

陽春豊園圖

万亭應賀作

錦魚堂板

下

^ 13  
3785  
20





















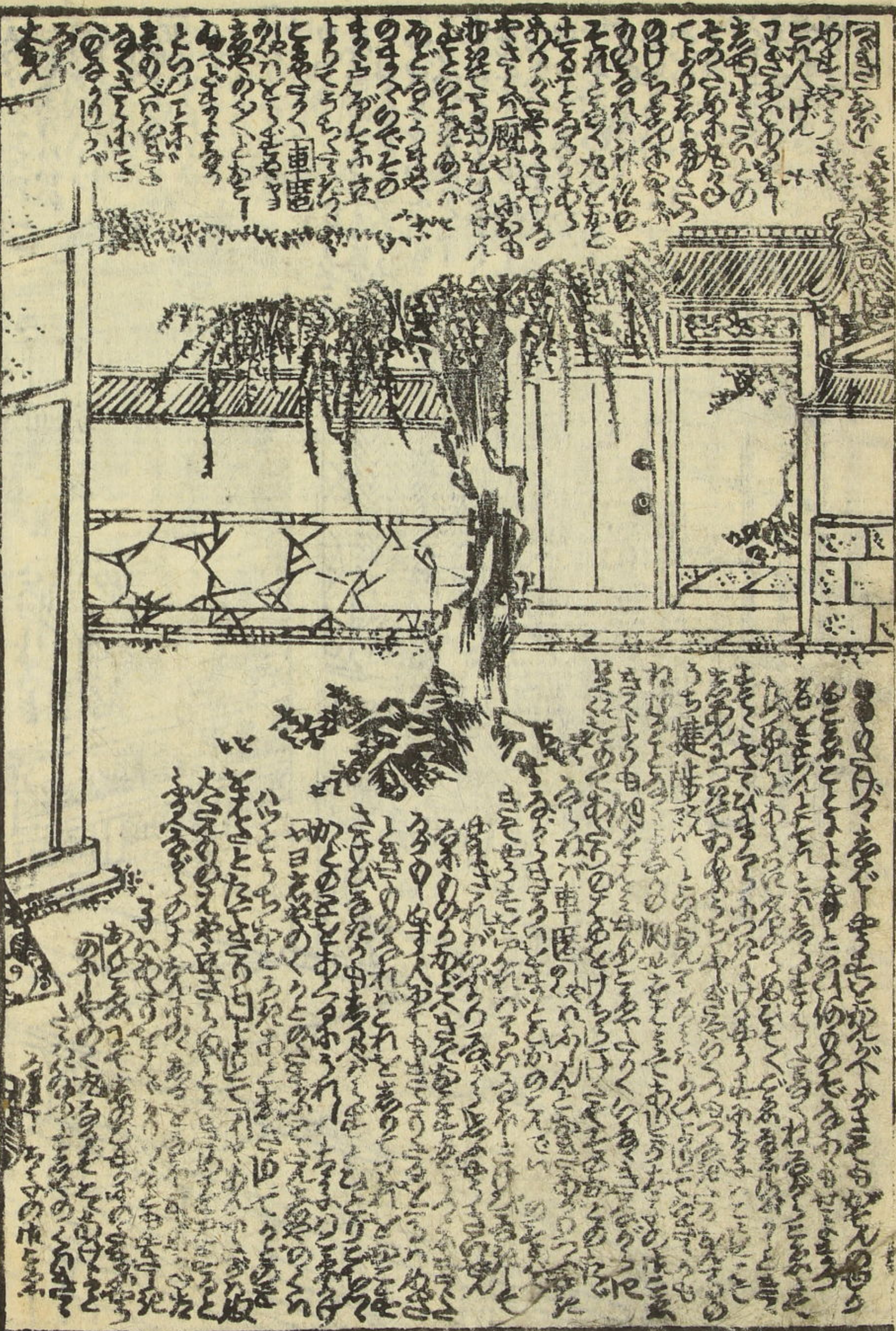






この女は、  
 大層な  
 着物で、  
 立派な  
 家柄の  
 女だ。  
 彼女が  
 眺める  
 景色は、  
 美しい  
 庭園で、  
 木々も  
 花も、  
 すべて  
 手入れ  
 が行き  
 届いて  
 いる。

この女は、  
 大層な  
 着物で、  
 立派な  
 家柄の  
 女だ。  
 彼女が  
 眺める  
 景色は、  
 美しい  
 庭園で、  
 木々も  
 花も、  
 すべて  
 手入れ  
 が行き  
 届いて  
 いる。



この女は、  
 大層な  
 着物で、  
 立派な  
 家柄の  
 女だ。  
 彼女が  
 眺める  
 景色は、  
 美しい  
 庭園で、  
 木々も  
 花も、  
 すべて  
 手入れ  
 が行き  
 届いて  
 いる。

この女は、  
 大層な  
 着物で、  
 立派な  
 家柄の  
 女だ。  
 彼女が  
 眺める  
 景色は、  
 美しい  
 庭園で、  
 木々も  
 花も、  
 すべて  
 手入れ  
 が行き  
 届いて  
 いる。















山に雲がたもたもた  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里



山に雲がたもたもた  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里



山に雲がたもたもた  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里  
 谷川が流れて  
 里の山陽は  
 千二百余里



嘉永七甲寅春新板目錄

倭文庫出世双六

万亭應賀作  
一陽齋豊國画

春の手遊將棊双六

同  
歌川貞房画

官位昇進出世双六

同  
歌川芳虎画

奥奉公出世双六

同  
一陽齋豊國画

奥奉公出世繪合極彩色

此は奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の

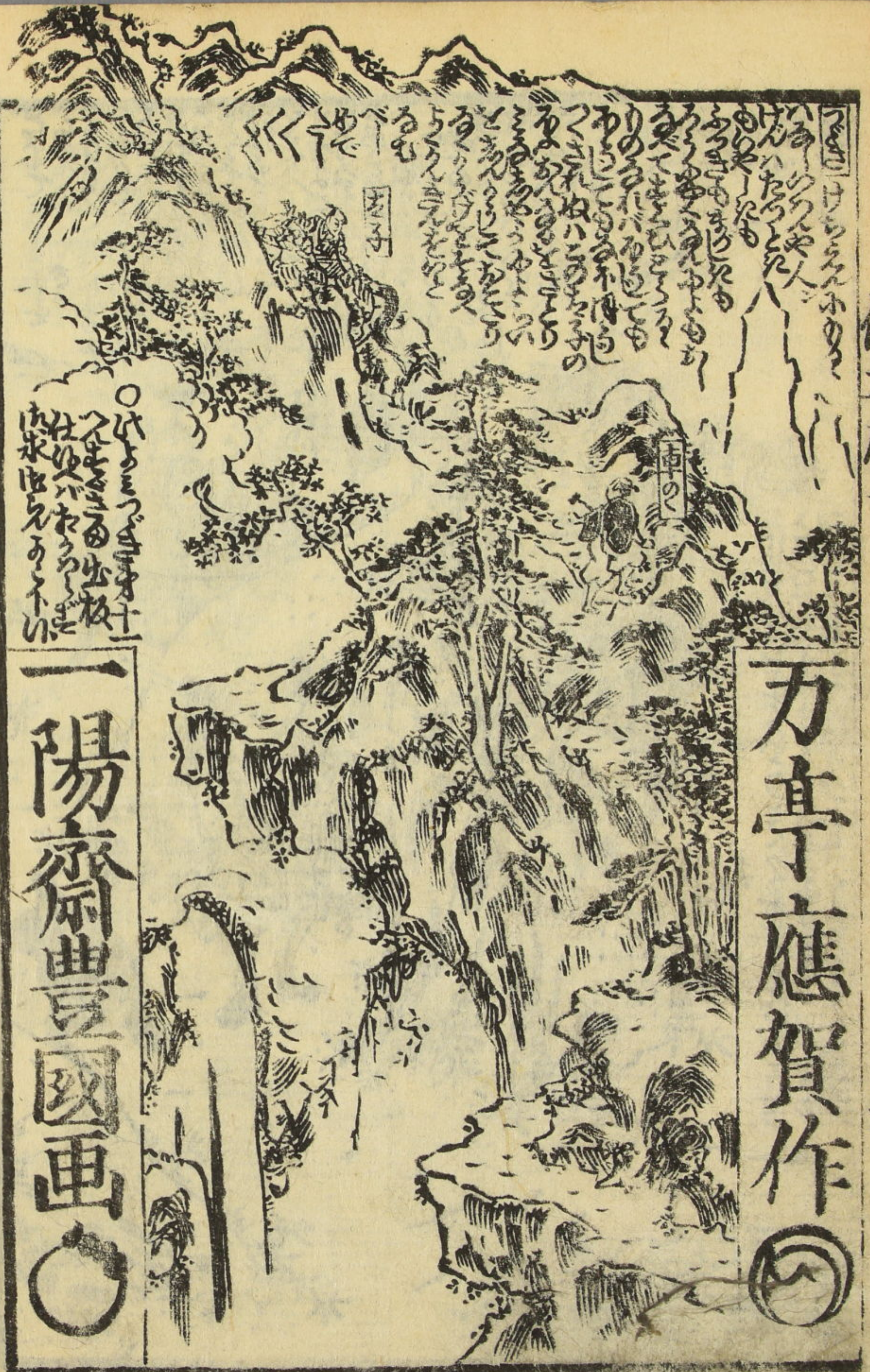
大寶御江戸圖

奉書  
六枚半續

此は奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の

重繪双紙本類

版元  
上州屋重藏



万亭應賀作

一陽齋豊國画

此は奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の

此は奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の  
一冊に於ては、奥奉公の出世繪合極彩色の



