

~ 13  
3804



3804

蓬萊山人編述  
歌川因貞画圖

全韻六冊  
合卷式本

# 前々忠厚記

時文政拾貳稔  
戊子初春蕺兌

伯樂街英二町  
西邑永壽堂梓

自序

此の書は... (Main handwritten text in kuzushiji script, including a red seal)

又政十丁...

蓬萊山人述









りつゝらひ  
 ひら  
 昔は  
 何れも  
 ほんま  
 わらわ  
 つのり  
 今までの  
 なま  
 むすむ  
 笑日ゆ  
 今のよ  
 らうら  
 今のよ  
 わのつ  
 のつと  
 わのつ  
 むすむ  
 むすむ  
 むすむ

りつゝらひ  
 ひら  
 昔は  
 何れも  
 ほんま  
 わらわ  
 つのり  
 今までの  
 なま  
 むすむ  
 笑日ゆ  
 今のよ  
 らうら  
 今のよ  
 わのつ  
 のつと  
 わのつ  
 むすむ  
 むすむ  
 むすむ



りつゝらひ  
 ひら  
 昔は  
 何れも  
 ほんま  
 わらわ  
 つのり  
 今までの  
 なま  
 むすむ  
 笑日ゆ  
 今のよ  
 らうら  
 今のよ  
 わのつ  
 のつと  
 わのつ  
 むすむ  
 むすむ  
 むすむ

りつゝらひ  
 ひら  
 昔は  
 何れも  
 ほんま  
 わらわ  
 つのり  
 今までの  
 なま  
 むすむ  
 笑日ゆ  
 今のよ  
 らうら  
 今のよ  
 わのつ  
 のつと  
 わのつ  
 むすむ  
 むすむ  
 むすむ



Das ist ein Kunstschreiber

Die Kunst des Schreibens  
ist eine sehr alte Kunst  
die man schon in den  
alten Zeiten geübt hat  
und die man auch heute  
noch geübt hat. Die  
Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.  
Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.



Die Kunst des Schreibens

Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.  
Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.

Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.

Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.



Die Kunst des Schreibens  
ist eine Kunst die man  
geübt hat um die  
Dinge die man gesehen  
hat zu beschreiben und  
damit andere Menschen  
mit diesen Dingen  
bekannt zu machen.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is arranged in several columns, with some words appearing to be in a non-Latin script. The script is dense and fills most of the page area.







春の夜  
 花の香

まはるの  
 花の香

まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香  
 まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香



なほ橋不むかへし海棠  
 文経むりしてゆれ教り

春の夜

なほ橋不むかへし海棠  
 文経むりしてゆれ教り  
 まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香

まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香  
 まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香  
 まはるの  
 花の香  
 春の夜  
 花の香

三  
この巻は、  
...



...

...



...

...



大坂の陣

徳川家康の軍勢は、  
豊臣秀頼の軍勢を  
打ち破り、大坂城を  
包囲した。この戦いで  
豊臣家は滅亡した。  
徳川家康は、この戦いで  
天下を統一した。  
この戦いは、徳川幕府の  
基礎を築いた。  
徳川家康は、この戦いで  
豊臣家を打ち破り、  
大坂城を包囲した。  
この戦いで豊臣家は  
滅亡した。徳川家康は、  
この戦いで天下を統一  
した。この戦いは、徳川  
幕府の基礎を築いた。



徳川家康の軍勢は、  
豊臣秀頼の軍勢を  
打ち破り、大坂城を  
包囲した。この戦いで  
豊臣家は滅亡した。  
徳川家康は、この戦いで  
天下を統一した。  
この戦いは、徳川幕府の  
基礎を築いた。  
徳川家康は、この戦いで  
豊臣家を打ち破り、  
大坂城を包囲した。  
この戦いで豊臣家は  
滅亡した。徳川家康は、  
この戦いで天下を統一  
した。この戦いは、徳川  
幕府の基礎を築いた。

徳川家康の軍勢は、  
豊臣秀頼の軍勢を  
打ち破り、大坂城を  
包囲した。この戦いで  
豊臣家は滅亡した。  
徳川家康は、この戦いで  
天下を統一した。  
この戦いは、徳川幕府の  
基礎を築いた。  
徳川家康は、この戦いで  
豊臣家を打ち破り、  
大坂城を包囲した。  
この戦いで豊臣家は  
滅亡した。徳川家康は、  
この戦いで天下を統一  
した。この戦いは、徳川  
幕府の基礎を築いた。



徳川家康の軍勢は、  
豊臣秀頼の軍勢を  
打ち破り、大坂城を  
包囲した。この戦いで  
豊臣家は滅亡した。  
徳川家康は、この戦いで  
天下を統一した。  
この戦いは、徳川幕府の  
基礎を築いた。  
徳川家康は、この戦いで  
豊臣家を打ち破り、  
大坂城を包囲した。  
この戦いで豊臣家は  
滅亡した。徳川家康は、  
この戦いで天下を統一  
した。この戦いは、徳川  
幕府の基礎を築いた。





月夜  
 女  
 扇  
 園  
 月夜  
 女  
 扇  
 園

月夜  
 女  
 扇  
 園  
 月夜  
 女  
 扇  
 園



月夜  
 女  
 扇  
 園  
 月夜  
 女  
 扇  
 園

月夜  
 女  
 扇  
 園  
 月夜  
 女  
 扇  
 園

月夜  
 女  
 扇  
 園  
 月夜  
 女  
 扇  
 園





國貞画 蓬萊山人著

Handwritten text in the upper right section of the page, including the name '國貞画' (Painted by Kunetaka).

Handwritten text in the lower right section of the page, including the name '蓬萊山人著' (Written by Sōrai Shōjin) and the publisher information '仙 嶺 紫 華 工' (Senzō Murakami) and '橘 舎' (Tachibana-ya).



Handwritten text in the upper left corner of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.

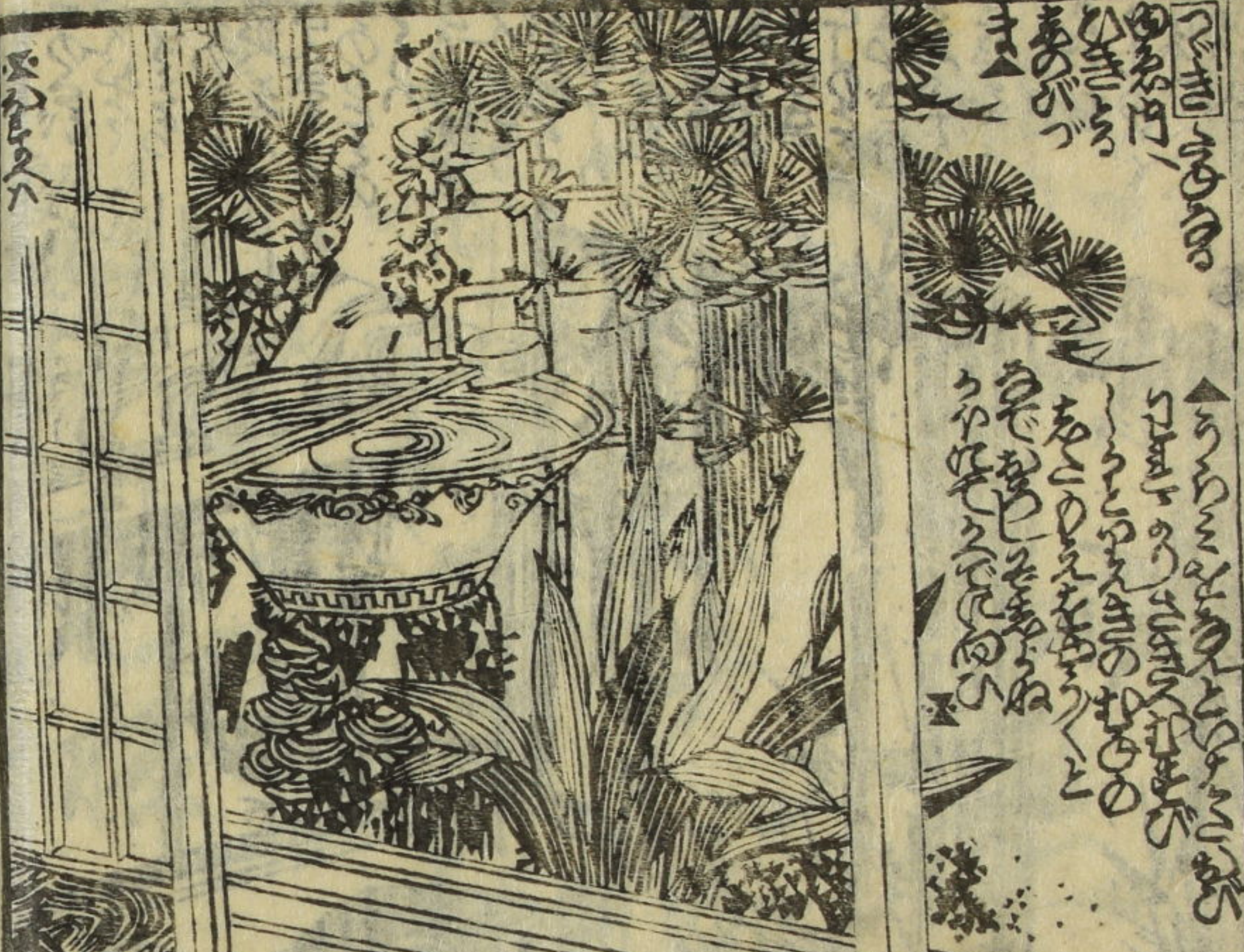
Handwritten text in the upper right corner of the left page, consisting of several lines of vertical Japanese characters.



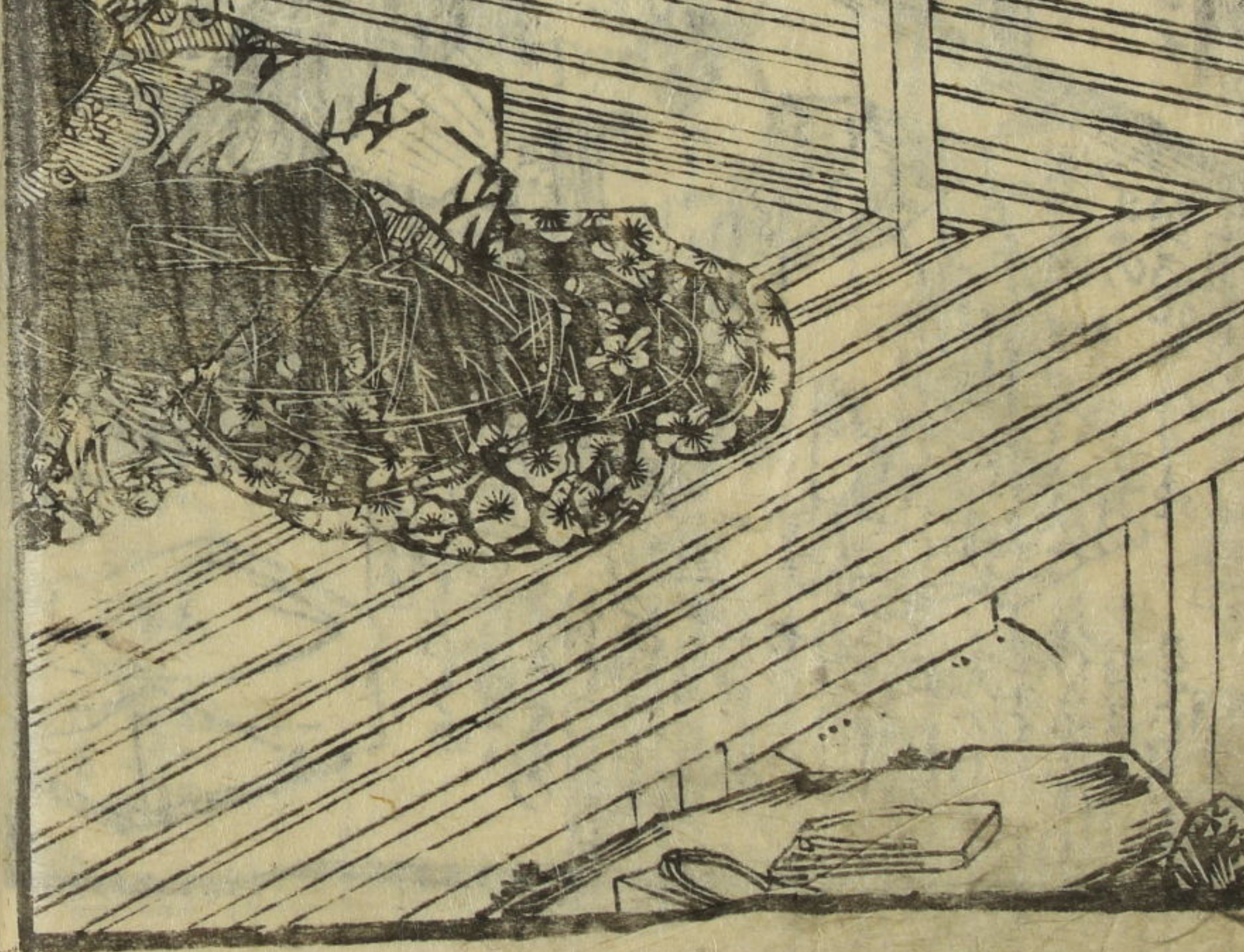
Handwritten text in the middle left section of the left page, positioned between the two women.



Handwritten text in the bottom right section of the left page, below the bucket illustration.



Handwritten text in the upper right corner of the right page, positioned above the garden illustration.



Vertical handwritten text on the right edge of the right page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text in the upper left quadrant of the right page.



Handwritten text in the lower right quadrant of the right page.

Handwritten text in the upper left quadrant of the left page.



Handwritten text in the lower right quadrant of the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a play script, surrounding the illustration. The text is arranged in columns, with some lines appearing to be stage directions or dialogue. The script is dense and fills the space around the central image.



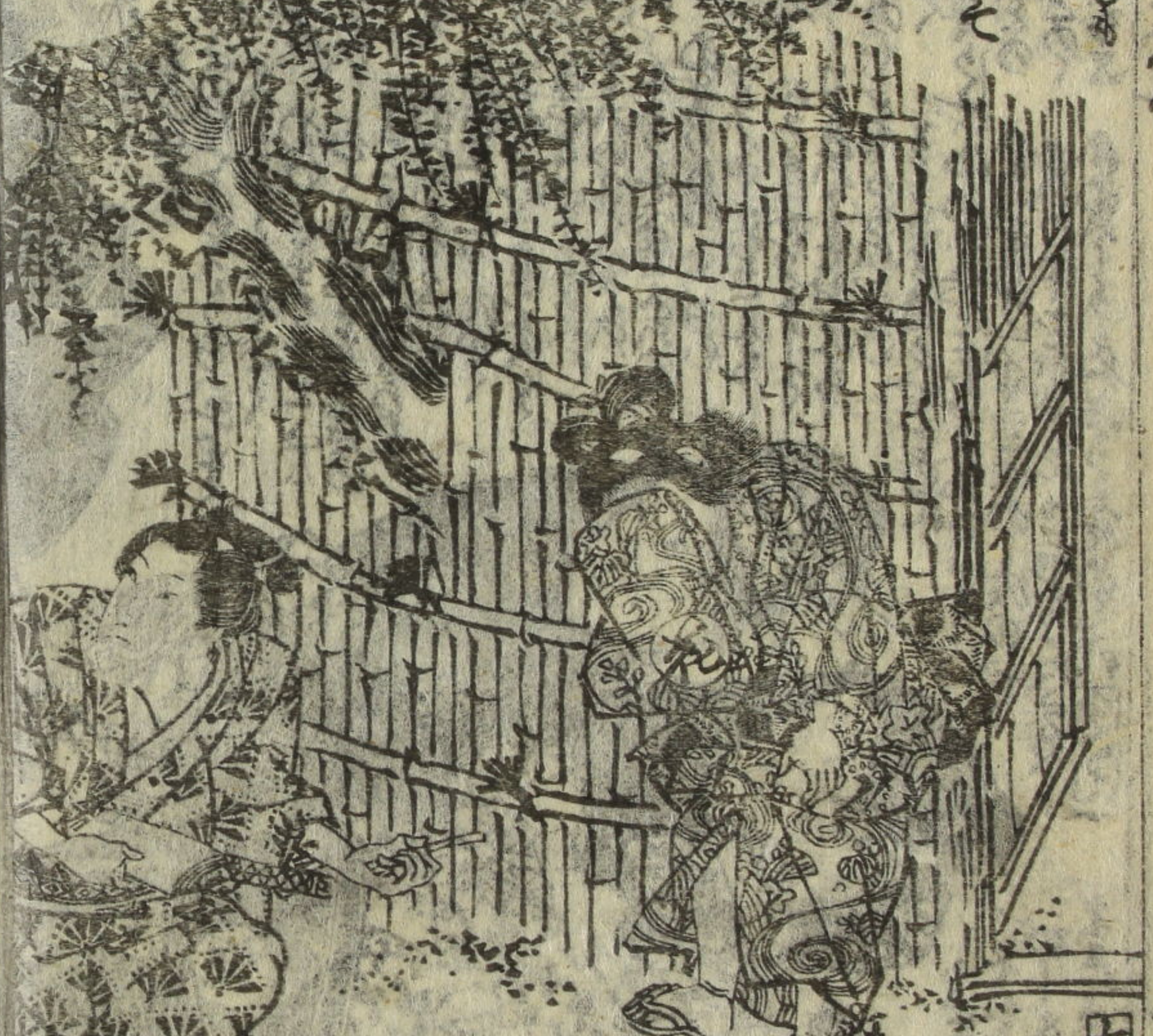
Handwritten text in a cursive script, likely a play script, surrounding the illustration. The text is arranged in columns, with some lines appearing to be stage directions or dialogue. The script is dense and fills the space around the central image.



Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a title.

Vertical text on the left margin of the page, possibly a page number or a title.

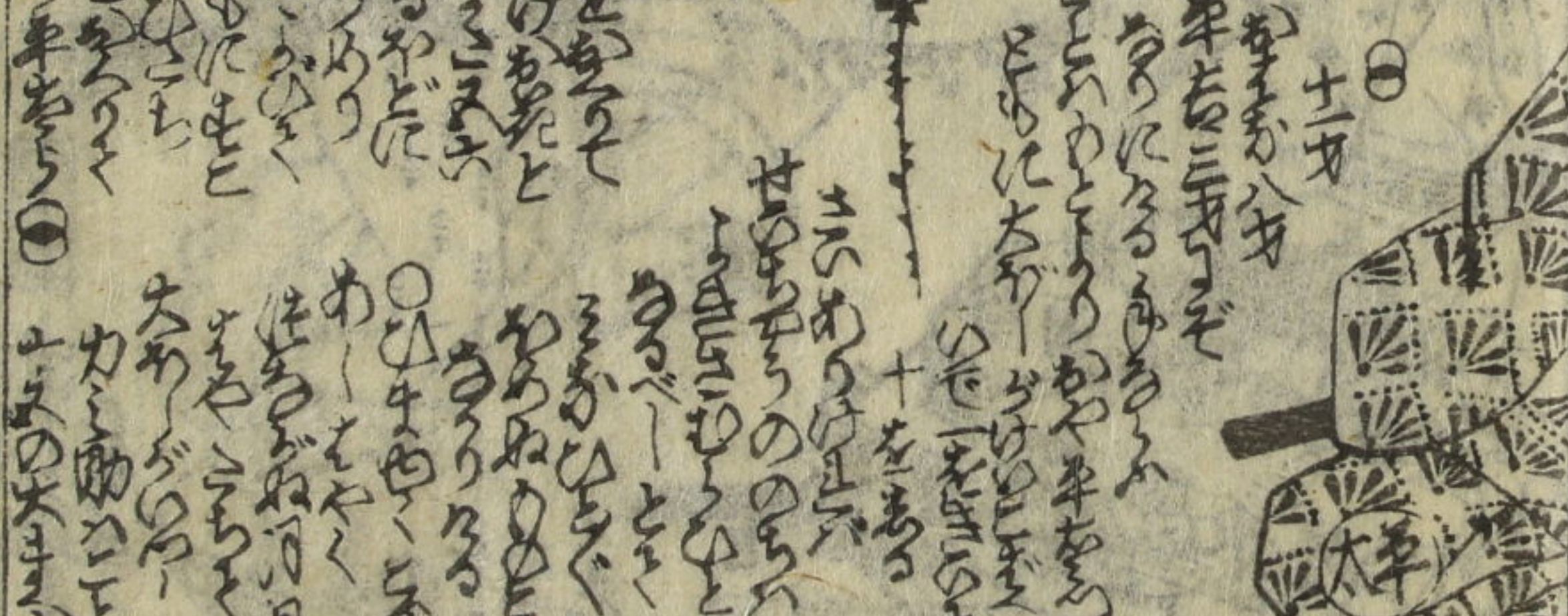
Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the top of the right page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located at the bottom of the right page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the upper middle section of the left page. The text is arranged in several vertical columns.



Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, located in the lower middle section of the left page. The text is arranged in several vertical columns.

Vertical handwritten text on the left edge of the left page.

Vertical handwritten text on the left edge of the left page.

Small square seal or stamp at the bottom left of the left page.

Small square seal or stamp at the bottom left of the left page.



四の巻



五の巻



Handwritten Japanese text in the right margin, including the characters 下 (Shimo) and 上 (Ue).



Handwritten Japanese text in the right margin, including the characters 下 (Shimo) and 上 (Ue).

Handwritten Japanese text in the left margin, including the characters 下 (Shimo) and 上 (Ue).

Handwritten Japanese text in the left margin, including the characters 下 (Shimo) and 上 (Ue).



Handwritten text in the top right corner of the right page, consisting of several lines of cursive script.

Large block of handwritten text in the top half of the right page, written in cursive.



Handwritten text in the bottom right corner of the right page, including a small boxed header and several lines of cursive.

Large block of handwritten text in the top half of the left page, written in cursive.



Handwritten text in the bottom half of the left page, including a small boxed header and several lines of cursive.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page.

Vertical handwritten text on the left margin of the left page.











Handwritten text in the upper left section of the left page, consisting of several vertical columns of cursive Japanese characters.

Handwritten text in the middle left section of the left page, continuing the vertical columns of cursive Japanese characters.



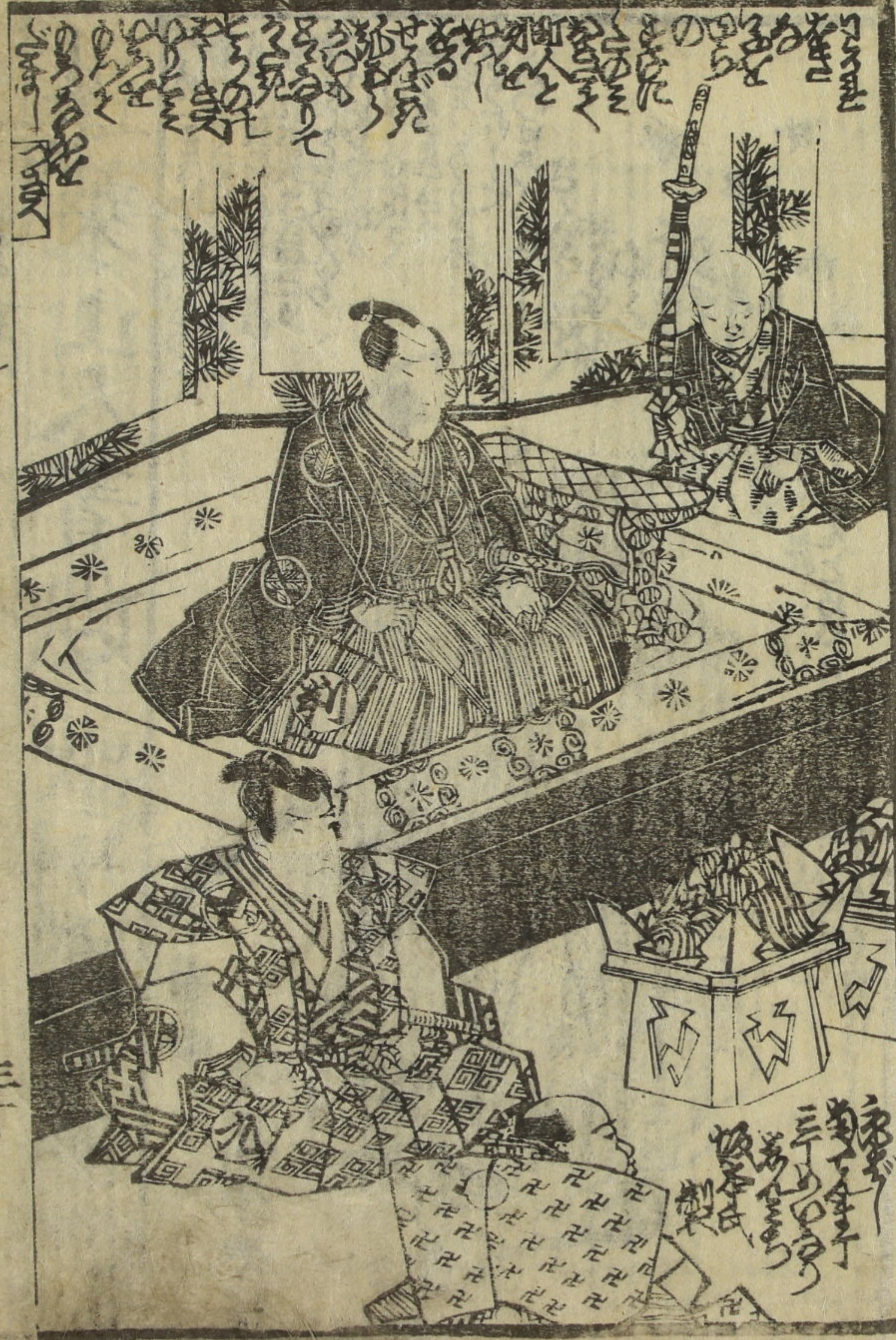
Handwritten text in the lower left section of the left page, including a small rectangular box with characters inside.

Handwritten text in the upper right section of the right page, consisting of several vertical columns of cursive Japanese characters.

Handwritten text in the middle right section of the right page, continuing the vertical columns of cursive Japanese characters.



Handwritten text in the lower right section of the right page, including a small rectangular box with characters inside.





蓬萊山人著曲 歌川國貞画



御用茶所 信州由 東山堂製

せんきのゆめ茶  
 せんきのゆめ茶は、信州由、東山堂製。此茶は、昔より名茶として知られ、その味は、清く、甘く、香りがよい。また、健康に良いとされている。東山堂は、この茶を、信州の山間部で採れた茶葉から丁寧に製して、お客様に提供している。東山堂精製

蘭玉屑

蘭玉屑は、蘭の花の葉を乾燥して粉にしたものである。その香りは、蘭の花の香りに似て、優雅で上品である。また、お茶の淹め方に加えると、お茶の味をより引き立て、香りもよくなる。東武衛生堂精製

美玄香

美玄香は、美濃の茶葉から採れたお茶である。その味は、濃厚で、香りがよく、淹めると、お茶の味をより引き立て、香りもよくなる。坂本氏製法

両天傘

両天傘は、両方の天を合わせたお茶である。その味は、爽やかで、香りがよく、淹めると、お茶の味をより引き立て、香りもよくなる。坂本氏製法

丁子

丁子は、丁子の香りを抽出したお茶である。その味は、独特の香りがよく、淹めると、お茶の味をより引き立て、香りもよくなる。坂本氏製法

江戸書物問屋

馬喰町三丁目角  
 西村屋興八方で賣弘也

