

万亭應賀著

什題曲多國器

上
2725
89



門 へ 13
3785
卷 89

やはり

文庫

四十五編

上の巻

万亭

應賀

著

歌川

園貞

画

新亭

壽

梓

申の春



釋迦八相倭文庫四拾五編叙

夫摩訶の女此由來の諸經に在るも異説ありき已に

摩訶の女此由來の諸經に在るも異説ありき已に

名と設け童女達に讀覺安かき老んが爲也猶提婆

傳等十誦律増一阿含經大涅槃經毘奈耶破僧叟

大方便報恩經五分律大智度論摩訶耶經出曜經

抄外にも出たきと比異譯あれを經々此要文哉

摘て予手志付小盛素人の白胡麻とふまかけく呉音も

志ぬ語任の護魔穢いからひ草此志る物とも又あらん矣

安政七繪
庚申初春畫
万亭應賀誌

天竺の草



忍痛
 即可
 得作
 即以熱油
 言令我身作金色金匠
 曰若能
 今得王位今須建立令我作佛王語
 曰佛身有金色汝身無金色何
 今作佛耶復白王言我身作
 金色斯亦可得即召金匠
 提婆達多語未生怨王曰我以教汝
 思奈耶破僧事第十八云

△塗身
 著金身
 甚受辛苦
 云々

未及半四十五



優陀夷沙門
 獅子王の劍を以て
 魔界の化を
 法性妙顯と
 殺害と

未及半四十五

佛足縮圖
 千輻輪相
 魚鱗相
 金剛杵相
 梵王頂相



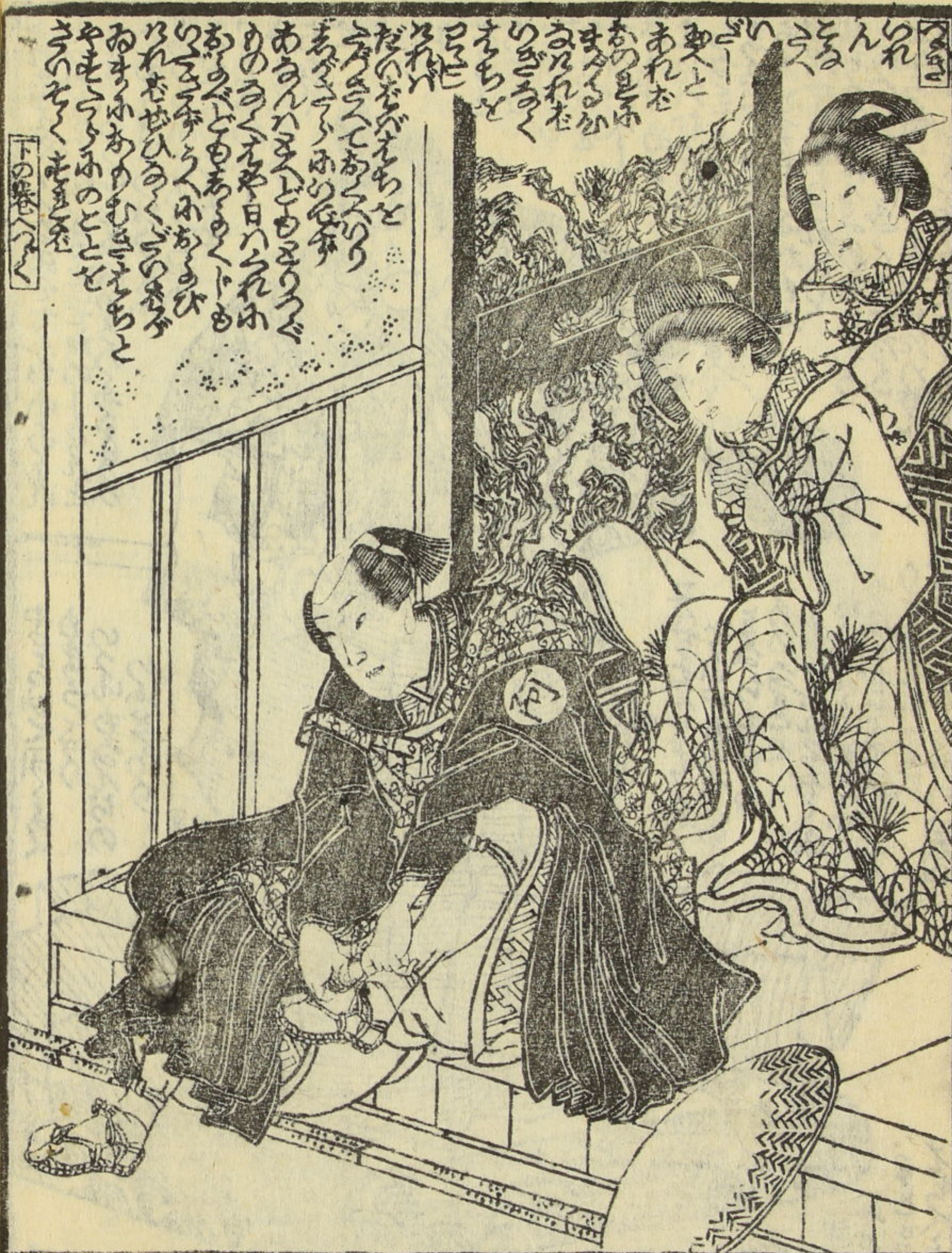
摩鄒伽の嬢六鄒蜜
 阿難七懸想

摩鄒女經云
 時阿難持鉢
 乞食己阿難道
 水邊行見一女人

在水邊
 擔水云

萬延二年辛酉新春板目録

倭文庫	萬の井菱染別小紋	昔語小栗實説	花山吹百人女郎	浅草みやげ	常磐津懷中本	金重繪艸紙本類
四十六編 四十七編 四十八編 四十九編	編捕 同	二編 三編 同	初編 二編 同	五編 捕十返 舎一九	初編 二編 三編 四編	人形 同
萬享應賀	為永春水	松亭金水	柳亭種彦	返舎一九	小中 あり 極上 あり	上州屋重藏版
陽齋豊國 画	画	画	画	画	画	画



應賀國貞画

倭文庫四十五

