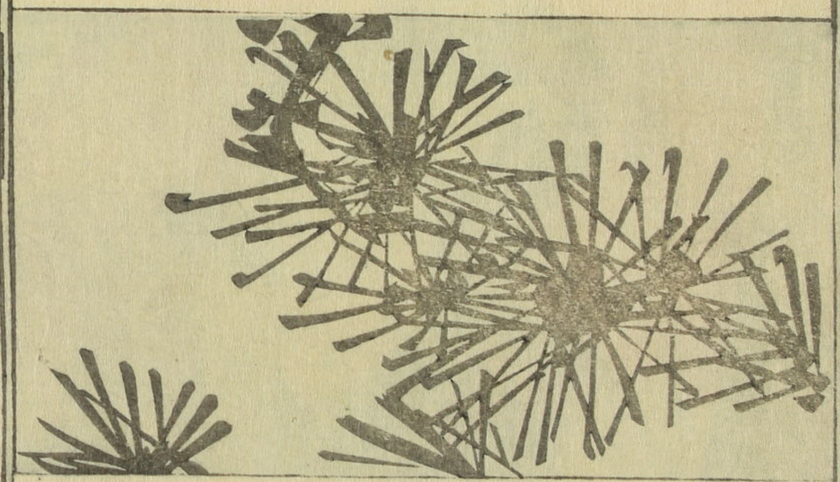
光琳模様 雛形 全

Gôkan:(No.
Soga Moyô
Book 1--3.
へ13
3770

門 へ13
號 3770
卷



帝國圖書館藏

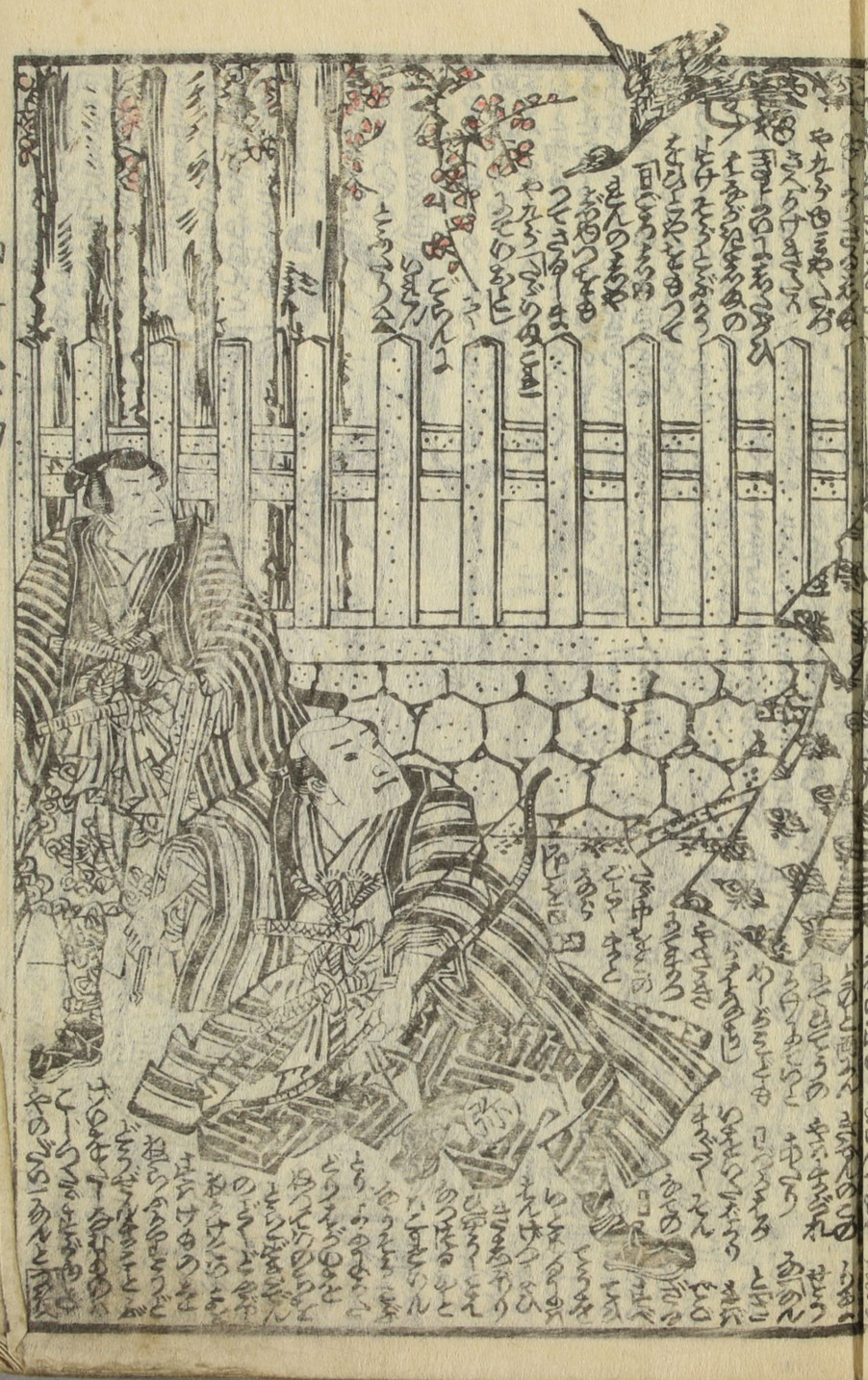
竹葉言亭記

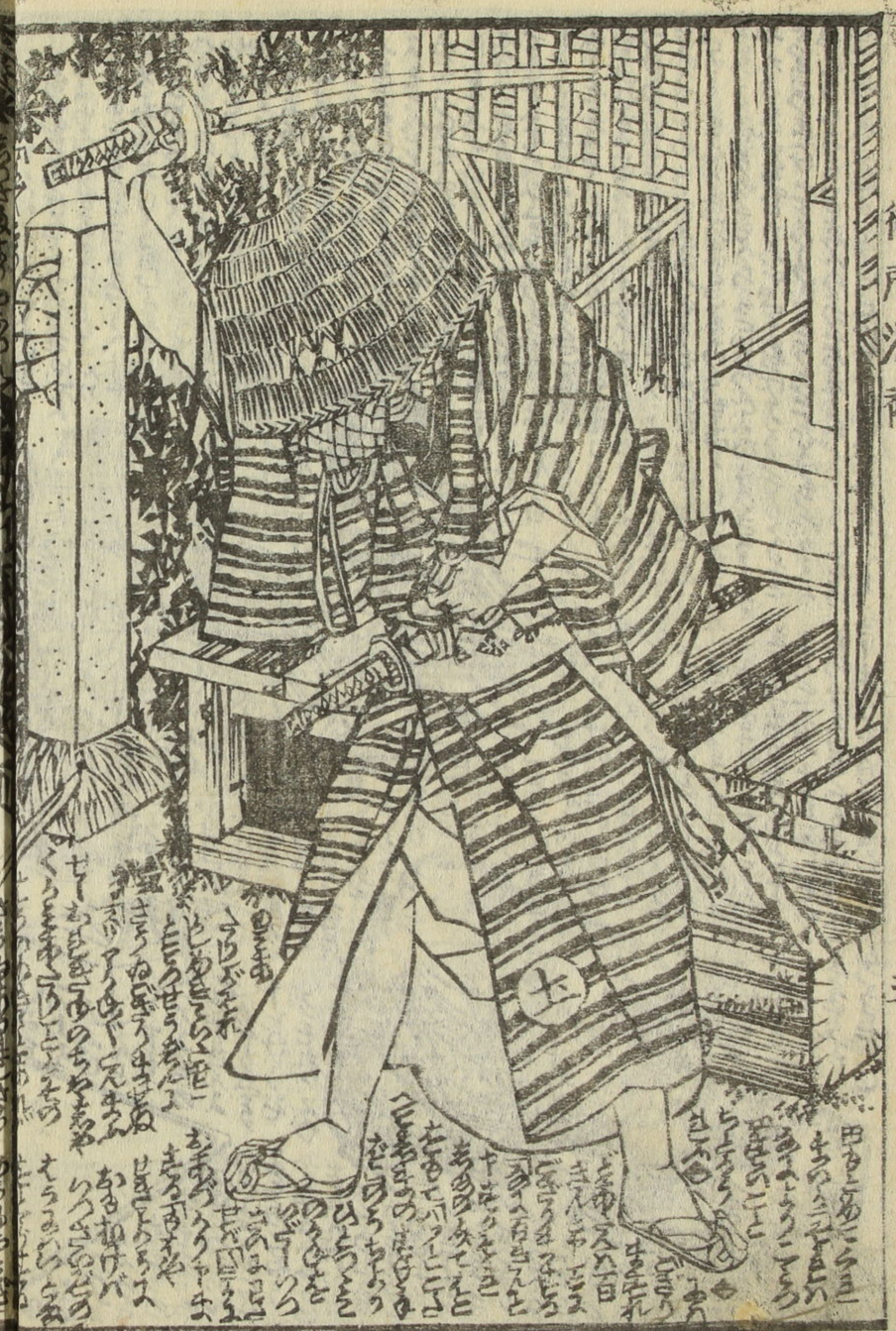
○浪間姫巴之亟良春

奥双名雨川

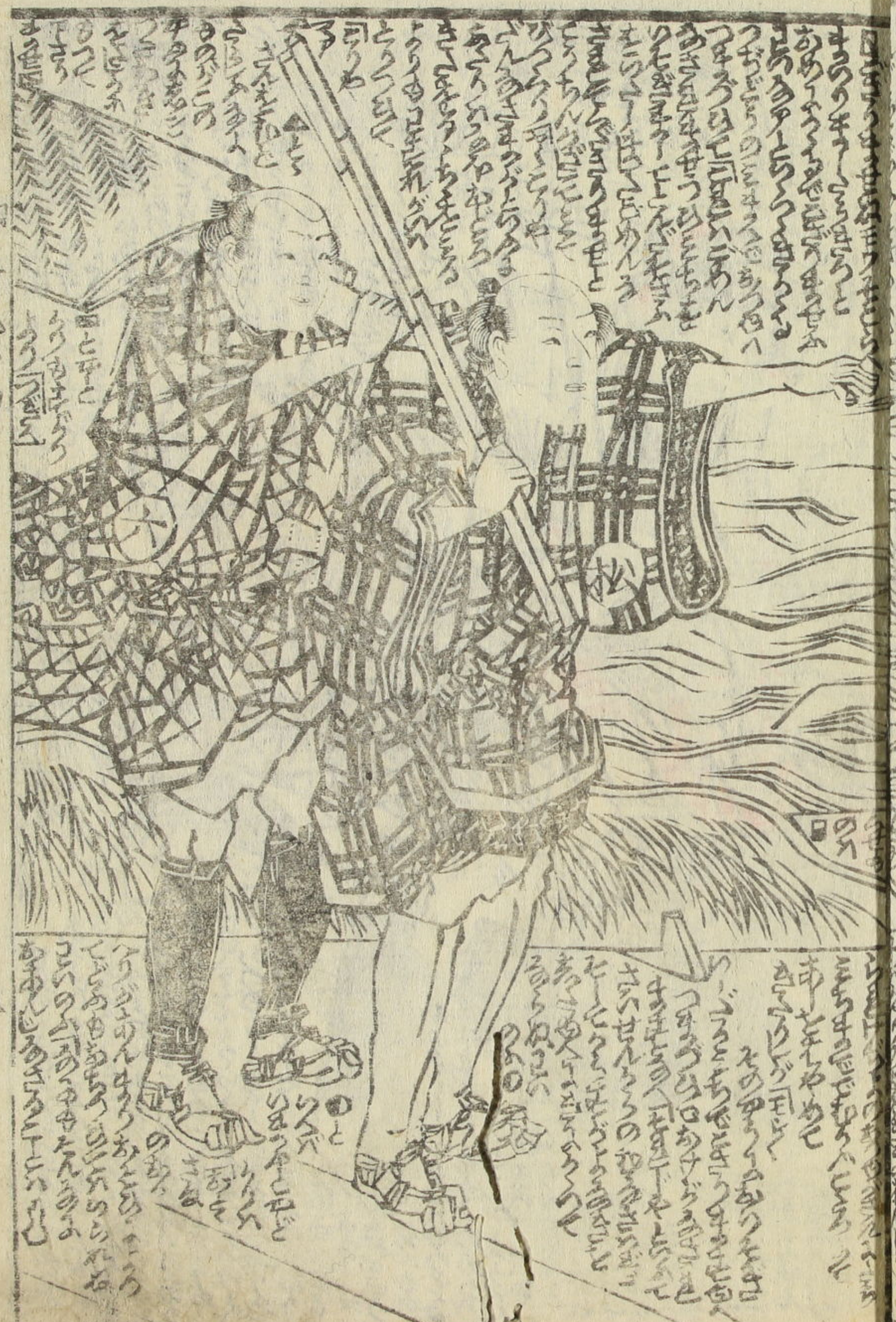
○男達御所の五郎藏

○女房姫鳥ノ妻時鳥




十三

名取川
下河原

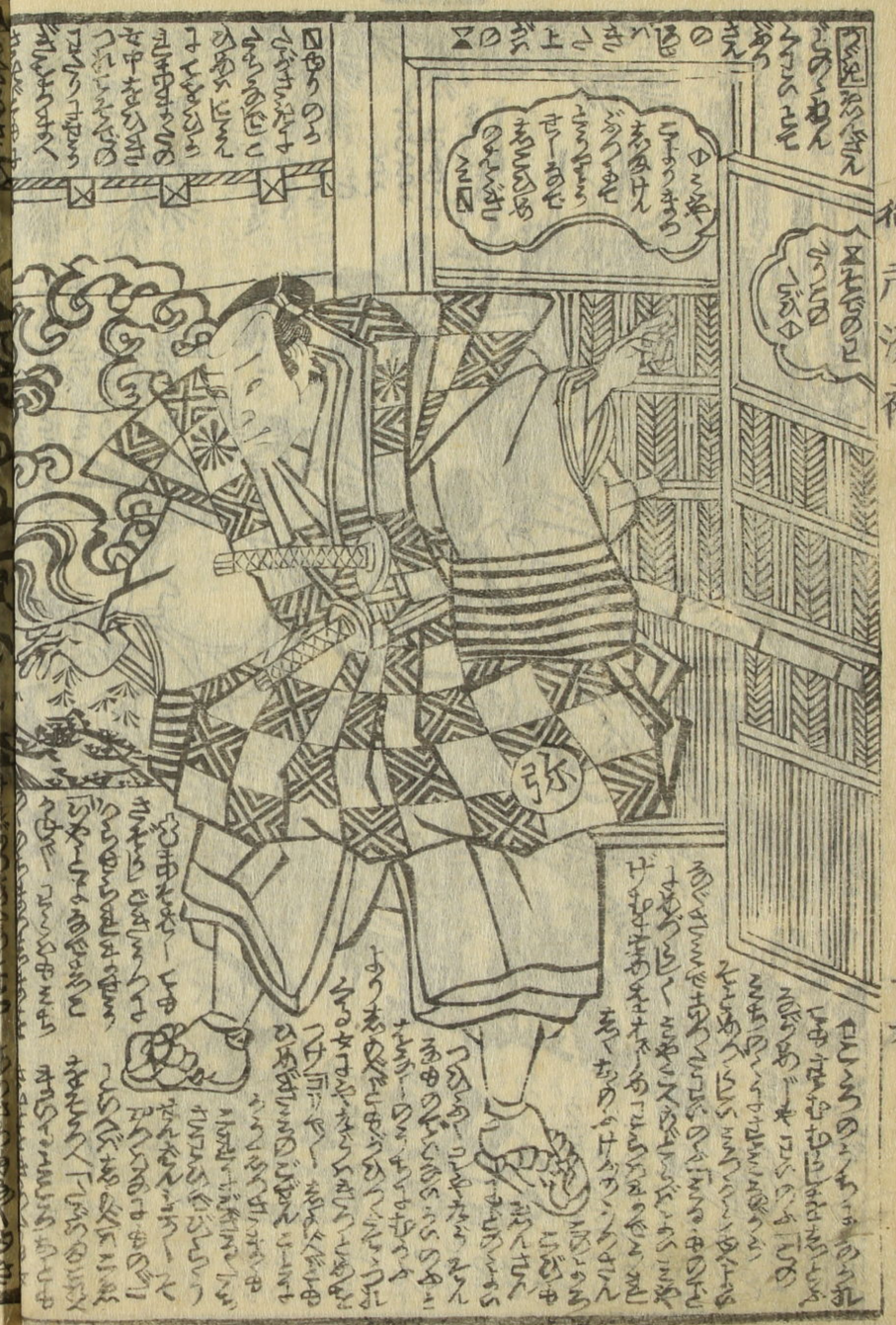


竹柴言彦
竹柴桃寿合綴

梅蝶樓妻國貞画

石ノ上
天狗ヶ山岩

申祠


弥

純

撫

百

弘法大師御一代記圖會　五編之内　三亭春馬　柳亭種彦合作
時次郎佛里　明鴉墨重廼福　梅蝶樓國貞画

筆海四國閘書　柳亭種彦作
佛里　佛蝶樓國貞画

假名情設戀睦倉　三編加筆　柳亭種彦作
四編國貞画

童謡妙々車　十七編種彦作
十八編國貞画

花封答五葦　十九編種彦作
廿編國貞画

大晦日曙帋紙　笠編京山作
久尾　豊國画

八犬傳犬の双紙　四十編柳亭種彦作
四十一編國梅画

薄傳幻日記　十三編春水作
十四編國貞画

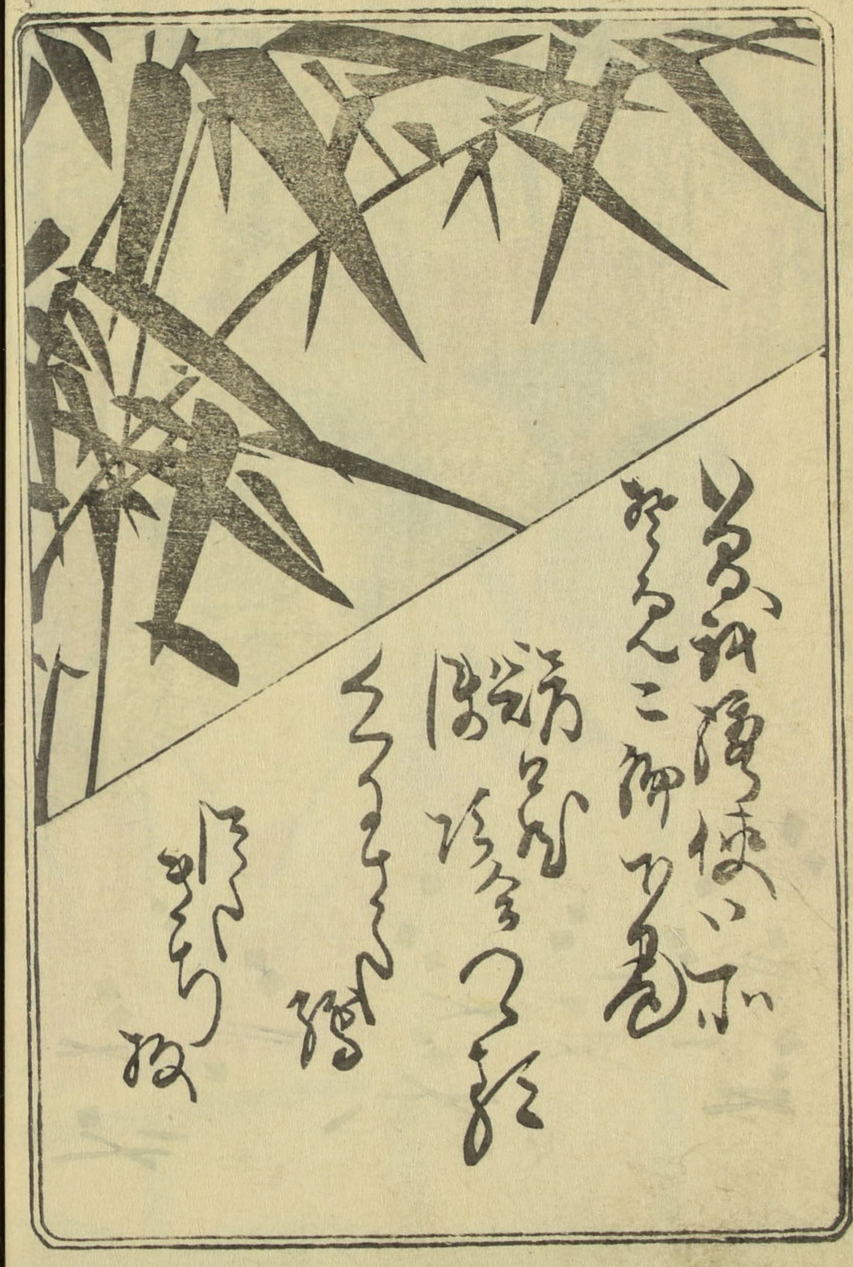
地本双紙問屋
南傳馬町壹丁目
蔦屋吉藏板

桃太郎誕生記

磯所清新

二編之三

二編之三



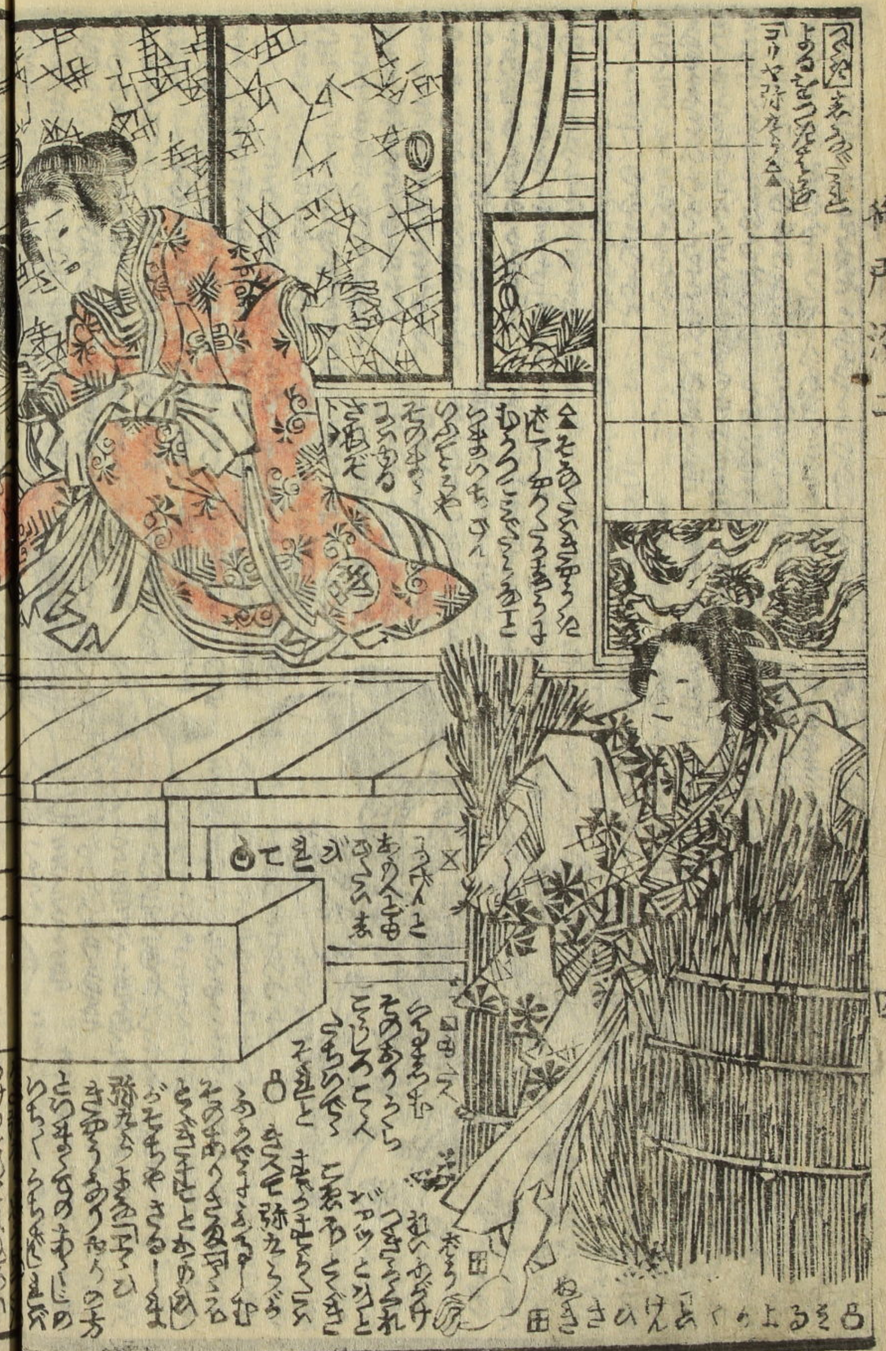
甲子春

淺間ち嶽の煙の柳そ春の依ふて歌麻ふよろこふとまふる仕組のそ重のり。昔模様のさゝれ蟹よ旬久成表の赤ま実の瞳ふたつよ師走が為とて拵ふて仕ふまつりし高島屋より送ふ来ぬ一樽ふて形さへも曲のり樽のこゝろざしを文をふりや宮参よ綴りしあ。ろとミつ卵のさ篇拵ひ筆よ初めそ書そ添へ紅葉堂へ送ふまつりそ

竹柴涛治述

浅間巴之張良春
女性の達人
実は源氏義経

巴之一歌の立女
時鳥を亡霊



雪

百

信

時

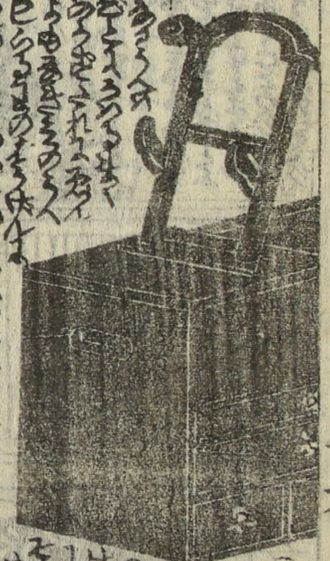
百

孫

時
弥

言彦壽綴　國貞画

巳



立者方

竹柴言彦合綴
竹柴桃壽
楳蝶樓國貞画

二十

筆海四國閨書　三編　柳亭種彦作　歌川國貞画
弘法大師御一代記略傳新話

假名情談戀睡蓙　三編　九皐山人作　歌川國貞画
四編　歌川國貞画

童謡妙々車　十七編　種彦作　歌川國貞画
十八編　歌川國貞画

薄化粧幻日記　十三編　春水作　歌川國貞画
十四編　歌川國貞画

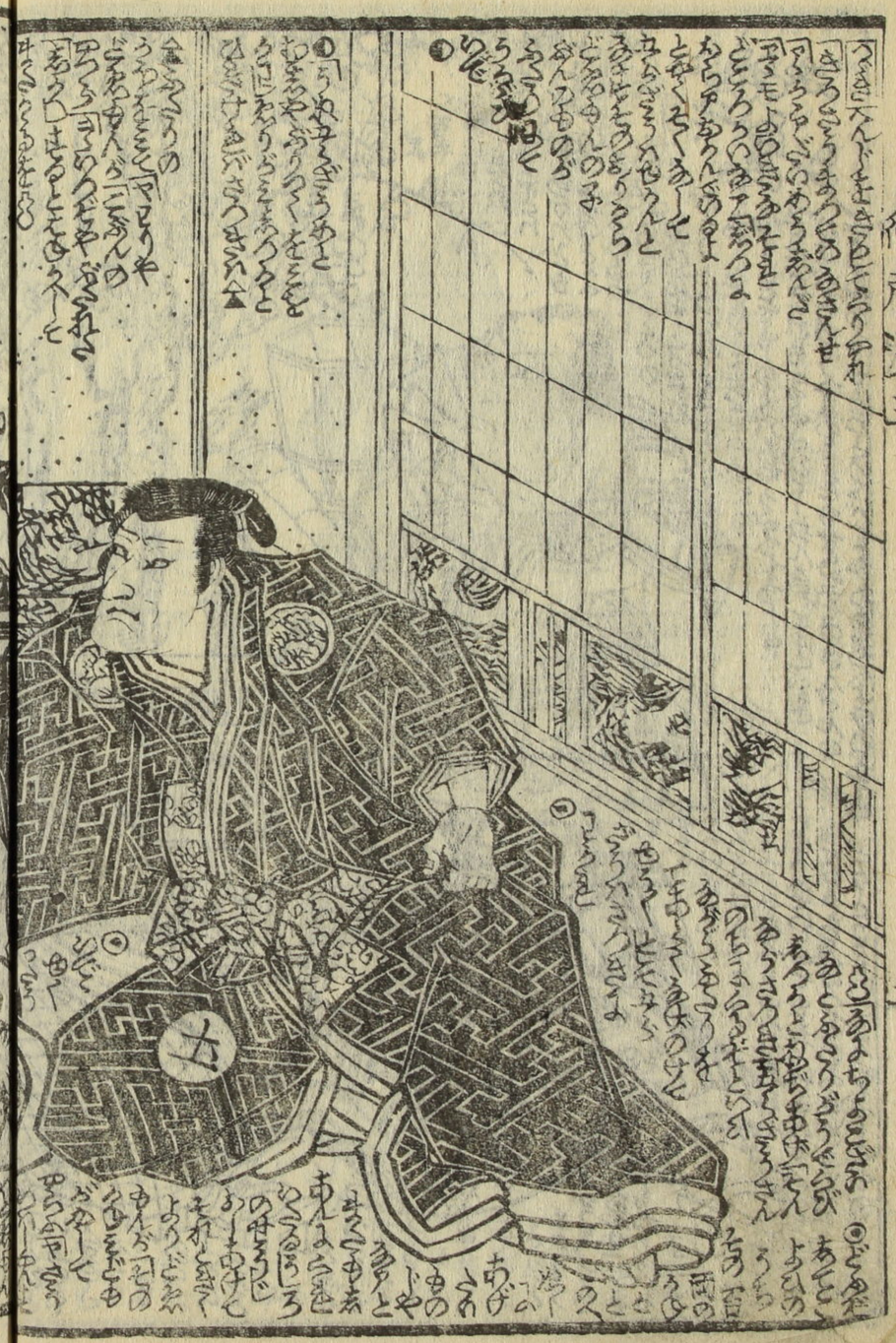
明鴉墨画廼補檣　三編　柳亭種彦作　歌川國貞画
時次郎

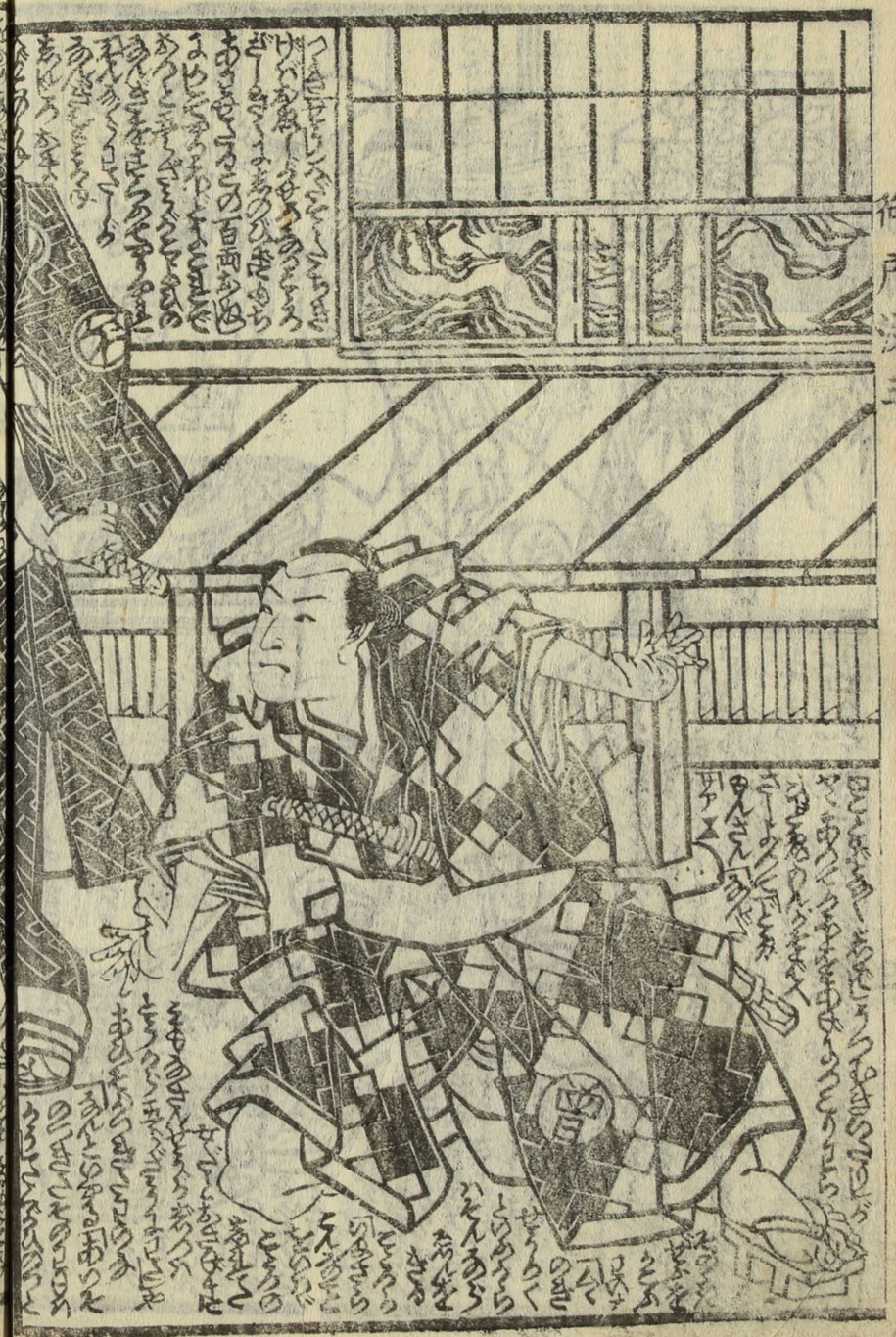
大晦日曙草紙　三編　京山作　歌川國貞画
大尾

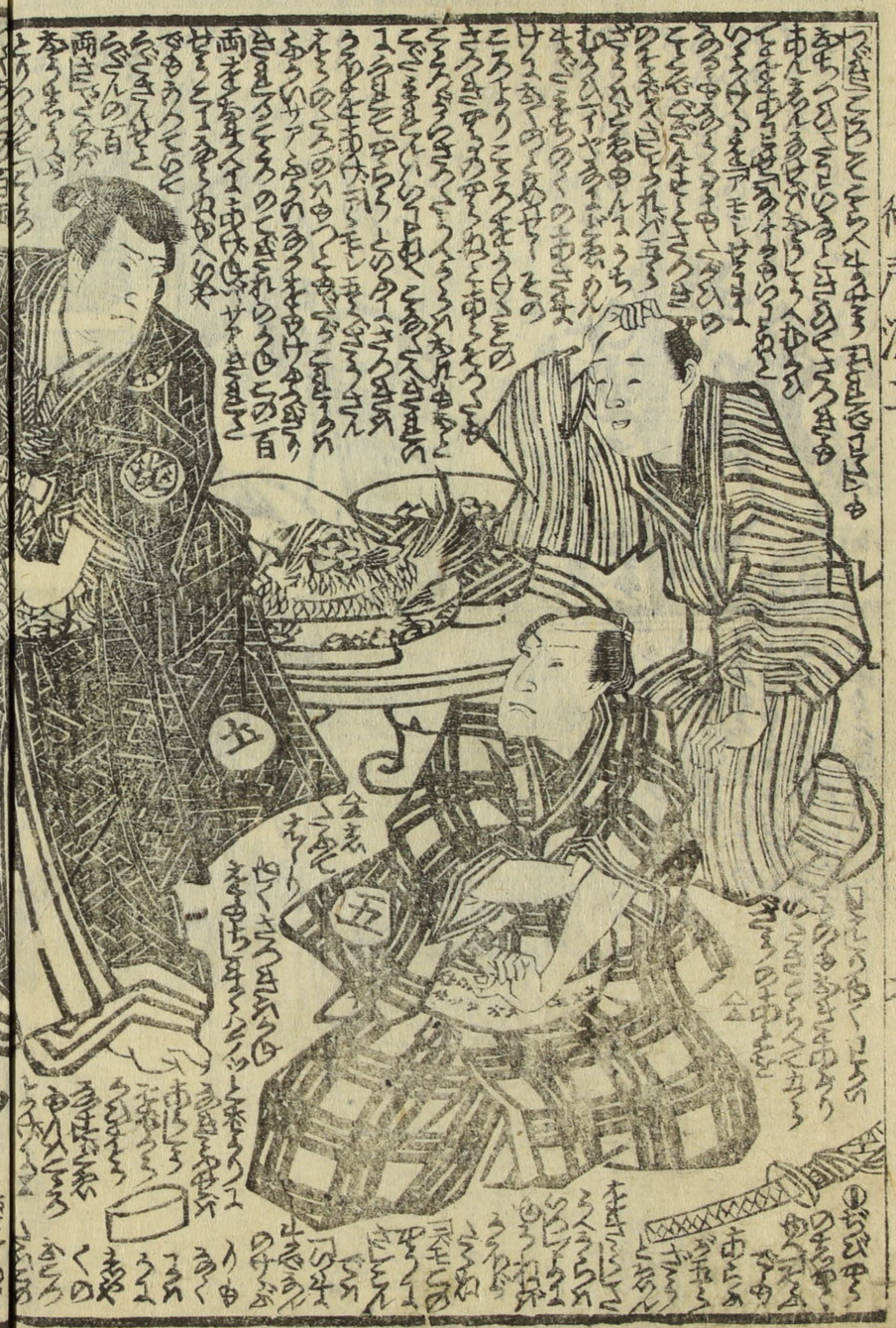
花封じ含五章　八編　種彦作　歌川國貞画

犬傳犬の反古紙　四編　柳亭種彦作　歌川國貞画

地本双紙問屋
南傳馬町壹丁目
蔦屋吉藏板





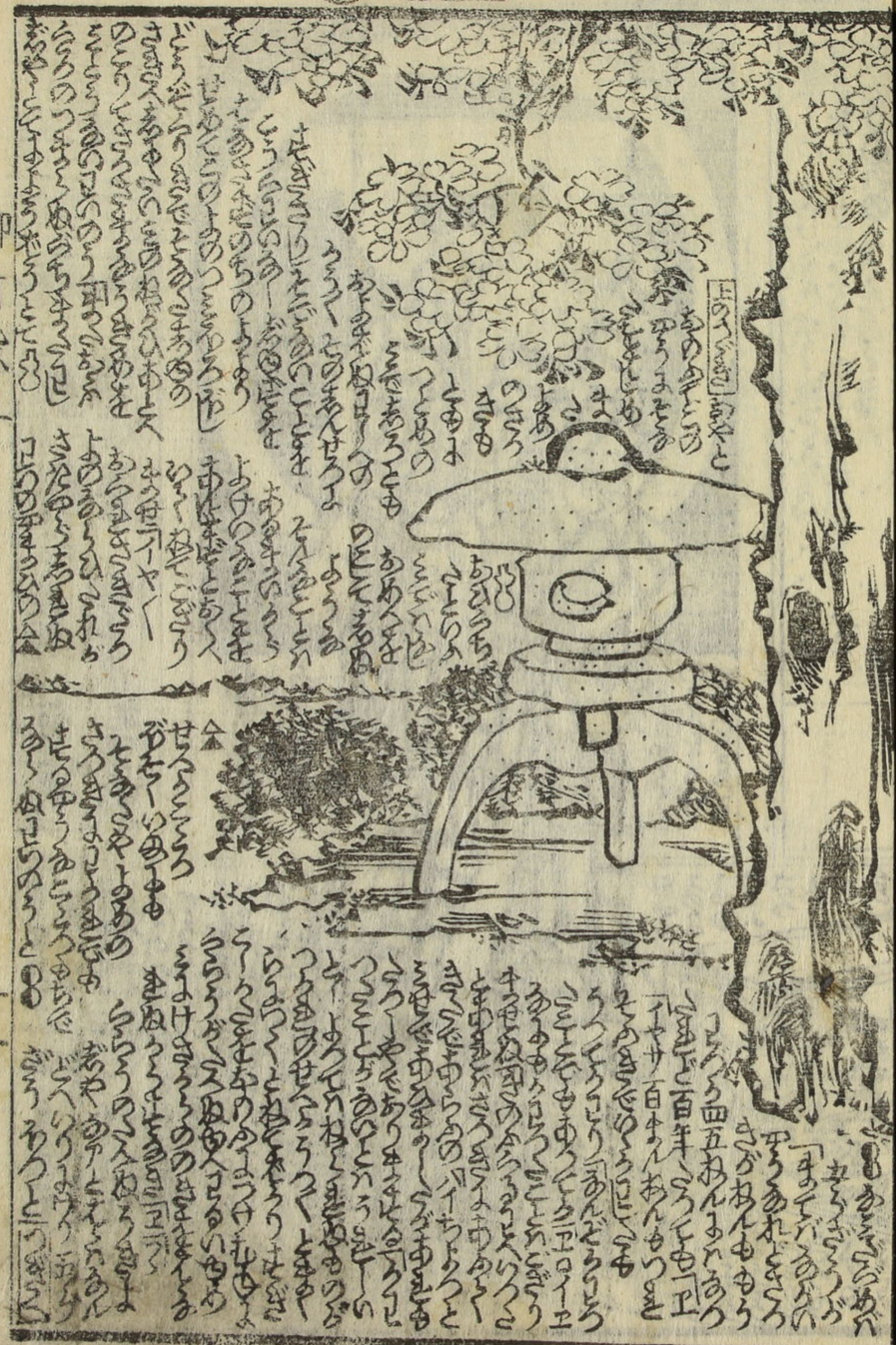


大
さ

五
逢

竹柴言彦 竹柴桃壽 合級

梅蝶樓國貞 画



五

五

十五

弘法大師 筆海四國聞書 五編 柳亭種彦作 歌塚楼國貞画

偐時次郎 明鴉墨画廼福 三編 三亭春馬 柳亭種彦合作 梅蝶樓國貞画

假名書談急咄倉 三編 如泉作 四編 國貞画

童謡加々車 十七編 種彦作 十八編 國貞画

蓮佛幻日記 十三編 春水作 十三編 國貞画

大福日暮硯紙 五編 京山作 大尾 豊國画

花封じ今三章 九編 種彦作 九編 國貞画

八犬傳 紙 空巻 柳亭編 梅蝶樓國貞画

地本双紙問屋

南傳馬町 鶴屋吉藏板

竹柴言壽 竹柴瓢壽合綴

梅蝶樓國貞画