

滑
誓

夢
輔
譚

五編

上

^ 13
3761
13



門 へ13
號 3761
卷 13

夢補譚五篇序

又布屋

善ハ惡の敵あり禍福離合表裏也
其對必あり是れ果敢ある草象
物語も善子勸め惡は徳をも事ほども
片とて之れ幼見もは子教となんたを大とふ
お世絶と云事あり終樂討盗路の悪も
教子なり竟舞禹湯の仁はるがふも

剛氣木納の仁至^{とんじく}もむや其性の^{そのせい}融^と
 梅^{うめ}と人^{ひと}乃^{すなは}製^{せい}子^こ撮^と変^{へん}じ^ん烏梅^{あまや}の母^{あま}味^{あじ}と
 ち^ち於^お若^{わか}吏^し他^たの惡^{あく}を^を吐^つき^き我^{わが}惡^{あく}を^を心^{こころ}
 悔^{くわい}ま^まし^し弱^{じやく}を^を慎^{しん}む^む時^{とき}二^に善^{ぜん}と^と一^{いち}惡^{あく}
 退^{たい}く^く二^に善^{ぜん}三^{さん}善^{ぜん}續^{つづ}く^くと^と兒^こに^に克^く飽^{ほう}事^{こと}と
 悟^とぐ^ぐ十^{じゅう}善^{ぜん}街^{がい}道^{どう}三^{さん}惡^{あく}道^{どう}彼^か方^{かた}方^{かた}方^{かた}
 知^ちじ^じし^し必^{ひつ}あり^{あり}や^やも^もん^ん共^{とも}勸^{くわん}懲^{てい}の^の趣^{すい}を^を

街^{がい}道^{どう}茶^{ちや}漬^{づけ}を^をい^いや^やは^はの^の守^{しゅ}口^{くち}小^{せう}あ^あら^ら
 合^あは^はは^はと^とね^ねと^と味^{あじ}味^{あじ}の^の澄^{ちやう}年^{ねん}記^きを^を
 奥^{おく}園^{えん}が^が酸^{くわん}味^{あじ}い^いの^のと^と已^{おのれ}獨^{どく}善^{ぜん}勸^{くわん}善^{ぜん}懲^{てい}惡^{あく}を^を
 丸^{まる}吞^のり^りし^しと^と志^しと^とん^ん車^{くるま}と^とり^り字^じ

東都楓川の市隱

一筆筆奪主人速



維時弘化丙午秋稿脱
同丁未春發兌

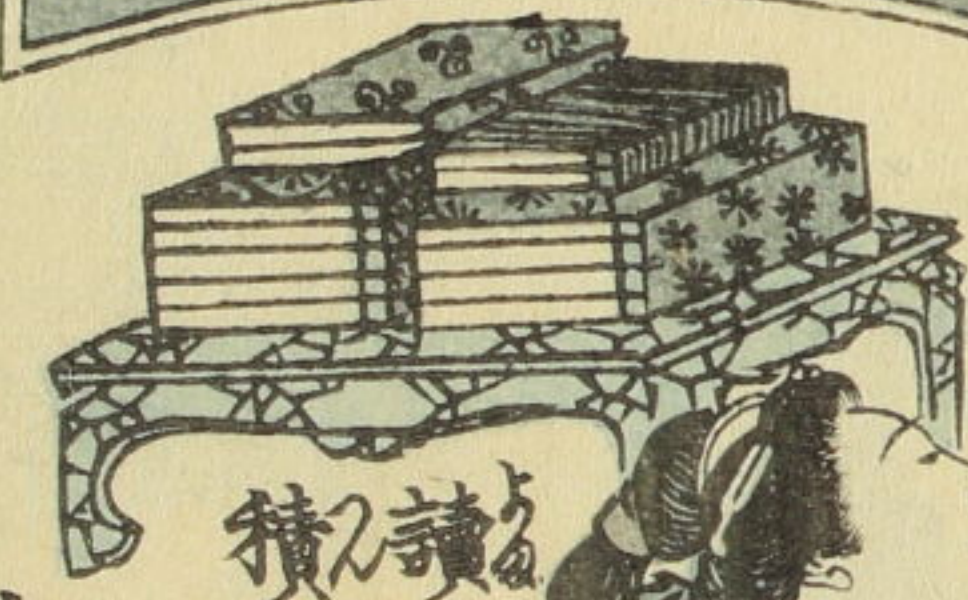
後抄五ノ序



足る知

下すのみ
男
女
此

遊山四季
金銀不足
指飽
人
誇り
花見
戯場
居宅
唐織
紅毛
奇
製
調度
高金
旗
口
流行
の
珍味
食
滯
酒
小
溺
れ
栄
花
み



積ん置く
和漢の珍書



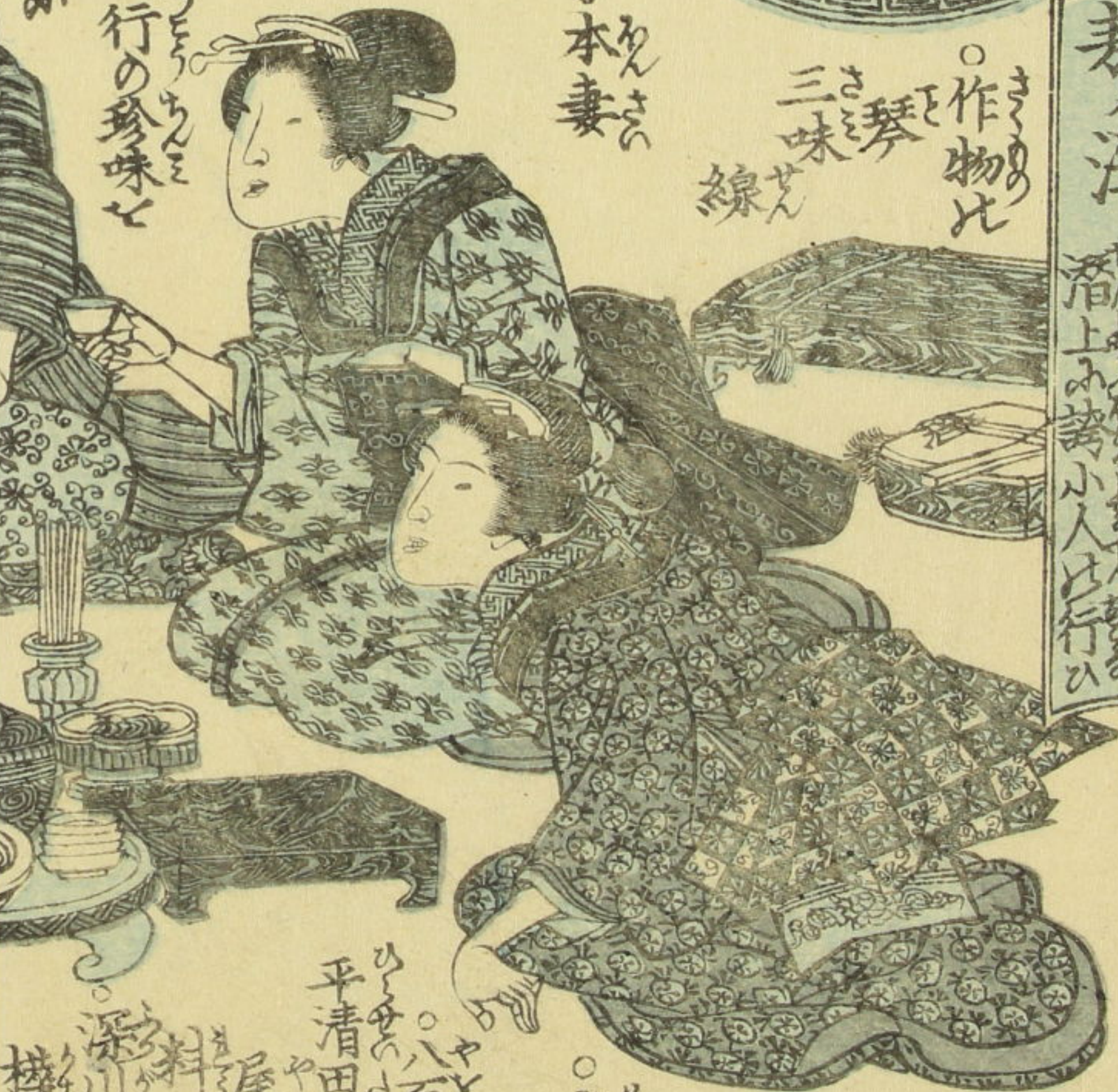
唐水
烟盆
古渡の
陶物の
器財
銀の
銚子
腰元



命る知

昨日了今日
了明晨
所願只如是
真成
上人

足
居宅
唐織
紅毛
奇
製
調度
高金
旗
口
流行
の
珍味
食
滯
酒
小
溺
れ
栄
花
み



本妻
三味線
作物此

贅澤

富
奢
小
人
行
ひ

平清田川
料理
焼

妾

福祿壽の辨
 西行法師の言や君
 此歌を寂滅為樂と
 此世を表ふ説く佛
 法を七寶成第一と
 此の七宝は金銀瑠璃
 玻璃砗磲赤珠瑪
 瑙等七種寶也
 此を得ると福と云
 孔子老子の教は道と
 今日此福祿第一と
 此は金銀財宝を何
 事と心も在せし害

福祿壽の辨
 壽は命の長き事
 長壽多きは貧富は同
 小苦むも亦樂みあり
 此故に福祿壽
 張備へ身は安ん暮は
 其の成り佛は佛と
 いふ極樂浄土はこれ
 あり世は人の心
 めも迷ふは唯
 此の縁守るは死に



男女相性



有卦ふ入て七は富の字成祝ふ

第一不足成思は親類不和ありぬ家
内不取締り成心づの不理屈ゆべ不断不機
嫌ありぬ身不養生ゆべ七は福神也
守り七富貴自在の徳成得べ
靴瓜も一坪入りの一坪成足成と知る家も亦
あつたれども是の堪忍れ字を加へ緒のらうに心と
付て油断せぬ其身分量とて分銅風袋の貴
目成弁へ服食小珍物珍味と好まぬ藤花の
下成見て盛の色と成くすのへ上成見て及ぬ成と
慎り富貴草あひの福壽草成愛成名成
祝ひ成り有卦と頼む其身と成り

魂膽夢輔譚第五編 全部拾五巻結局

一金持傳授偏徹論

此編ハ夢輔福祿壽星と弁論し非義の欲情と演
一 成南極老人の教諭と受始て浮世の夢覚て我身非と
悟り只足成と知り家業と励と終小萬福長者とあり子
孫目出度栄譚ありあり唯夢輔はあつて世に人愛ふ意と
得て本善小魂と入替教と守ふ至る時金持ふるると疑ふ

一正銘東馬大根種高々



夏助不斗
煉馬小行

長崎大橋

長崎大橋

Handwritten notes at the top of the right page.

Handwritten notes at the bottom of the right page.

Main handwritten text on the right page, including phrases like '下地' and '板'.

Main handwritten text on the left page, including phrases like '板' and '下地'.

Handwritten notes at the top of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page.



後物

十一



筆^{しつ} 賞^{しょう} 観^{かん}
せんとく
不意^{ふい}
捧^た 傳^{でん}
子^こ 遇^ぐ

後物

十二

新編の御書

廿

るがらうにける 又がらうにける てすの種だきうちふはれは後とて偶とく

かたの今更せん方多く又後かたがらうにける 本入のびりけりうまじきとては後かたのどく

は直るは後かたのつをそのつてもおぼしむとさうそ 後かたのつをそのつてもおぼしむとさうそ

松作えむの私らア あまうまうまうまう

芝のあらるも昔の更性そこの後かたのつ あまうまうまうまう

緒代切を備へ保く直る更のね あまうまうまうまう

と あまうまうまうまう

作の あまうまうまうまう

と あまうまうまうまう

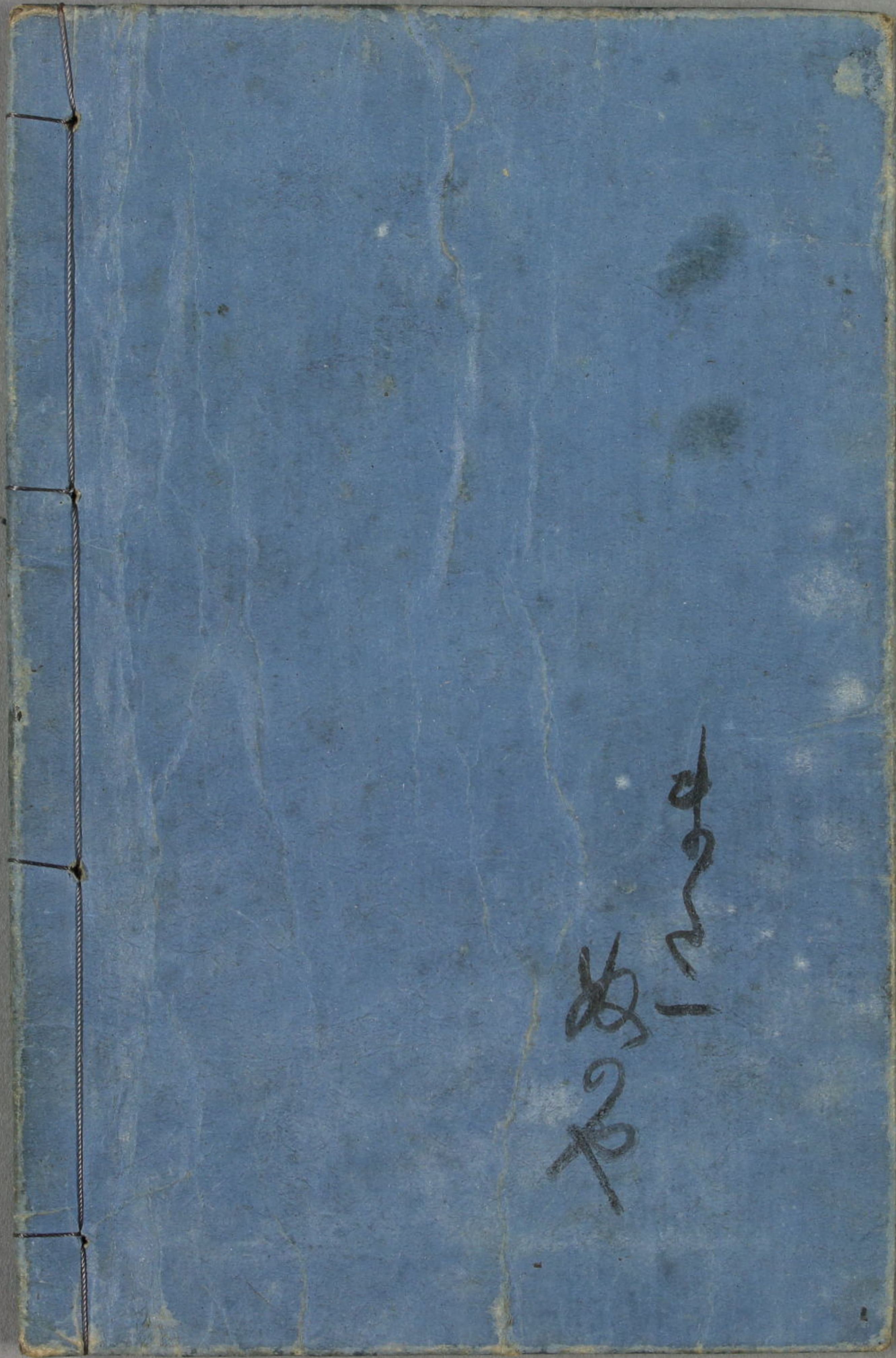
の あまうまうまうまう

は あまうまうまうまう

下 あまうまうまうまう

作 あまうまうまうまう

廿



1892
Nov 1