

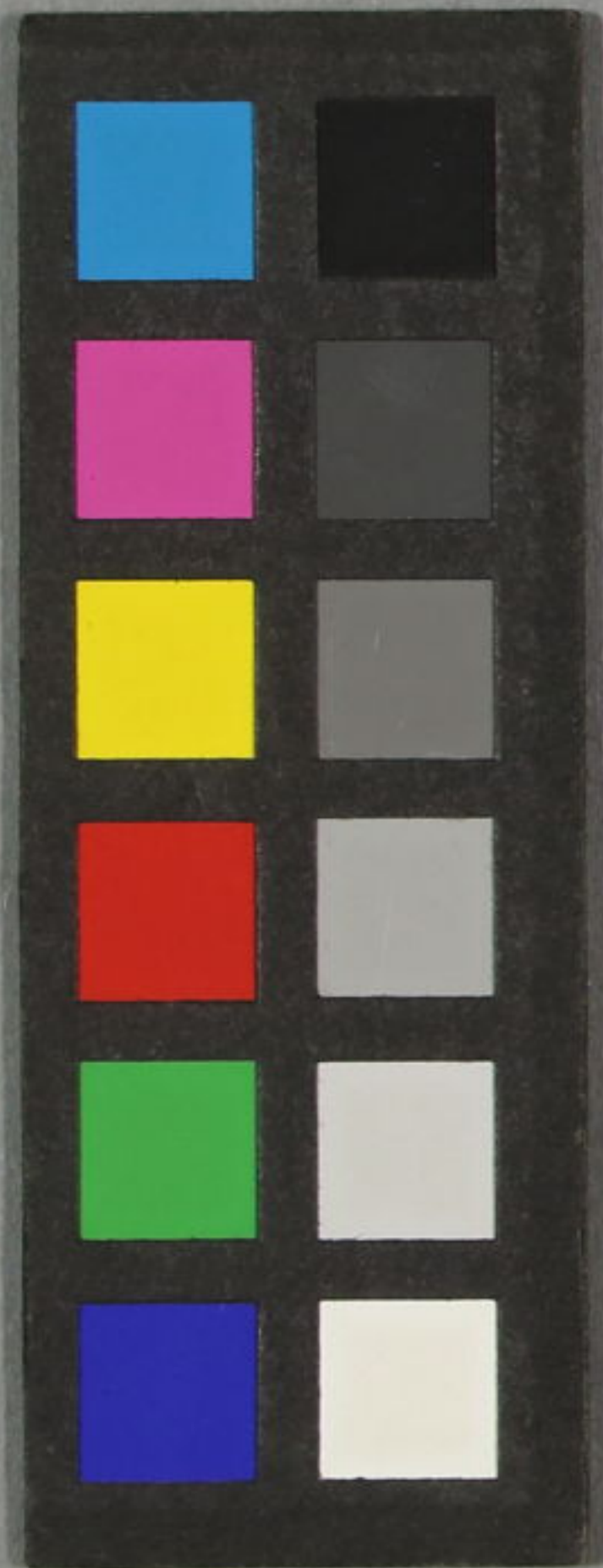
20
1
2
3
4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40

万亭應賀作
歌川國貞画

安政三年
丙辰孟陽
發行



~ 13
3785
67



門へ13
3785
巻67

万亭應賀作
歌川國貞画

江戸人形町通
上州屋重藏版

釋迦八相

倭文庫

三拾四編

上冊



三十一

釋迦八相倭文庫三拾四編
夫猫王山の歡喜大王最期の悪念分身して数万疋の猫となりて末
世如來の正法と妨るるを記せし是涅槃像の猫の因と一口見ん
がなるり介るる今の上上無量の弘法は肩を少きニ味線の流行して宗
像も實に東家の子をモトシヤンの爪弾も殊小又青樓也は是と第一の蘇
世にまれば目又かゝる正氣と失ふ客身一の觀音の再生と作物記の中
ら其の宮の猫撫声の拍木の甬啼何でも平るしと云ふけれど又世に助と
此の五の春の春雨のあつやの濡る常とやうの極楽浄土佛の姿を南
無との猫の多のニヤムとの世に似たりの經文中のニヤムかたんの宇宙猫の
戯るでもる晒落でもる欲伸る爪のりとも筆の金毛研を唯後小
とさかく而已

安政三丙辰午
陽月吉日發行

万亭應賀誌



倭文庫廿四



如来神通にょらいのちゆうとん

圓滿具足えんまんぐそく夜双よたふたの

九百九十九くひやくくじゅうじゅう人の子の

投身とみと鉄鉢てつぱつふ助ふすけて

須陀洹果すだわんくわ

得えたりぬ

大加葉おほくは





△かゝる如き
つれづれに
てこれらに
くはんと
うまき
△



△山崎の陣
あつた
のえん
とのれ
るま
かのま
まじ
山崎の陣
せと
あや
ゆひ
△

△ひん
のま
△

應賀作國貞画



安政三年丙辰春新板目錄

倭文庫	赤松譚	重井菱	譚柄瑠璃	茶番案文	神代々	重本類錦繪
三十四編 三十五編 三十六編 三十七編	九編 十編	六編 七編	四編 五編	全冊	三編 四編	人形
萬亭應賀作	如淵外史作	為永春水作	西澤一鳳作	萬亭應賀作	同	上州屋重藏
陽齋豐國画	同	同	一勇齋國芳画	一陽齋豐國画	一勇齋國芳画	

