



下伊勢新谷

雪調真  
春馬  
前編

~ 13  
3809  
1



13  
3809  
の1

# 雪調貞

曲亭馬琴作  
勝川春扇画

前編卷

# 身代鉢木

巳卯春新板  
其泉堂梓

上巻

壹

作者の丹田梅史の種あり。時ハ看官めといふ言葉小花を  
咲せしむる実のあり趣向ハ得易く果敢多業也三十年勞  
今茲の世界を冒險定積り雪のふるるハ  
常世が勲績佐野の船橋纜ニ終るありけり  
又うふ曲離るるも兎毛の草を瘦るるもたは採り。鑄  
筆力小ありひともゆがみ墨を損減ら。時代と世話と木小竹を  
接ありし彼鉢の木加賀小梅田ハ草紙の魁又上野ハ松が繪師  
かく故事附く越中ハ桜木小鑄りの合せて三冊又三冊相違あり  
ざる自筆の序行燈小寄添ひ慢小述。

文政二年巳卯春正月發兌

戊寅孟夏稿成

曲亭馬琴





僧  
敵  
知豆汁や  
雪の門を

針末を焚けり針末を  
以て針ハ錯釜小易て  
恰好  
是名詮自性小熟る  
是名相逼迫  
甚窮まる

○常世妻  
白妙

○最明



墨を以て雪と見ゆ  
誰か非と  
賢人を  
迷ふ  
年寒ら  
松柏の操を  
松を國危しそ  
後小忠臣の  
雲や今朝  
山を八里する紙ふり

狭野源東大経景

常世門  
左衛門  
狭野源



三浦惣五郎  
景村

暗處に神明ありて  
國法ありて警し  
声外に聞え草間の  
磨也

藤左衛門  
綱門



鎌倉將軍  
頼朝  
朝臣

三浦の  
珠衣

三浦の  
珠衣



まのこつち  
 そのまのこつちを  
 まのこつちをさう  
 ちのつちの世ふちと  
 つつちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

まのこつち  
 そのまのこつちを  
 まのこつちをさう  
 ちのつちの世ふちと  
 つつちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ



いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

まのこつち  
 そのまのこつちを  
 まのこつちをさう  
 ちのつちの世ふちと  
 つつちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ



いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

いせおのつち  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ  
 ちのちのつちをさ

Handwritten text in the top half of the left page, including a circled number '11' at the top center.

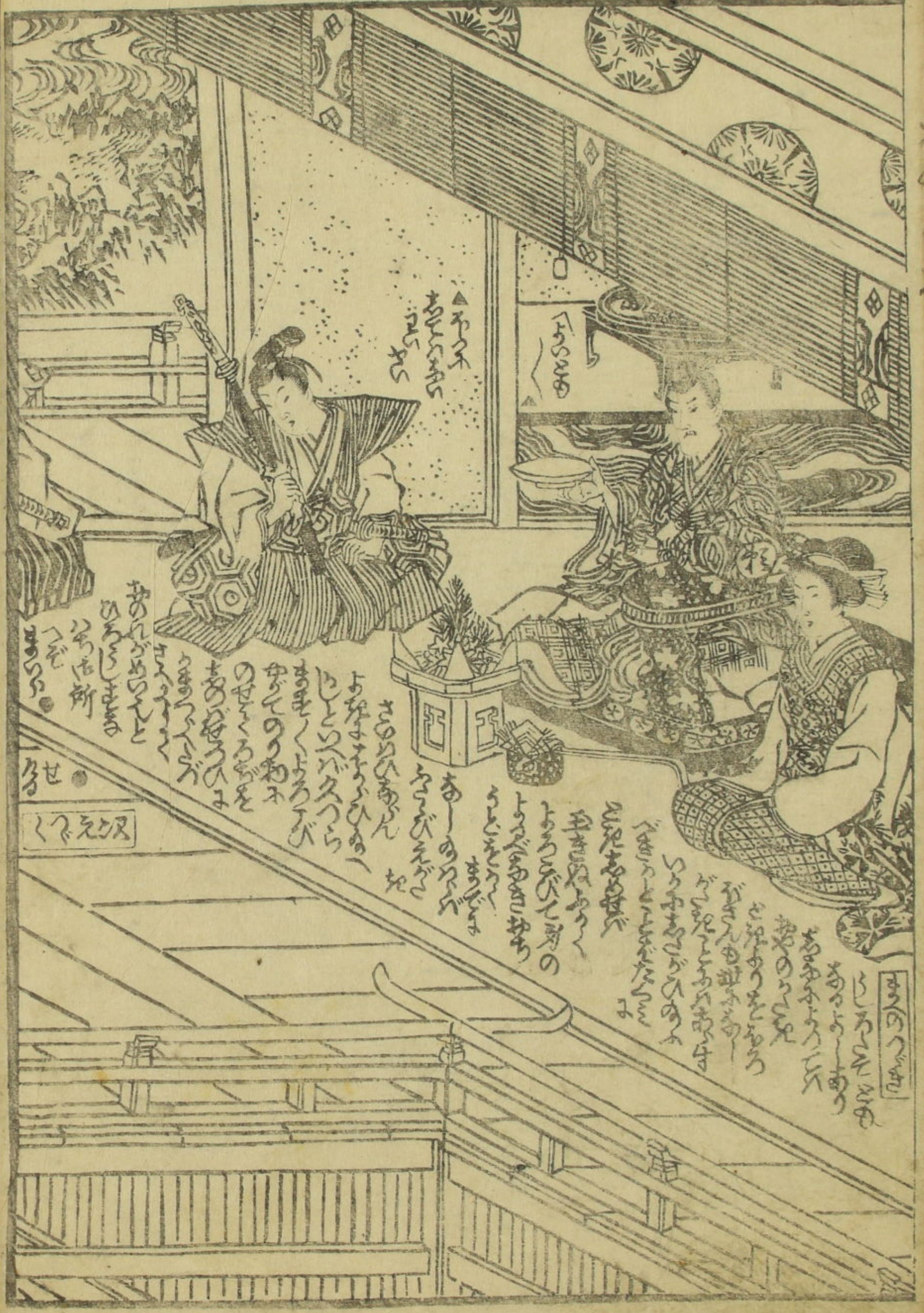


Handwritten text in the bottom half of the left page.

Handwritten text in the top half of the right page.



Handwritten text in the bottom half of the right page.









Vertical text columns on the left side of the illustration, likely a title or introductory text.

Vertical text columns at the bottom of the illustration, likely a commentary or dialogue.



Vertical text columns on the left side of the illustration, likely a title or introductory text.

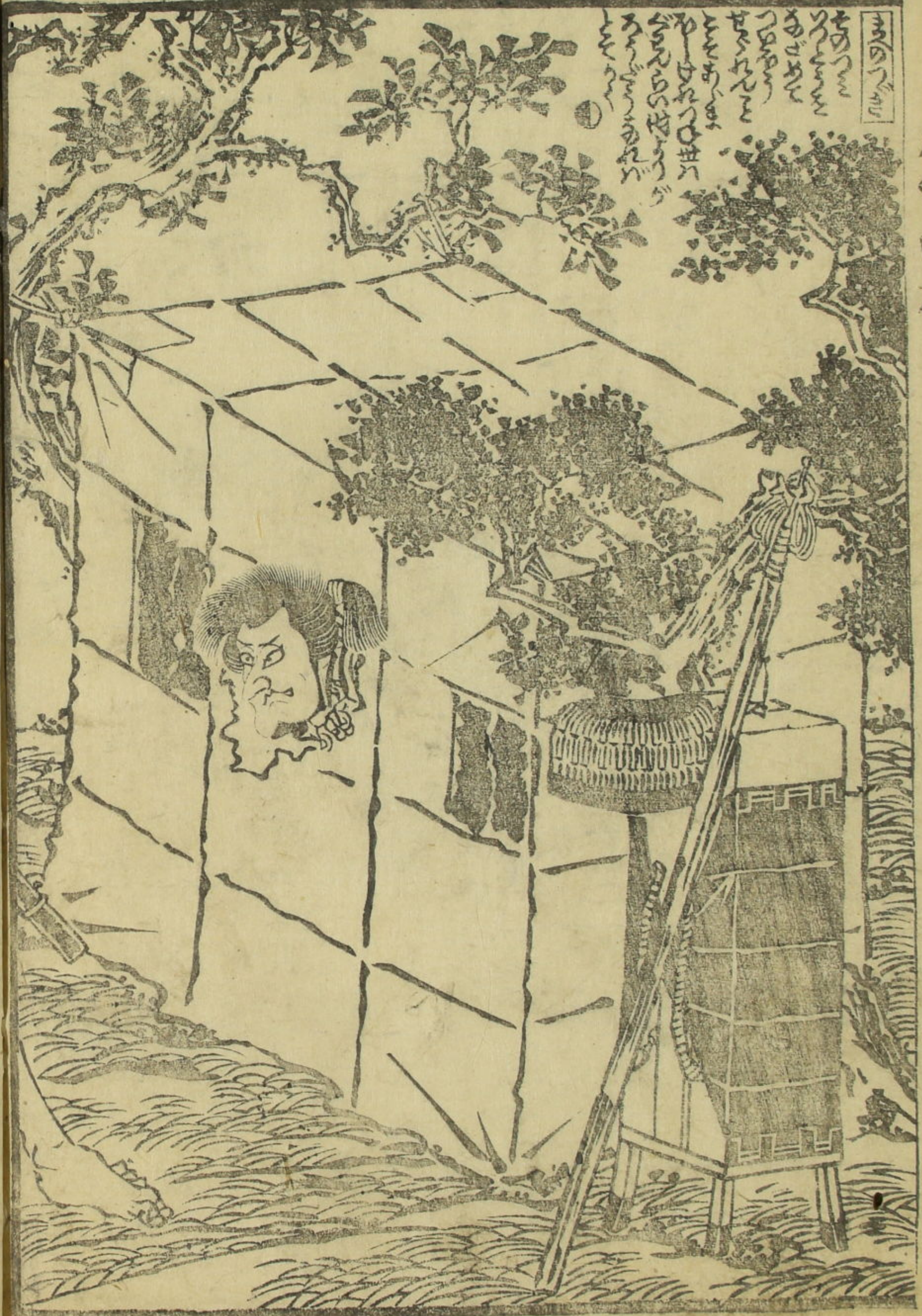
Vertical text columns at the bottom of the illustration, likely a commentary or dialogue.

Small vertical text on the right edge of the page.





11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100



Handwritten Japanese text in vertical columns, located below the illustration on the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the top of the left page.



Handwritten Japanese text in vertical columns, located at the bottom of the left page.





たけのこ



馬琴作



Handwritten text in vertical columns, likely commentary or lyrics related to the illustration.

Additional handwritten text below the illustration, possibly describing the scene or the performer.

三勝 女劇時世粧 式亭三馬作

阿駒 當世織續紛八丈 式亭三馬作

領城松の戸 妻乞鹿火串 鄙唄 古今亭三鳥作

浦里 隅田堤二人連彈 春亭二曉作

時次郎 踊唄繁華街 金冊 葛葉散人正二作

八郎兵衛 水馴棹浮名 川金冊 古今亭三鳥作

地本並義大夫 正本問屋 春松軒 西宮新

