

種彦諸國物語



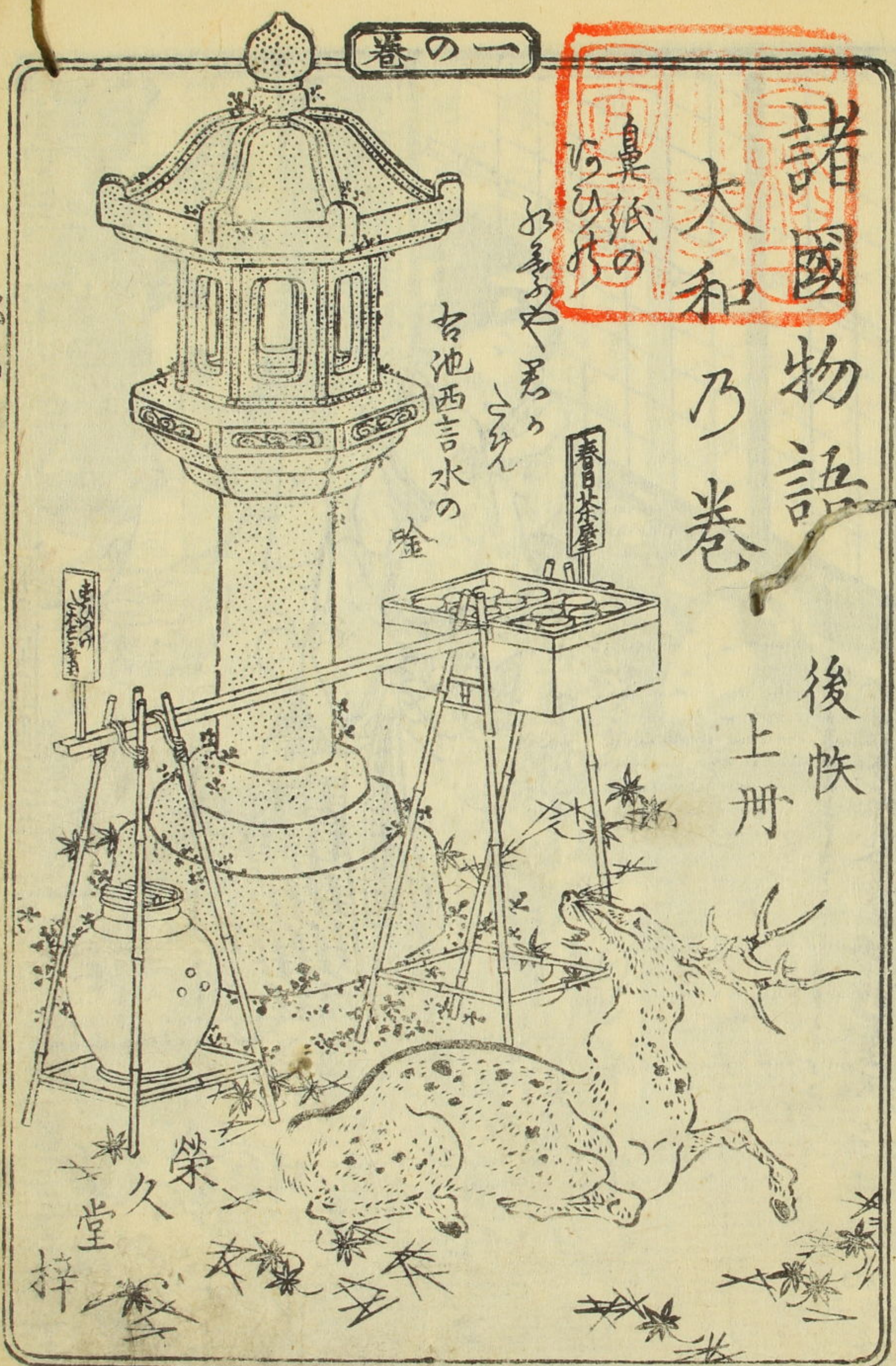
歌川國貞畫



大和の  
巻後帙上

^13  
3760  
4





諸國物語  
大和乃卷

後帙  
上册

榮久堂  
梓

おまのや君の  
しん

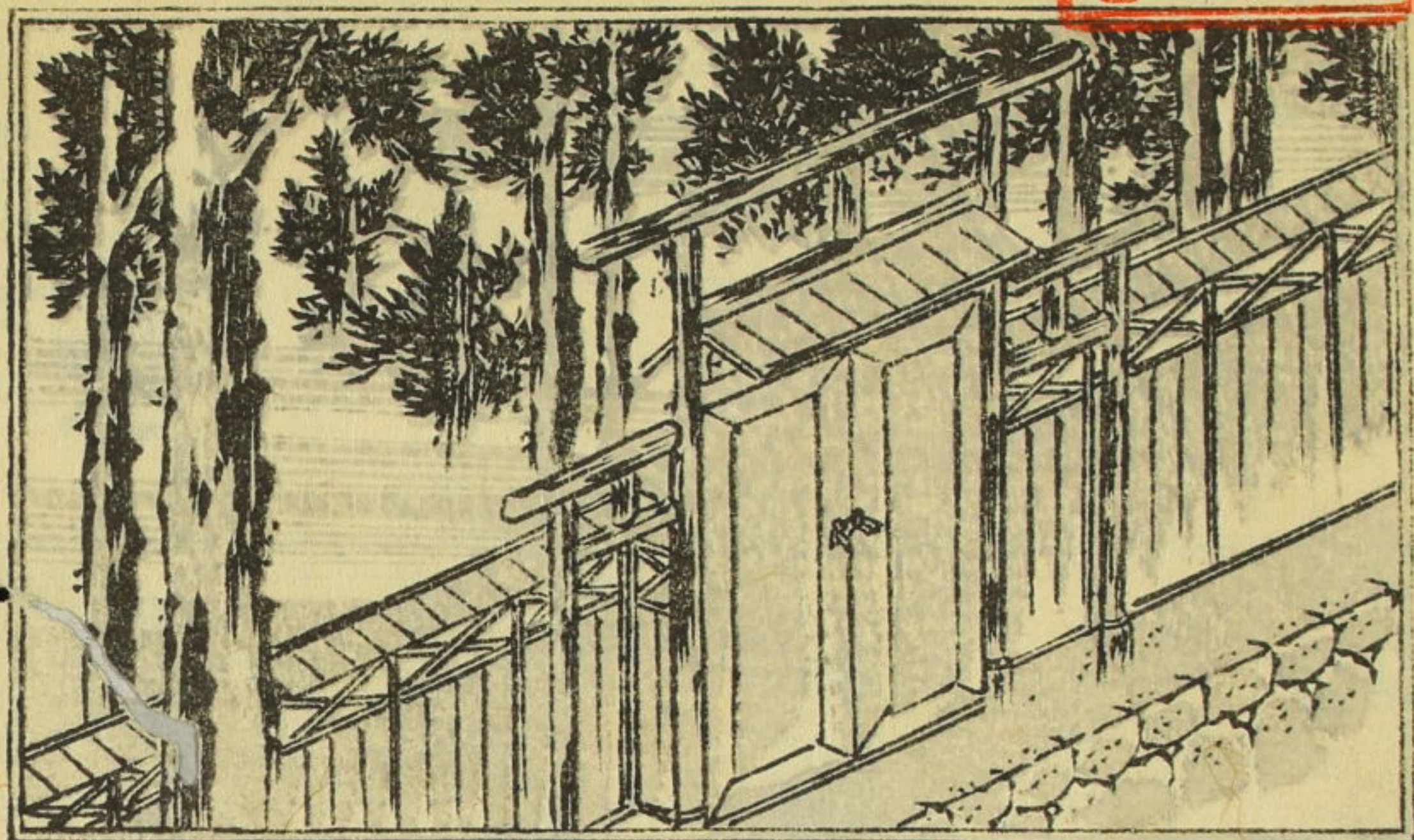
吉池西言水の  
金

春日茶壺

茶壺

門へ13  
3760  
天保5

春發酉丁年八

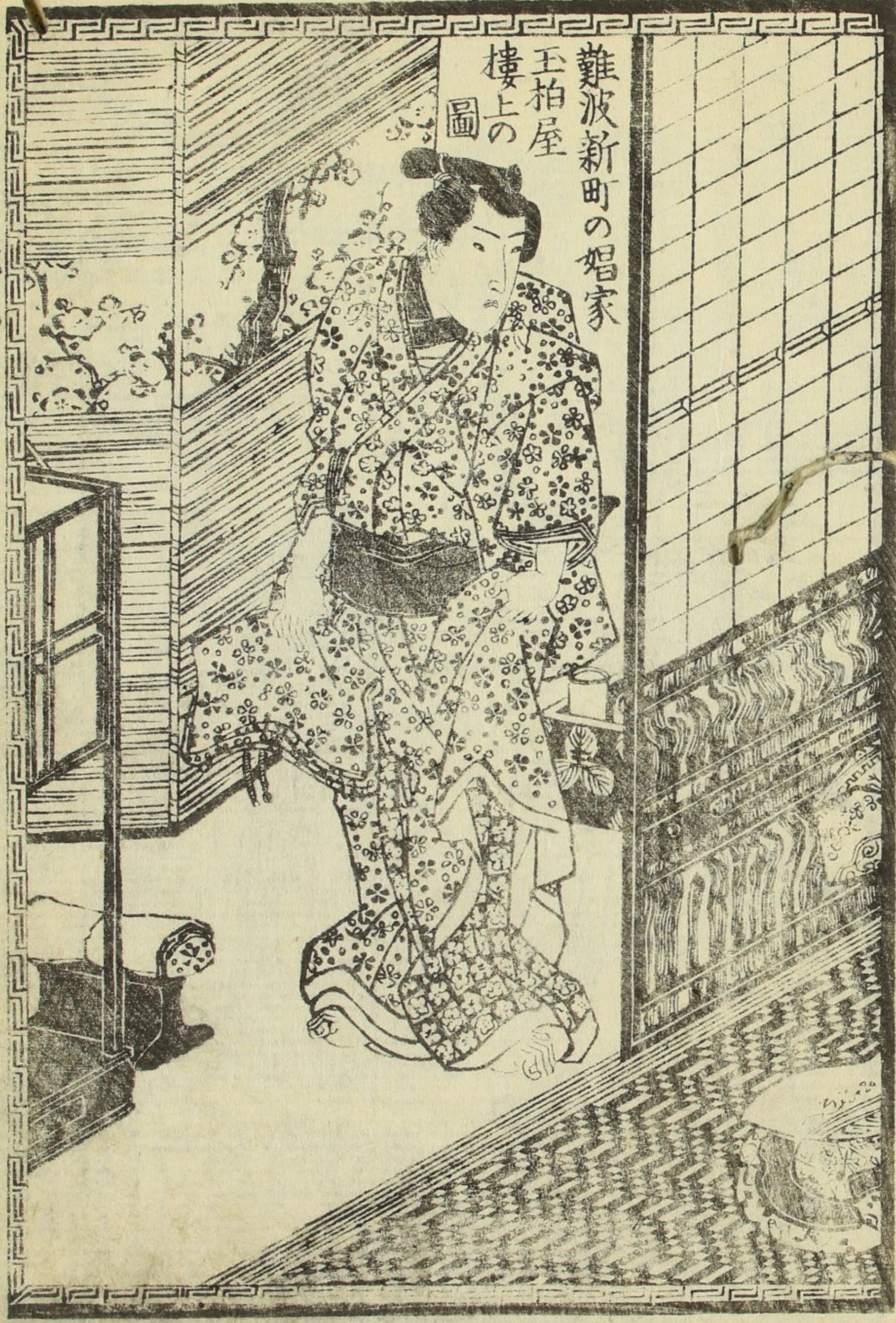


物部  
語部  
諸國

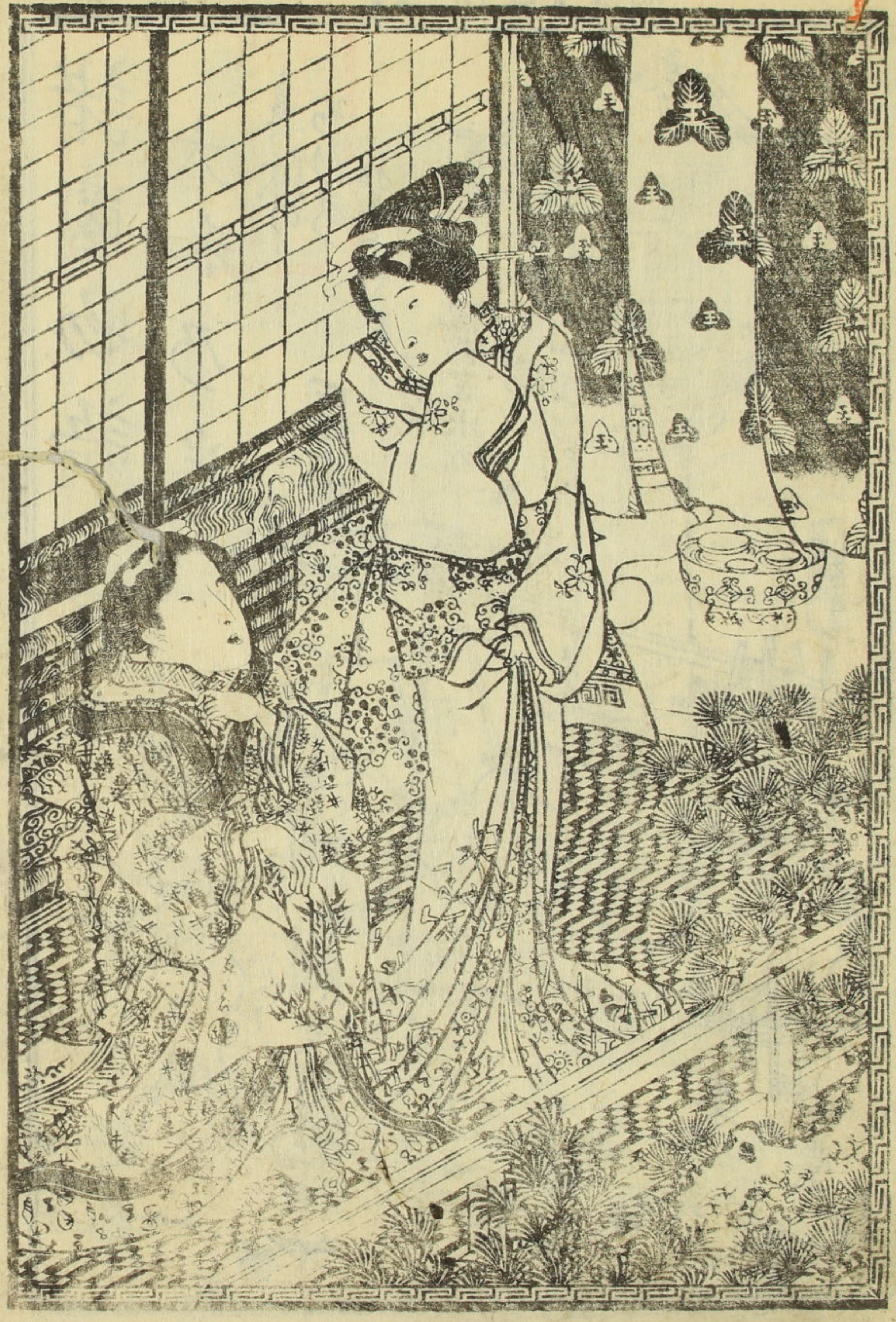
柳亭種彦作  
歌川國貞画

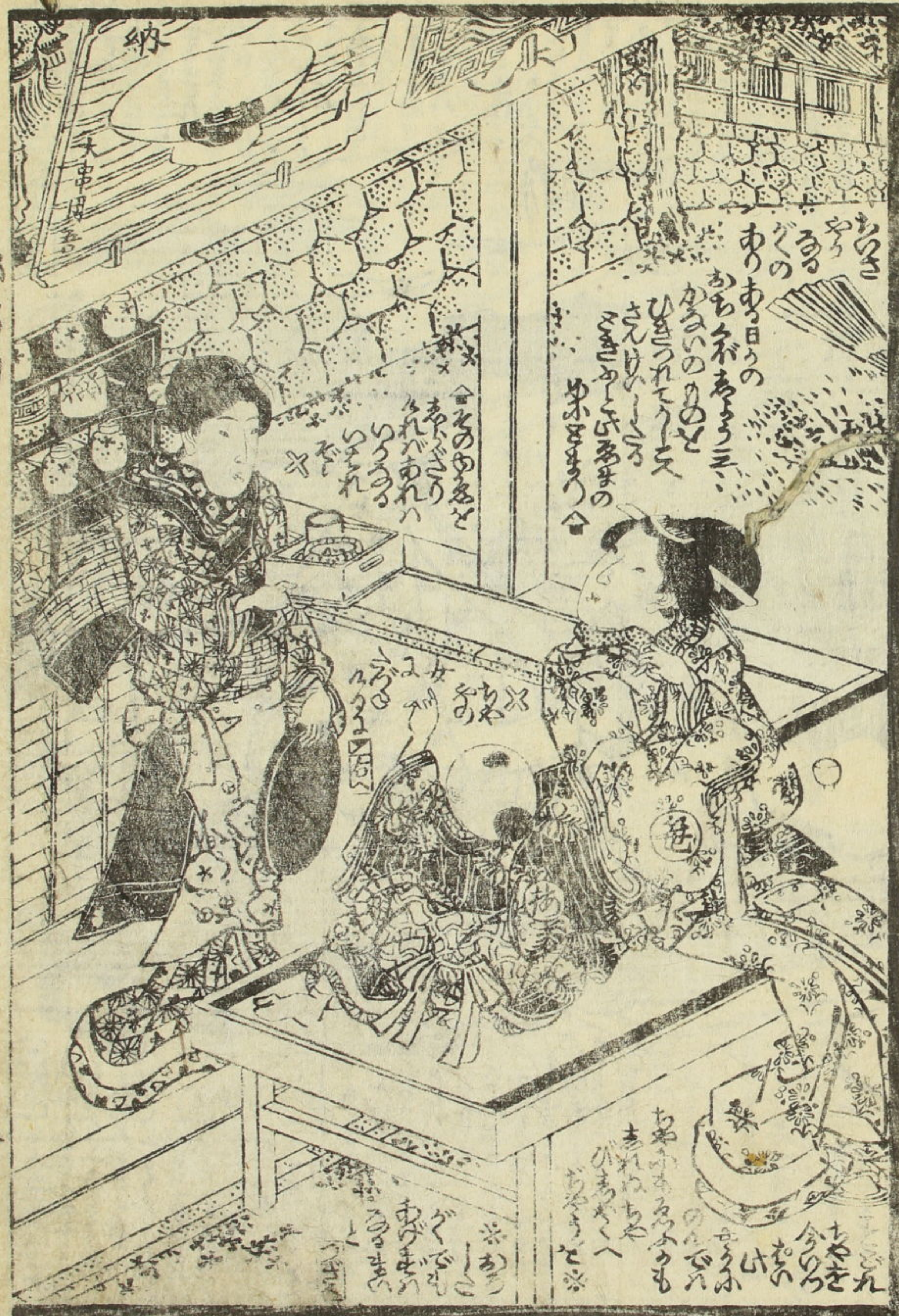
東都親仁橋  
榮久堂製本

大和の卷  
後帙上



難波新町の娼家  
玉拍屋  
樓上の  
圖

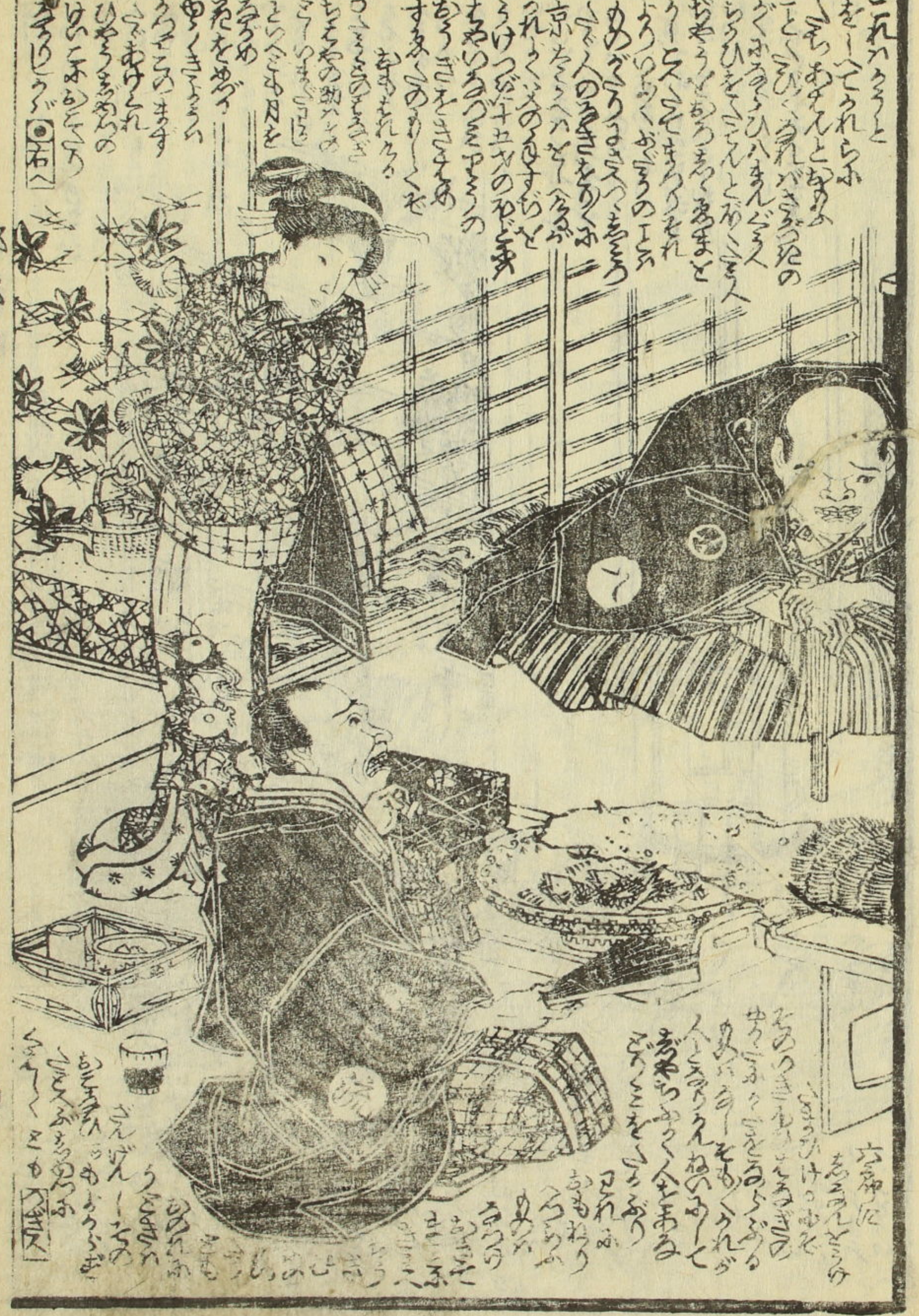






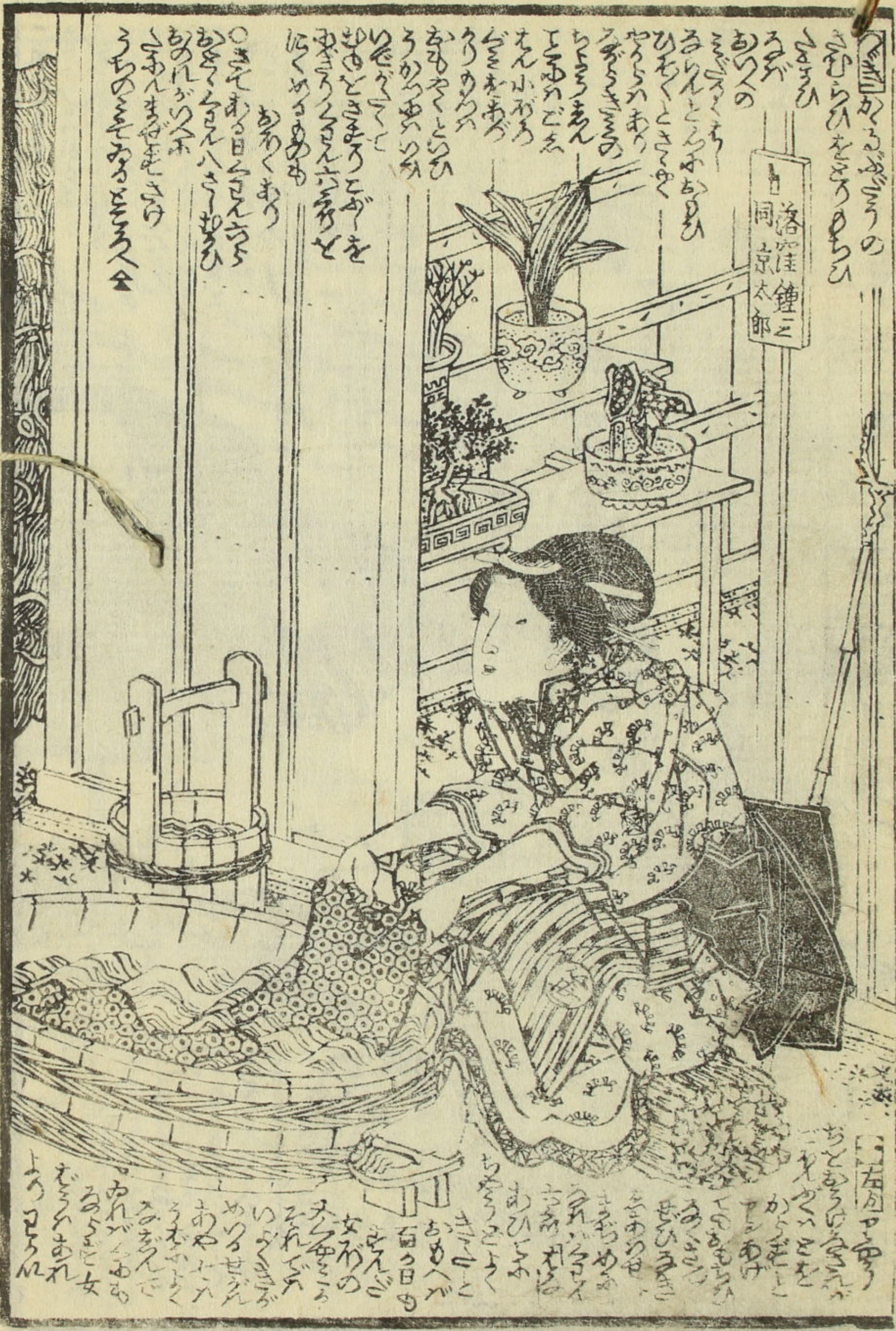
つぎはつとせいに  
 らあつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう

左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の



つぎはつとせいに  
 らあつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう  
 つつとつらう

左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の  
 左の  
 右の



落窪鍾二  
同京太郎

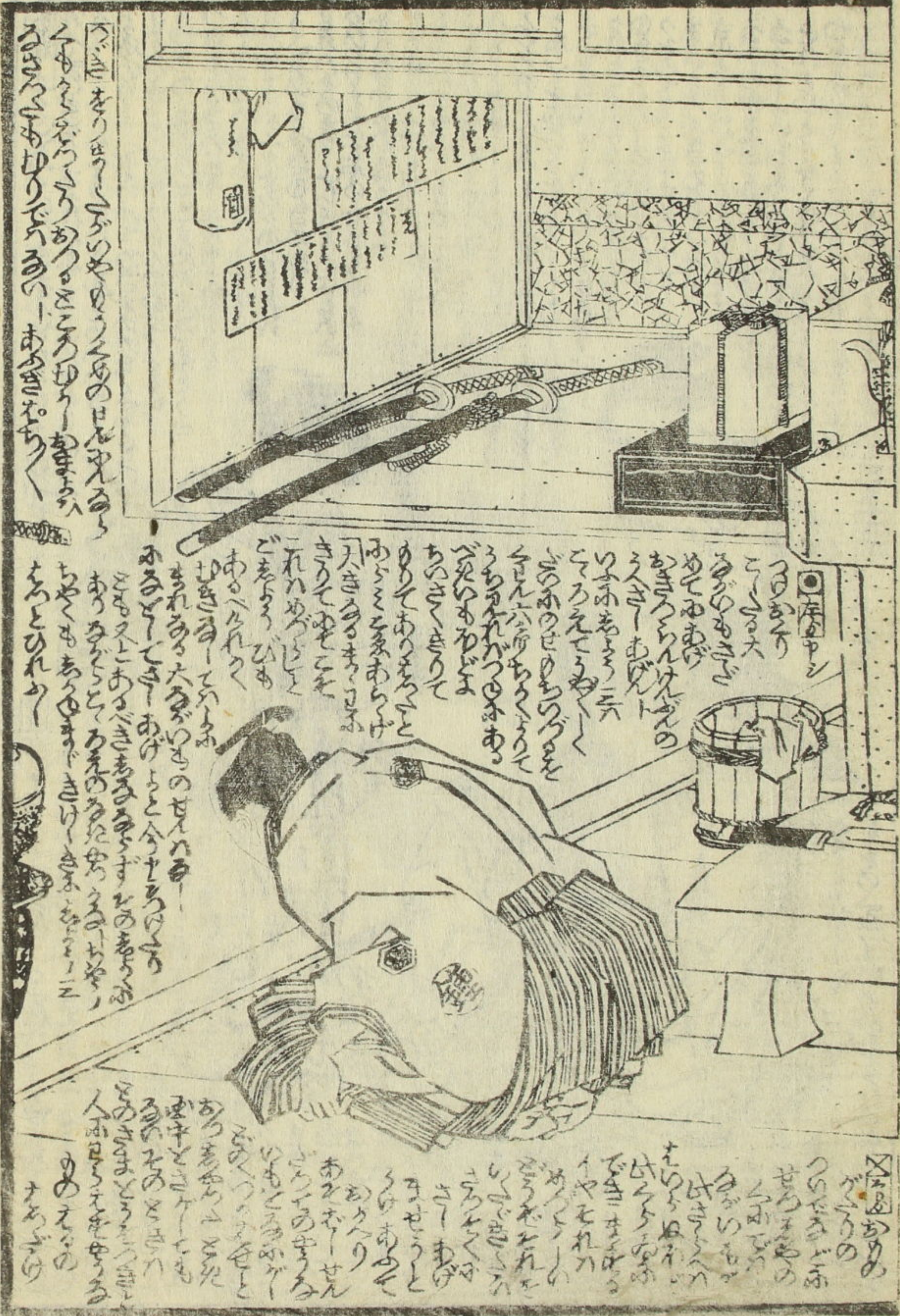
女子の  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに



流

女子の  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに  
あんなに









此の先生は、  
 一、二、三、  
 四、五、六、七、八、九、十、  
 十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



此の先生は、  
 一、二、三、  
 四、五、六、七、八、九、十、  
 十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、



第五



Handwritten Japanese text surrounding the top illustration. The text is written in vertical columns, starting from the top right and moving down, with some text also appearing to the left of the actor's figure.

Handwritten Japanese text surrounding the bottom illustration. The text is written in vertical columns, starting from the top right and moving down, with some text also appearing to the left of the actor's figure.



三入の... 此の... 雑物... の裡...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

此圖を  
雑物  
の裡

あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...



あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...  
あつた... 京の... 大井...

國貞画種彦作



嘉永四年  
新春刊行

邯鄲諸國物語遠江の巻

故柳亭先生舊案  
一陽齋豊国画

脚返遠行の後此草造紙書結り及いふ事々々字々其年世昔は及版元  
 てかおやあまりおやあまりも後船ふかやびやん脚もこのひくまれくありは  
 試一ヶ國より一紙拾いをもさき後おはせりこれと物産より画一しき  
 くれはのよき首尾のながりたる後物産よりとありゆきまきまき生家本こ  
 さいしきやんそりて海求下さるごとくよりて自編をなまきりし

伊勢の巻 合本 袋

笠亭仙果

近江の巻 合本 二袋

附出羽の巻

大和の巻 合本 三袋

播磨の巻 合本 三袋

同播津の巻 前中後合本三袋 笠亭仙果作 刻

芳町山本平吉版

種彦法國物語

大和の  
巻後帳下

天保  
丁酉春  
發販



香蝶栲魚



種彦作 國貞画



山本

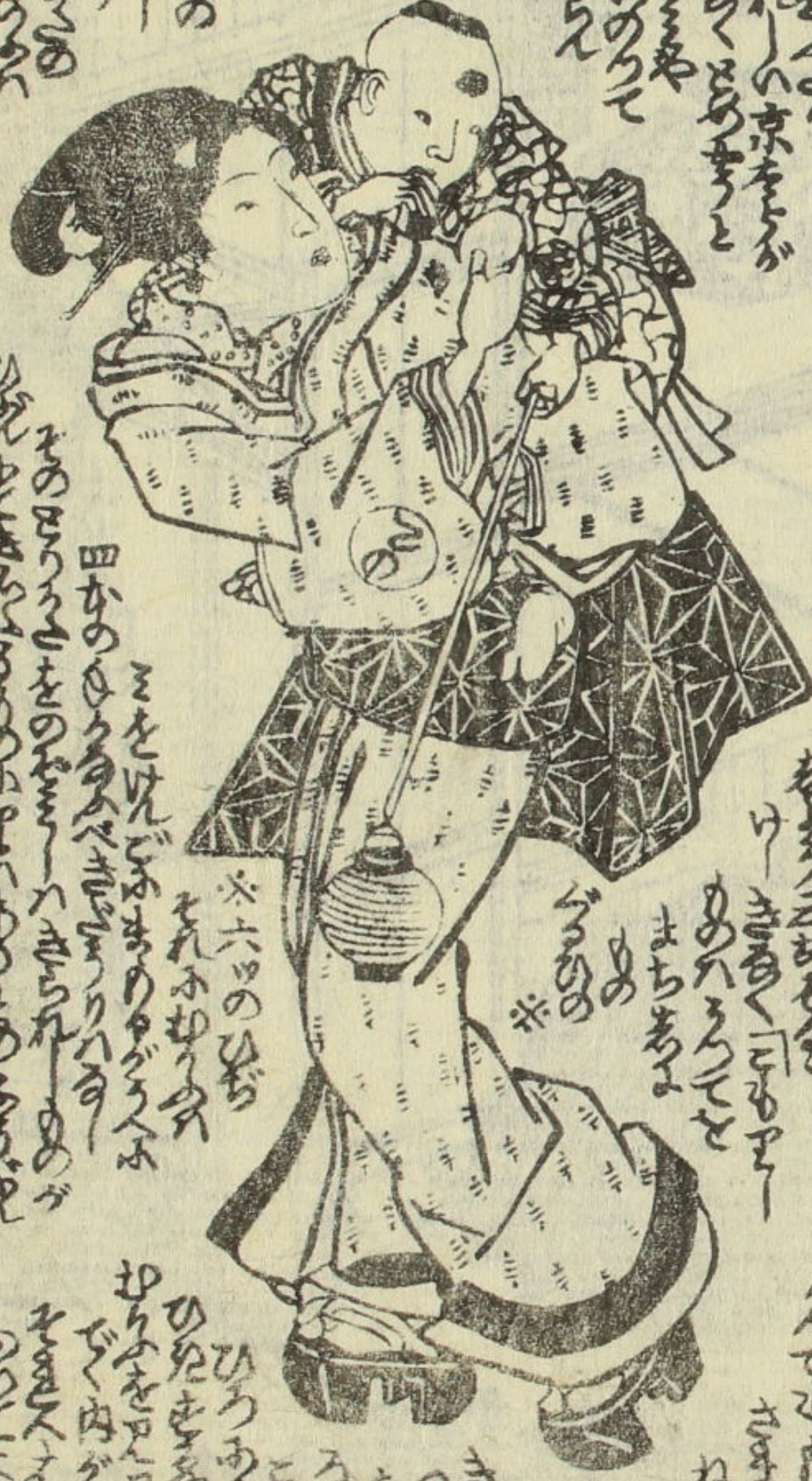
平吉

壽梓

邯鄲志よおく  
物かきり

大和の巻  
後帙下

邯鄲志よおく...  
物かきり...  
邯鄲志よおく...  
物かきり...



邯鄲志よおく...  
物かきり...  
邯鄲志よおく...  
物かきり...  
邯鄲志よおく...  
物かきり...

邯鄲志よおく

物かきり

























