



雀巢

好話

五編

清綴
國貞画

紅英堂

壽梓

^ 13
3806
5



雀旅 我 好 話

柳水亭種清綴
梅蝶樓國貞画



五編下

紅英
梓堂

種員閣
五編上

門へ13
號 3806
卷 5



旅雀

我好話

種清綴
國貞画

五偏上の巻

嘉永乙卯春

紅英堂設版



嘉永八歳乙卯春

柳下亭門人

柳水亭

種清綴

梅蝶樓

國貞画

五編

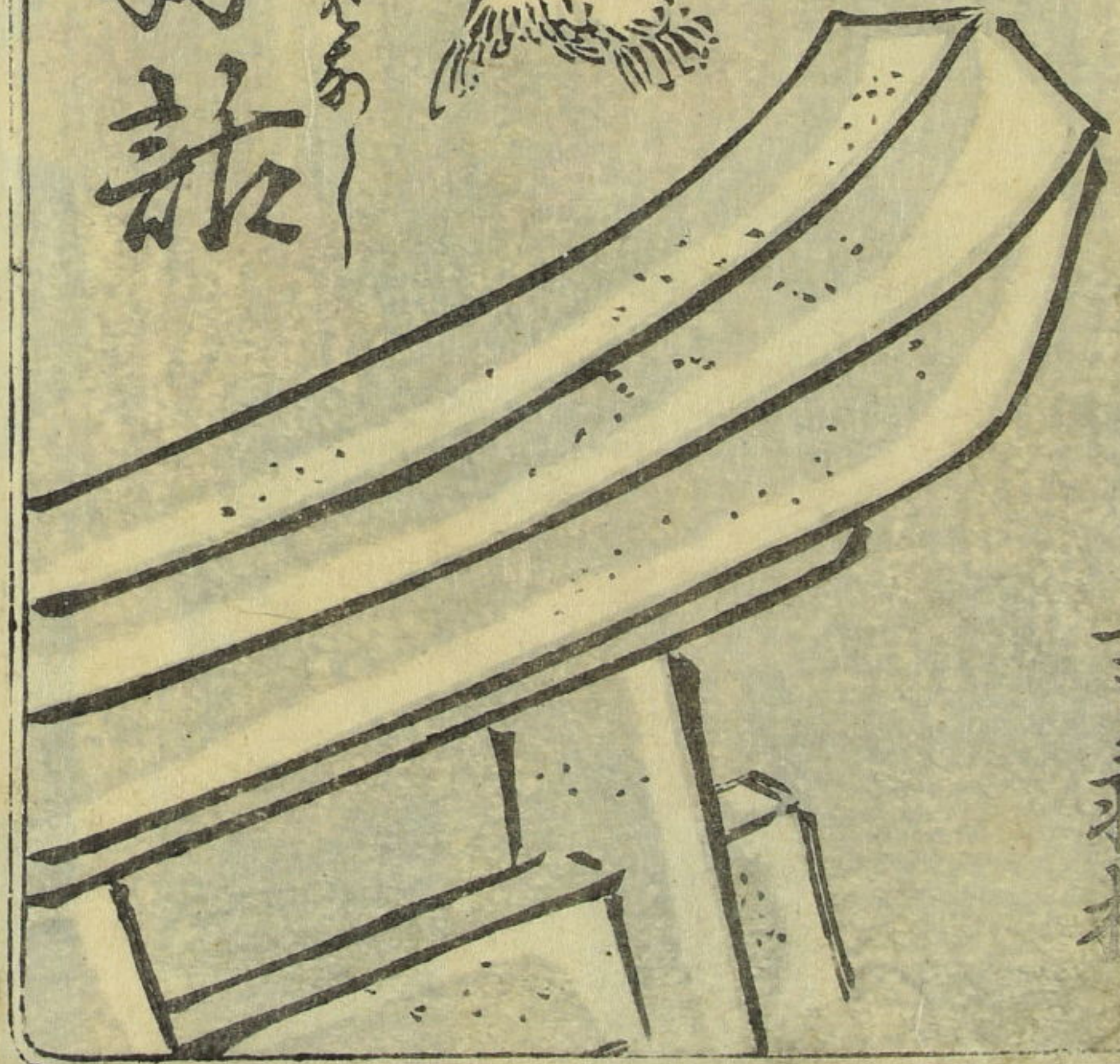
下之卷



萬屋

吉藏板

松本氏好話



實小江湖八變万化老櫻塵裡以板水と成り

合卷市上小黄金と就ると期謂詞追従

と形も渡世比助とあり筆端裡の鼓腹とあるホク

未熟藝天狗とあり強靱金嫁と鴉と成る暮暮預化と鱧と

多宝雀變と蛤と成る物と意得てや此旅雀比弥二喜多

八閨中不投て蛤蚌に値偶と泡と吹とあり歌戲八閨まの當

五編の巻末に首尾能仇と靱果せ二個乃役子も達忠ぬ

藤兵衛洗彩と雀とあれ關内打出と雀とある龜山

譚と千代万世 柳下亭門人 柳水亭種清

萬屋主人君廩小舞納ぬ

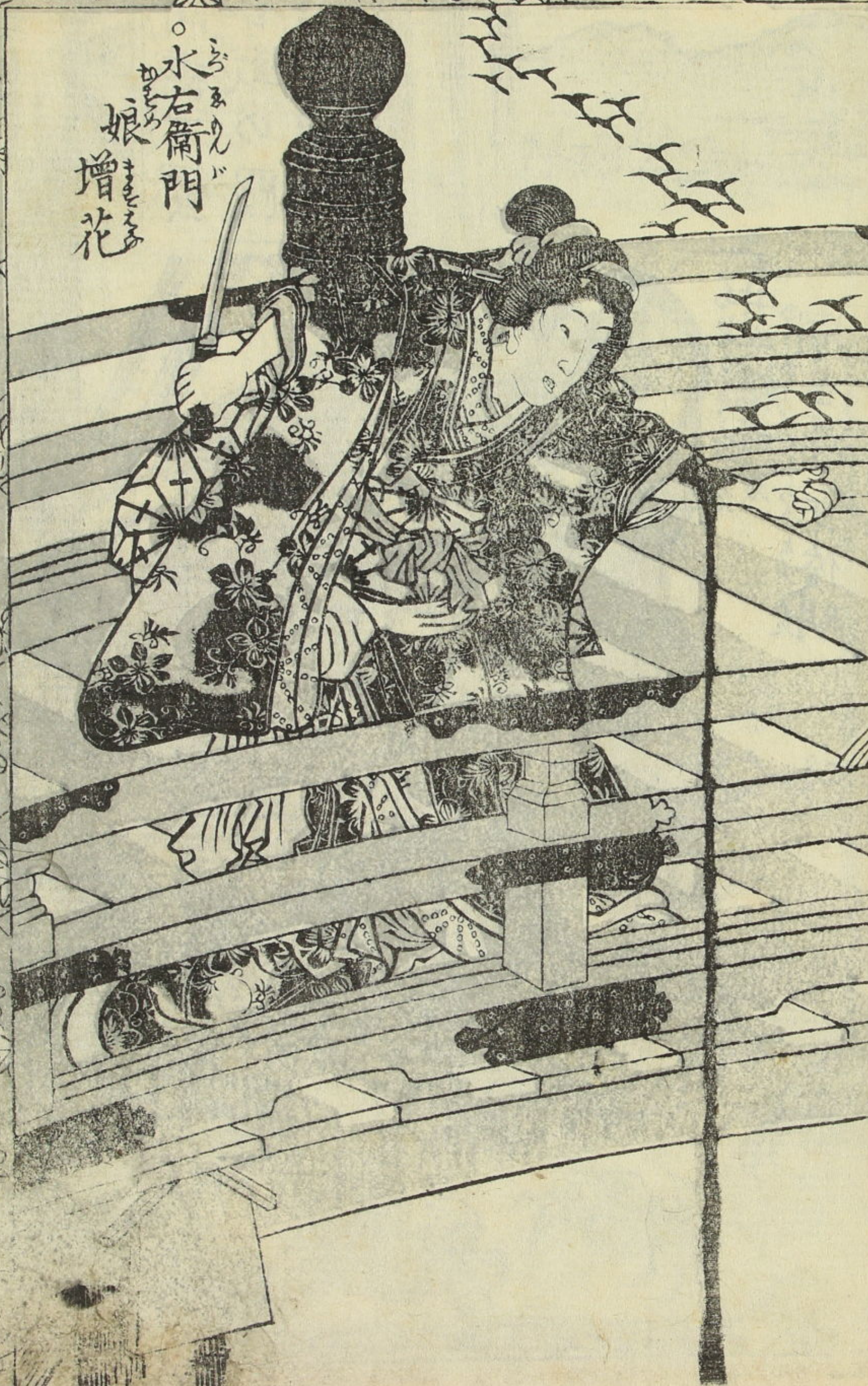
嘉永八乙卯年新刻



夜い

長五

水右衛門
娘
増花



十郎
兵衛

京五條
之橋
師
圖上

喜多八

赤小首五





同苗
半次郎
俊清

全
二男

同橋下蟹
合戦の圖



石井兵輔嫡男
同苗源二郎俊明



Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical Japanese text columns at the bottom of the illustration, continuing the narrative or commentary.

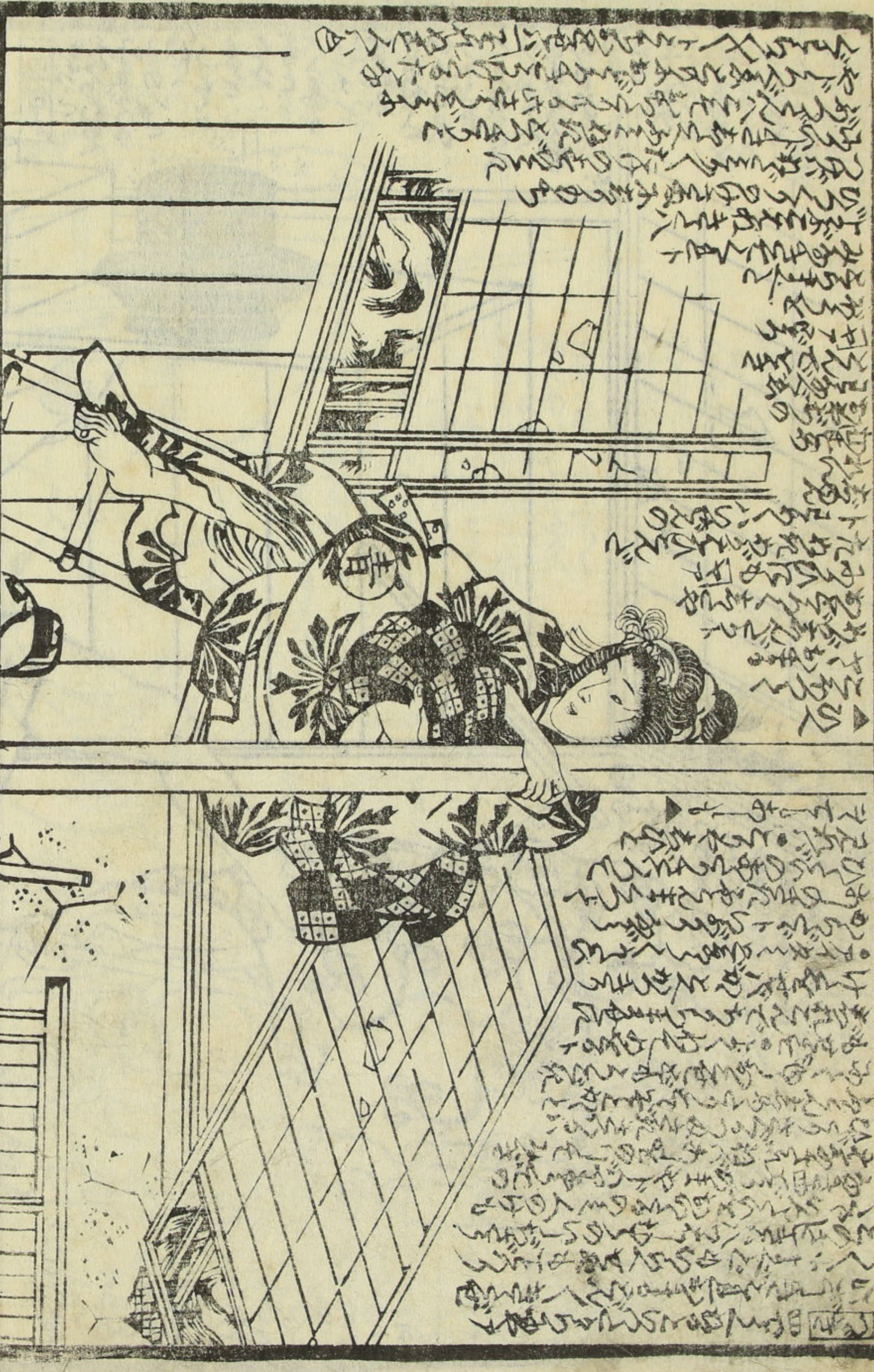


Vertical Japanese text columns at the top of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical Japanese text columns at the bottom of the illustration, continuing the narrative or commentary.



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

此の世に...
 人の心は...
 世の常は...
 人の世は...
 世の常は...
 人の心は...
 世の常は...



此の世に...

此の世に...
 人の心は...



此の世に...
 人の心は...
 世の常は...



此の世に...

此の世に...
 人の心は...
 世の常は...
 人の世は...
 世の常は...
 人の心は...
 世の常は...

兵補 幸腹 比 勇 あり
石井 半二郎 發足 あり
下の 巻 戻 内 へ 戻 不 知 也

つきたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり

あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり



あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり

あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり

あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり

あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり
あつたね あり

あつたね あり



源五五五

十一



何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ

▲何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ

何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ



何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ

何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ

何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ
何事の有らむと云ふ
かきかへんぞと云ふ

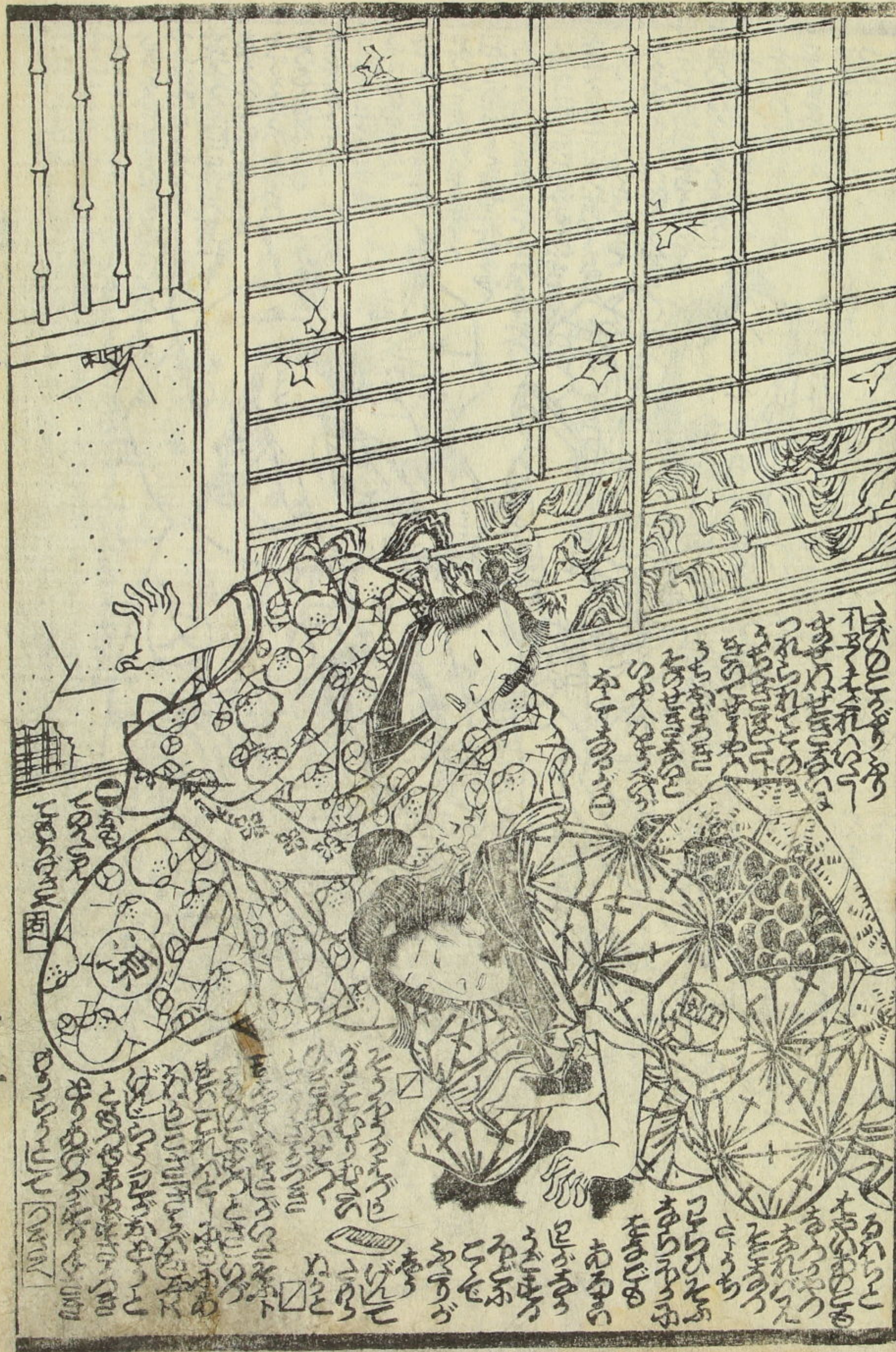


三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十

三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十

三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十

三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十







三十一



三十一

三十一



Handwritten text in the upper right section of the right page, including characters like ちんちん, ちんちん, and others.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including characters like ちんちん, ちんちん, and others.

Handwritten text in the upper left section of the left page, including characters like ちんちん, ちんちん, and others.



Handwritten text in the lower left section of the left page, including characters like ちんちん, ちんちん, and others.

嘉永八乙卯新春新鐫目錄

種清綴

種清綴の巻目
 一 大晦日曙草紙
 二 八犬傳大の呟紙
 三 御誓美少年始
 四 俠客傳小摸略説
 五 嶋巡浪間朝景
 六 古今草紙合
 七 花菱笠梅雅物語
 八 旅雀我好話
 九 松浦船水棹婦言
 十 童謡妙々車
 十一 八重撫子累物語
 十二 東都南傳馬町二丁目問屋葛屋吉藏板



國貞画

| | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 大晦日曙草紙 七編 京山作 八編 芳細画 | 八犬傳大の呟紙 三編 仙果録 四編 豐國画 五編 國貞画 | 御誓美少年始 七編 同 録 八編 國細画 | 俠客傳小摸略説 七編 西馬譯 八編 同 画 | 嶋巡浪間朝景 七編 種貞譯 八編 同 画 | 古今草紙合 七編 仙果作 八編 國輝画 |
| 花菱笠梅雅物語 四編 西馬譯 五編 國輝画 | 旅雀我好話 二編 種清綴 三編 國貞画 三編 種貞閑 | 松浦船水棹婦言 四編 仙果録 五編 國芳画 | 童謡妙々車 二編 種貞作 三編 國貞画 | 八重撫子累物語 三編 同 録 四編 國貞画 | 東都南傳馬町二丁目問屋葛屋吉藏板 |

