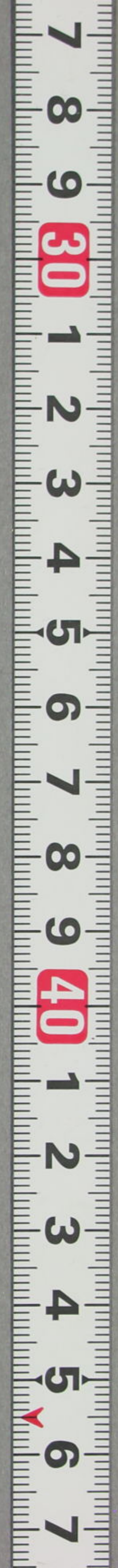


^ 13
3791
1



豹：山人篇
魁齋芳年畫

門へ13
3791

増補 東瀛道 膝栗毛 全七冊

東京書林 松林堂梓



人の保養はさ満く阿れど清浄を續けりとの
身は某のまゝ一願乃かまの子を解く笑ふ
石さぬ御代忠壽りてお衆を祝ふ舟の中
あはれ赫奕の生進館中へお多福が出れば
元祖一九萬の筆くゝ有る土産は未だ保ちぬ
是の春代の人物二人は口ツリと寝てより以て笑ひ
法もあつてふ十年古法服の陰るわづらひは
膝栗毛酒屋に技師いゝれども今更何と庄種
大伴の結末はねくてもその缺するを増補の案



鶴芝集

品川や

海を

さかすか

こねいまゝの白

果樹

士朗吟

相

さかすか

品川

世八

物



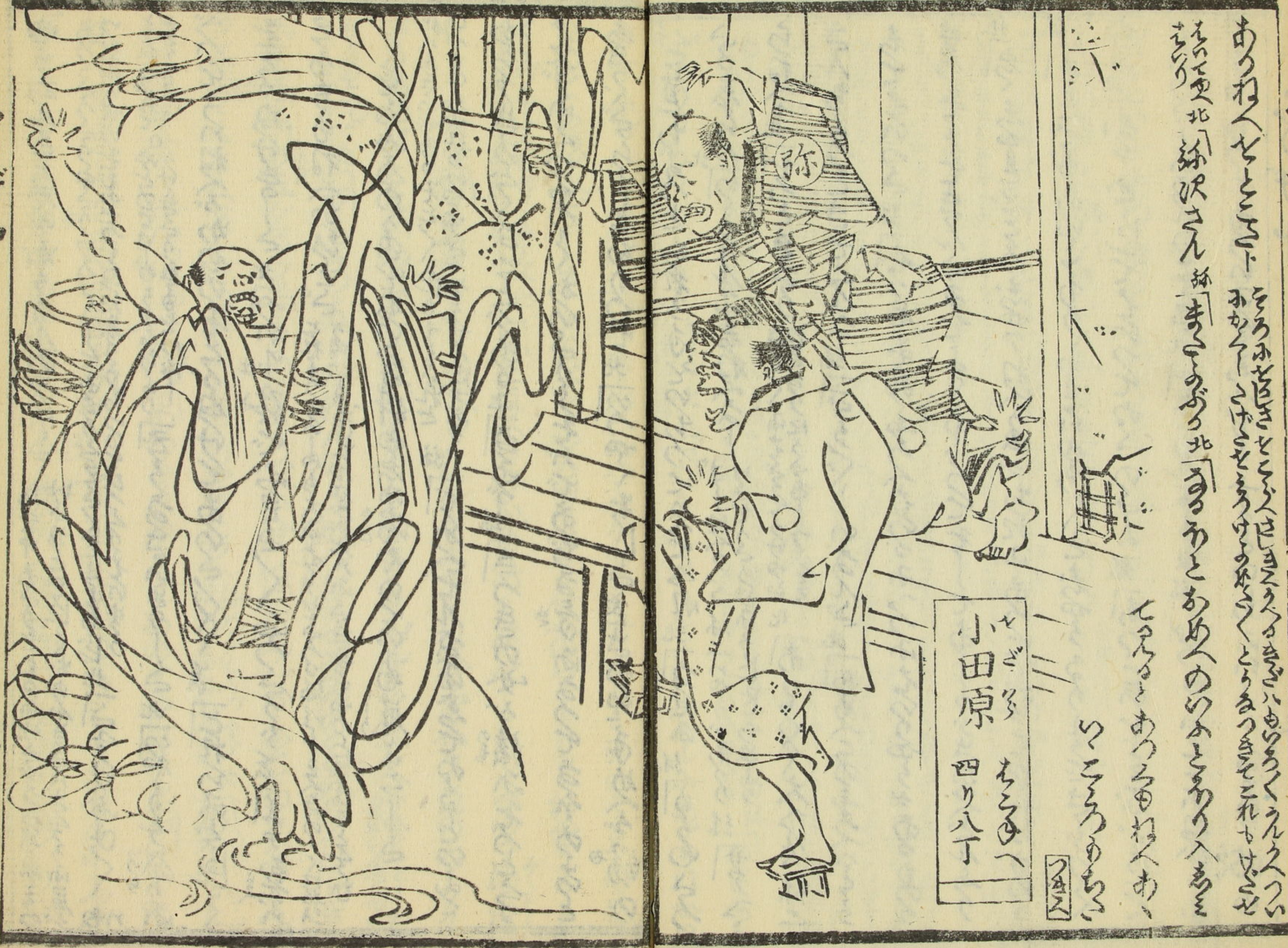
品川寄
二り半

雖非以命可奈何
借金不報擇風過
夫居本貫賦乞衆
將是川向成干戈

弥次郎兵工詠

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. Includes several lines of text with some small annotations.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the cursive script from the right page. Includes several lines of text with some small annotations.

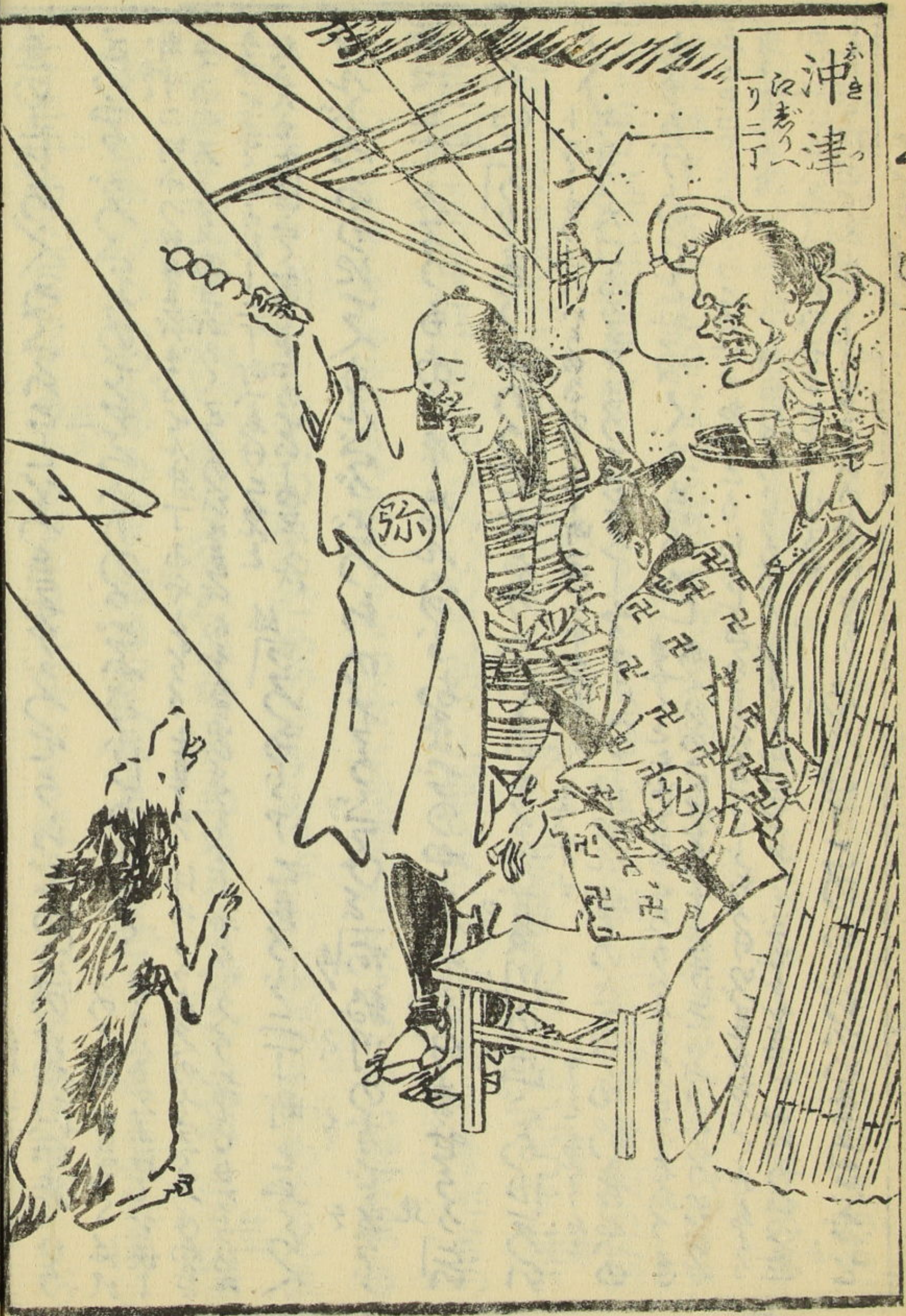


あつねんちとて下
 さらば世にまはるる人世はまろくもあつねんち
 おかたしとけしやまろくもあつねんちこれたせ
 まる北「妹さん」まろくもあつねんち
 まろくとあつねんち
 まろくとあつねんち

小田原 西り八丁

〆

沖津
にありへ
一り二丁



くき
たまひてさちりや
かよあせおれおぶツ

かくつこ
さちりや
市いあんにしこそもの



▲
あのかげのほにふむる女の
ついでにさきをさしめて
ついでにさきをさるの天のめいのやうふあやま

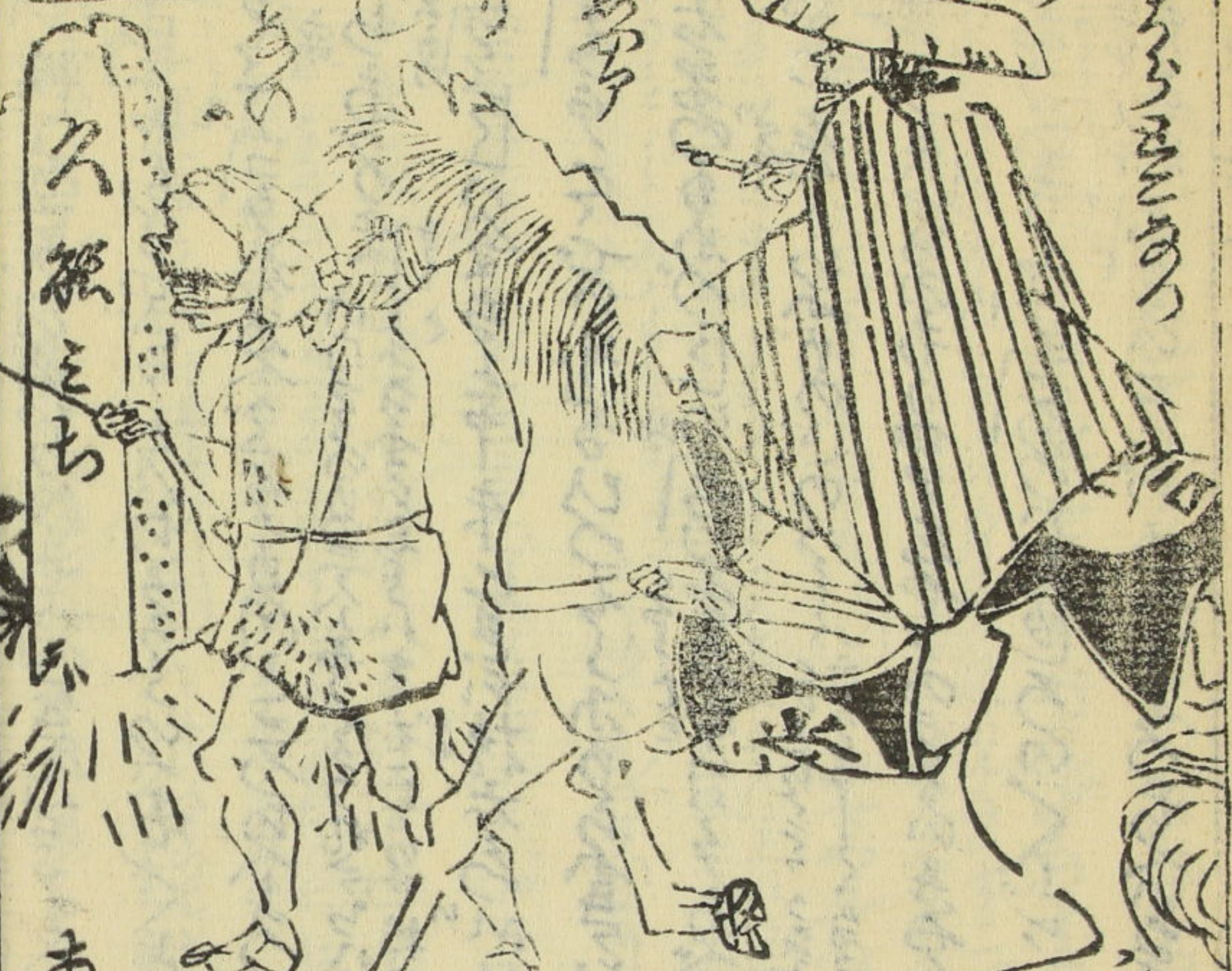
くろこまらつをせつるやうおちんあんなあつア

あいのこちうごい
あんとまごこへあうらうら
あよらうらうらまか
さうさくのちうあまやう大さこ後りんめ

かうらのきあひまうこ
くんあんなあさる
さうさくのちうあまやう大さこ後りんめ

らりザ下

江戸府中
三ノ下



あつちからなまあし

きんぐ

後ア

つッ

きん

おんあや

あつち

あつちからなまあし

さそろふひあつち

ゆきんあまうち

あまうちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

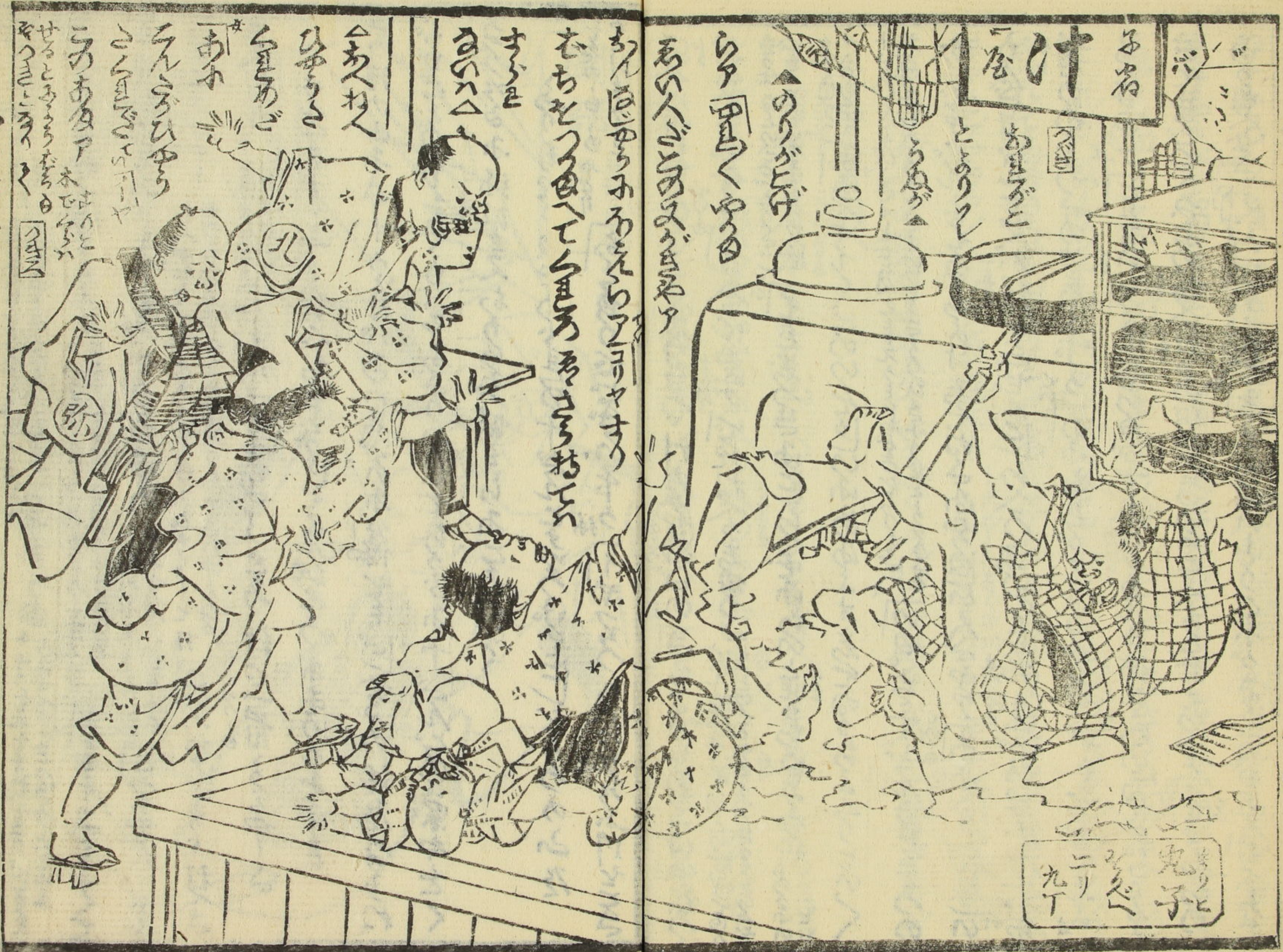
あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち

あつちあつち



子者
汁

あつた
とりのし

のり

ら

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

九子
九子
九子

下

下

