千代見草調富貴組

ちよみぐさしらべふきぐみ

Kusa:(No. 075)
Chiyomi Gusa Vo

へ13
3799

天保甲午孟春

仙果作
國安画

千代見艸
調冨貴組

柳亭種彦校

上冊

あやぢ橋
山本屋板

内へ13
號3799
巻

千代見草調冨貴組　序やう凡例

○この冊子の口紙を表紙ふこきめて四冊ふつゞめ一越向白多下絵ふい表紙裏ゆも男女の人物あり一かど表紙をゝ画せるゑ心ゑなと十月半香蝶樓のまゝとやくゝとさゝとまゝ〳〵文ふいられば作者仙果の意ゆ〳〵へり

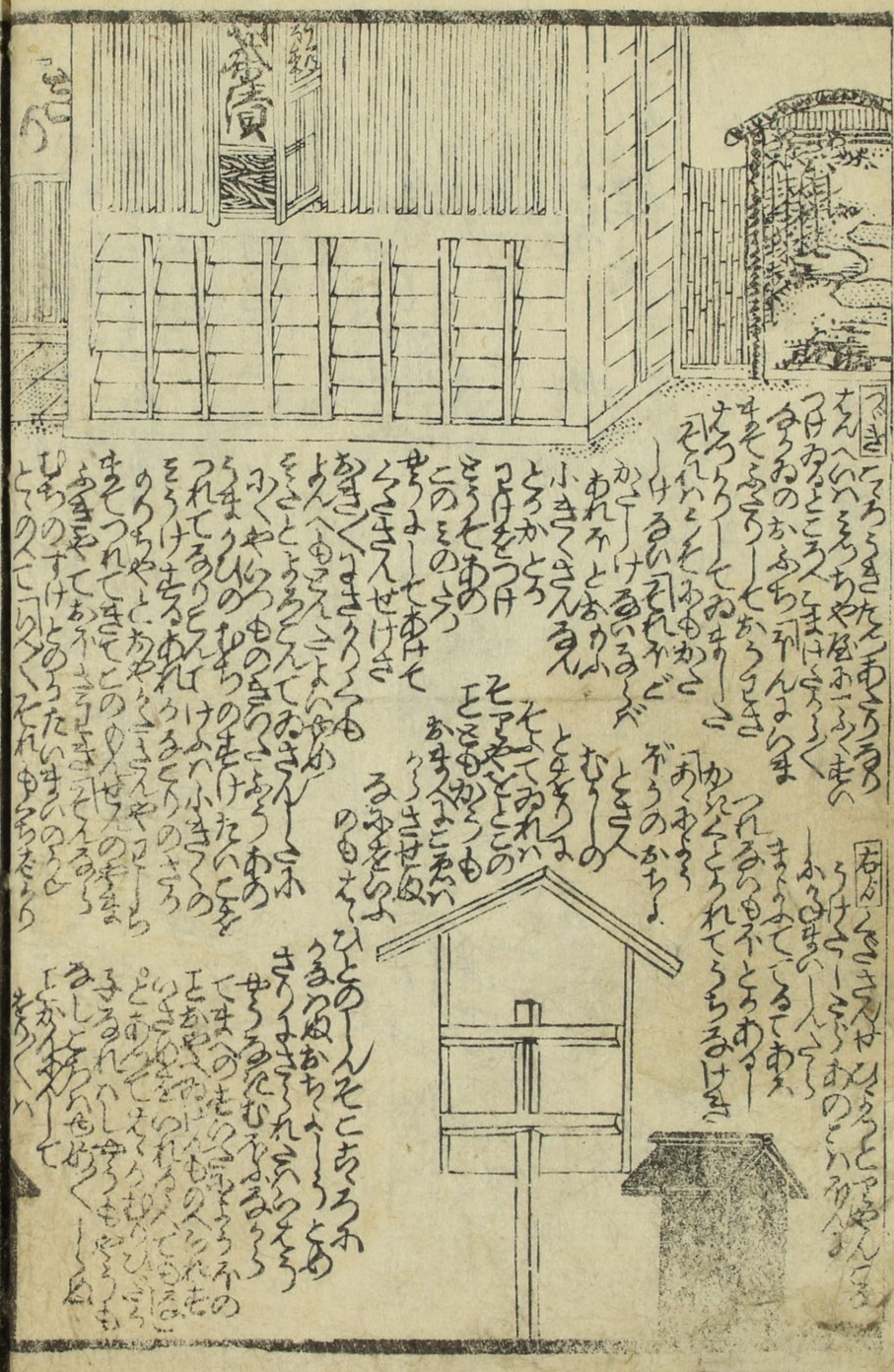
○承聖瑞の後端い九重錦の原本の棟木の由来ふそ〳〵まゝとゝ発端と本文とハ更ゝと別の事ふゝりてこゝでゝその発端の結びとゝるゞは則ゝりゝ以如くふきゞ傳を書つけてい発端ゝ〳〵と仙果ふゝ白ゝ外ゝ口ゝ直をゆい骨ゞをを讀ゆふゆゝをさゝゝとゝゝ絲ゝ

おきたり

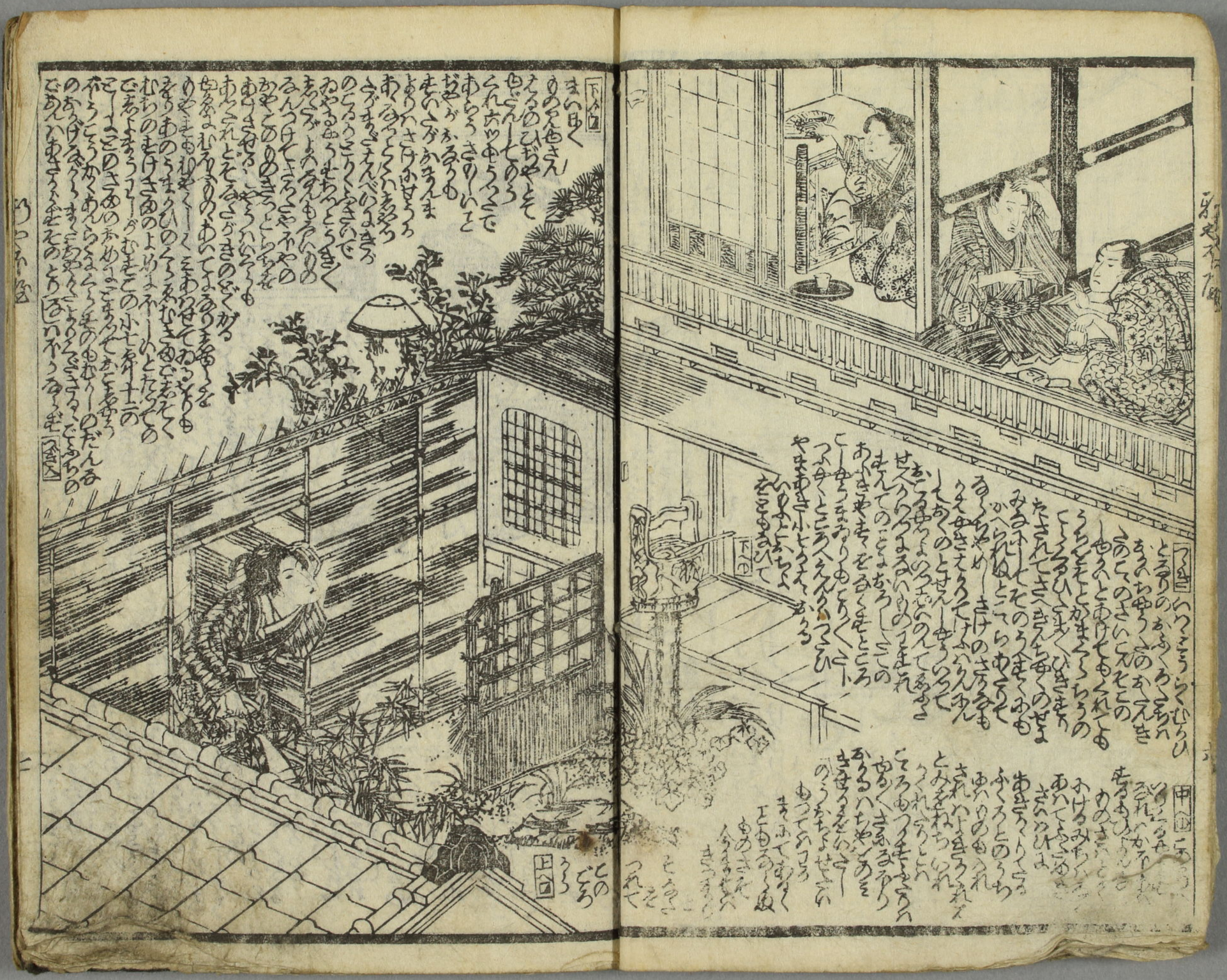
○薦庇をちゝゝと借て予口上のはゝゝゝる目録ふ記ゝゝゝ遠山庶子も當年で満尾初編ゝゝでい百丁余り長いもあまゝゝ短いゝゝあるハ八百屋四冊物よりゝゝとの御評判と尾張大根ふ柳葉参二入りならんで頭を提籠るんを使用を願ひます

天保甲午孟陽

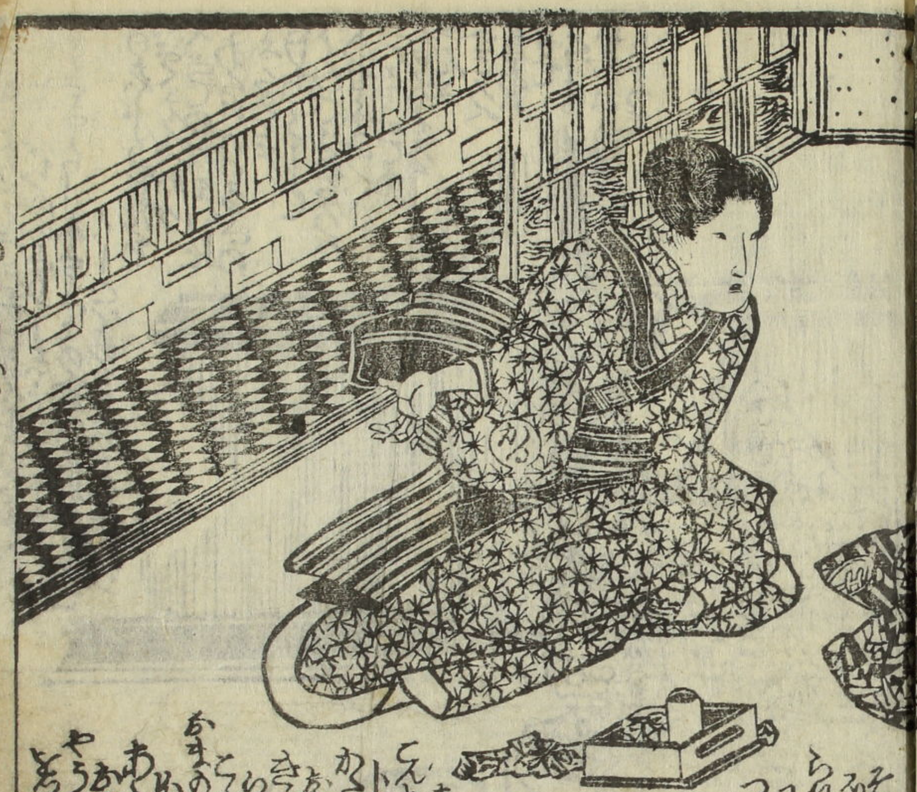
柳亭種彦



二
計
拙
判



十三教汝織十四能
裁衣十五彈琴蹴
十六和礼儀
為焦仲卿妻作詩也爲



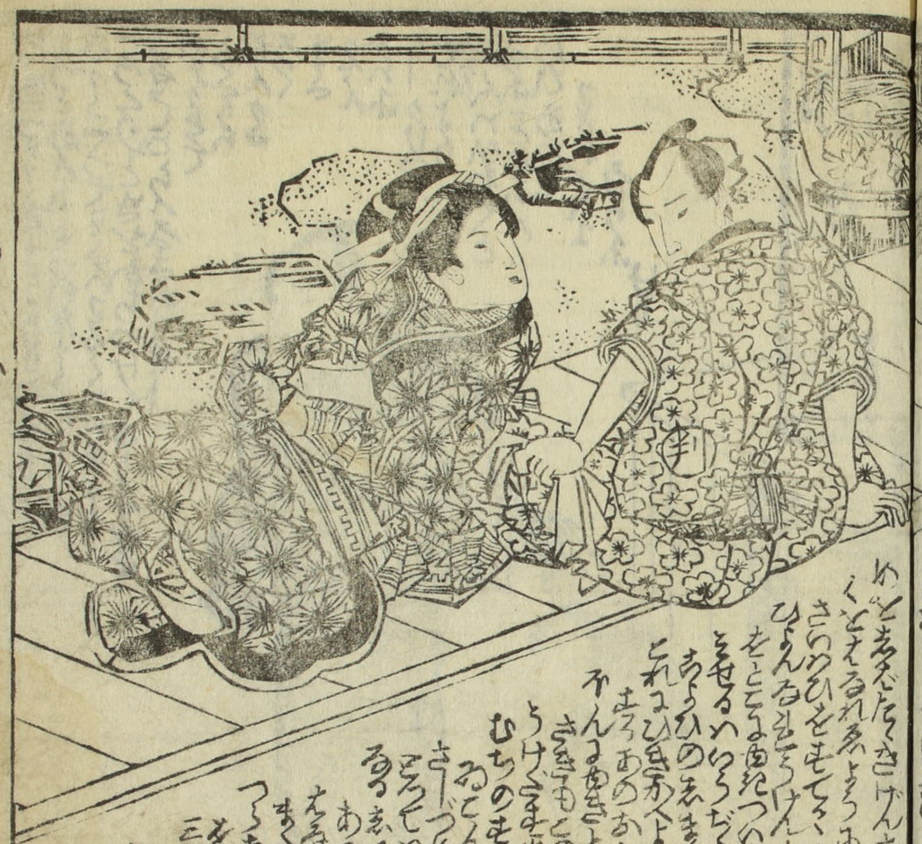
つぎ

かのこまつひのこくこえのむさま
それもさろいありくところあやさ
さめいかこころはまこむちのすけ
さるとてもまづ才一よごとろめい
やそやのやうるぎろまぎとも
らくべてそれば天地のちひ
えでめいこんとまてまえんざぶ
ゆきさるるまってこのあれい
ゆえうんかぶえそきさ
えんでもちんまあうられ
あげそのたんむるぎの
つこうぞよあてまろひ
るろみ米所をつせて
ことをまびむのだーし
きのるアえんべい
さんとその

◆おどろくべきのどろ
ちゃくんしこうもきいてあ
そうかあむさんへいかくしごがいい
かいしこともあれいきこの
たろうんまりくしてもこそら
ことだろふてせんゆもあくゆめ
へいしせをあやうこれかえてごの
こまえをえでかるのうんまろれども
もんまろことしぶむぎのるうしやう
もやうもあろそるのめをとこの
ところうやまくやろぷりかうの
ろろぐつきこてーをうっきうあめ
あまろかをくうけこふてうぎろろうら
さうりやというられもせぎむりよ
もらぐこわねさえへのてまえもあれば
たじめろうきふいうぬえんでとられ
あひこるこはたうえでけんぶつし
きうとあざろうきこせこのうこときの
まろるのもをんるのうはきこうめりん
やうらぐしのやういはきこうあのりば
あふうろもまるけるまろくこるせめ
つうれんてあるこるうまーぬこえ
るるもここうーがこうのとーう大はの
へんでえんのかこきをもうろるこうれ
そさえんのかこきをもうろるこうもるく
十はや十五でだいこえるえんべいさえは
そんのろこれぬいえうまどもてふうぎ
うけんもきうもいろぐうひあぐこのこも
うちうきれこえのでうりをぐはこさんせう

それこまろくきうざろこうめのうするい
ろいるうねこまりのこーうろうこそさて
られりこうろきのこれのこそさえわもあま
ころれしこちくくるくたびあきんこよ
つられてこのうまくまうこのかいへてふひきこそ
十一からあるこのかいへてふひこよこそ
やうこうしまうもあいぬをまうろ
ゆせぎもちんこもかこよえぬでふひんぐう
ろうこうゆんかしこあくもいこうらけるる
ここいのこてこようひかしてるうこひぬひめ
あつけぐこまんしこうをこうこそーへきを
よめりのこえもてたうぐまくかけこ
ここるくこーうらくこさえんーこさこそのこ
ごあんまびあのへばどんるあかせこもこう
こんこのえんまこそぎぶんまこんこてこをりうまを
トいへばあかりいいそくこようろこひこあやこの
かこきんをんるのかどうきおかをこのこ
をこきここきこきこういこいがいろうこるこ
きうこここころうりこまるーもみいこく
いやここうあんざをこそむうぬこるこの
こうるかこえもかこけもかこうろうこ
ぬまのうあうんあまこまここうこばかこきも
めぐりあひんまうこまこうこばかここ
あらうこるのねきやうやうのひこ
あがえこあゆれあんくこてのこきこが
やうるこんどのえんぐんたのうねここが
ろうこんすけぐちあいさけこえんやこかうこ

右ページ
よろこんでこそごぜんをれいよく
おのれのいくりーちさりぐれは
ときどきとーちさくとのくあびまるるかし
えーごぜありとしらてあきけり
○ちょうをたちぎくさんべいが
へごてのかをひれ
あれがごるさの
ふくろとか
けちくしてと
えをひでるあろくハ
あをふきく
てもさても
るがのさろの
うんさ
ところく
きまれ
せそ
こもの
せがねの
ちがうそ
のきれね
左ページ
あねへのぎろうがたてぬとて
つきへよりてそあのうくきまを
どちたのむもをっしのくらうろうのく
かくきうちいくさこどうしうも
こんとそそあ「とらうてんれの
のがれむとーとがめそきしし
ちよりをおろうかろれ
むうめとさしがちをくと
ところをうりて
えをきれがあろのたを
ゆけえろれことよその
さうごえをてあくが
よいいのおのーわ
おつれもあるとらめまだ
ものとくあるくくえるも
よくらうあれいさきへ
ゆきますーとをろれ
るかうめこふこと
これもいへけうけう
めとうえんべのぞら
せんとえくるもたち
えをもぬけひとをよ
たんをくあうりーが
さりのるひいさめ
えてうきろ
のをくとろれが
あいつめといろんで
ひやしてところ
○いまくあの
めのぞ
おのーハ
たんへいろの
ハイ。たけが
いがされかろがけ
せこをとうけこたびのおひとを
めとうをそうくうあのへぎも
ちよりめくをうこんぎやう
ちくいちまいてがをれそそさ
あるくこのあきをよくぬのを
どうをでうひーて今一ちどのど
さんののとよのめもれぎろくろ
つくーたつがおろくさひさーいる
あひきをつめまおろうされて
ふくうをかざのりくていみい
くちをーいうやたくうをせねば
とそ一ト月手月
たてぬまみ月八



つゞき　あぶぢさんあざーきを
たのゝあのあぶぢさんあざーきをと
わてまへのおろかれわんえぬろと
今までまつこかひがあろてらつの
まんすうひさぐでおめこかろハ
うれしいぶこれわんまろぢや
えんへいさんあぶぢさんうう
うへおさいはいてあや
こゝうのゝこのうへおさいはいてあや
あやんせうゝこのしろ今ハ式百ぢう
いまゆもれバひきかへよむちさんの
やうへ白くのおやゝあやうさんも
うゝこうりやそいまゝ
もうこれまでのおもこまろうとあまこめ
かくこれまいめこあるぶらもつひこれ
ぎりよあぬのうとあまへよこてろが
ひろれまうもろうゝさんへのおぶりも
あらうゝしやろいこうゝよろ考ろう
うれどこれやういんくうちぢやと
ッぺんやうこいあゝとゝもこうで
きうなてうぶいうせかこあるひ
きてゝこをたてゝをめいとのこやげれ
きてやしーいうろさうこうぶ
これまうしトひぶさうりころ
うゝこうこのこのひこれをく
ろまこうぶるゝぶふえんがえの
ひあらふころもまこぶりらーく
ふくるまんるおいらぶらーく
ことゝゝまけれはべいも

左よろ　さろでりむもも
えくだうやさそびもく
ゝこうろうえつき三ゝど
ざーきでつまあてろく
えるーもせるろもるんと
こやかくいふてれるかと
だまもくゝとゝぶふゝ
いゝこうやうこうきあれが
あやまりゆゝうぞれ
こくれさうてまろふ
たまゝてまあんせよもみいこの
うへようーさゝうひかのう
たぶてもこのおろもえを
きしてろりとこるこいもぐ
さるこうけーてろあう
をすてあんどしや
「そうやそれんこうで
どざんもろうこんのうもと
ふのものろるもてゝ
ゝこおるへんーもこもく
ゝるゝまあさてらうら
ありこのくこうこ
さんゝきこのや
ゝんれえとうう
まくれとうもくるる
サりこのろーかゝ
まふくまゝんせうゝこーが
きちのありこいもろー

もそもおらく
てをひけばゆそけさ
ろうけうえべいも
あゝとさきもゝとこんせ
らづゝを「まゝく
ちゝろうゝこゝろう
トこゝろうけのづる
たうくゝやけ沈
「そうゝらづゝあゞ
こゝあすーこゝト
たちゝとまれバ
まゝさきよせこうんの
ろゞねゝこゝろ
かーくゝうゝを
あゝひゝあゝくゝ
ゝこゝろあゝく
きのゝこゝふゝの
あゝるゝー
あゝまゝゝ
うゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ
のゝーのゝゝゝ
きてゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝ

柳亭校
十三敷洲織十四能
仙果作
國安画
清書
金川

嫁
於千代之像
仙果作
國安画

柳亭校

千代見草 下冊

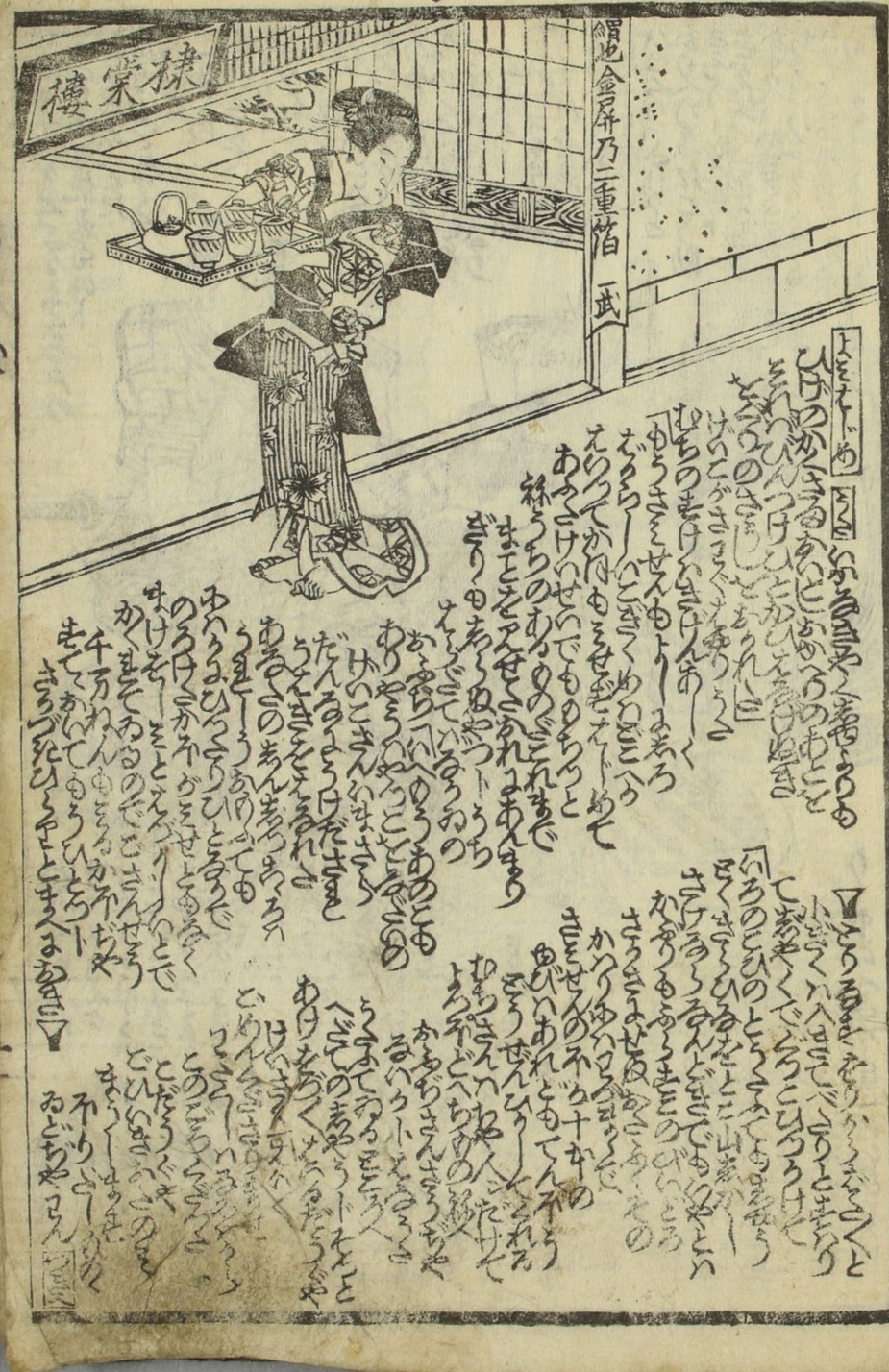
仙果作

國安画

午の春

栄久堂

壽梓



「ぜんぜんさかるふしぎの
さきさまへまるこちらこちやいろ
とうの　ものもかせかまつ　ぜ
ひまらし　とうぐきたりけり
○ちさくくとふるがのちくでりど
あひぞかきのそ　さきぐさん

○ころへ好月のさてめつろさ
かつとうるこ名めぐ〜〜く
めへあをたのあをめこせ
やそ不とぞすそれる〜で
かけくこのきの名へのろ〜ん
日あひのむ〜ろまきをさめ
あとこからせべ名ろのよれ
ん名あやまきはるるけり
まるあどうのあ〜のうげ
ほこひくト女やかんぶくろ
つるどろちがいねぶりを
きつけてをろいめよかとそ
こんやへ五日よひろ名ん人ど
ふてもいはそれねぬとふのふ
ん名ごろくこいびきをやるりそ
せへをぞせこんやれひとあも
れさそあぞかろあんまちが
下月は三日も四日もあろ
るべよろべもたんとでき
ろうのーーーうくよひき
かへこかへのこさくぐ
そろとつめひきも
ろろぞさの
えのびき

右ろ図　たろべやの北へ作
とへコーグどもでざり
まきそんやあ名
まあろえばさんのえる
でもをいアもうあれ
これらもこれをそをとこ
やあめひとりすえも
ふつがまえむ〜の
ようとかりひぐ
むこはろでもこひさと
ふるおろいふえんがれこち
ゆいめあいをむすあも
ろーそれいふろ
かどらく〜いやさ
さろふおふくろさん
おまへんぐさろの
ろりひのさまわかがえの
たびはまろさぞ
もちろんそそあしその
ん下めいたやかをふれば
ろうもそのよいかせ
十七年ころへ十月ところへ
あれておちをよくのろを
月のかげわもろるぎれの名どを
あれいひまうごぶろんきをあ〜し
うちさそれ〜をあんそのの
かいろうもろる

やくまびろくろの
あへまま上下こな
つけあんろいも
ろくぞろと
とれ
ぞ
ぞと
よ
き
ところよ
ぞろのち
すあろひと
あひでへかへ〜やり
ぞろのちのろくさのせそ
ひぐだろあれぞんあ〜
ろくべこのごろ一ぞ二を
まあろくぐをりろろく
おめよかくらまそんべ
どのとんちり
づき　尾図

ろろまでまろ
かってさへさ
あひてへ大ろさ
まろまろ〜イや
ぞろろりとーた
ろ〜まふろ
あぬまそろれも
ろんどろど〜
それろろろんと
かれもこぞひさ
ろくこひまぞれ〜ん
ひろぞやろとて
らくしのきりどをー
ひそんべいぐどひまり
ろろさいろまをこれば
まぐきれもろるさこれたの
ろろまこちのち
ぞろろとろいたろ
ろめんのてどらろと
それろろ〜ろってけの
むこ入りそのきでよろべ
ろそめらまろ
「そんぞ〜むろ〜日の
ろりでやおでんまそ
ろてろんぐ人が
ろまきこのろるのこと
ろむあそぐ北ろと
ふろろるかくろ
つぎへ

つぎは　さるこそうさるわかりきいてのごくいぼんのわくじのひあくされてしやまもくらせんかつてもそのこどもいたのうれぐくく日とてもあらくくこと人いかうまえいぜんゆうぐうふところのかうまんづのかとりゆそさるさうざるめいぼ人ゆるつげそとたてふれしろさうくうるのうてむーとかくぬこひきざるのまくであかかそのときすでふまちとそのたちあらしやまけごろのらられさのをありひたーあつやくーいトむせひそく

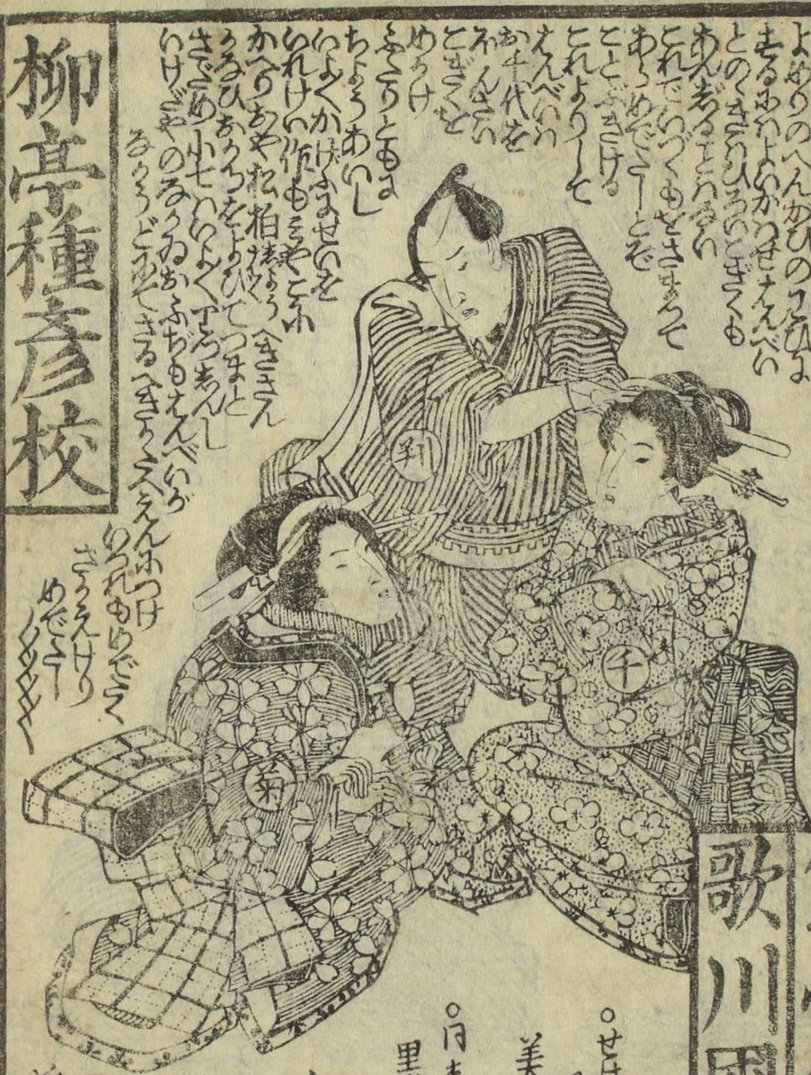
上のかそうとあえんいきれてしかとうちいせらまんとうけいてしがあといかれておうもをうが〜ばどこへのくろうとうとい

きそうおたあこひとりろいとりとときけいさくれどていせろゆこうもるこうせあのやくうゆくかくるかうのこうこうこうこうのすけをまくこうくるこうのこうぶこチこうこうのとこうこうこうこう

小
わる

抱
計

笠亭仙果作
歌川國安画



つづき　さてものぐれぬあうこころし
うまかひらぐさーおろろあちよが
よめりのへんがひのこひよ
まるあいよいかつぎさんべい
とのくさりひろのとぎくも
あ、まるとこりぐい
とれでいづくもとさまろて
あっめでこーとを
ことふさけ。
とれよりーそ
えんべいの
あ千代を
わんなに
とぎくと
めろけ
ふろうとも
ちょうろあいし
いよくかけませのを
られけい作もこやこれ
かすあやれ柏ろう　きさん
ろひあろうをよひてつまと
さてめ小七いよくてろまんし
いけどやのまろねあふちもえんべいど
ろうどあくさるへきろえんふつけ
りれもめどく
さうえけり
めでこ
ぐ

○せけんむるい
四月の茅花ろの
美艶仙女香
一包四十八せん
○月ろーげをめろまり
黒油美玉香
一貝四十八せん
おろろーぎ四ひろう
ぐんけりとめんぐ
さるべくい
糸ぐー南ぎ十目
赤ぐ角
坂本氏製

浄書　谷金川

天保五午春新刻目録

菊壽賀里三編全六冊　山東京山作　香蝶樓國貞画

夜詩習找人形製　全一冊　三亭春馬作　香蝶樓國貞画

歌祭文縁合巻　全四冊　式亭小三馬作　香蝶樓國貞画

國性谷合戰　墨川亭雪麿作　歌川國虎画　全六冊

菅原傳授手習鑑　墨川亭雪麿作　歌川國芳画　全六冊

三國志画傳　針遊舎一九作　歌川國安画　全八冊

安達原業樹　式亭小三馬作　香蝶樓國貞画　全二冊

美艶仙女香　一包　坂本氏製

黒油美玉香　一貝　坂本氏製

榮久堂　地本錦絵問屋　山本平吉