へ13
3785
13

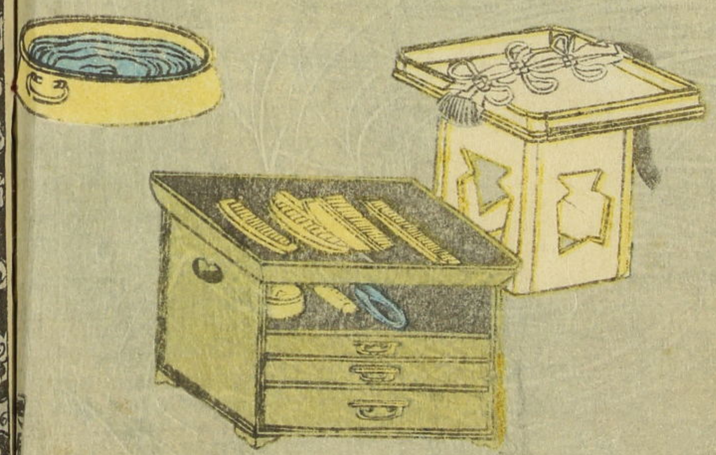
門へ13
號3785
巻13

釋迦八相倭文庫七編上冊

弘化四年丁未春新板

万亭應賀作

歌川豊國画



錦重堂壽櫻

釋迦八相倭文庫七編之序

昔天竺有王而有二天人一夫人生千之子次第毘舎浮佛第二拘那含佛第三迦葉佛第四
釋迦牟尼佛第五毘婆尸佛第六尸棄佛第七毘舎婆佛第八倶留孫佛第九倶那含牟尼佛
至第十樓至佛也以上十佛皆現在賢劫
第二天人生二子誓願以成金剛神居
王也ト經然巻ハ見えされと何ぞ那ぞ是非の沙汰ハ天
竺なれハ且さて置き日本の人情ハ慕ハ擬ハ五常を以ても既
此巻七編ハ釈迦太子の立春宮より后をめとるまでを記す

弘化四年丁未春新版

万亭應賀述

悉達太子御歳十五歳の二月八日
春宮小立元服し給ふ

悉達太子

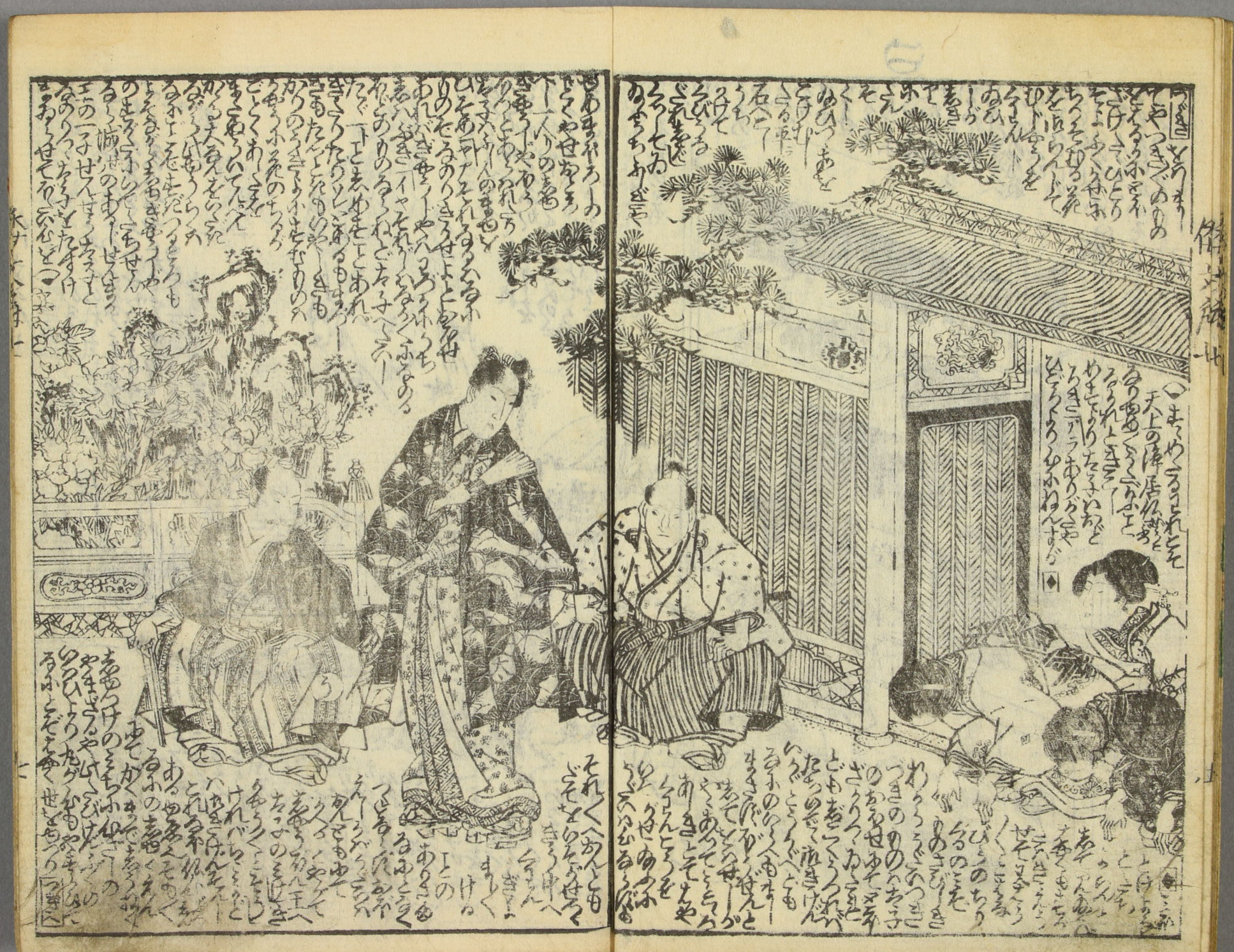
優婆夷の妻女房

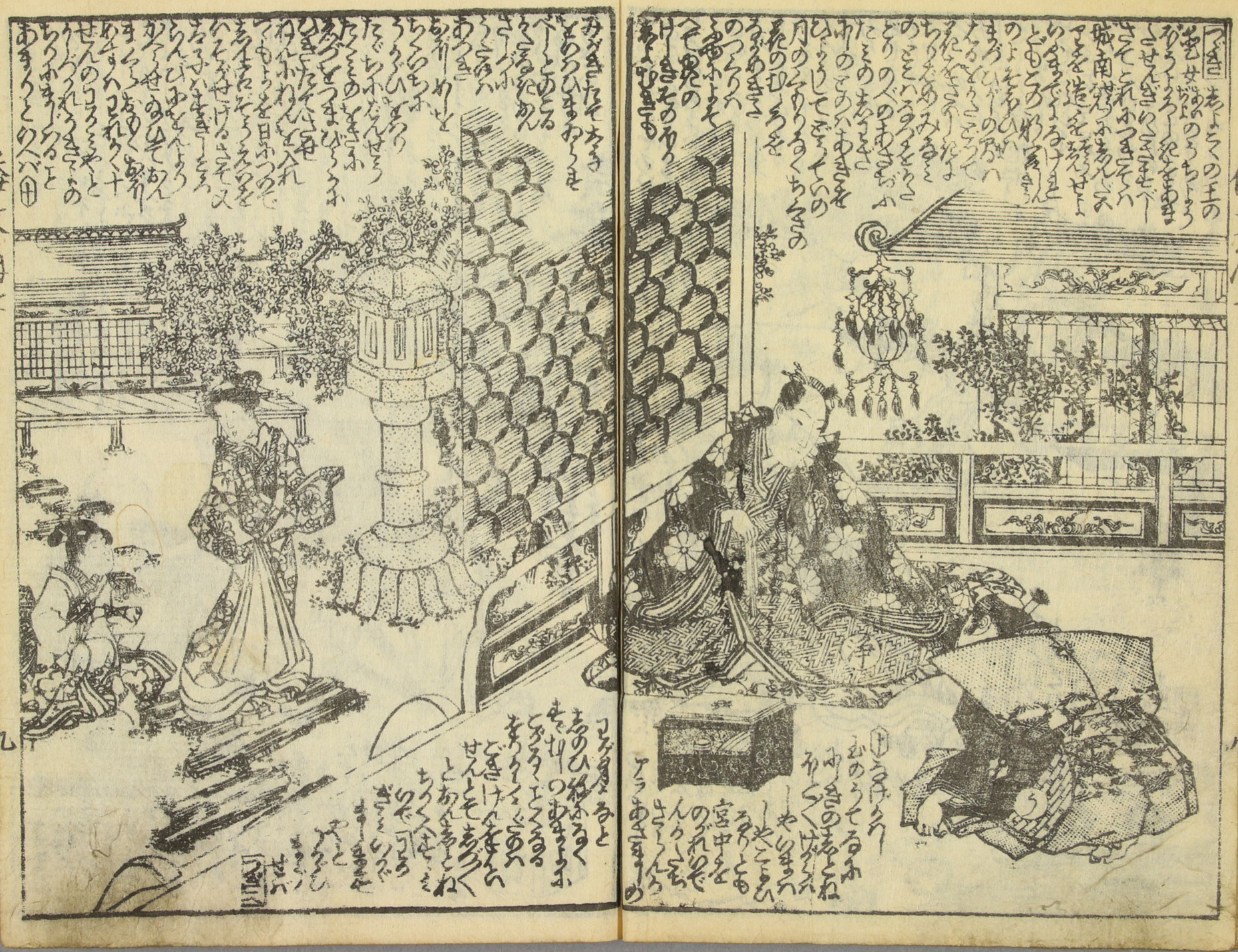
悉達太子の后
鹿野女

悉達太子
瞿陀弥女

迦夷衛國王の嬢
耶輸陀羅女
迦毘羅城の悉達
太子ふ嫁ーなり
乳母

侍女
力士
右林士





豐國画 應賀作

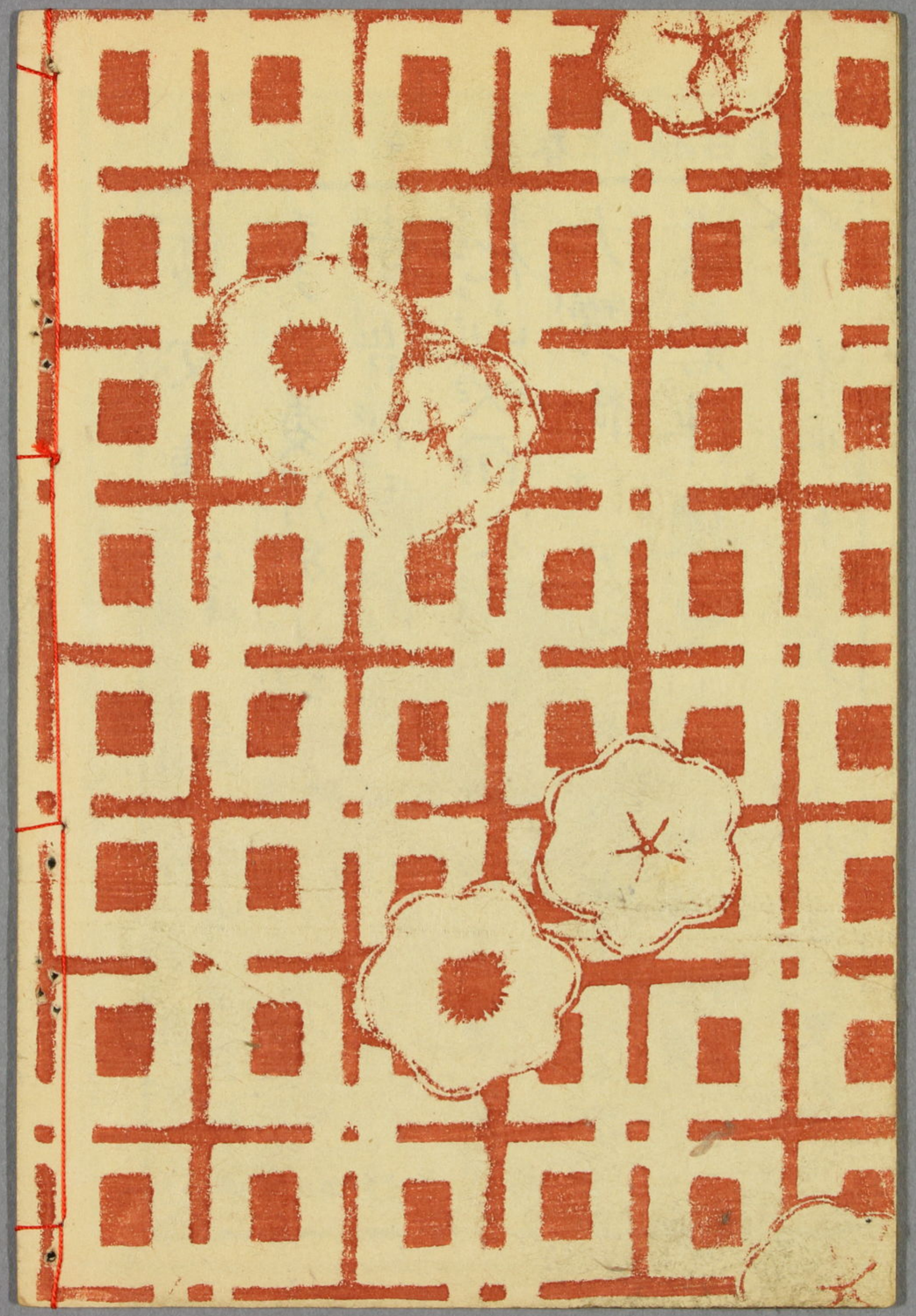
倭文庫 三十編 三十一編 三十二編 三十三編 万亭應賀作 一陽齋豐國画

重の井菱染別小紋 四編 五編 為水春水作画

昔語小栗實説 一編 三編 松亭金水作画

花山吹百人女郎 初編 二編 柳亭種彦作画

大寶御江戸圖 極上摺 奉書六枚半續

常磐津懐中本 初編 二編 三編 四編

〈重 繪艸紙本類 人形町上州屋重藏