

春
為
集

春
為
集

^ 13
3.793
4



仙
古

遊

緑亭川柳作



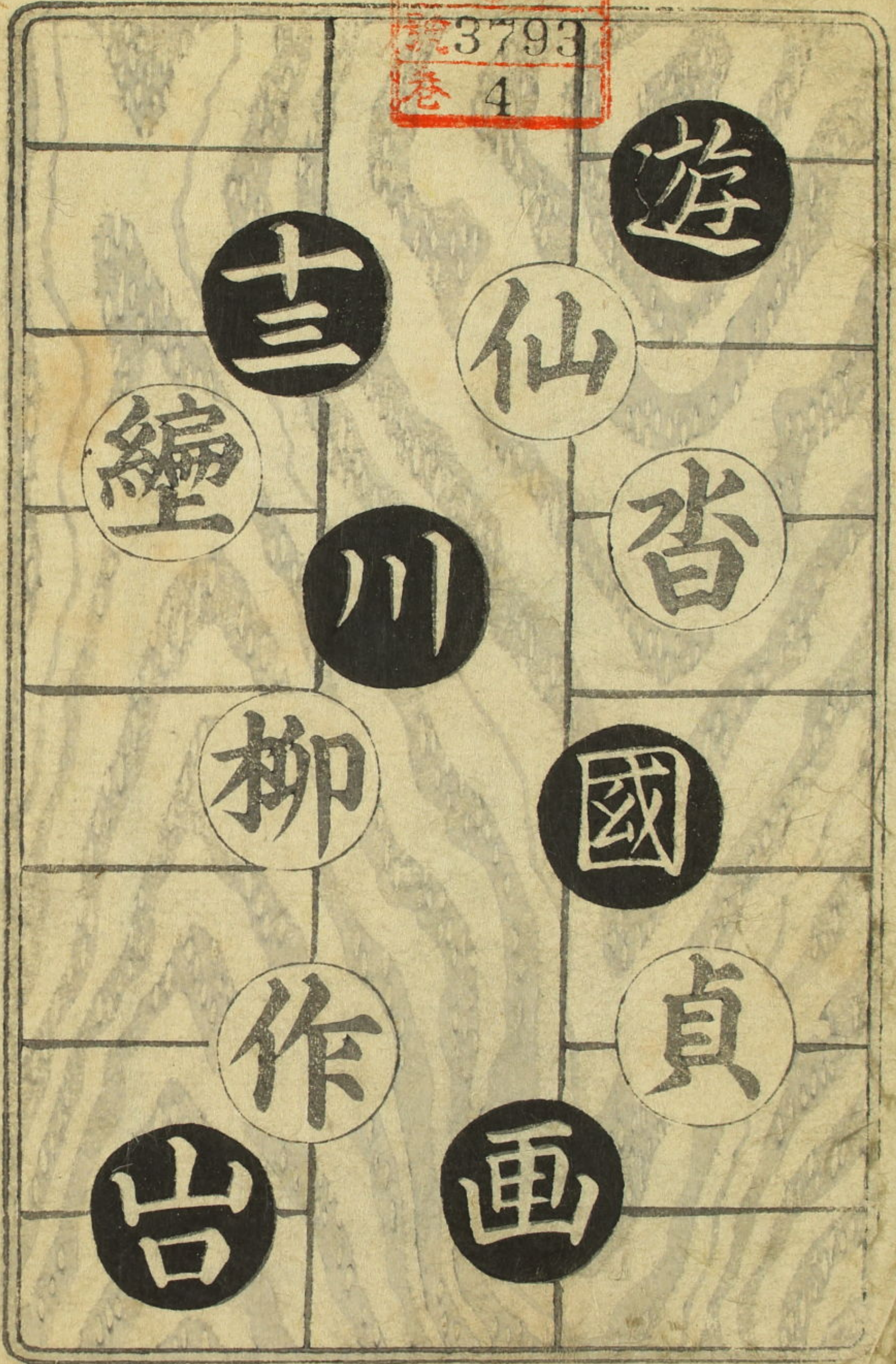
甲寅

新鏡

升題曲五回巻

十三編上

門 13
 3793
 卷 4



叫の橋音無川み掛む耳無山み聾笑壽の社もなれば暗がり峠も昼も
 提灯み名み似ぬても多き效ひ。さるる春雨草紙み夕立の古又も綴り此
 者都て旅驛のとのみあるみ附て是を思ふみ狎史を戯作せる者遠く
 旅行まのめ等々先筆の鹿島立み何處迄とのみ筋を取極水雲万里の
 道み画の寺社舊跡のごく讀の草臥の息を紙紙敷の二里塚み果
 下附を葦むらを念の滞留みよまの蠅が附て心を脇道み這入りて
 智恵の路金が貪くあり長途み困るてもわれど旅の耻へ書捨と口拍子の
 早走り編敷の宿次み嬉く花の旅戻り無き夏み板元の古郷みちち着御土産
 物とあると祝よみふん

嘉永七甲寅年初春新板

綠亭川柳誌





文久二年壬戌新年鐫藏版目錄

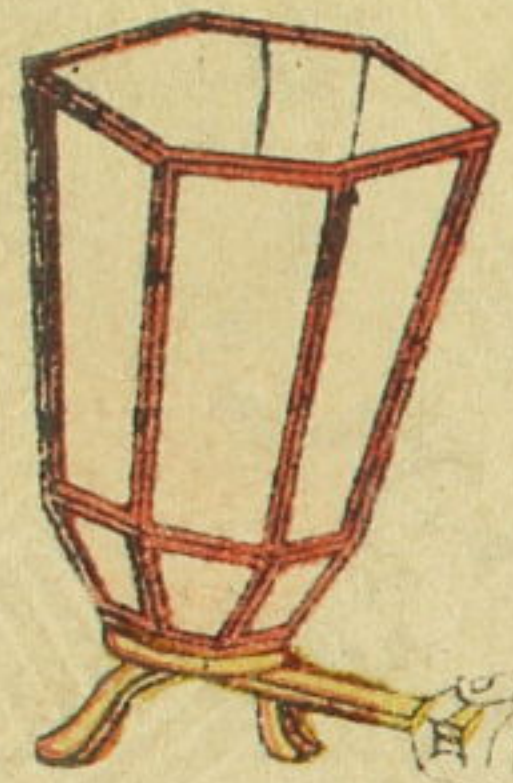
東都書房馬喰町貳丁目 錦耕堂藏板	容色仙代萩 三編ニテ 讀切 一筆菴英壽作 一雄齋國輝画	天神一代記圖會 中本一冊 一勇齋國芳画	月宴更科譚 二編 一松園梅彦作 一勇齋國芳画	國姓爺一代記 初編ヨリ 三編マテ 讀切 假名垣魯文編 歌川芳直画	田舎織糸線狭衣 五編 六編 同全 一壽齋國貞画	遊仙杳春雨州紙 十九編 二十編 一綠亭川柳作
---------------------	---	---------------------------	---------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------



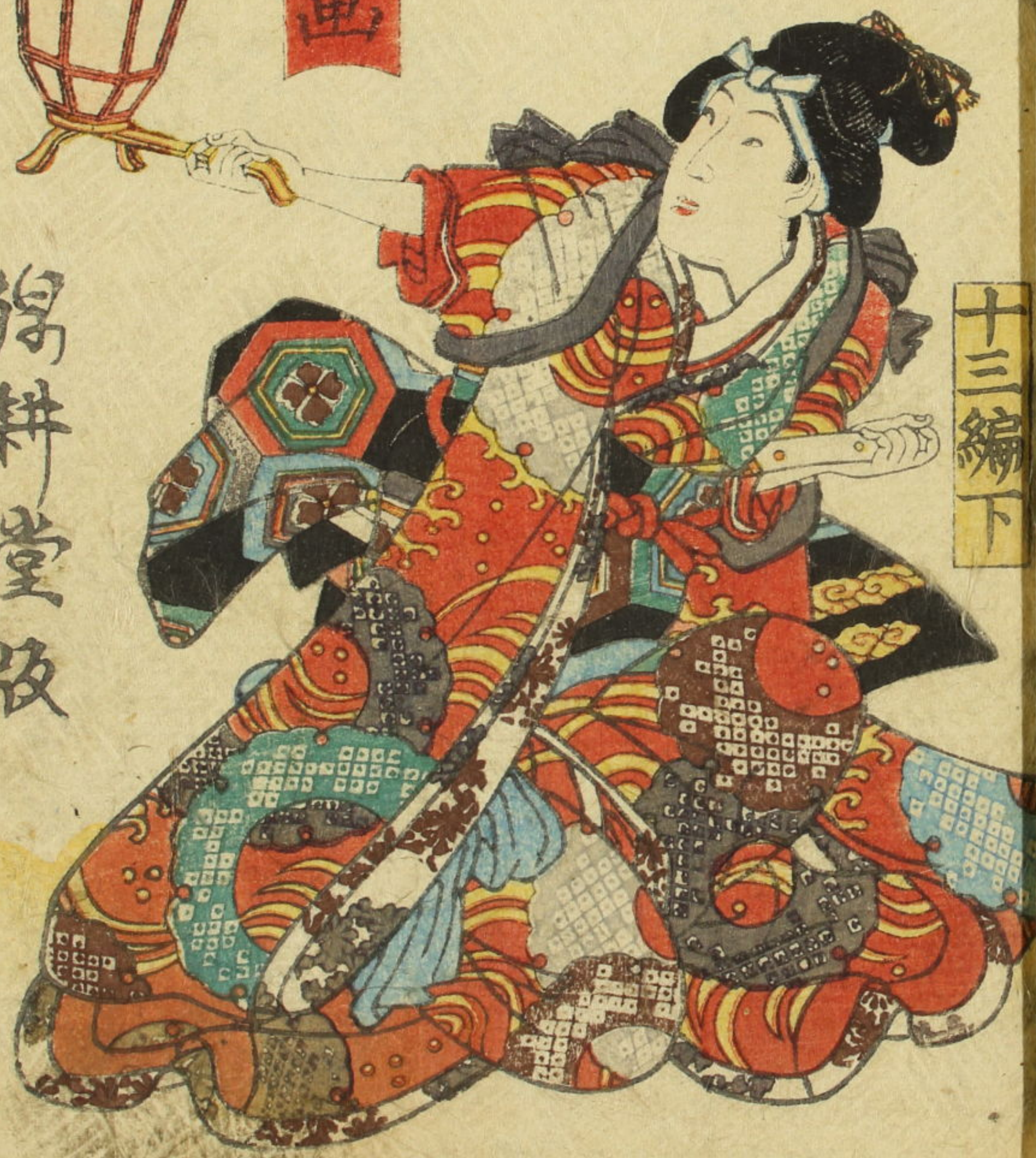
國貞画川柳作

春
雨

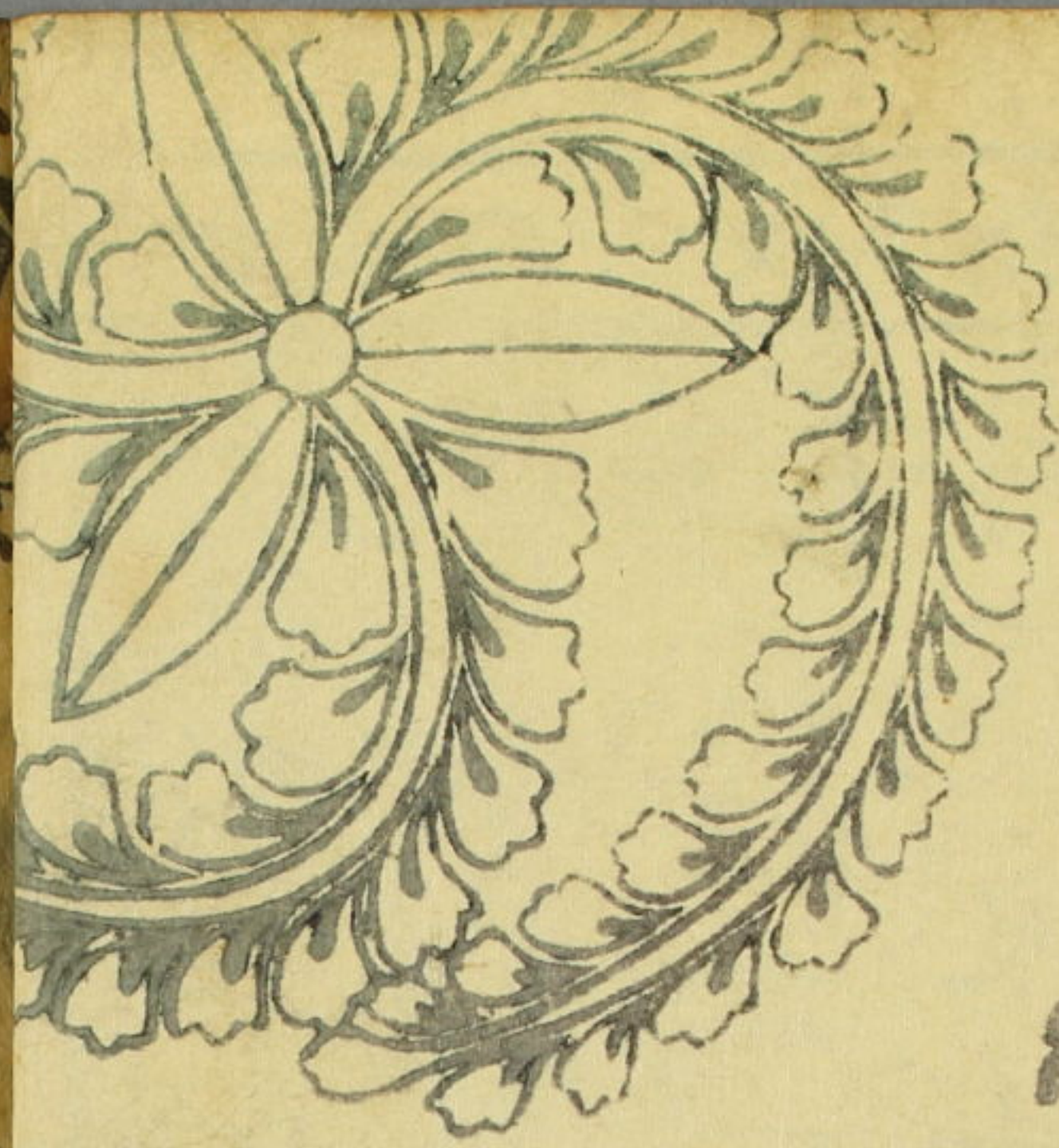
一壽齋國貞画



獨耕堂版



十三編下





夫の

三

夫の

三

遊仙窟

綠亭川柳作

十四編上



新編西遊記



乙卯

遊 儼 穀 雨
變 帝 於 四 海 之

川折作

國貞画

徐耕堂



顔の魁ハ自鏡に向たる只知る夏も智道を失ふ者ハ自ある
らむる事とわらふ事諺に臭たりの身あはば己と知らざる
謂めく流行の送まき今様の花美ハ摸事かき
時めく気でも似て非なる銀と錫金と真鍮雪間の鳥也
どうしてを其色さうみ隠されを木患子ハ木賊りて三年磨
けど中のなり黒し下手ハいつでも下ゆると善悪一如の道理
みて作意ハ本性失のを勸懲の肥とやへど空語ハ実の入根
無草四季の故事あびやう露野若草薄く濃く色く見
まる春雨草紙今と春辺と咲花の難波津習ふ兒の翫びその
下の句の文字の數十四の編を続事とありぬ

嘉永八巳卯孟春

寅四

緑亭川柳記



嘉永八年卯乙新年新鑄藏版目錄

遊仙杏春兩州糸	田舎織糸線袷衣	政談國畫	模花櫻草語	天神一代記圖會	容色仙代秋
十四編	五編	初編	中本一冊	中本一冊	三編
一 綵亭川柳作	一 同全	一 全	一 梅暮里谷峨編	一 柳下亭種員著	一 筆庵英壽作
壽齋國貞画	画作	雄齋國輝画	雄齋國輝画	雄齋國輝画	雄齋國輝画

東都書房

馬喰町貳丁目

錦耕堂藏板

川柳作國貞画



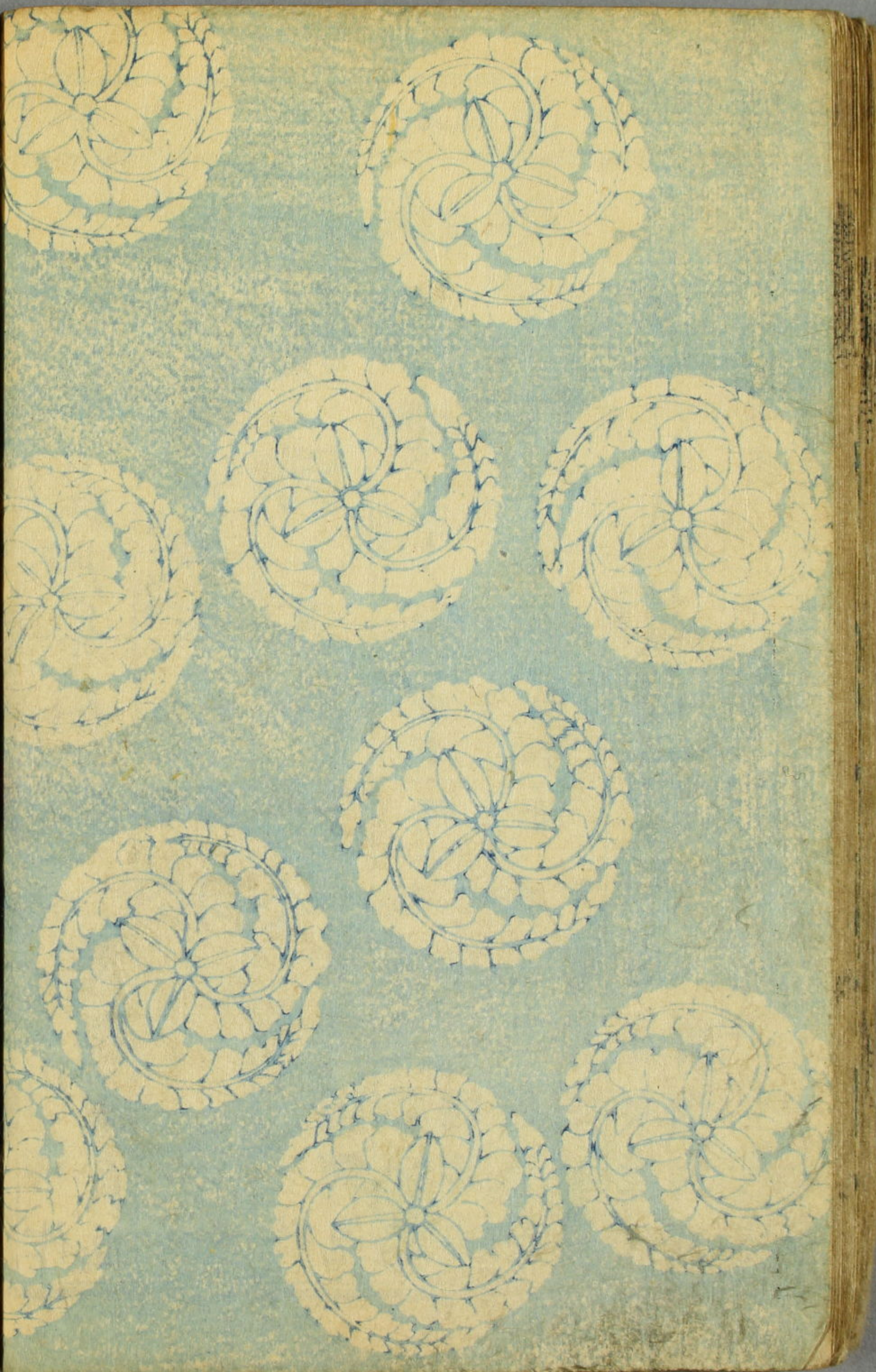
本蝶樓國貞画

春
雨



板
堂
耕
絲

十四
續
下





兵士は...
 女は...
 男は...

利
 兵

...
 ...
 ...

抱仙く津を
 先さる子之十
 四篇の西巻
 孫高化國貞画山台屋後新

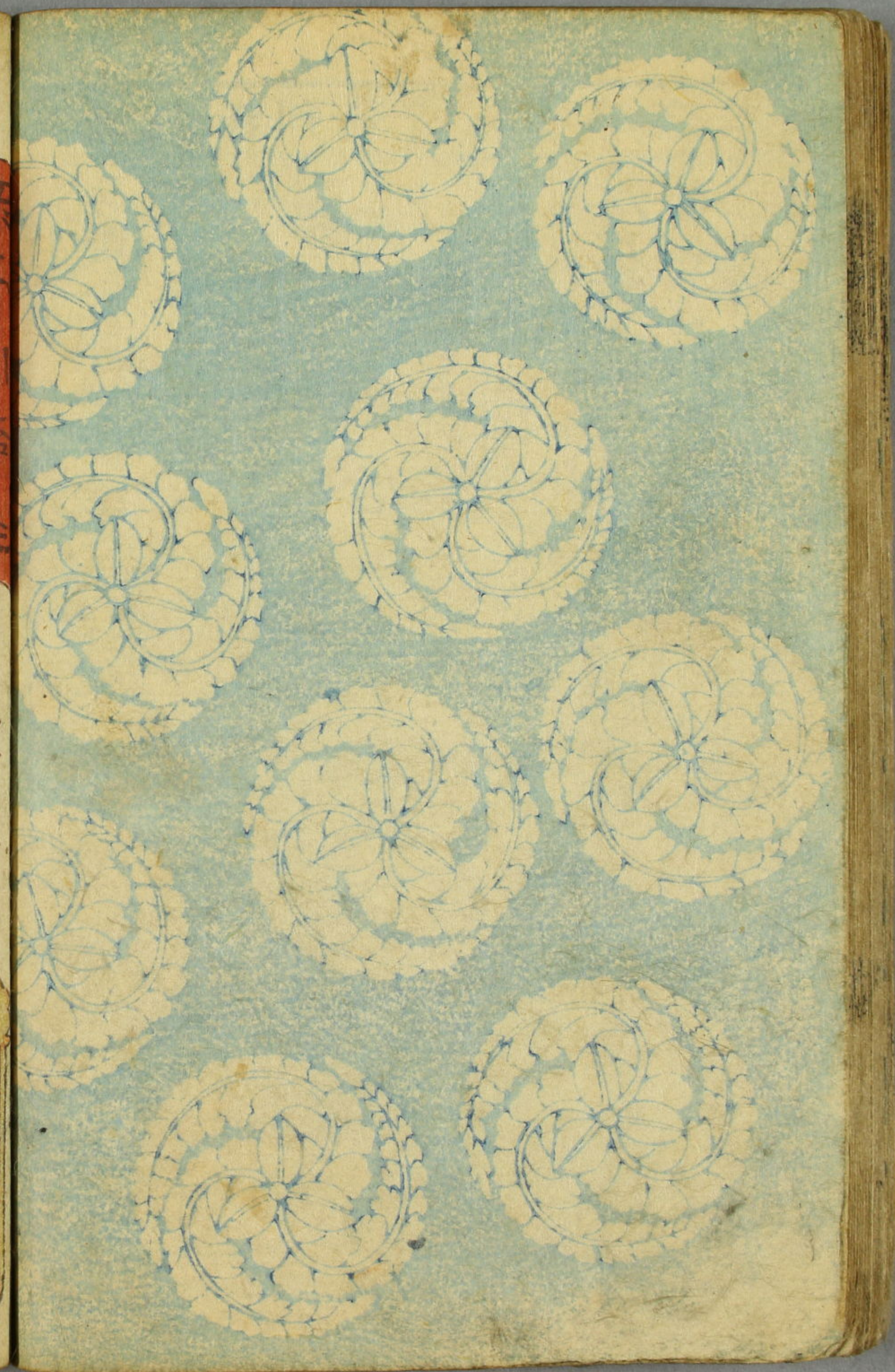


遊
仙
者

緑亭川奔

升題曲五五回

十五
上



安政四丁巳
孟春新板



遊仙香春雨卮

縁多川板化
款川國友画

了吟街書之
縁耕堂板

十五巻上

聖七

四

花を翫べば其白ひ袖ふゆさう上代の賢人君子も濁世を避
るがう心を慰はれ花あり陶淵明菊の隠逸を好め周茂叔
蓮花を愛まは皆清浄の香を慕ふ故よりまは人ふ譬へ
百花の賦ありと鄙のいふせは心たし女ハ泥沼の中花
菖蒲の咲お似たり又紅粧を余所ふ荆棘し女女の餘念なく
子を愛む情ハ喻ハ椶櫚の葉の夜又頭如たを覆ひ其花を
芳らうとて今是非類せし人のこと成綴りしが實は木の中
あは草の中あは山野地園小生立香細を花器小後陰陽の請
願く水際立活らふ等く玉楮の八千代生をも譽らる正直柔剛ハ
草紙の久しあも教誡の端ともある

安政四丁巳歲春新刻

縁亭川柳記

春雨帖



名毛
はし

はし
の神



あま
の
かみ
かみ

あま
の
かみ



一壽齋園貞画

春雨



十五

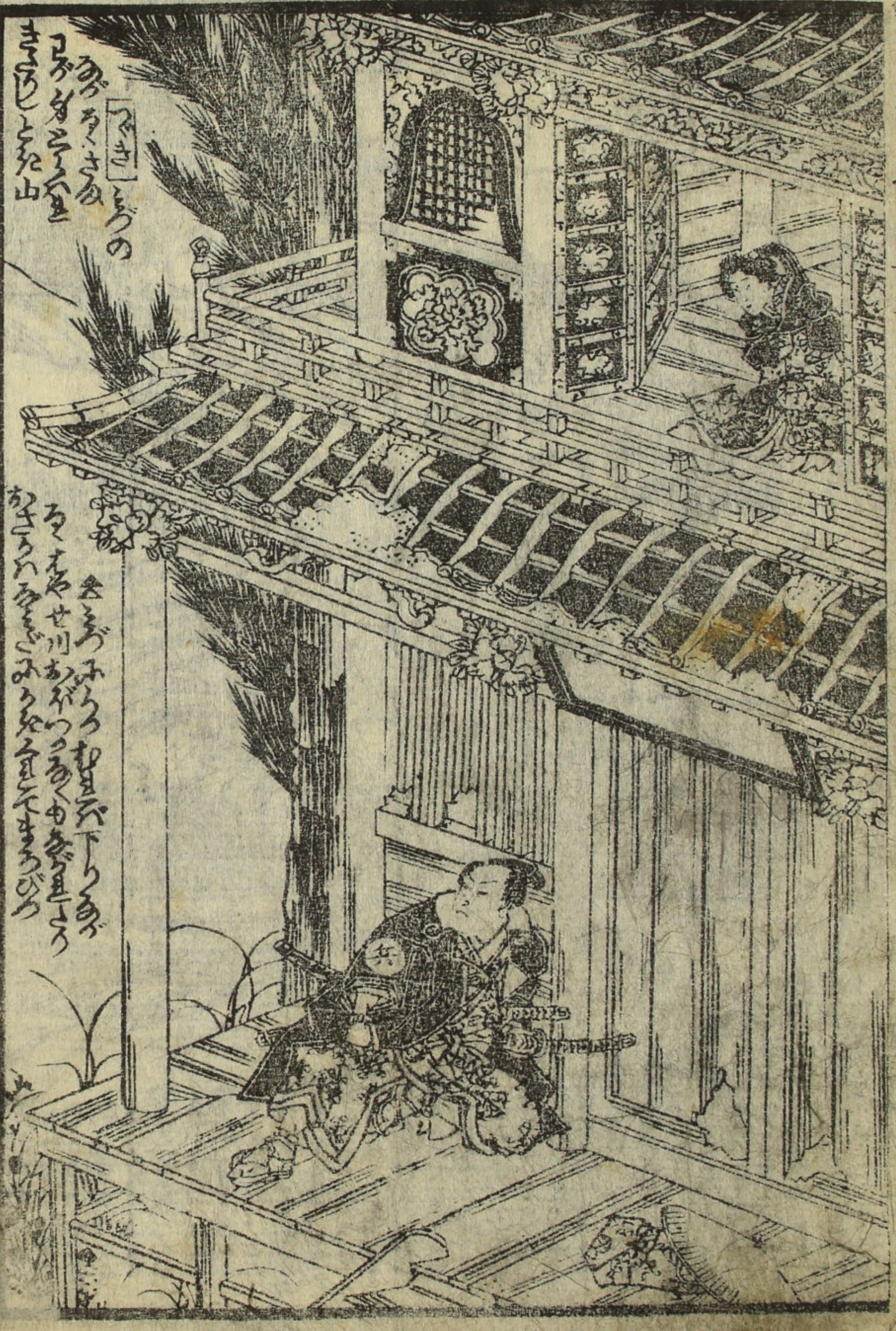




あつた川
 山をゆく
 人さす
 うらや
 せんと
 まはた
 ころ兵吉
 であさめ
 あまき
 つゆのふ
 ちのつみ
 ひとたぬる
 ころのな
 吉をよま
 のせう
 ころのな
 ころのな
 ころのな

あつた川をゆく人さすうらやせんとまはたころ兵吉であさめあまきつゆのふちのつみひとたぬるころのな吉をよまのせうころのなころのな

あつた川をゆく人さすうらやせんとまはたころ兵吉であさめあまきつゆのふちのつみひとたぬるころのな吉をよまのせうころのなころのな



あつた川
 山をゆく
 人さす
 うらや
 せんと
 まはた
 ころ兵吉
 であさめ
 あまき
 つゆのふ
 ちのつみ
 ひとたぬる
 ころのな
 吉をよま
 のせう
 ころのな
 ころのな

藏新刊珍奇雜書略目録

つぎにこの書の内容は、人の心や世の理を説くものが多い。その中に、
 一編 西馬作
 二編 貞秀画
 三編 同作
 四編 輝画
 五編 同作
 六編 輝画
 七編 同作
 八編 輝画
 九編 同作
 十編 輝画
 十一編 同作
 十二編 輝画
 十三編 同作
 十四編 輝画
 十五編 同作
 十六編 輝画
 十七編 同作
 十八編 輝画
 十九編 同作
 二十編 輝画
 二十一編 同作
 二十二編 輝画
 二十三編 同作
 二十四編 輝画
 二十五編 同作
 二十六編 輝画
 二十七編 同作
 二十八編 輝画
 二十九編 同作
 三十編 輝画
 三十一編 同作
 三十二編 輝画
 三十三編 同作
 三十四編 輝画
 三十五編 同作
 三十六編 輝画
 三十七編 同作
 三十八編 輝画
 三十九編 同作
 四十編 輝画
 四十一編 同作
 四十二編 輝画
 四十三編 同作
 四十四編 輝画
 四十五編 同作
 四十六編 輝画
 四十七編 同作
 四十八編 輝画
 四十九編 同作
 五十編 輝画
 五十一編 同作
 五十二編 輝画
 五十三編 同作
 五十四編 輝画
 五十五編 同作
 五十六編 輝画
 五十七編 同作
 五十八編 輝画
 五十九編 同作
 六十編 輝画
 六十一編 同作
 六十二編 輝画
 六十三編 同作
 六十四編 輝画
 六十五編 同作
 六十六編 輝画
 六十七編 同作
 六十八編 輝画
 六十九編 同作
 七十編 輝画
 七十一編 同作
 七十二編 輝画
 七十三編 同作
 七十四編 輝画
 七十五編 同作
 七十六編 輝画
 七十七編 同作
 七十八編 輝画
 七十九編 同作
 八十編 輝画
 八十一編 同作
 八十二編 輝画
 八十三編 同作
 八十四編 輝画
 八十五編 同作
 八十六編 輝画
 八十七編 同作
 八十八編 輝画
 八十九編 同作
 九十編 輝画
 九十一編 同作
 九十二編 輝画
 九十三編 同作
 九十四編 輝画
 九十五編 同作
 九十六編 輝画
 九十七編 同作
 九十八編 輝画
 九十九編 同作
 一百編 輝画



國貞畫 川柳作

阪東太郎後世譚

九編 西馬作
十編 貞秀画

水許

俠銘鑑

三編 西馬作
四編 輝画

岸柳四魔談

四編 同作
五編 輝画

伊賀越仇討

樂亭西馬作
一編 輝画

乘合噺

七編

柳下亭種員作

一壽齋國貞画

詞花萱草紙

初編

墨川亭雪磨作
一雄齋國輝画

初昔見聞沙氣

二編 有人作
三編 芳盛画

松園白妙譚

二編 泉成作
三編 國明画

今様八犬傳

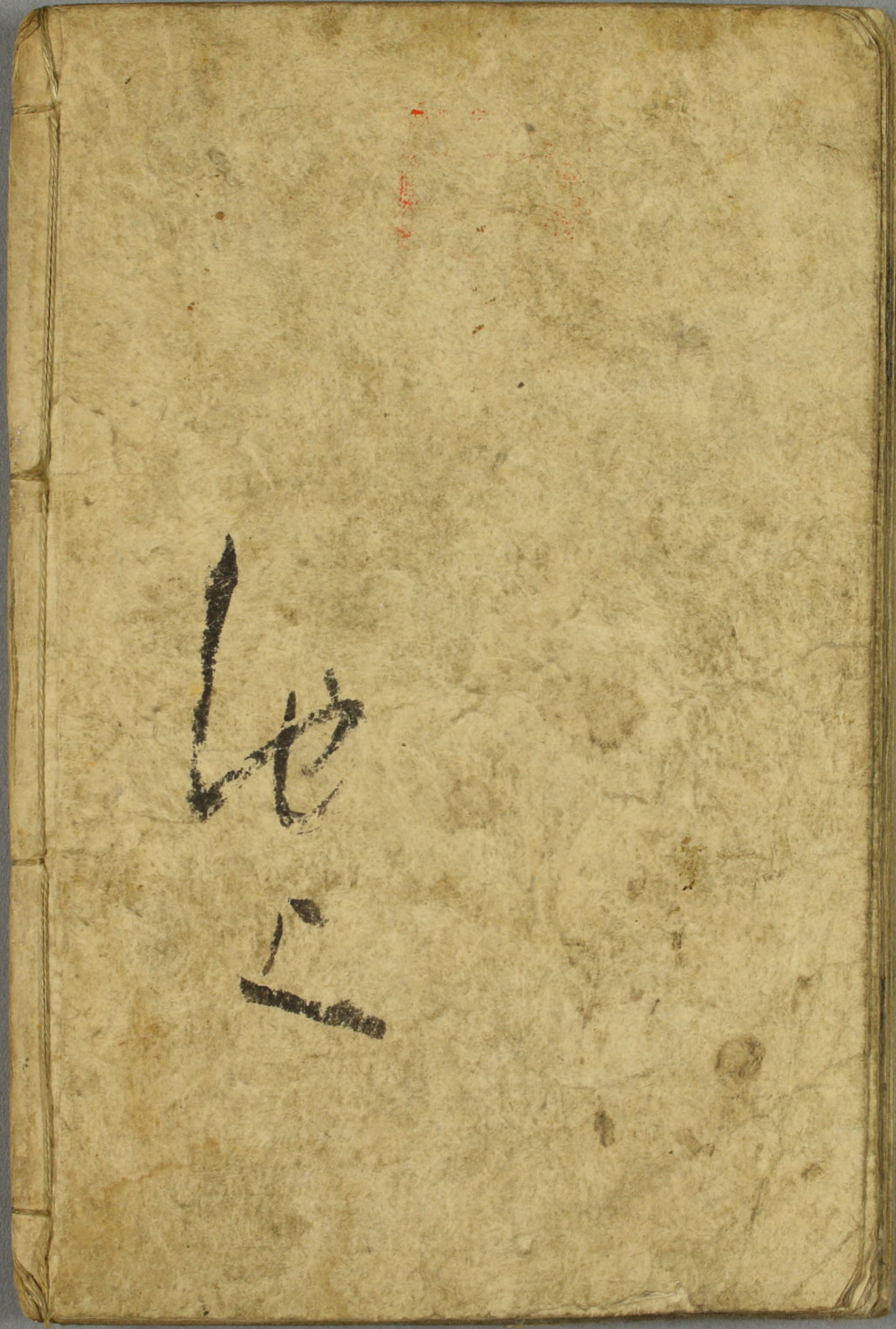
七編 春水作
八編 國芳画

繪草紙問屋

東都馬喰町問屋
山口屋勝兵衛

福





地記