

一猛齋芳虎画

並木舎五柳綴

増補雙級巴三編

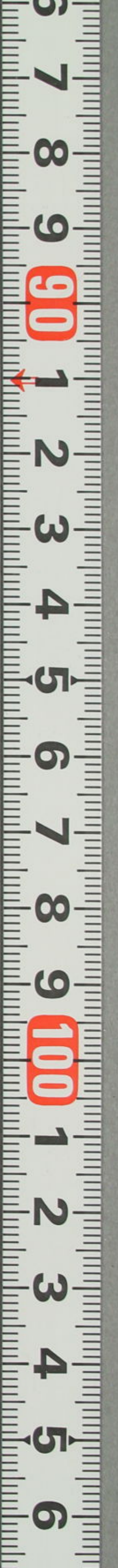
納奉

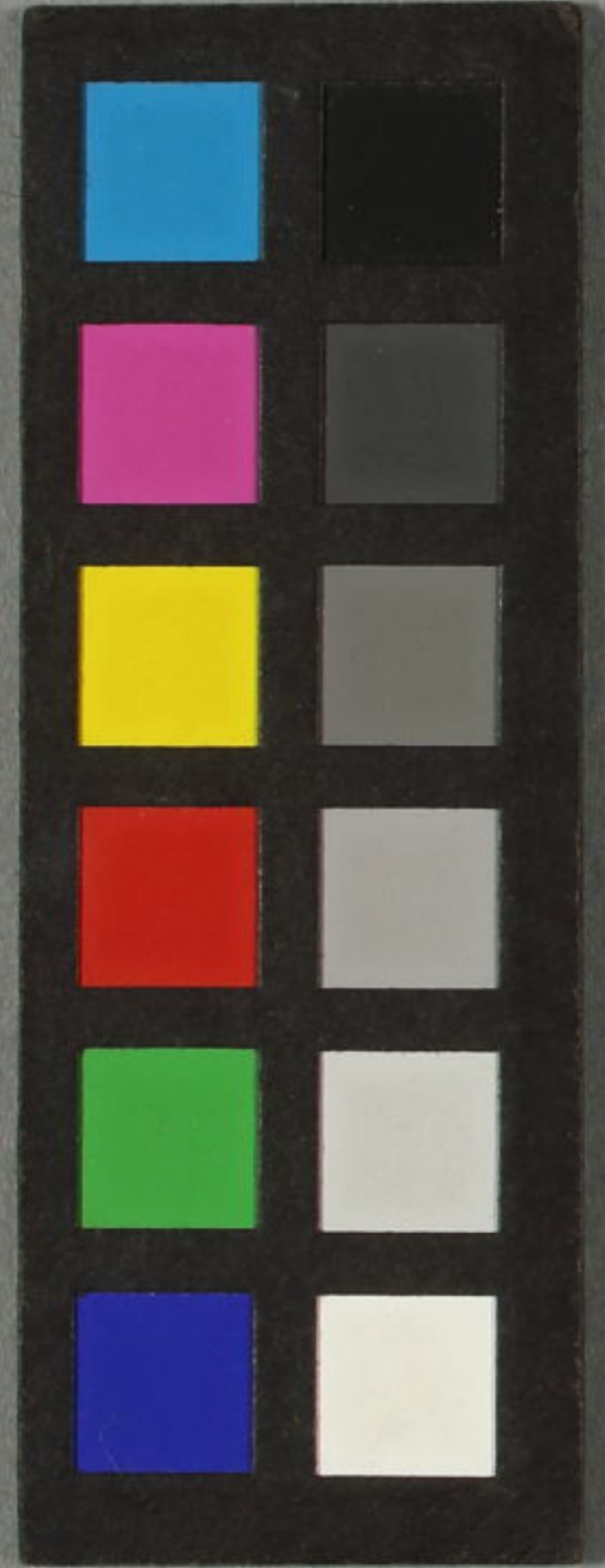
下

^13
3774
6

上

^13
3774
5





13
3774
5



増ぞう補ほ

綿わた標めしをを

三さん様さま

雙ふた又また級きゅう巴ぱ

五ご柳りゅう綴ずい

三さん編へん

芳ほう年ねん画え

上かみ之の卷まき

舶来の虎唄こらりのとらうたけども五日の風縁かぜのえり日の植木えきを散ちらさむ縫取ぬいとりの龍りゆう
吟ぎんむれども十日の雨油障子あまのあぶらあざりの引窓ひきまどを洩もらさむ静しずけたる御代ごよの
餘澤よさみ染ぞて時々流行りゆうふ相対あひたいあり豊作とゆうさく歳としふ米升こめまの當あたり續つ
ま名詮なせん自性じじやう當時たうじ通家つうかの賞味しょうみさる彼かの鮮せん麩ぼ羅らの席せき揚あと
等類とうるいさ油あぶらの金入かねいりハニツ巴とらろ二幅ふた對たい共ともみ東都とうとの花はな長なが者もの錦朝にしんあ
樓ろうと並木なみき舎やヲ取組とくぐみ画作えさくの二冊物ふたふみ毎編まいへん助筆すけひつ乃の端書はたがきも
お都みやまのあぐらの人柱ひとむしら三個さんごより六文字むいじの智恵ちゑと梓すし主ぬしさの需いみ
應おう上じやう第三輯だいさんしゅうの半葉はんえつと填詞てんし半紙はんしのニツ切きり是こゝで一對いったい揃そろひま

文久辛酉冬

假名垣魚日文誌

ニツ巴





米百倉浅
作姓

人
あ
な
や

初
ワ
あ

あ
あ
あ
あ



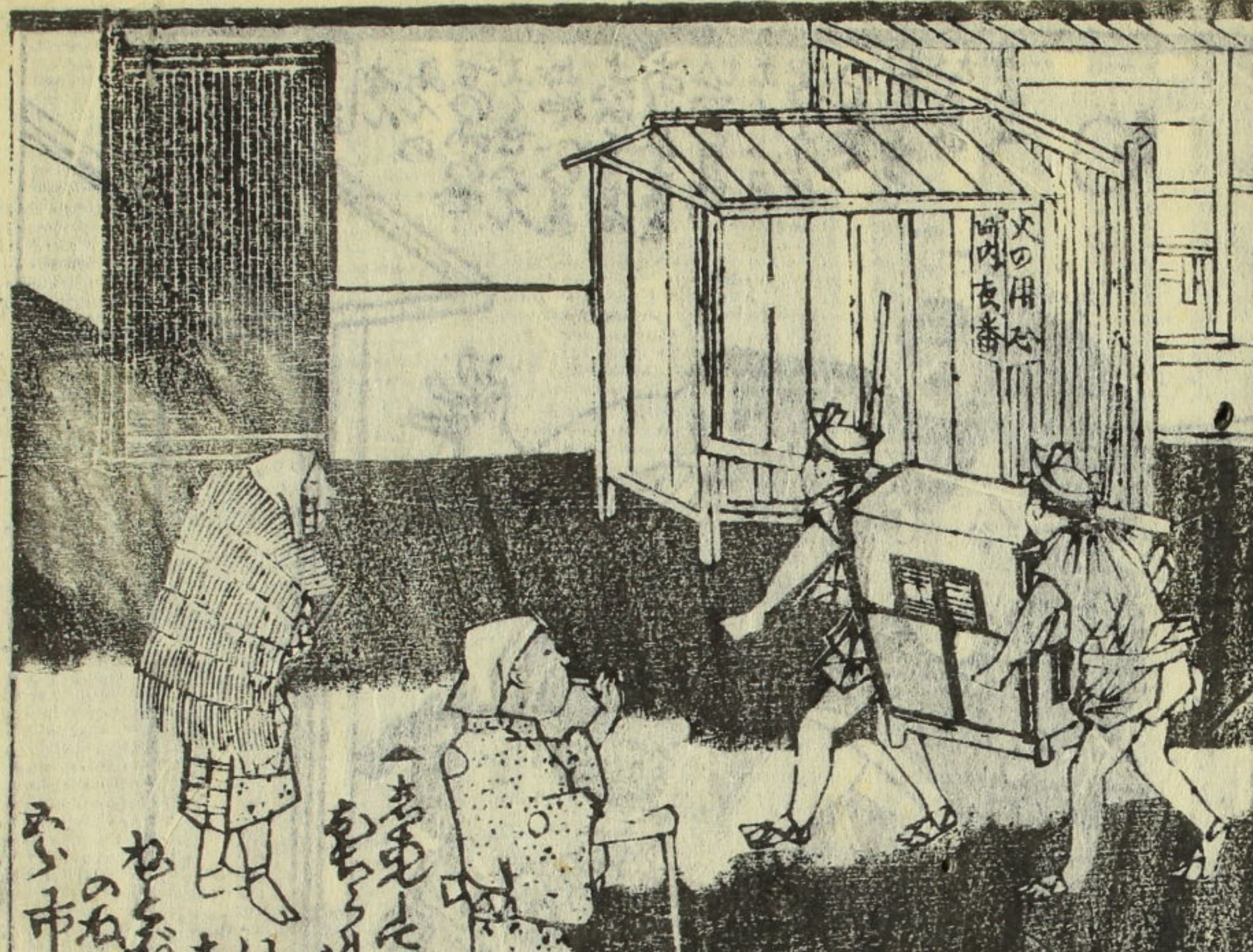
あ
屋
娘
花

於
光
屋
島

渡
守
軍

半
七
屋





市にみきせむらうり
 ねんまをせむらうり
 あらびきまら
 ぶきをちよの方を
 じゆんをせむらうり
 ねんまをせむらうり
 市にみきせむらうり

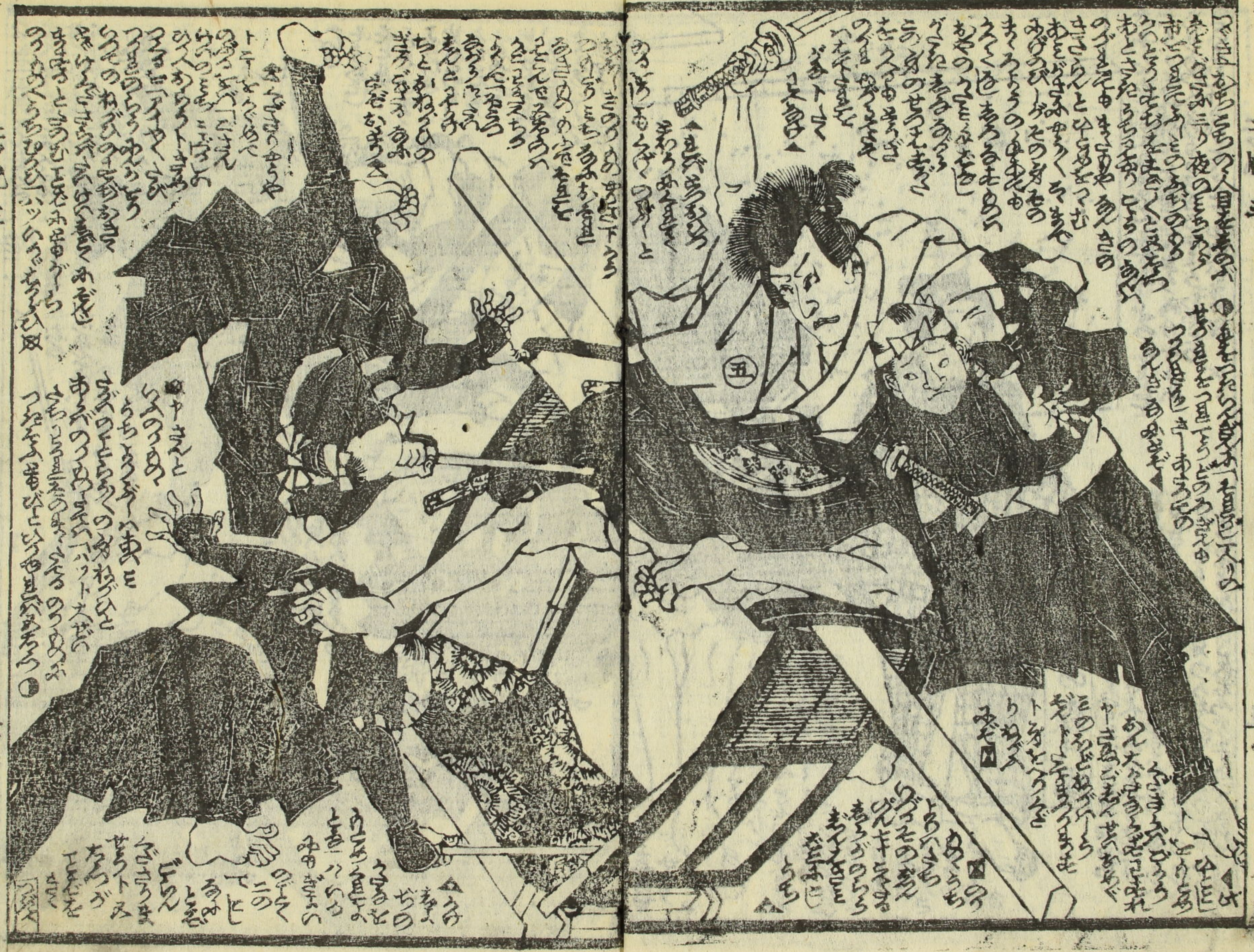
四ツ木戸の場
 市にみきせむらうり
 ねんまをせむらうり
 あらびきまら
 ぶきをちよの方を
 じゆんをせむらうり
 ねんまをせむらうり
 市にみきせむらうり



留場仲藏
 蝶吉

待乳山
 川原
 ねんま
 市にみきせむらうり

ニッ巴三



Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper right quadrant of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the middle right quadrant of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower right quadrant of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper left quadrant of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the middle left quadrant of the right page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the upper left quadrant of the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the middle left quadrant of the left page.

Handwritten Japanese text in vertical columns, located in the lower left quadrant of the left page.

五柳綴魯文校芳虎画



御中
固齋散
大包代
二百
包
功
効
在り
久
病
癒
す
事
多
し
也
此
散
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也
凡
病
癒
す
事
多
し
也
此
散
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也

精製
白如
三
包
此
散
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也
凡
病
癒
す
事
多
し
也
此
散
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也

寝小便大奇藥
三百
包
此
藥
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也
凡
病
癒
す
事
多
し
也
此
藥
は
固
齋
の
秘
傳
也
其
功
効
は
神
速
也

無病
長壽
養生手引草
全
一
冊
廣
重
画

美玉百人一首
中平形
全
一
冊

紅梅百人一首
半紙
全
一
冊

離鶴筈易壽
紅摺
大
本
京
山
公
初
著

女中用文王千箱
中本形

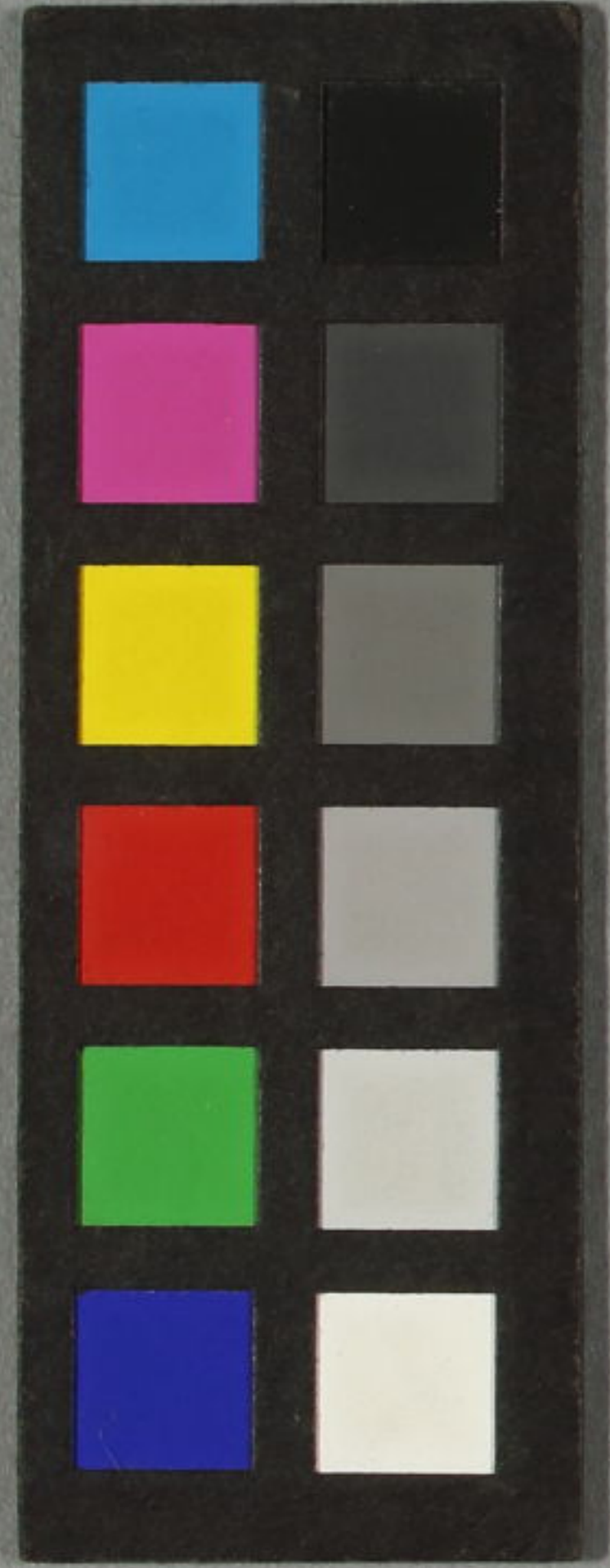
敵討白石嘯
全
二
冊
芳
虎
画
録

伊賀越敵物語
全
二
冊
芳
虎
画
録

原家武勇鑑
編
芳
虎
画
録

足利絹手染紫
編
金
木
作
二
編
國
画





一猛齋芳虎画

並木舎五柳綴

下

^13

3774

6





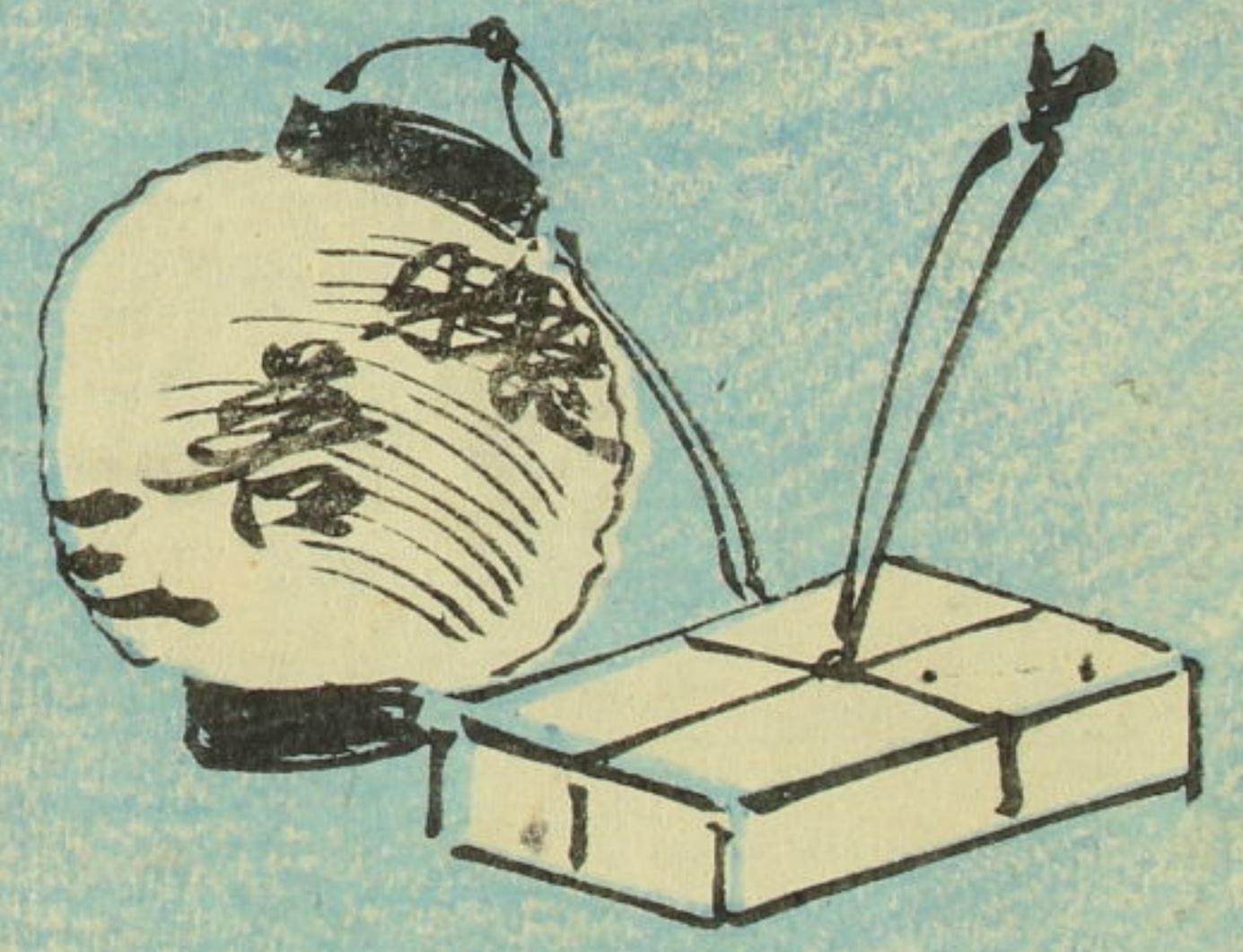
あま捕物の場

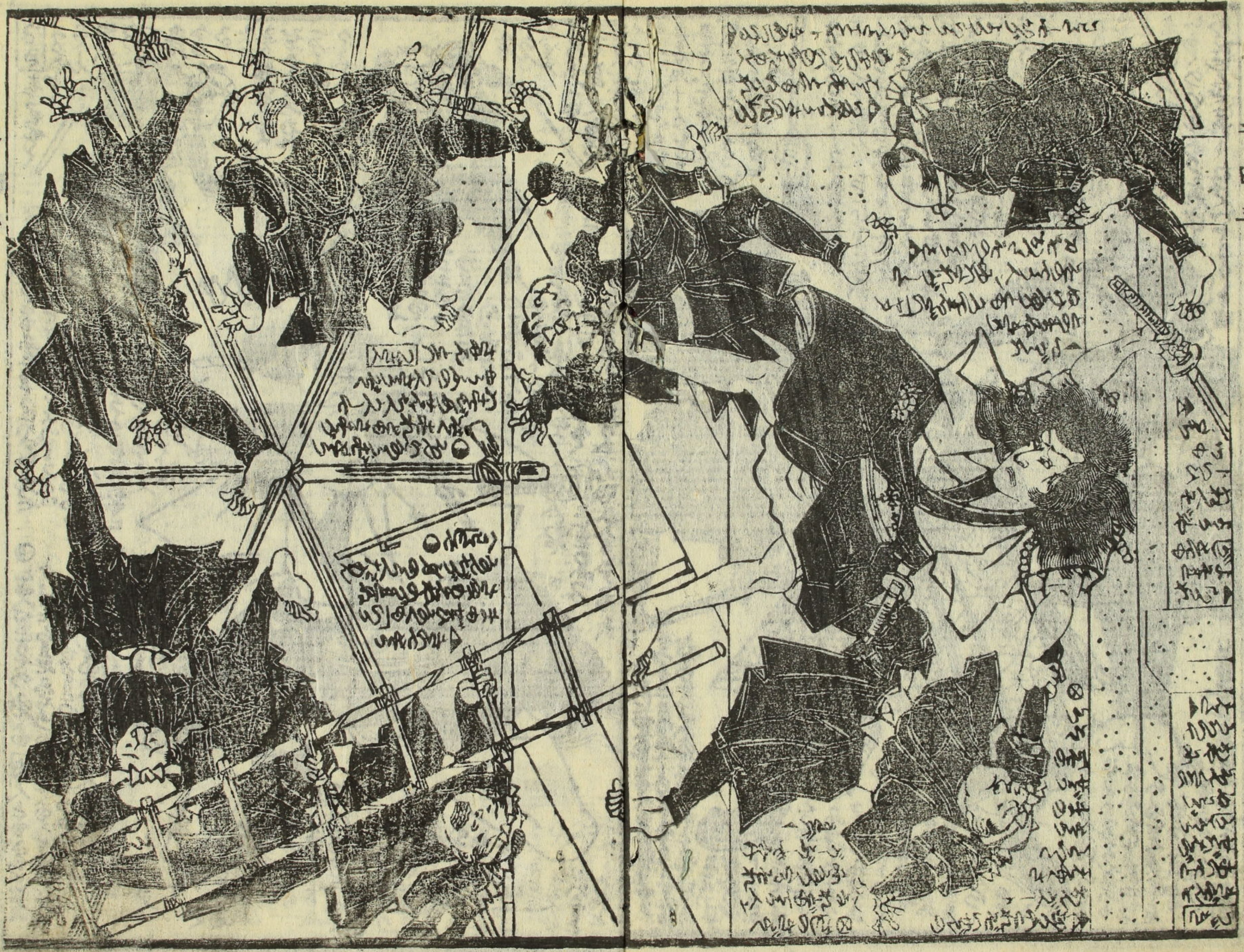
あまのこ

あまのこ

かきつ保
 三通寺
 下乃満巻

山庭はん





Handwritten Japanese text in the upper right section of the image, possibly a title or a short passage.

Handwritten Japanese text in the middle right section of the image, likely a dialogue or a narrative fragment.

Handwritten Japanese text in the middle left section of the image, likely a dialogue or a narrative fragment.

Handwritten Japanese text in the lower middle section of the image, likely a dialogue or a narrative fragment.

Vertical handwritten Japanese text on the right side of the image, possibly a column of text or a list.

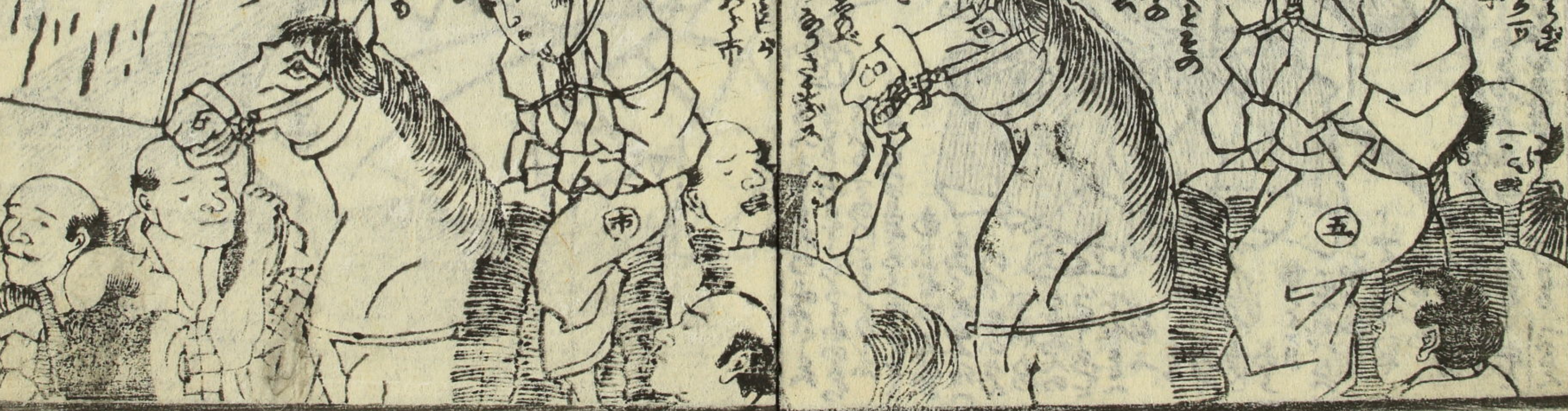
Vertical handwritten Japanese text at the bottom right of the image, possibly a column of text or a list.

Handwritten Japanese text in the lower left section of the image, likely a dialogue or a narrative fragment.

Handwritten Japanese text in the lower right section of the image, likely a dialogue or a narrative fragment.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or legal document, spanning the top half of both pages. The text is dense and fills most of the upper space.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half, located in the middle section of both pages.



110 III

111



あつちのうらまは...
あつちのうらまは...
あつちのうらまは...

あつちのうらまは...
あつちのうらまは...
あつちのうらまは...

あつちのうらまは...
あつちのうらまは...
あつちのうらまは...



あつちのうらまは...
あつちのうらまは...
あつちのうらまは...

あつちのうらまは...
あつちのうらまは...
あつちのうらまは...

一ツノハ
 二ツノハ
 三ツノハ
 四ツノハ
 五ツノハ
 六ツノハ
 七ツノハ
 八ツノハ
 九ツノハ
 十ツノハ



一ツノハ
 二ツノハ
 三ツノハ
 四ツノハ
 五ツノハ
 六ツノハ
 七ツノハ
 八ツノハ
 九ツノハ
 十ツノハ



Handwritten text in the upper right corner of the right page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines and appears to be a commentary or a list of notes related to the illustration.

Handwritten text in the lower right corner of the right page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines and appears to be a commentary or a list of notes related to the illustration.

假名垣魯文枝

大當
桃栗
大當
大當



孟齋芳虎画

並木舎五柳綴

御所櫻梅松録

六編ヨリ
十一編ヨリ
櫻梅松録
國貞画

御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し... 御所櫻梅松録の事多し...

日記

十二編 應賀作
六尾 芳虎画

教草女房形氣

三編 秀賀作
四編 國貞画

花衣狐草紙

三編 魯文作
五編 芳虎画

童繪解萬國新

四編 魯文作
五編 芳虎画

春開鑑目錄

庄 地本錦繪問屋

錦橋堂 山田屋庄次郎板

戸再傳馬町三丁目

