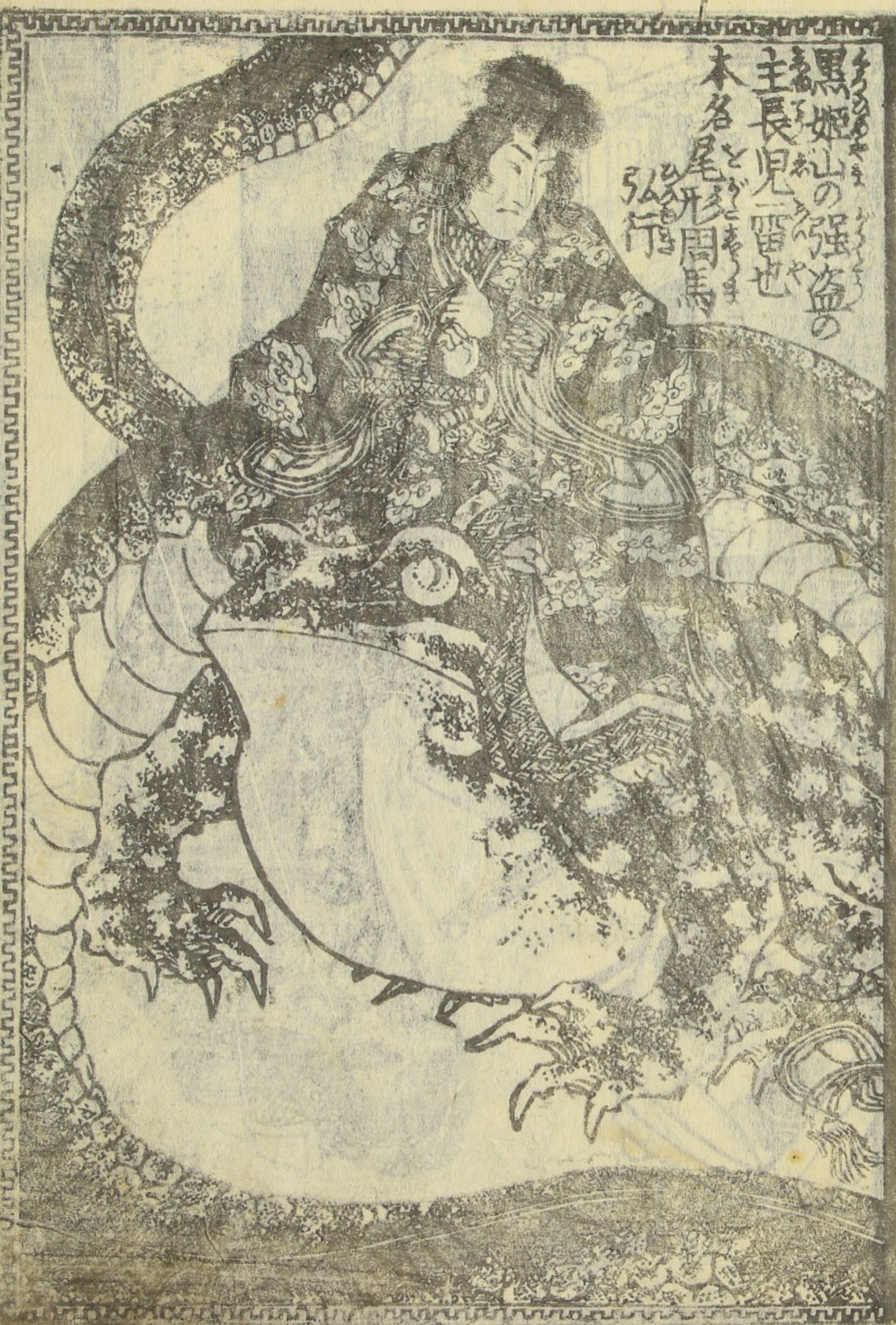
七篇

上の巻



弘化丁未春發兌

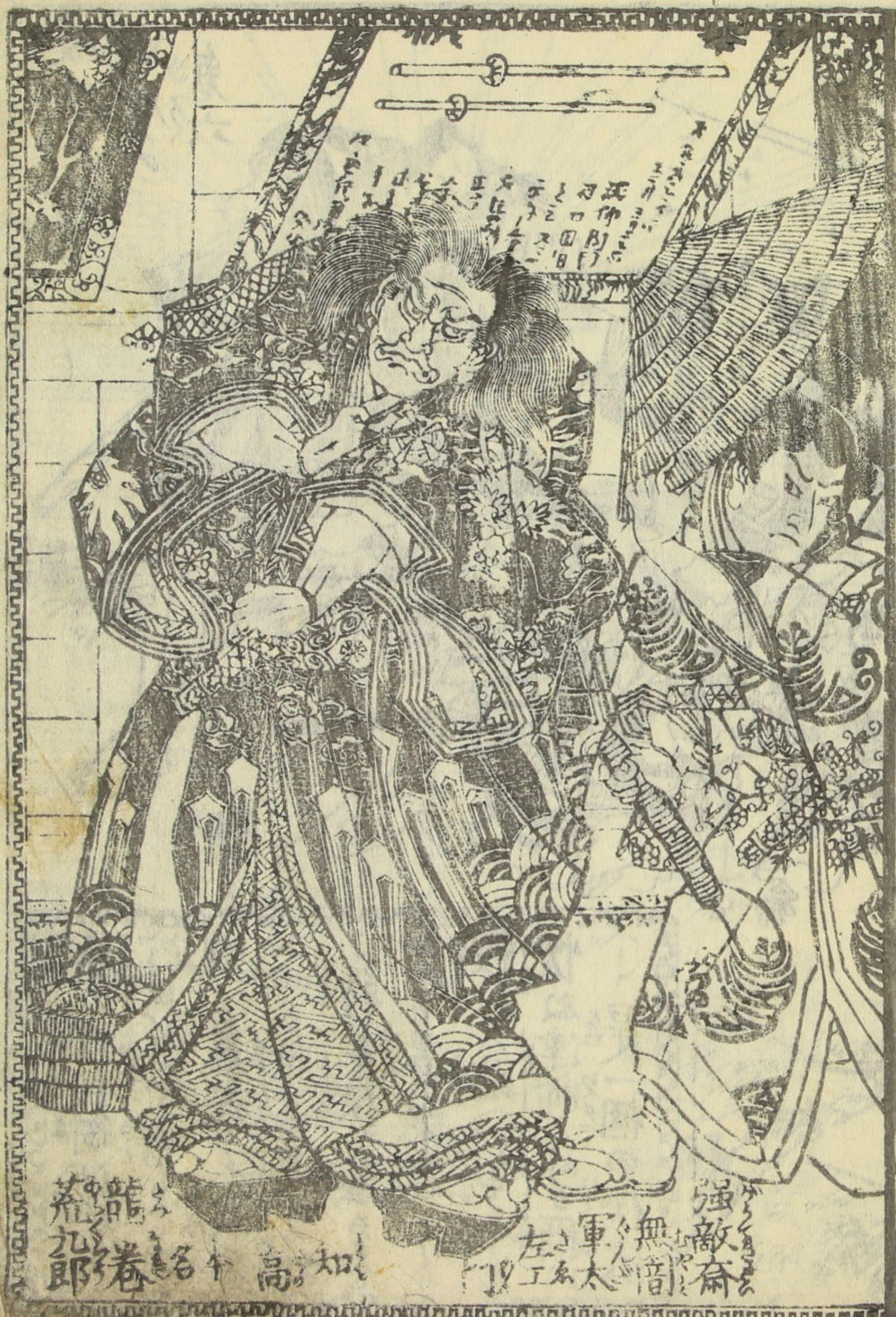
筆菴漁翁誌



黒姫山の強盗
主長兄二雷也
本名尾形周馬
弘行

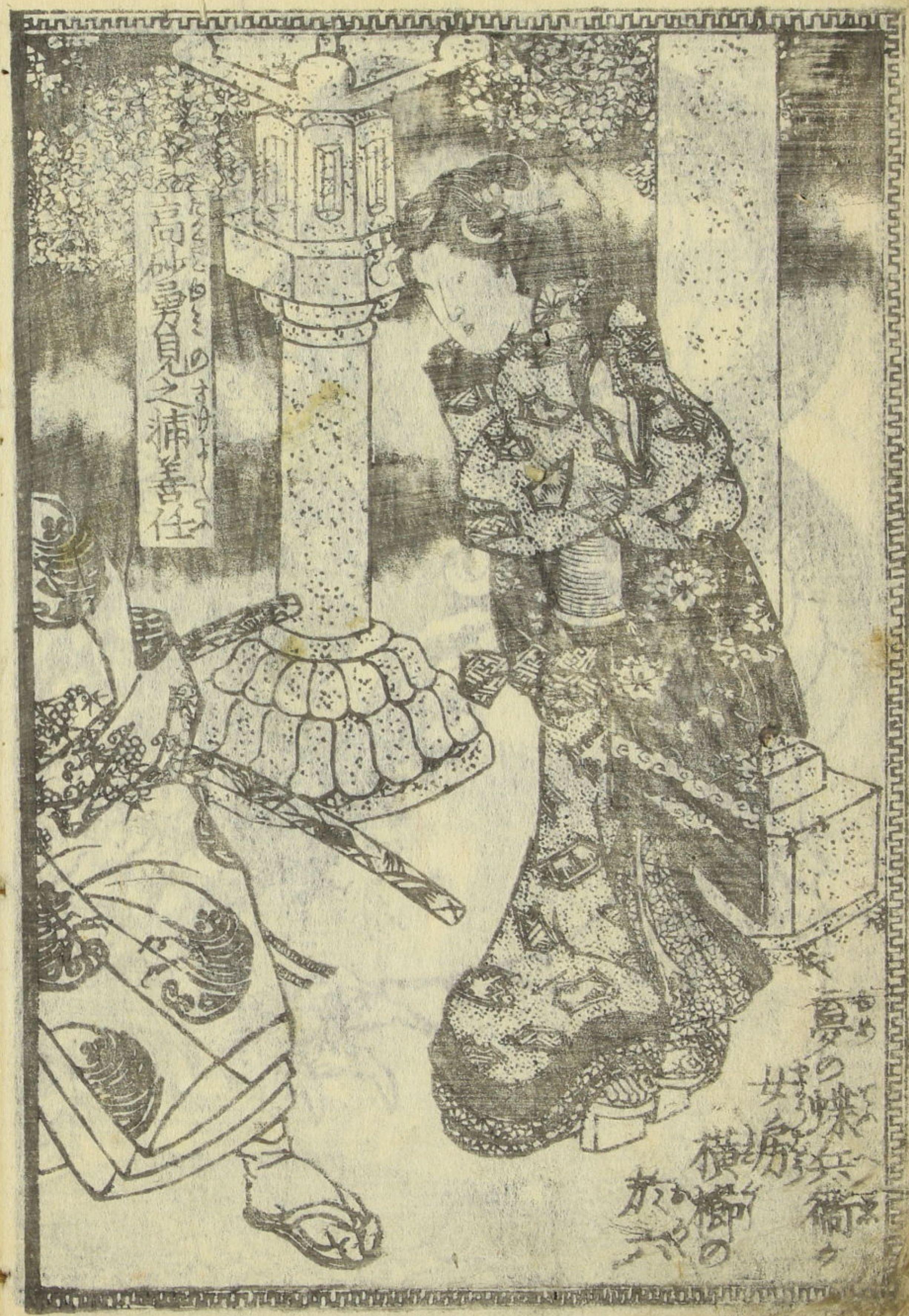


更科家の
息女
田原姫



龍巻 高知

強敵 無音 軍左



高知 勇見之捕善任

好敵 横断 於六



見聞録

四

數
郎
三

男達
の
蝶
兵
衛



破る
魔の
鬼六

見聞録

三

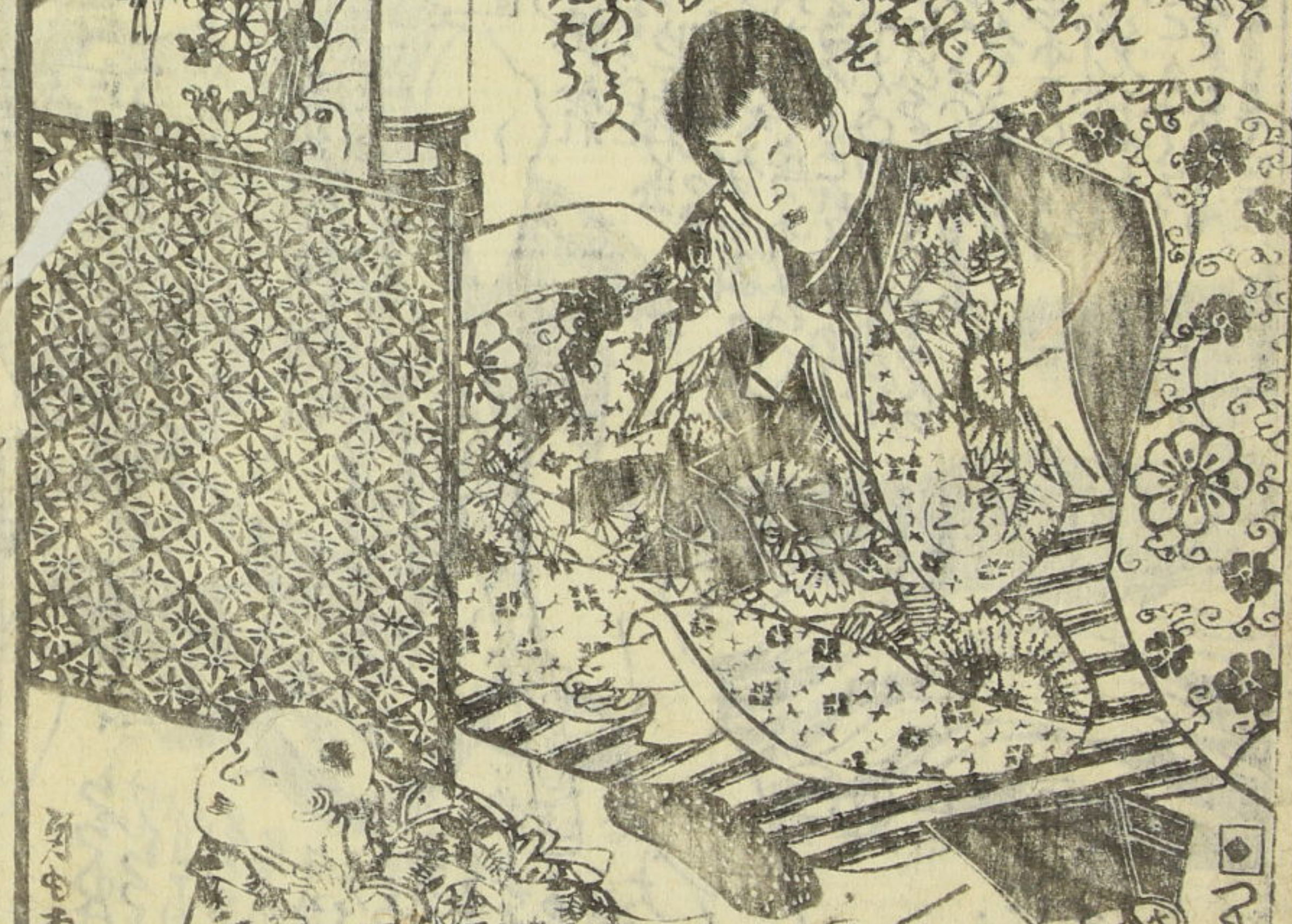
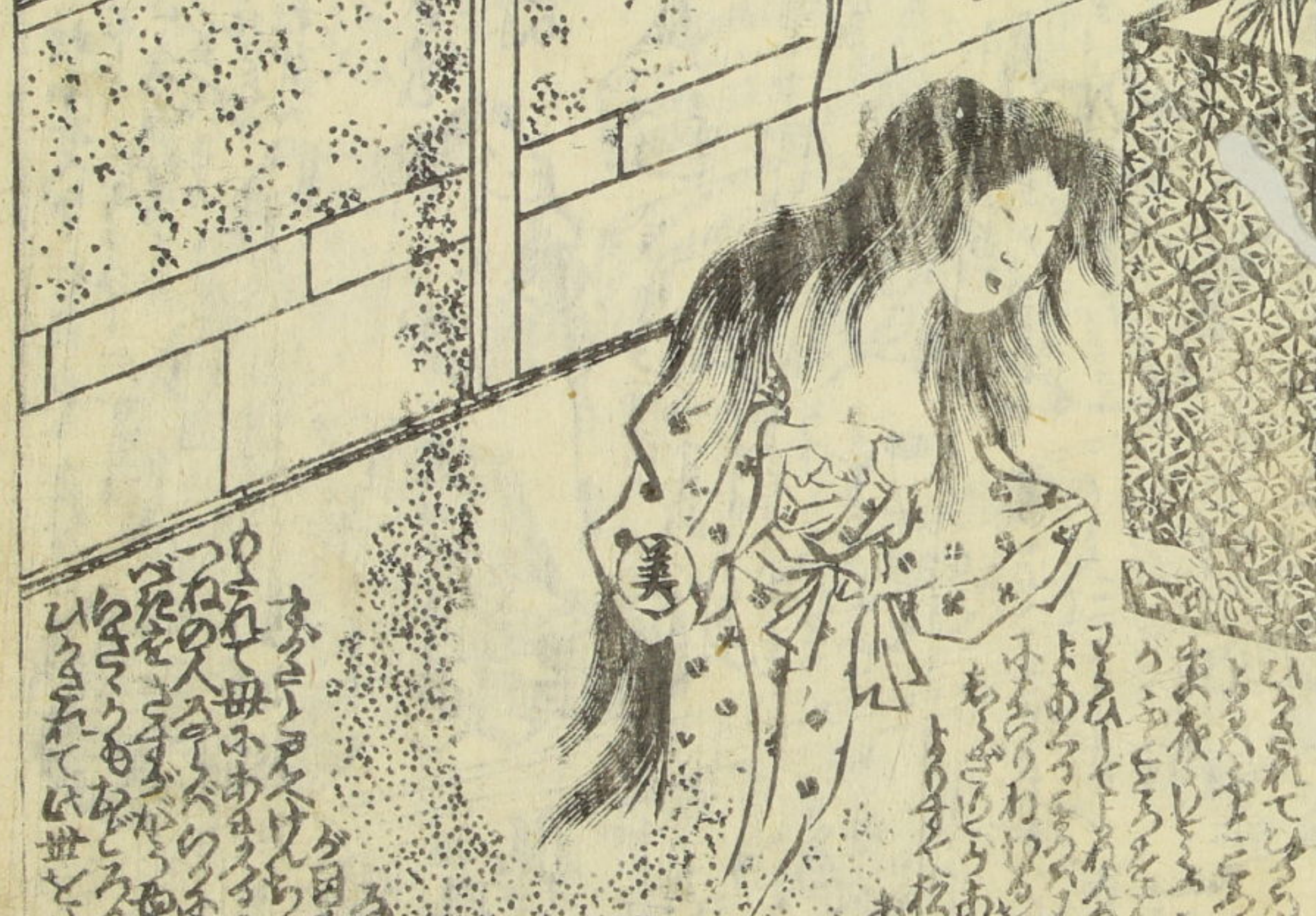
夢の蝶兵衛の莊子
は世と愛と悟り
蝶と夢擬しく其名
小呼り性活達る故
一弱を扶て強きを
懲る善中の悪め
頼れ六跡(引)を命
懐ぬ連師と呼稱
是一个の俠客

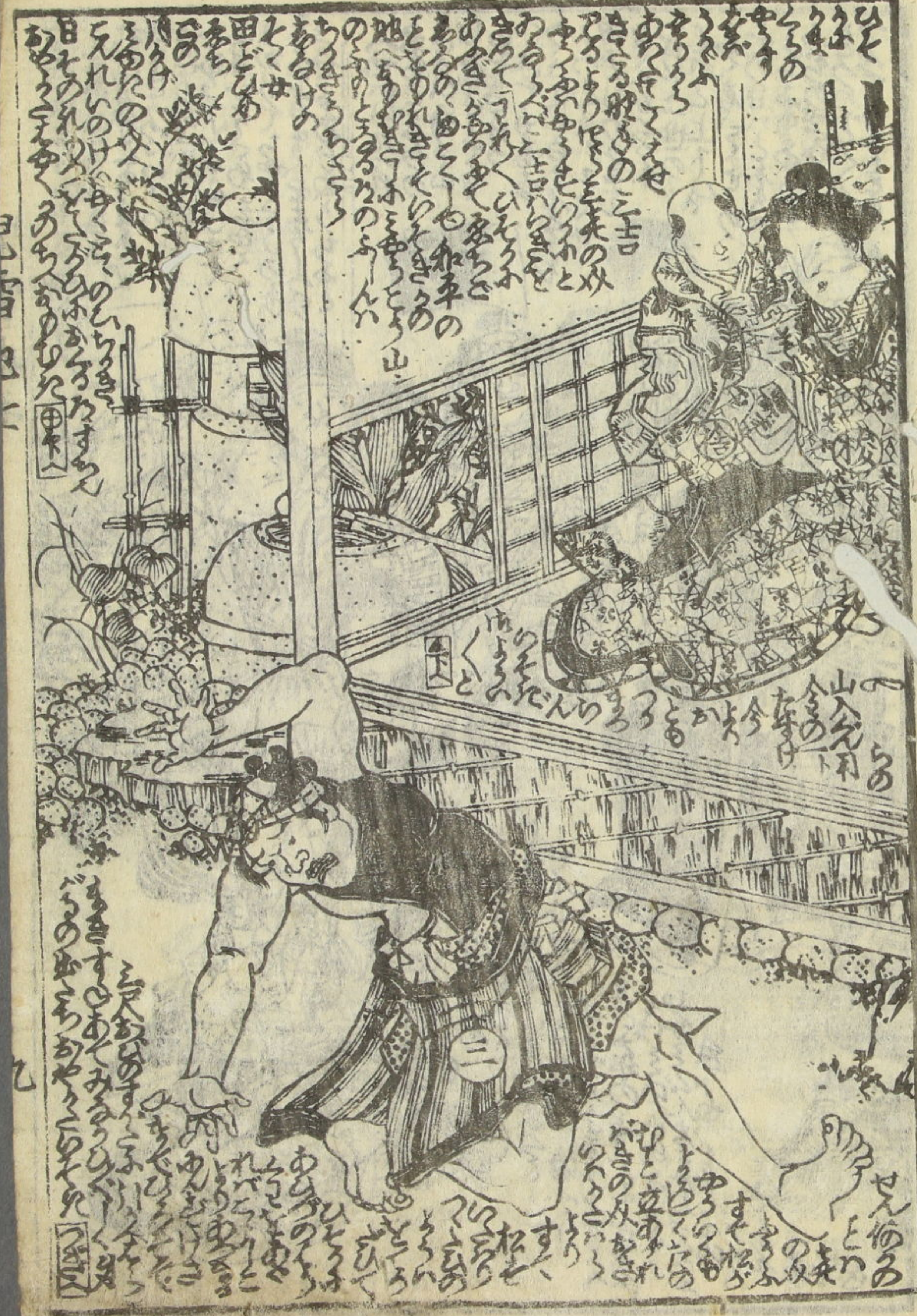


見留也





[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

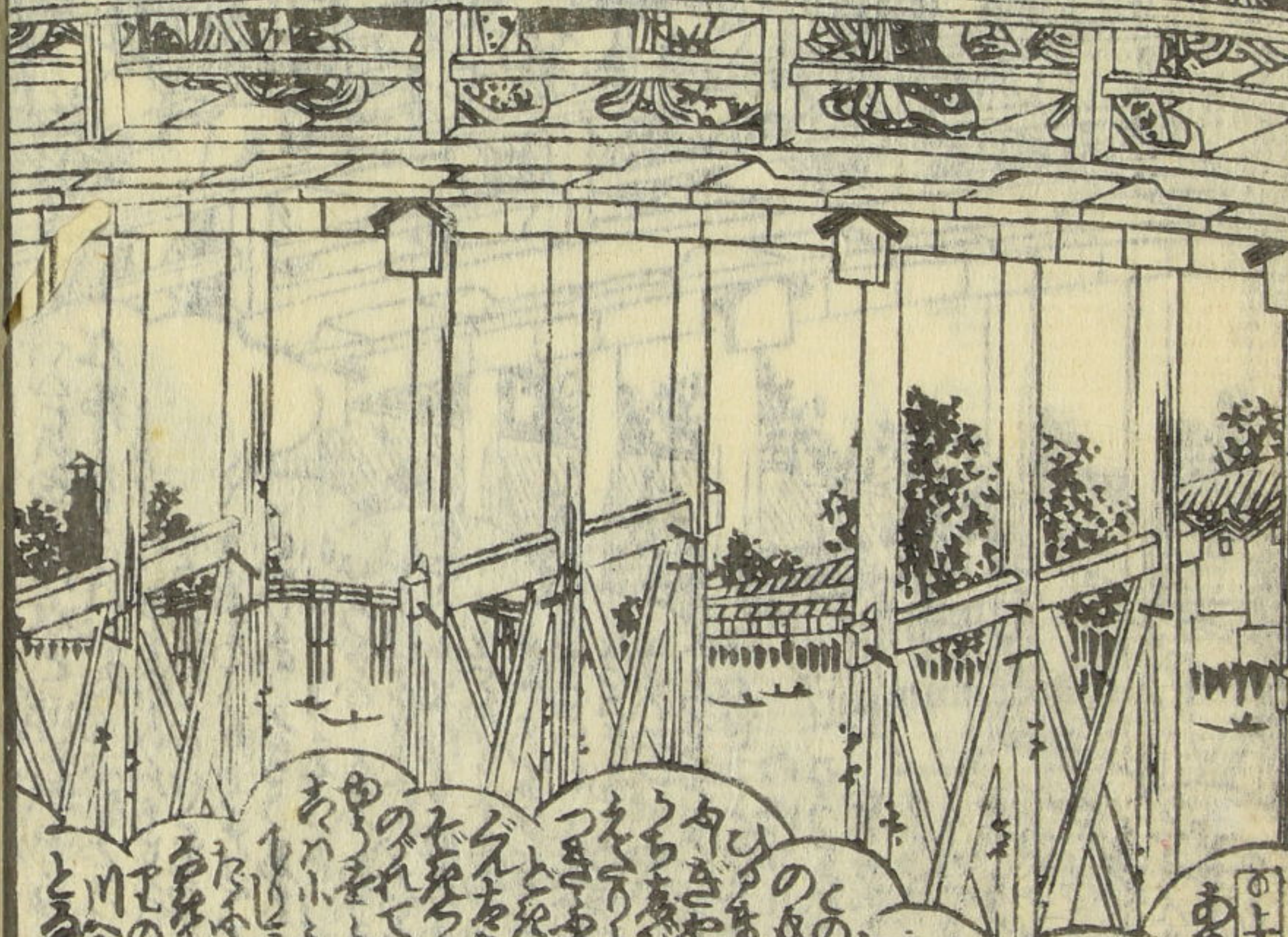
⊗ 乙卯

つてふ
しもの
おちた
人をも
のり





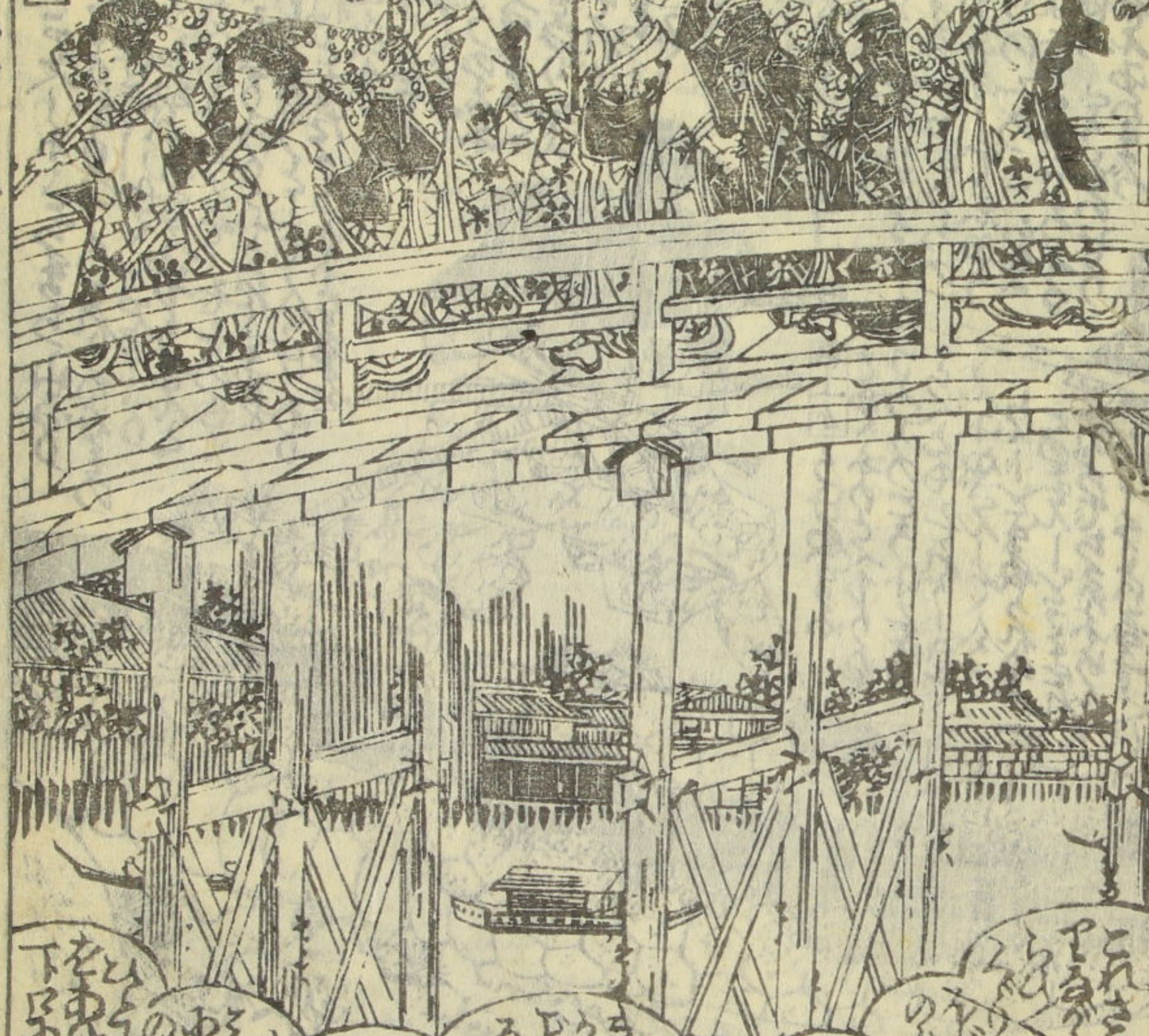
A black and white illustration of a group of Japanese women in traditional attire, possibly a scene from a play or a historical setting. The women are standing and seated, holding various objects like fans and books. The style is characteristic of Edo-period woodblock prints.

[illegible]

テ
 りあ
 どうい
 とくそ
 めるそ
 えうん
 んふく
 白な
 どゆ
 うも
 こねま
 うすひ
 むんち
 白ま
 さうの
 まさめ
 あや
 うけ
 めま
 うへ
 ぶと
 ひま
 やり
 やす
 つて

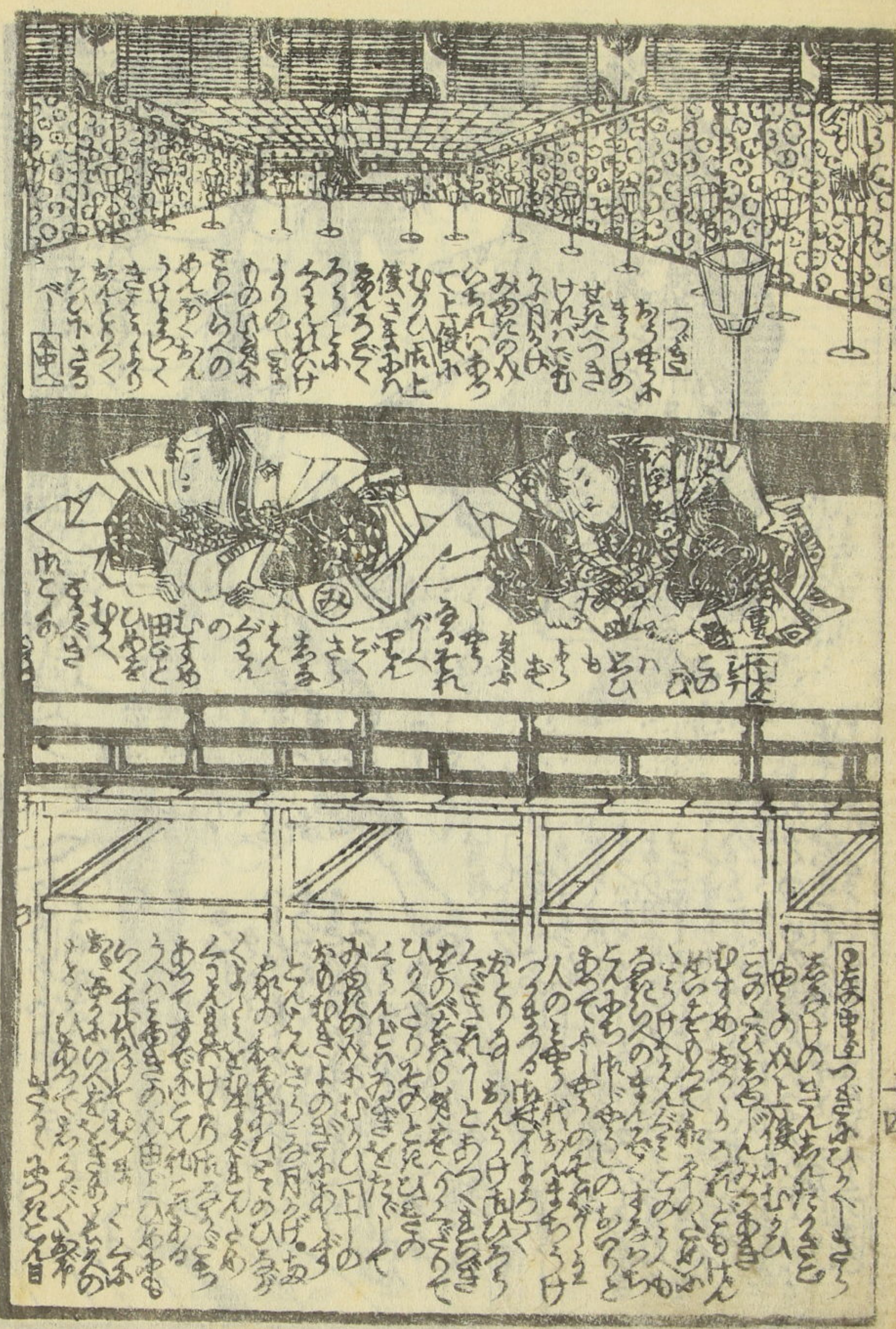
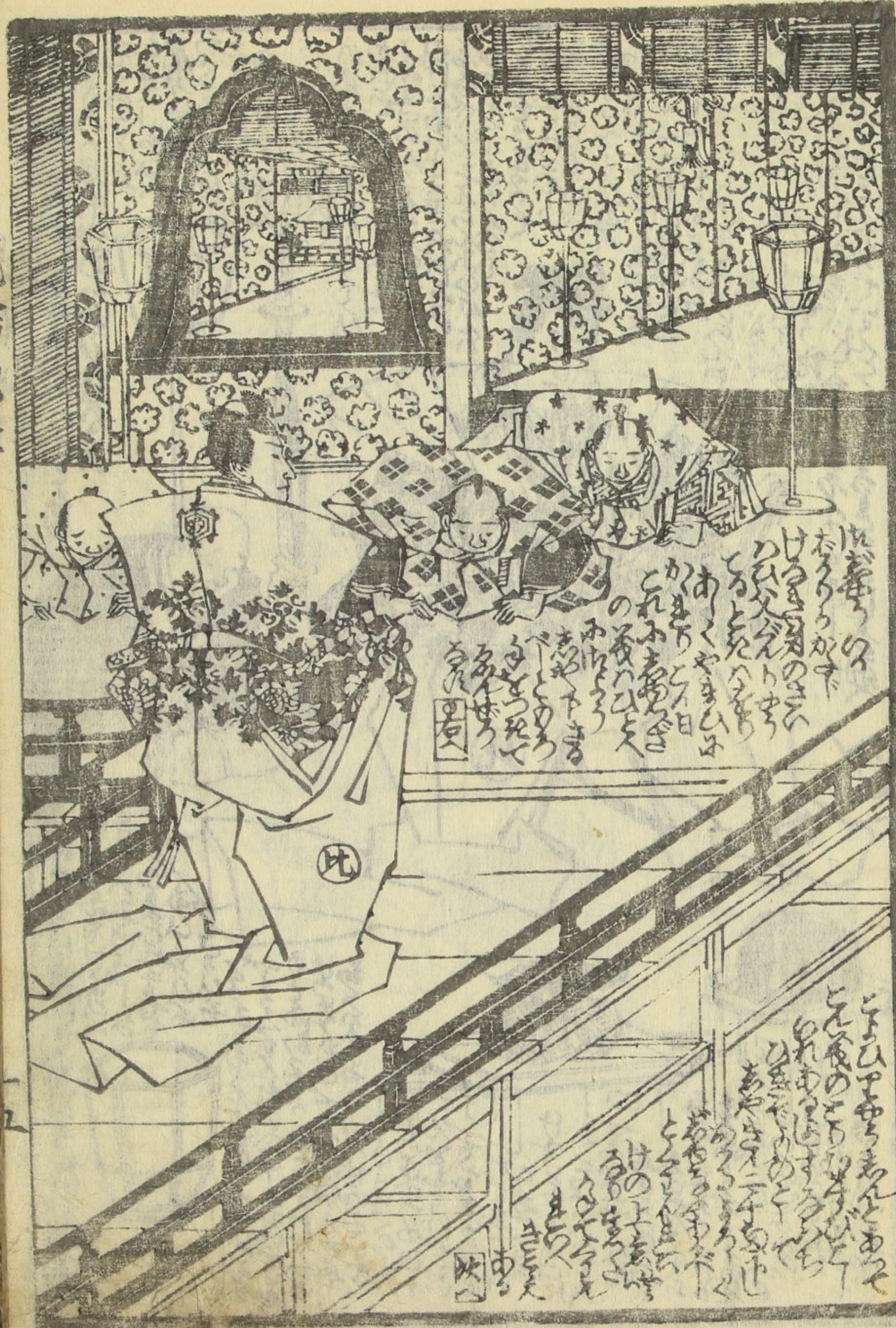


○下へ

[illegible]

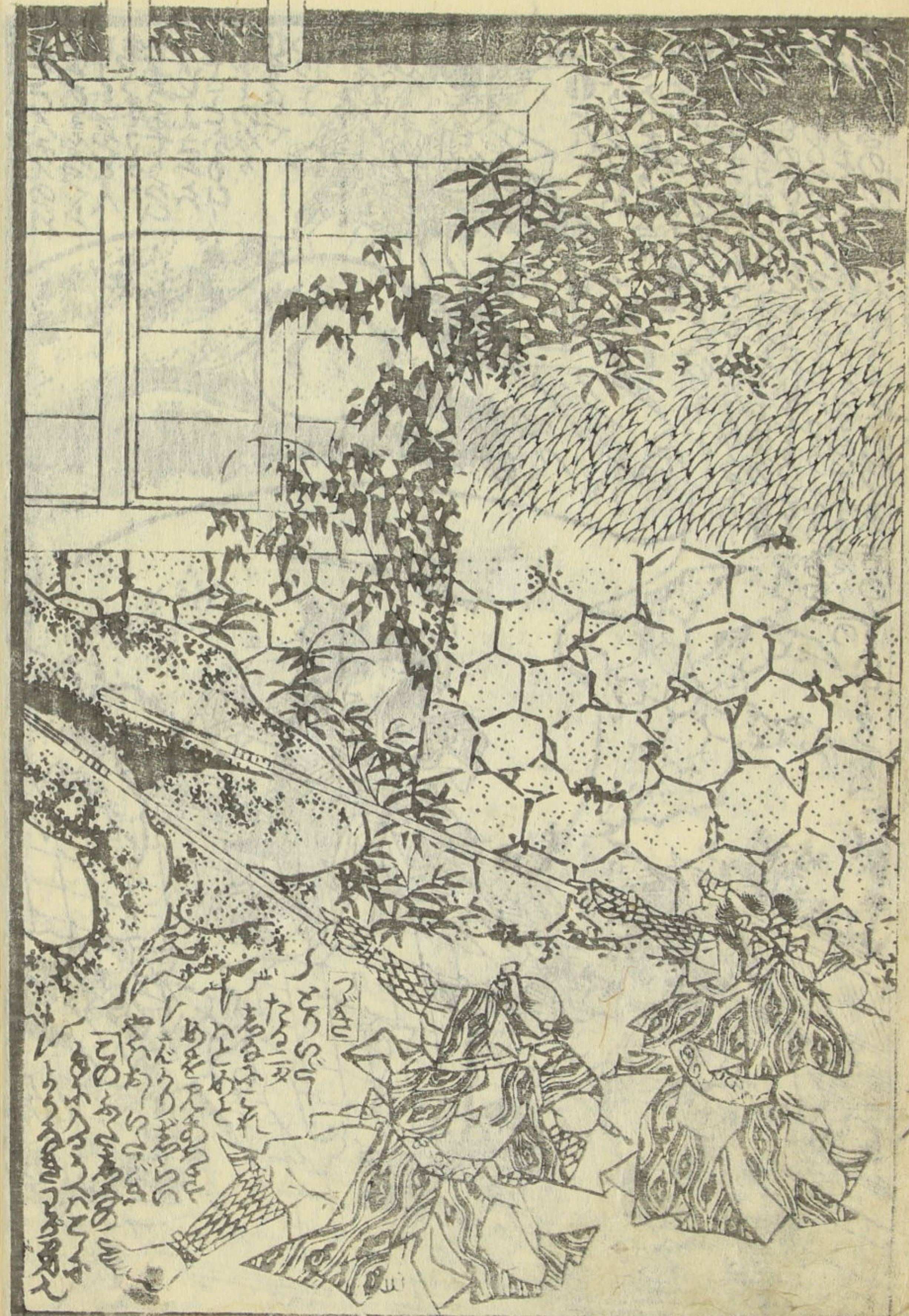
さしるけ
より田ど
ひめを
つまみぢ
どうぞは
きんぎょ
あそびの
ゆきすて
ようい
とやう

[illegible]





見聞書



見聞書



陽齋曲豆國画○美圖笑顏作



兒雷也豪傑譚

廿一篇 柳下亭種員作
廿二篇 一雄齋國輝画

今業平昔面影

六篇
七篇

祥瑞白菊物語

五篇
六篇

新編金瓶梅全輯

自初編 至十編 曲亭馬琴翁作
大尾 一陽齋豐國画

書肆甘泉堂芝神明前和泉屋市兵衛版

嘉永六年癸丑孟陬發市標目

