

種彦諸國物語

伊勢の巻
後巻上
附遠江の巻

赤水
商賣
上様



~ 13
3760
10

門 へ13
 號 3760
 卷 10

百新春袋市
 邸 鄭 諸 國
 物語 十 編

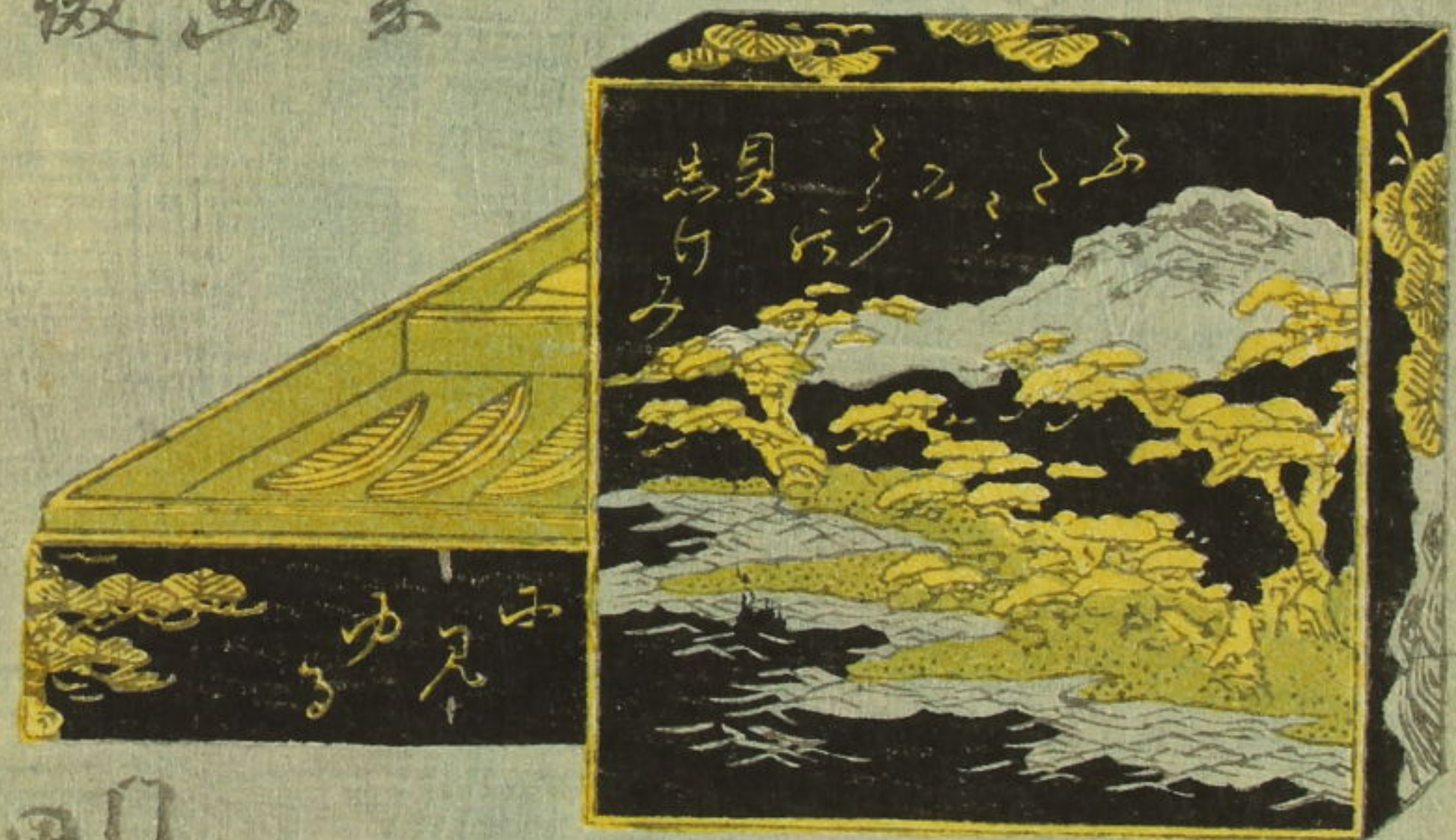
伊勢の巻

後 帳 上

故 柳亭先生舊案

一陽齋豊國画

笠亭仙果補綴



策久堂梓

只
 冊 五

一







摘
来
泛
藍
滿
金
樽

露
沾
あ
ま
の
あ
ま
の
あ
ま
の

天津
輝久
輝久



桂
處
清
香
依
正
砒

い
ろ
か
る
秋
乃
あ
ま
の
あ
ま
の

二
負
の
あ
ま
の
あ
ま
の

兵
法
者
耀
登
樟
齋
百
夜



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the image boundaries.



Handwritten text in a cursive script, likely a Japanese dialect, surrounding the illustration. The text is arranged in vertical columns, with some lines crossing the image boundaries.

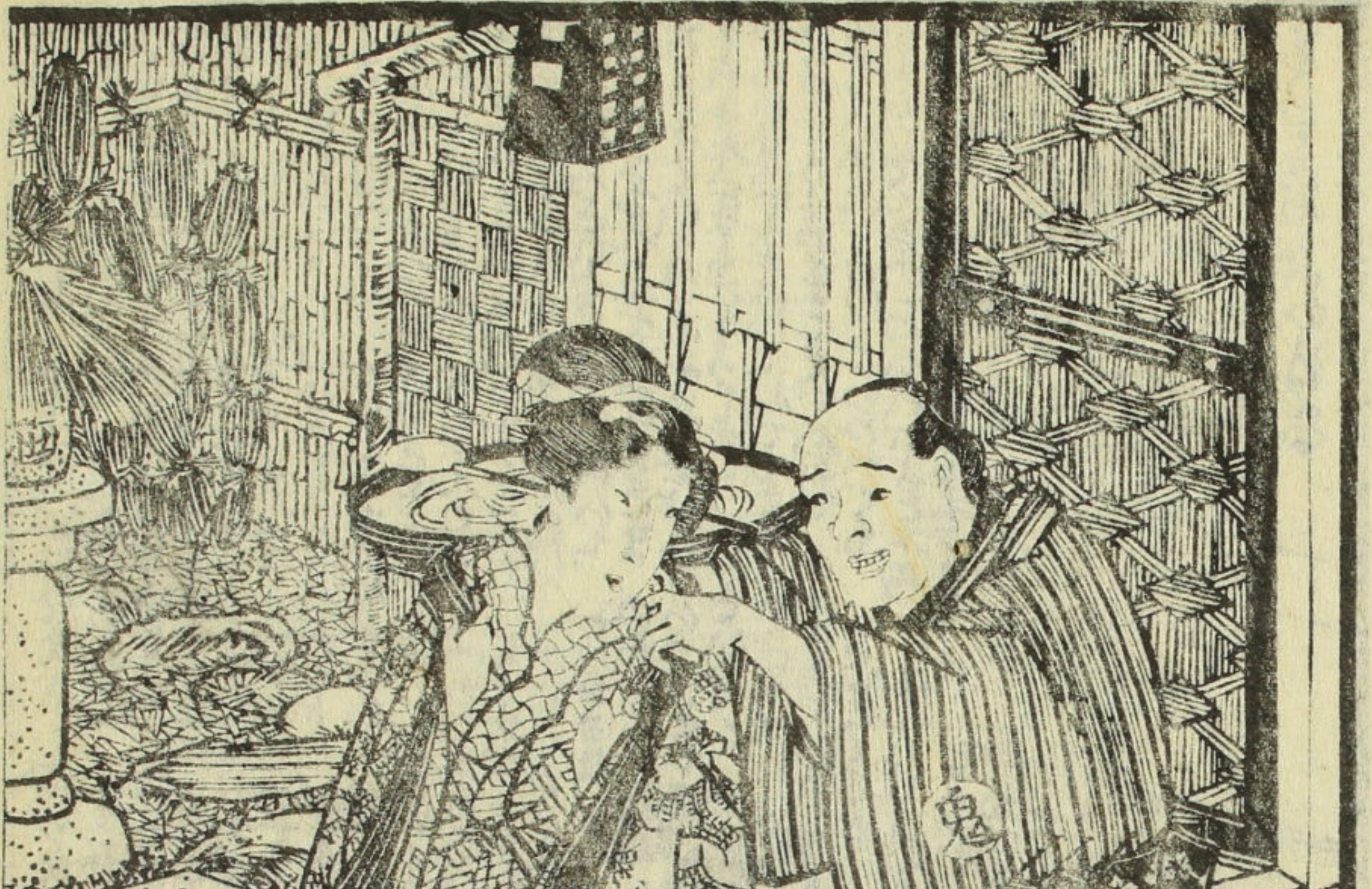
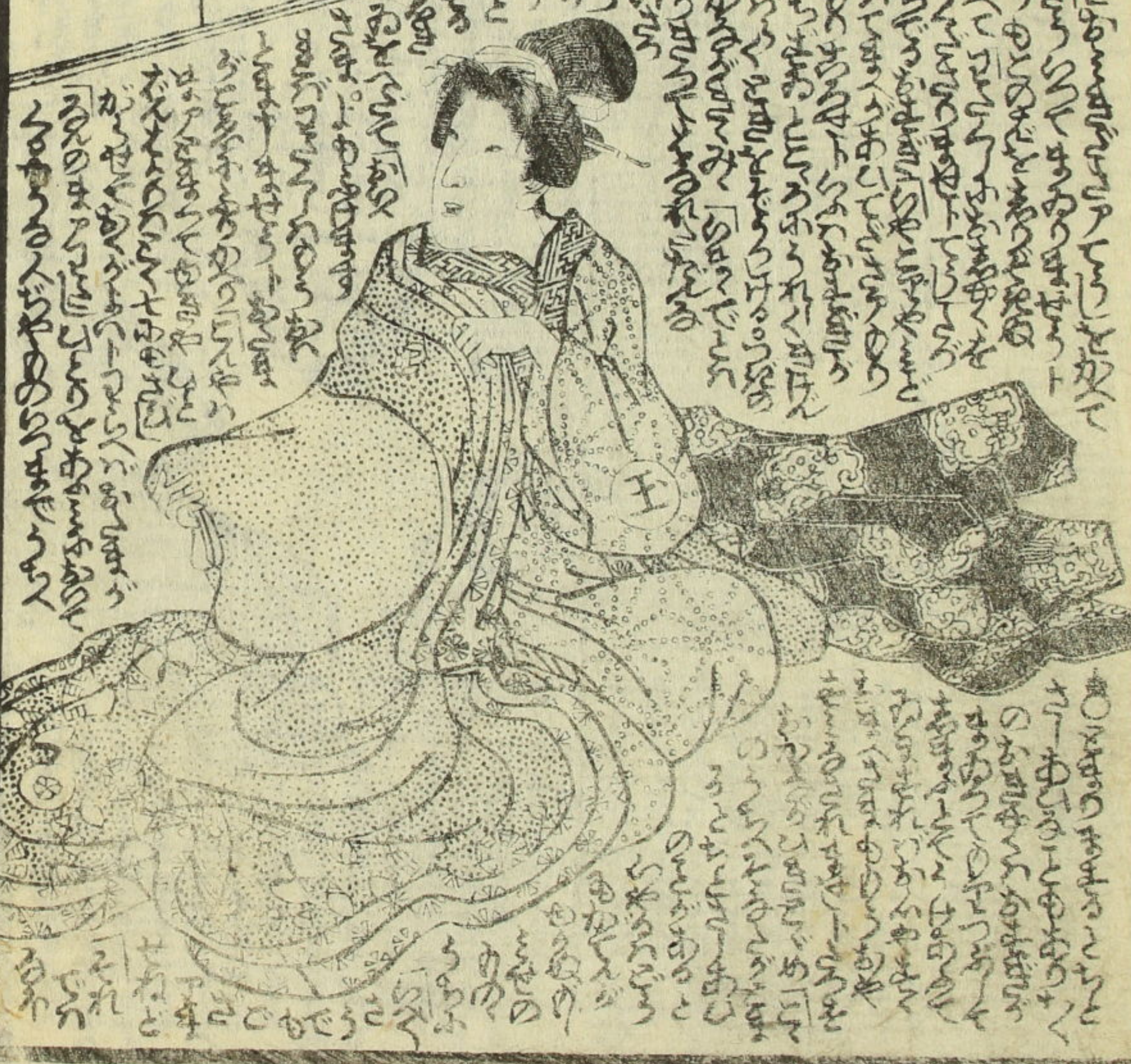


Additional handwritten text at the bottom of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a Japanese text, located at the top of the right page.

Handwritten text in a cursive script, located in the middle section of the right page, above the illustration.

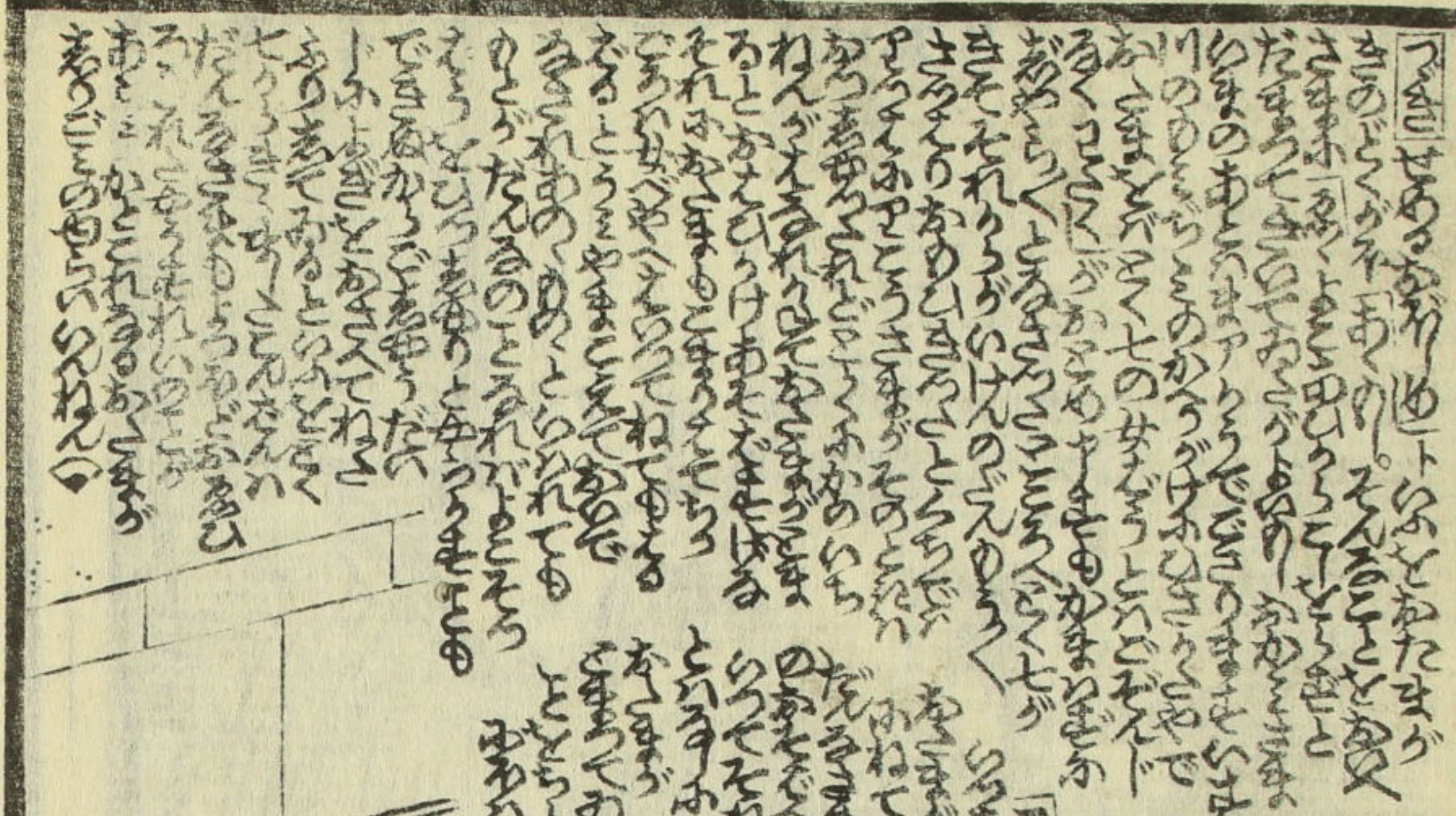
Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the right page, below the illustration.



Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the left page, below the illustration.

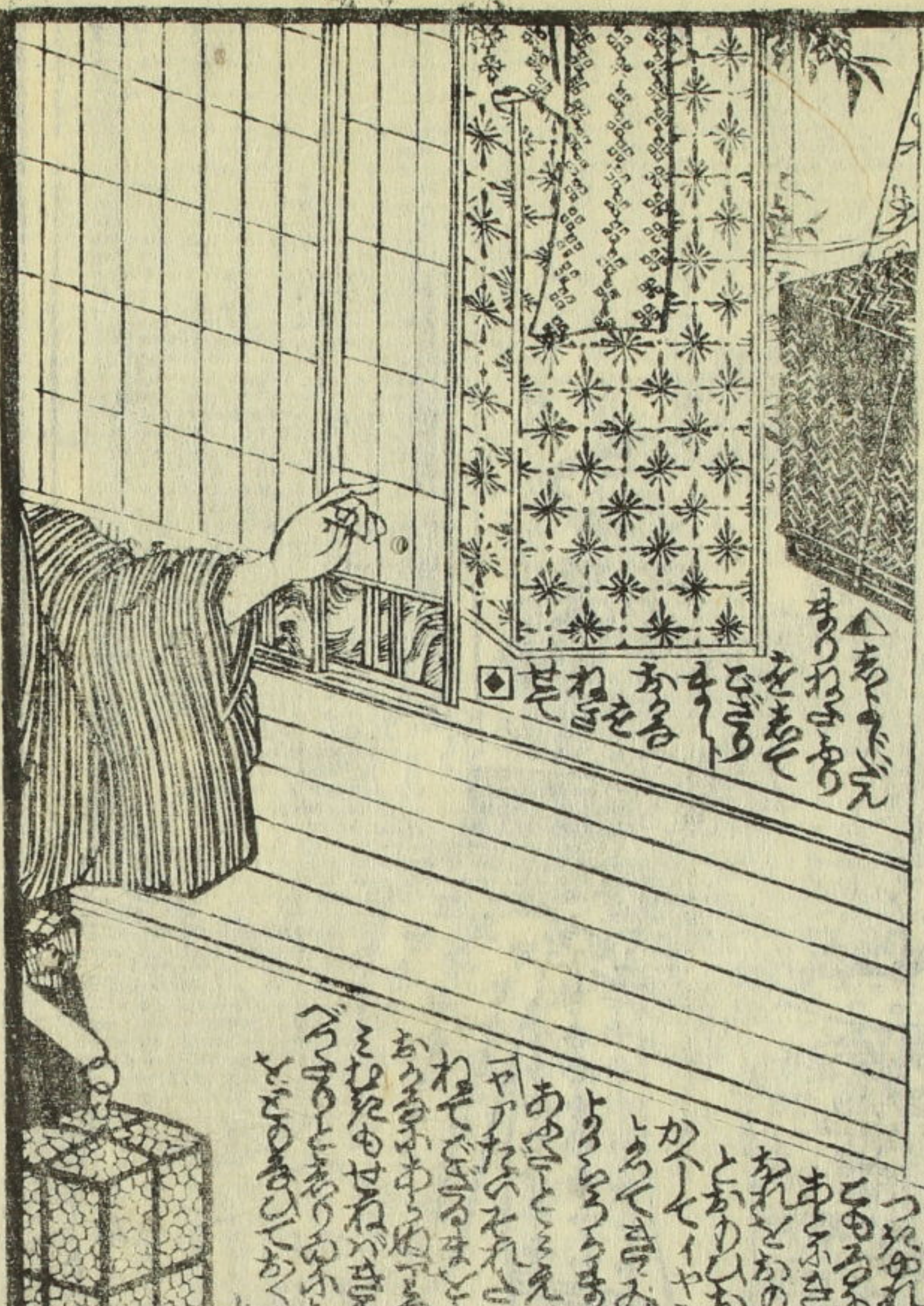
Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located at the top of the right page.

Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located in the middle and bottom of the right page.



Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text, located at the bottom of the left page.

Vertical text in the upper right corner of the right page, likely a title or introductory text.



Vertical text in the lower right section of the right page, continuing the narrative.

Vertical text in the upper left section of the left page, likely a title or introductory text.



Small vertical text at the bottom of the left page, possibly a signature or publisher's mark.

種彦語國物語

伊勢卷後帳下
附遠江之卷

門人
仙果補綴



一陽齋
曲國画




邯鄲諸國物語十編下

故柳亭先生回案 一陽齋豊國画

神都の地を解修色に神紀の
 事象まゝのつらねに神紀の
 うらやまの宮内浦が海に及古牙を杖の油を
 のみんは海より出でしはねやうり水を海に
 瓶のぞきこみし程に磁場丸葉川の丸くも
 けしあからぬありしをさしあへぬあま
 まのいづれの人にもいづれも浦の終り

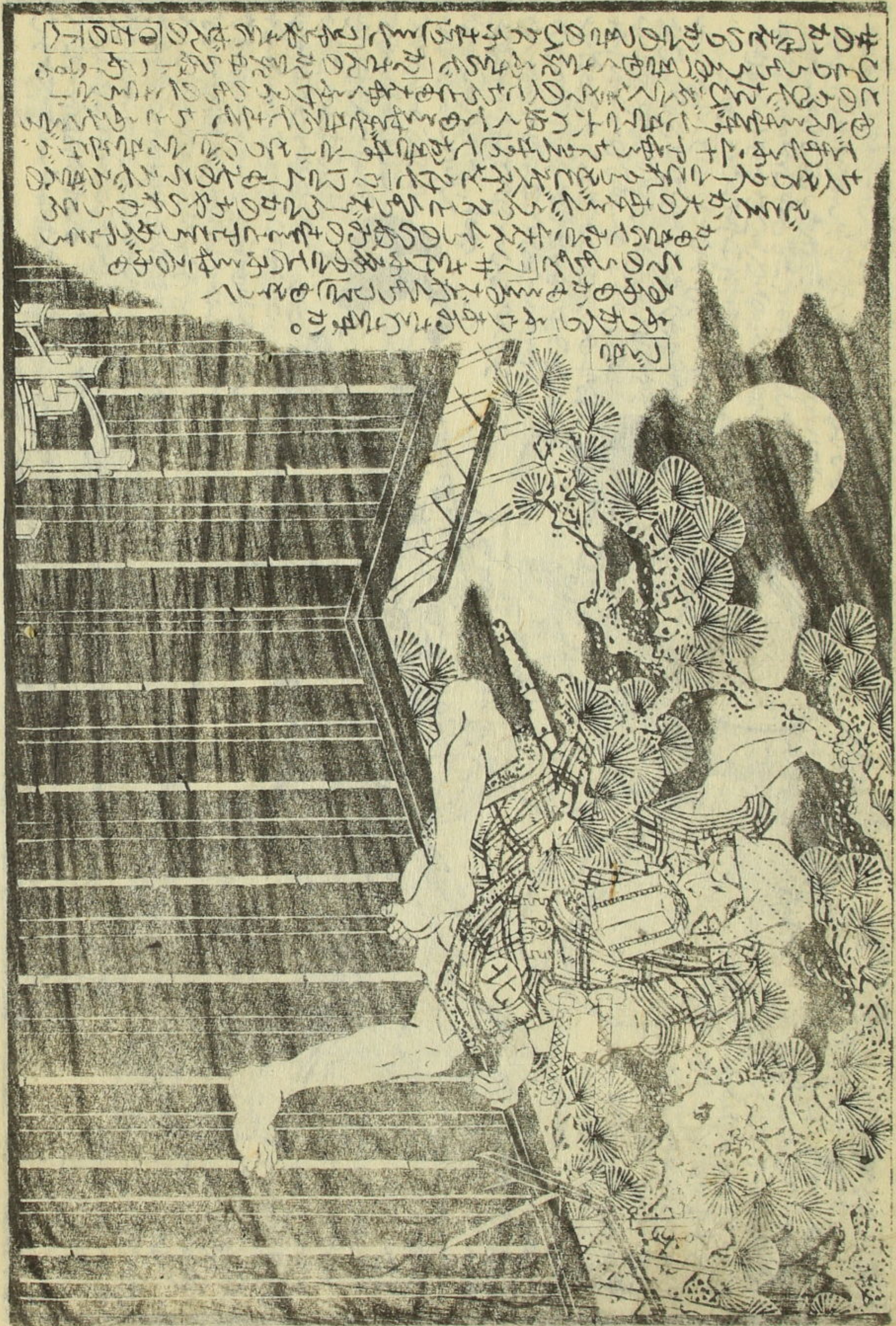
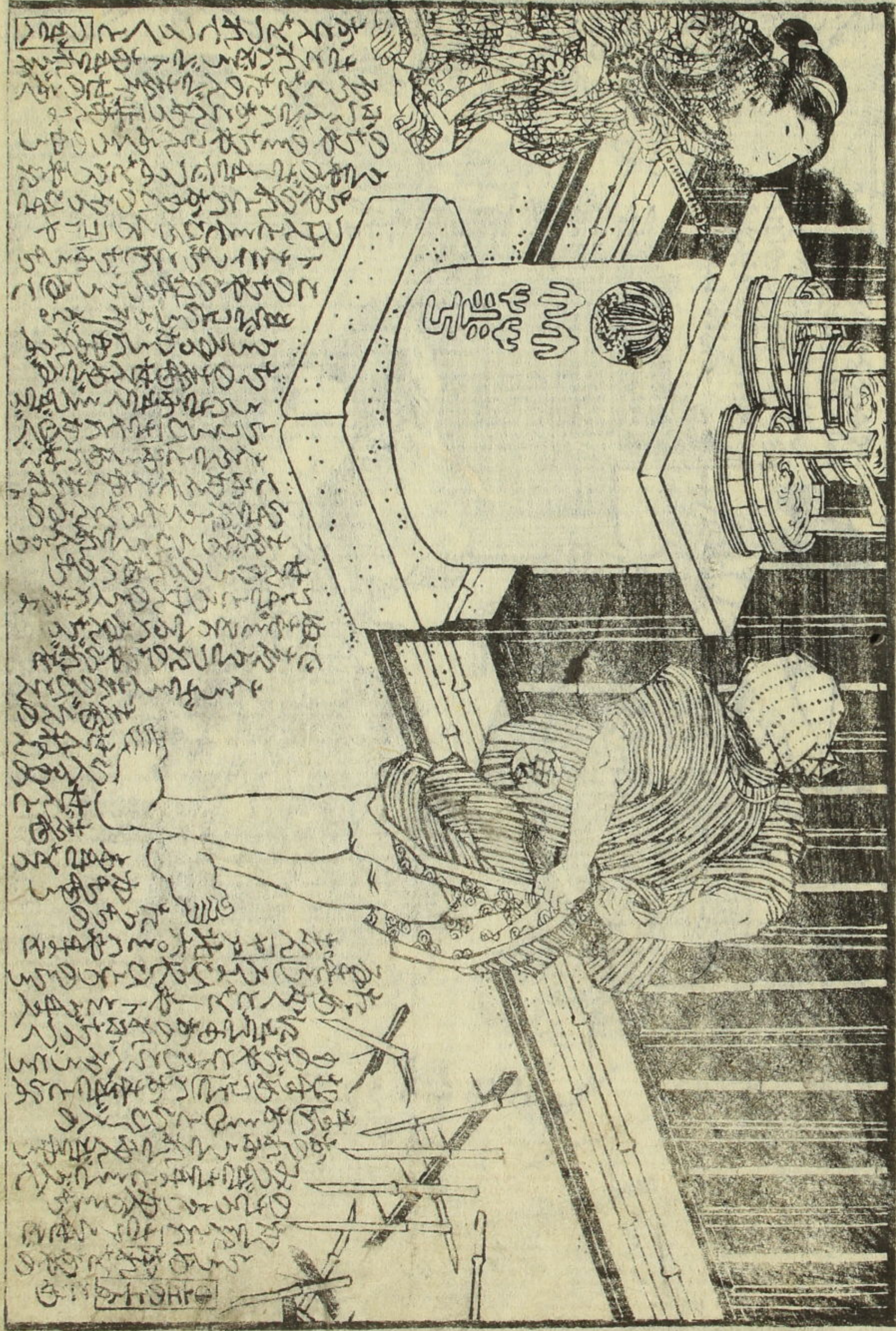
只
 國政



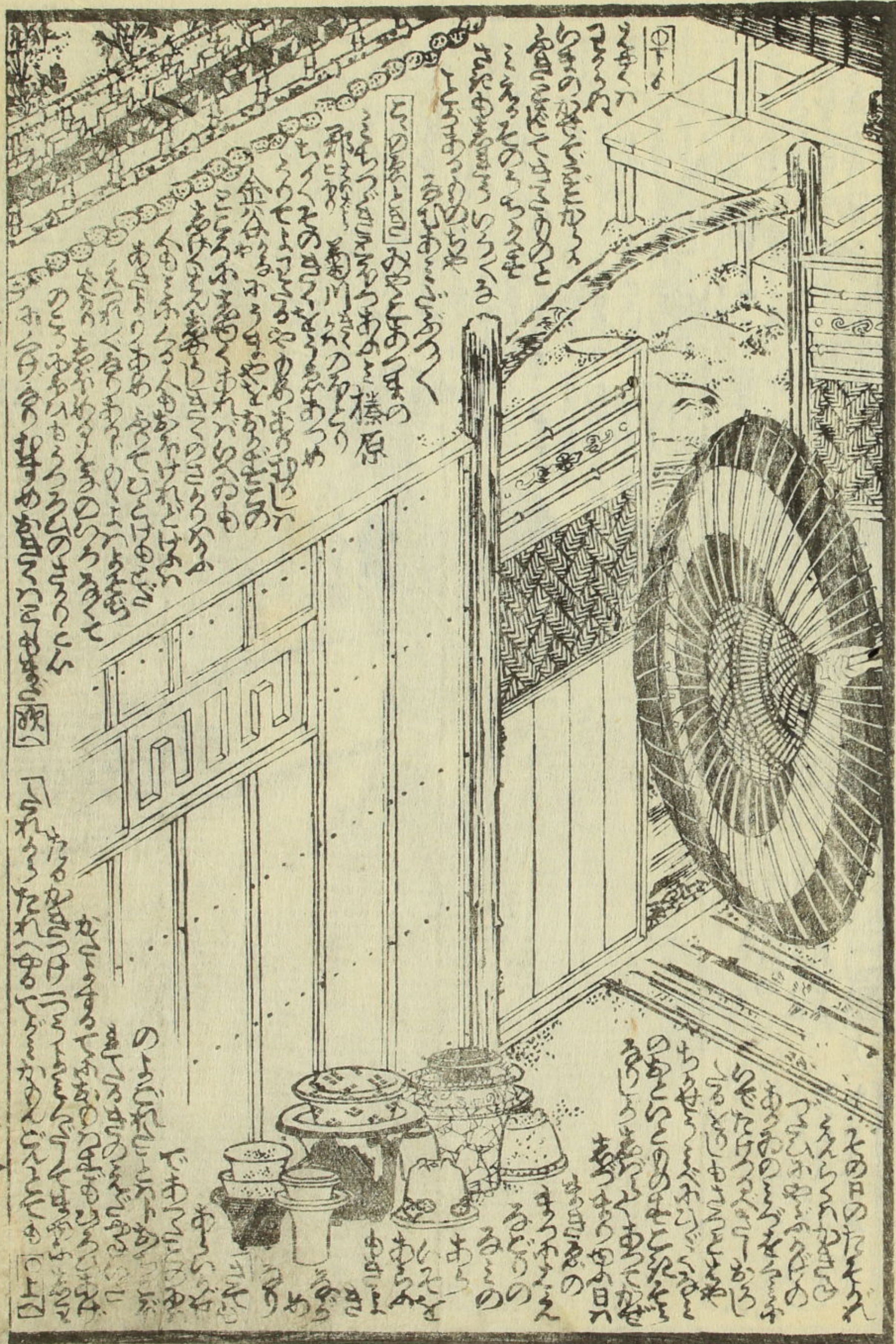


神都の地を解修色に神紀の
 事象まゝのつらねに神紀の
 うらやまの宮内浦が海に及古牙を杖の油を
 のみんは海より出でしはねやうり水を海に
 瓶のぞきこみし程に磁場丸葉川の丸くも
 けしあからぬありしをさしあへぬあま
 まのいづれの人にもいづれも浦の終り

只
 國政

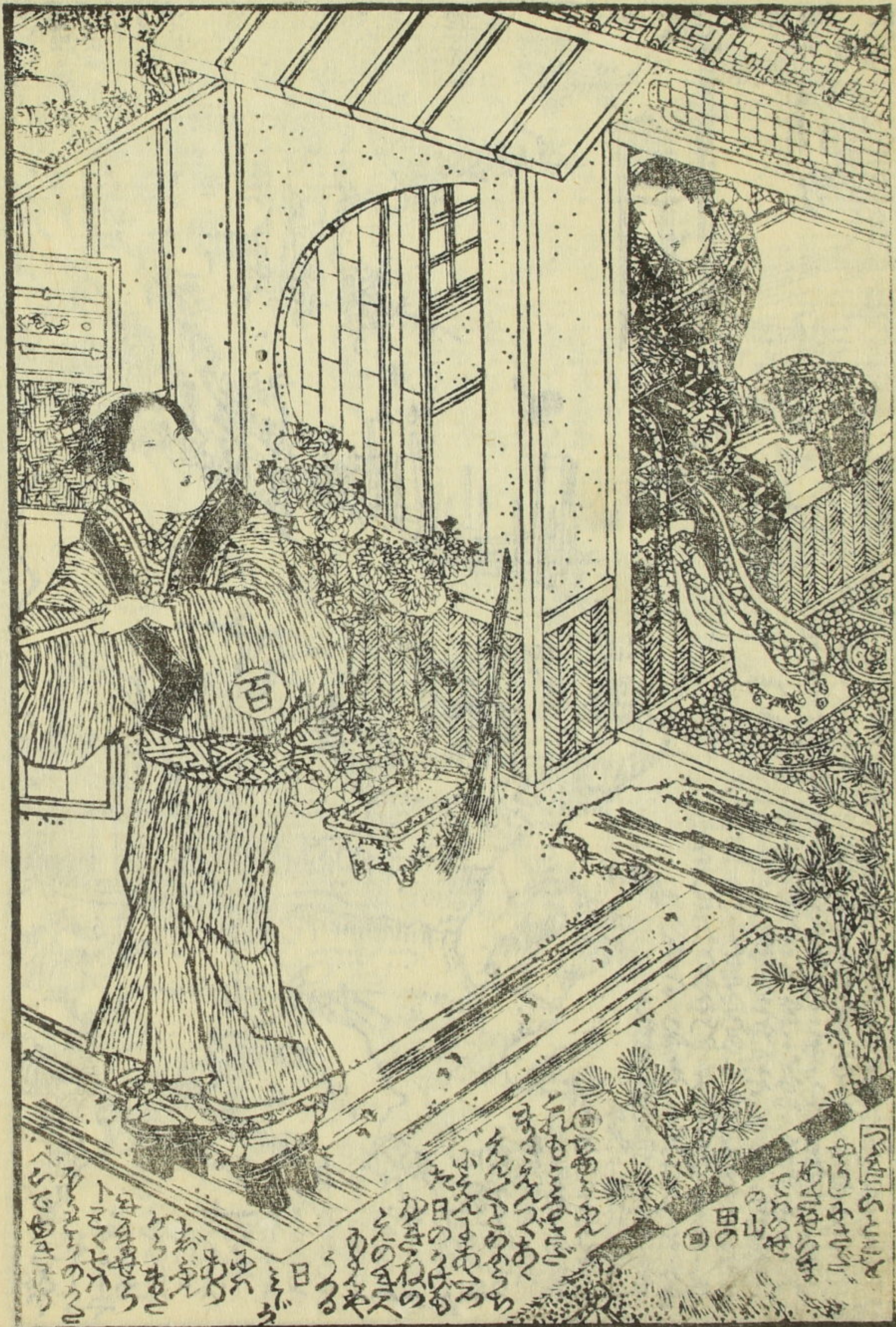


廿四



11

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the scene. The text is densely packed and covers most of the page area around the illustration.



12

Handwritten Japanese text in vertical columns, likely a commentary or a list of items related to the scene. The text is densely packed and covers most of the page area around the illustration.



此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。

此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。

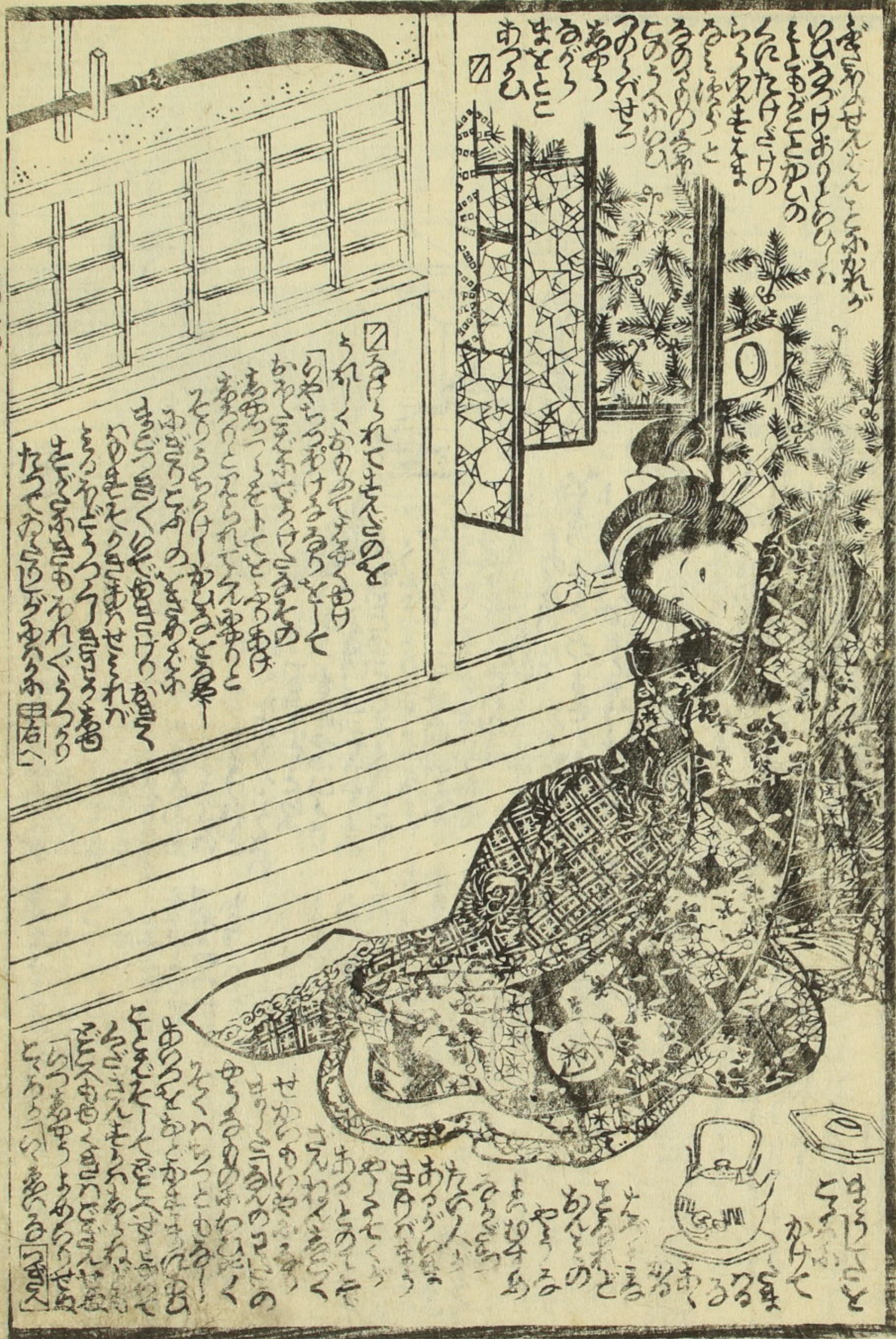
此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。



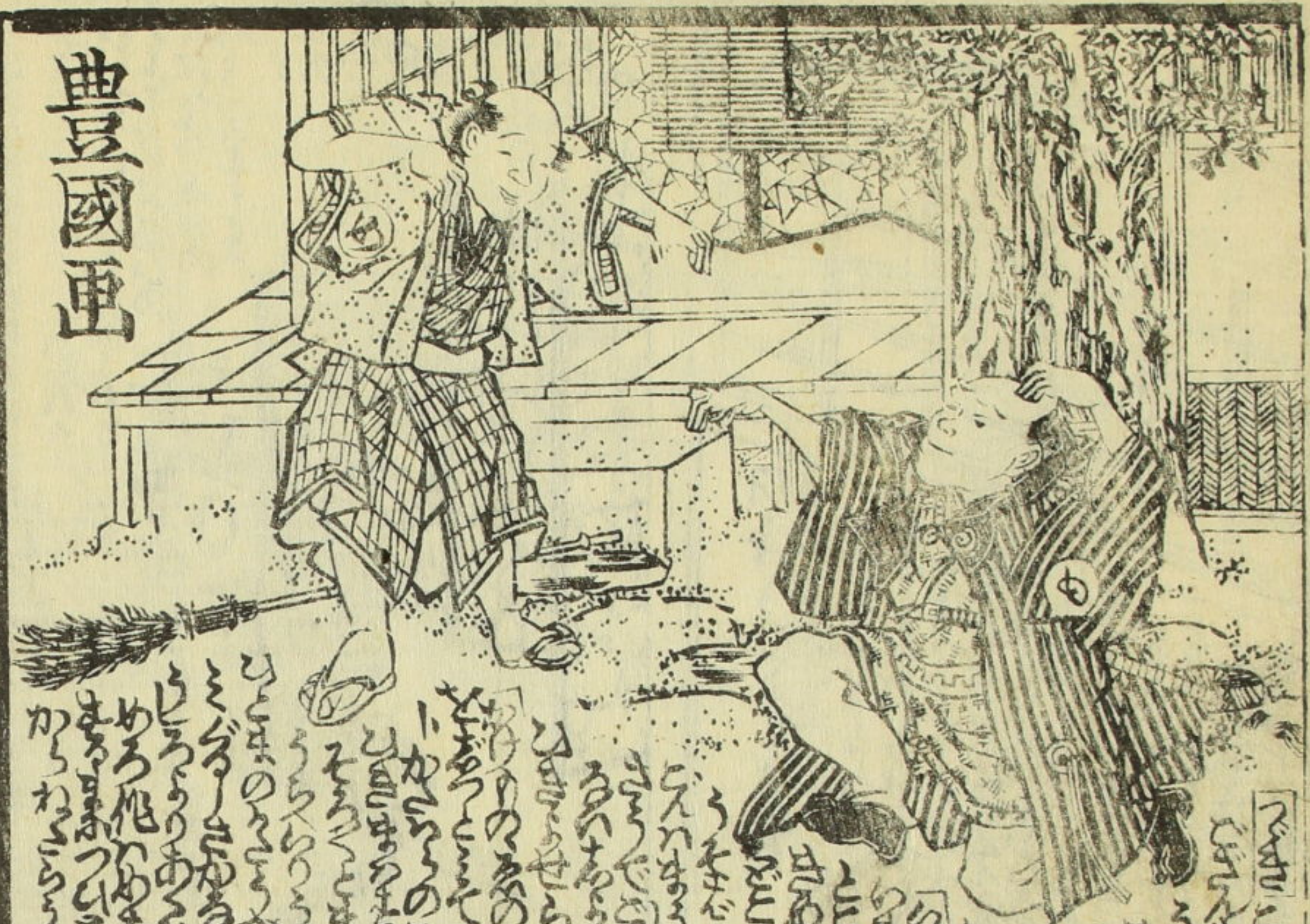
此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。

此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。

此の女は、
 昔の物語に
 出てくる如く
 美しい姿に
 着たる。



豊國画



Handwritten text in a cursive style, likely a commentary or a list of related works. The text is arranged in vertical columns, starting from the right side of the illustration and moving left. It includes various characters and symbols, possibly representing a collection of titles or a detailed description of the scene.

浄書谷金川

榮久堂新版新舊神史目録

江戸勸進大角力
相撲起顯

八輯
九輯

江戸勸進大角力相撲の古方とあつて安永より寛政までの番附とのせうが二編より三編までありて寛和元年よりこの大角力番附の時天十日勝負付と云ふ一くちの事なりては八九輯を當時より未だ一時人可なり

永花百人一首文十抄 全

菊壽百人一首文十抄 全

河家子供案文 全

繪入 實語教雅繪解 全

御訛染逢山鹿子 六編揃

源氏六十四帖 全

源氏六十四帖 小紙 画
但み十四枚揃

書肆

江戸町おやち橋角
山本平吉 梓

