

1
2
3
4
5
6
7
8
9
30
1
2
3
4
5
6
7
8
9
40
1

万亭應賀作

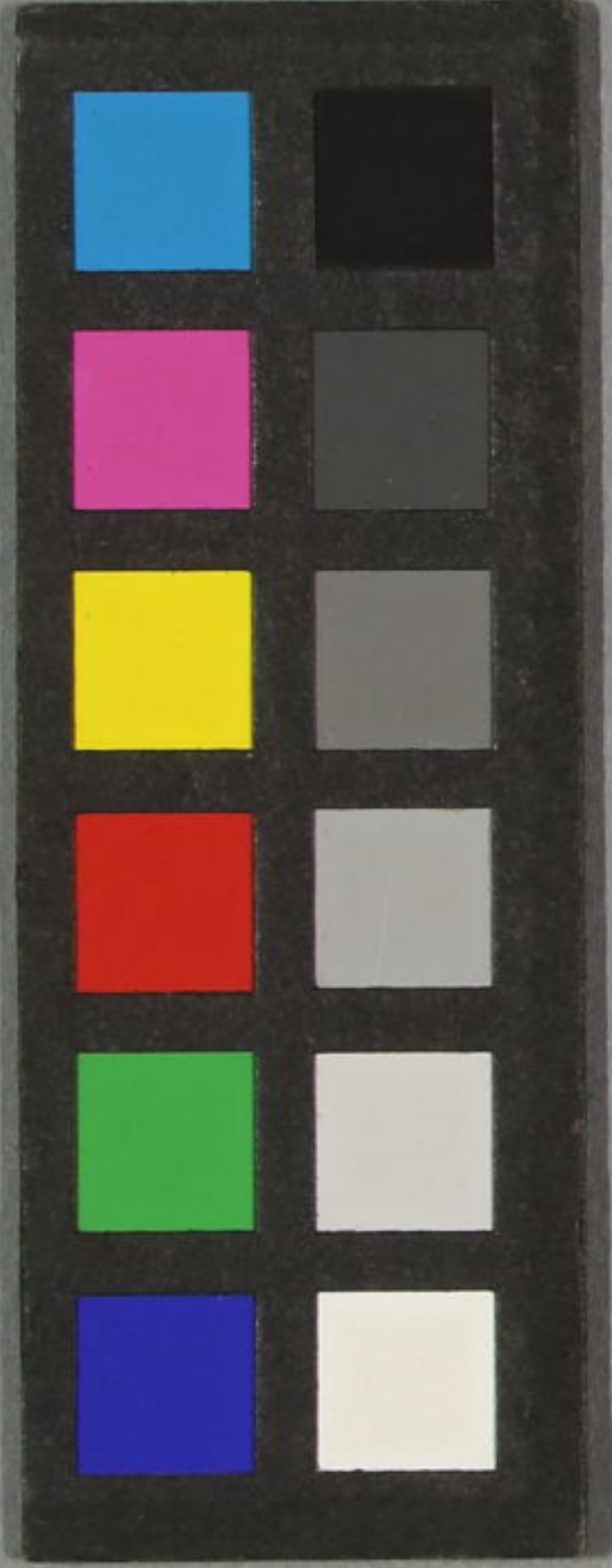
二世歌川國貞画

斗題曲多國貞



~ 13
3785
47

上



門へ13
3785
卷 47

倭文庫

二十四編

壬子ノ歲 上之卷

孟陽 發販

万亭應賀作

一陽齋豊國画

人形町 上州屋重藏梓

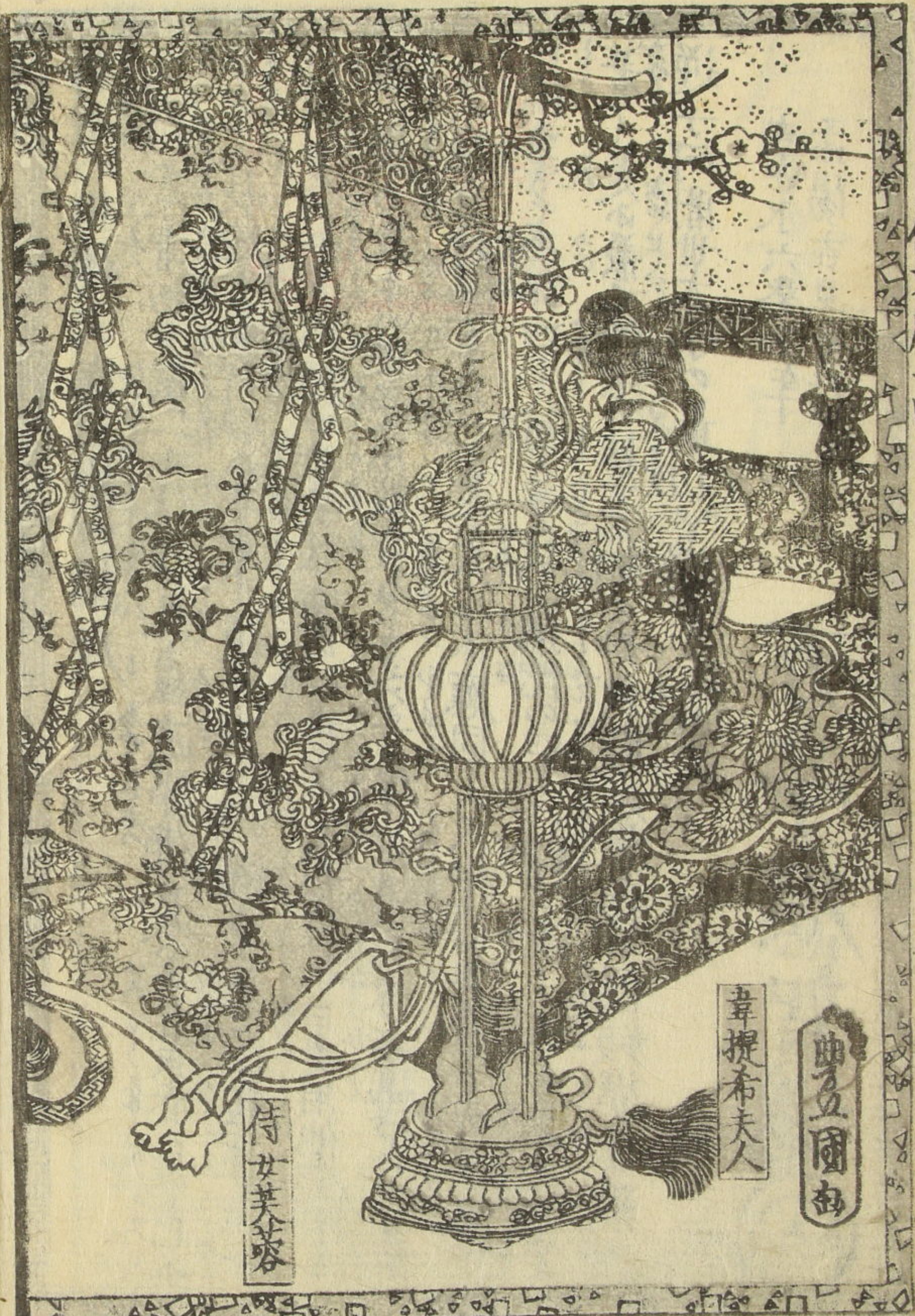


釋迦八相倭文庫二拾四編序

夫佛の三身あり第一の法身毘盧遮那佛是の青黄赤白の色
非又長短方圓の形非中道實相の理體を第二の報身盧舍
那佛是の如來内證の自受法樂の智慧の報身自受用他受用
華嚴の教主の他受用報身是の音聲無邊色像無邊の身を第
三の應身釋迦牟尼佛是の衆生の應同く八相成道の身を我の卷二
十四編の全部四十八冊とる故彌陀の四十八願と表しとる正覺成道を
著し是の兼て浄土の法文三部の妙典觀無量壽の説頻婆娑婆羅
逆子阿闍世太子の最初と終ると爾す

嘉永六癸丑年
孟陽吉旦發行

万亭應賀誌





悉達太子

大正七年七月



十方三世諸佛

諸大神

大正七年九月

羅刹の内證
 羅刹師耶
 本来毘盧舍那佛

悉達太子の靈
 山開裂四句
 文半偈の爲
 一身を投棄
 因位の時を
 加ふる

曲五胡曲





木下人正十四日



徳田王



Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration, continuing the narrative or commentary.



Vertical Japanese text columns on the left side of the illustration, likely providing a narrative or commentary on the scene.

△ 五ノ月 又 明

Vertical Japanese text columns on the right side of the illustration, continuing the narrative or commentary.

倭城庫加



Handwritten text in vertical columns, likely a chapter introduction or a list of items. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.

Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing further details. The text is arranged in vertical columns.



Handwritten text in vertical columns, likely a chapter introduction or a list of items. The text is written in a cursive style and includes various characters and symbols.

Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing further details. The text is arranged in vertical columns.



梅雨十七日



梅雨十八日



嘉永六癸丑新春新版目録

高祖朝日衣 一名日蓮記 二編 同 勇齋國芳作	茶番案文 二編 同 萬亭應賀作	化山吹百人女郎 初編 柳亭種彦作	譚柄瑠璃舞 朝顔草紙 三編 西澤一鳳作	重井菱洗別小紋 四編 為水春水作	赤松譚 九編 同 如淵外史作	神代もー月草 四編 同 圓齋國磨作	倭文庫 廿四編ヨリ廿七編迄 為年出板仕 一陽齋豐國作	萬亭應賀作
------------------------------------	--------------------------	------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-------

應賀作三國貞画



天子天下を治るるは天の命を承るるに在りて人の力に在らず... (Text describing the divine mandate of the ruler)

此の天子を治るるは天の命を承るるに在りて人の力に在らず... (Text describing the divine mandate of the ruler)

此の天子を治るるは天の命を承るるに在りて人の力に在らず... (Text describing the divine mandate of the ruler)

