

歌川國貞画



種彦諸國物語

大和の
巻前帳上

天保六年
乙未孟陽

^13
3760
3



天保六年乙未孟春發行

天保六年
號3760
卷4

邯鄲諸國物語

大和の巻
前帙上冊

柳亭種彦作 歌川國貞画



よー町
親仁橋
榮久堂
山本
平吉梓

邯鄲諸國物語大和巻前帙

忠臣不車二君貞女不更二夫と誰とも知る史記田單

附傳王燭が詞より是巻ハ鍾二郎が二君に事て災禍

其身を亡し小篠が二夫を更て苦辛まゝの談柄あて

巢林子二万翁の冊子より出されども悪を記し善戒を垂

しを旨趣として事實の如く編りし浄瑠璃かぶるゝ准へ

繪ぎうしゝもの殊更興る繪様も又花弄るゝ秘と竹馬芥雞ふ

かへて童子の戯弄と志めり勧善の端ともあらん歎

天保六年乙未孟春

柳亭種彦







醫者
中原天流
波

鍾二郎の子
落窪
京太郎

13
13
11



難波新町の
娼家
玉柏屋の娘
於谷

廿
三





嘉永四年
新春刊行

邯鄲諸國物語遠江の巻

女柳亭先生舊案
一陽齋豊國画

邯鄲遠行の後此草造紙書紀り及むらひあつて享和五年正月五日出版元

てのあやうきものおひきあつても後記ふかむびの中阿もこのひきあつてありし時
 試み一ヶ國を一つに括弧をききまじり格あはれりこれ物語りて色一ヶ國に後
 られバのよき首尾の分りあつて後物ぐりりあつていふまじりて色一ヶ國に後
 まじりて色一ヶ國に後物ぐりりあつていふまじりて色一ヶ國に後

伊勢の巻 合本一袋

笠亭仙果

近江の巻 合本二袋

附出羽の巻

大和の巻 合本三袋

播磨の巻 合本三袋

同攝津の巻 前後合本三袋 笠亭仙果作 刻

芳町山本平吉版

種彦法國物語

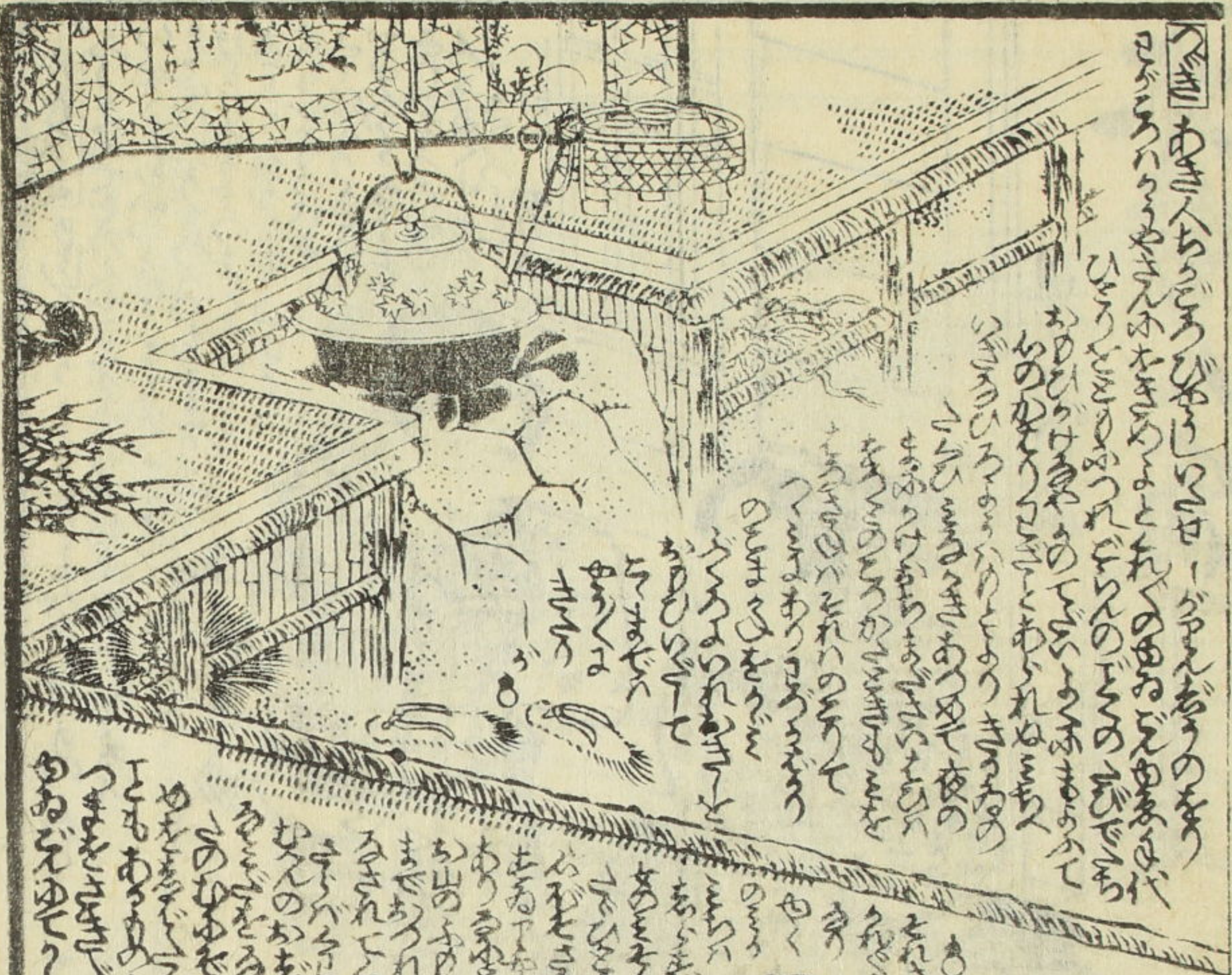
大和の
巻前紙下



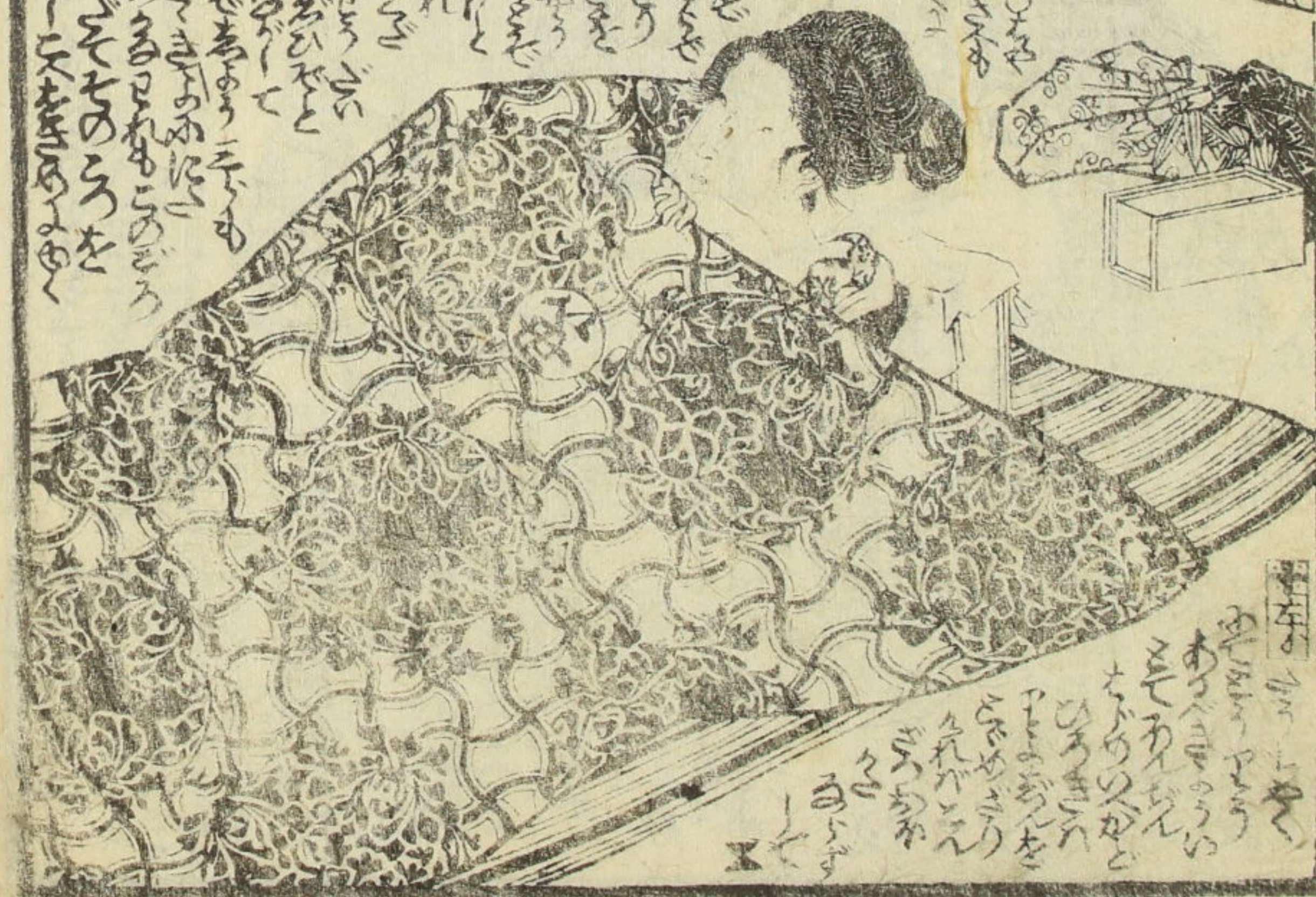
香蝶

挿画

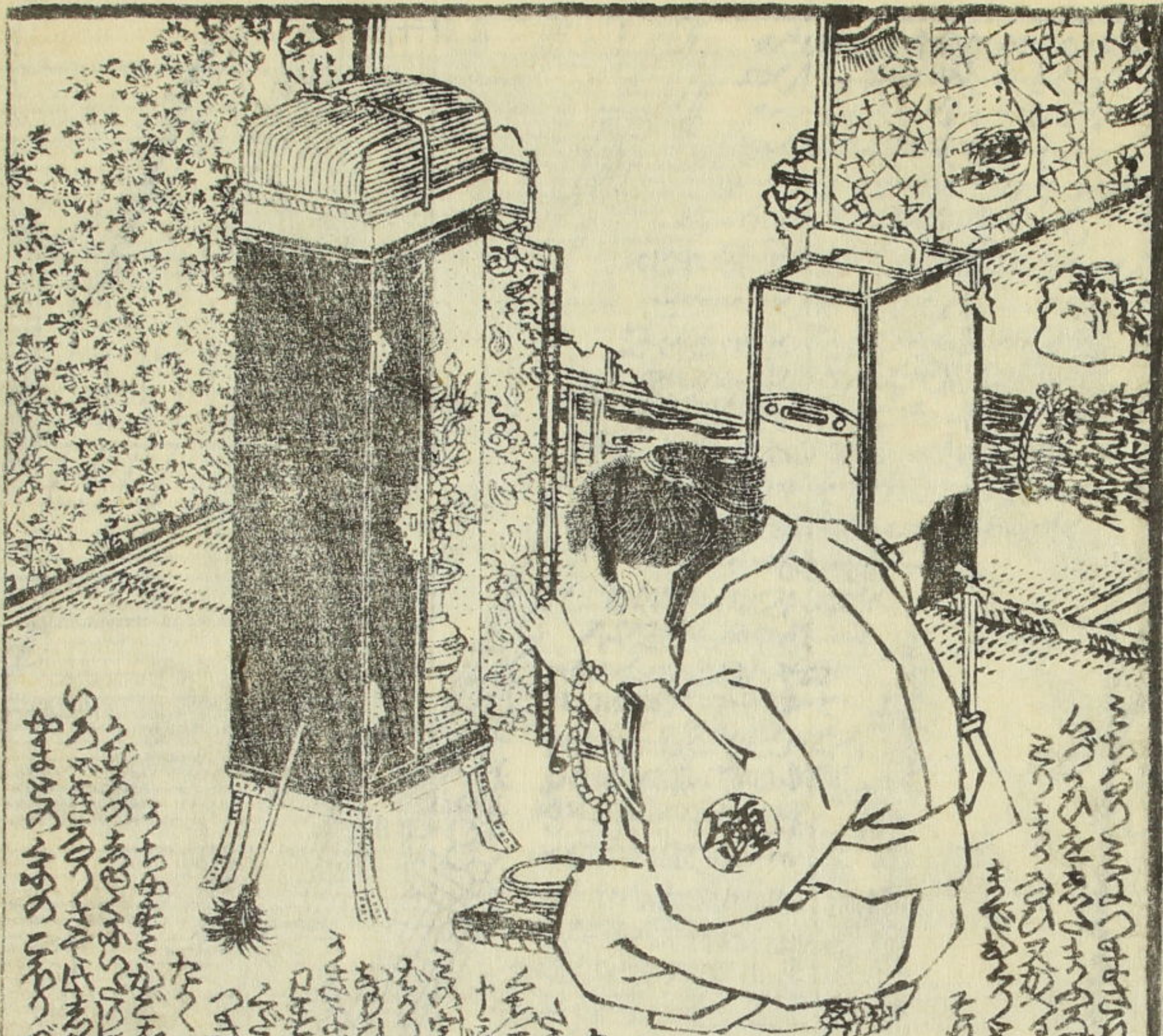




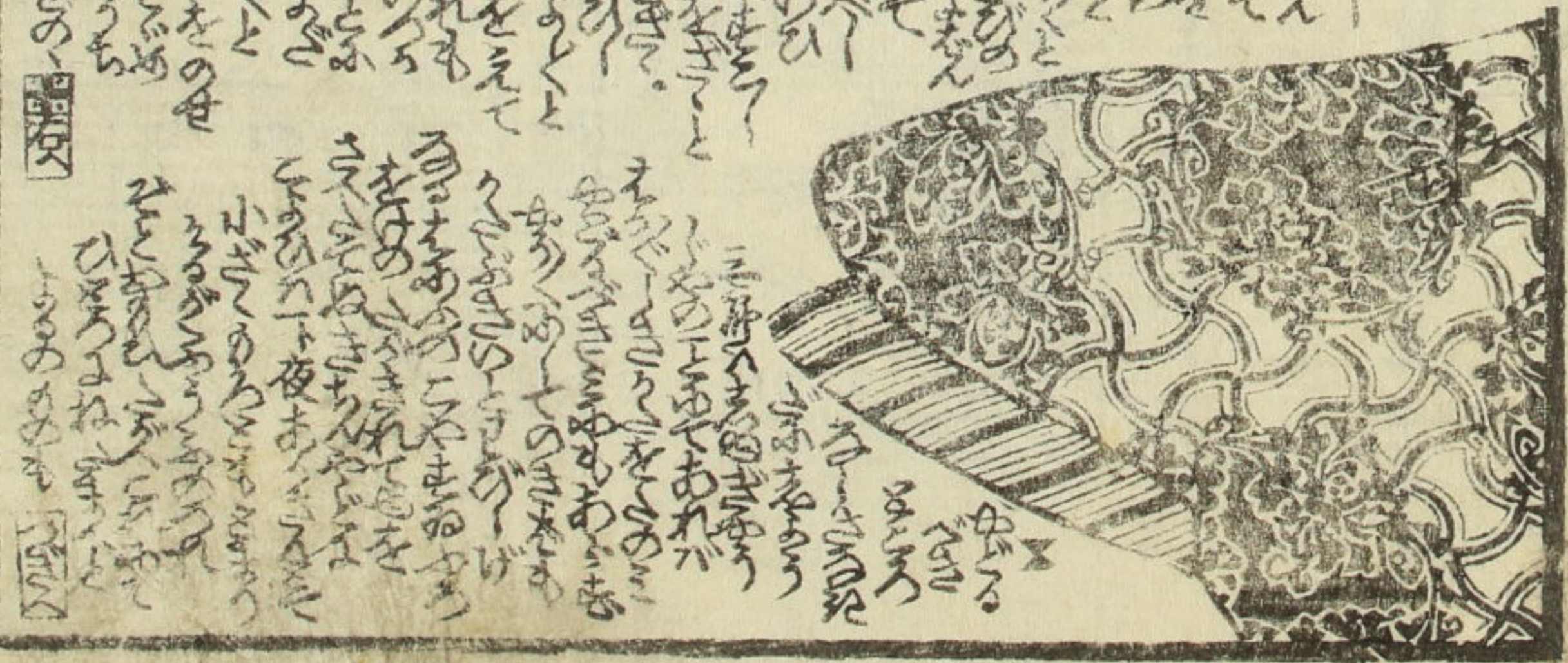
Vertical Japanese text columns on the left side of the kitchen scene, including a title at the top.



Vertical Japanese text columns on the left side of the woman's scene, including a title at the top.

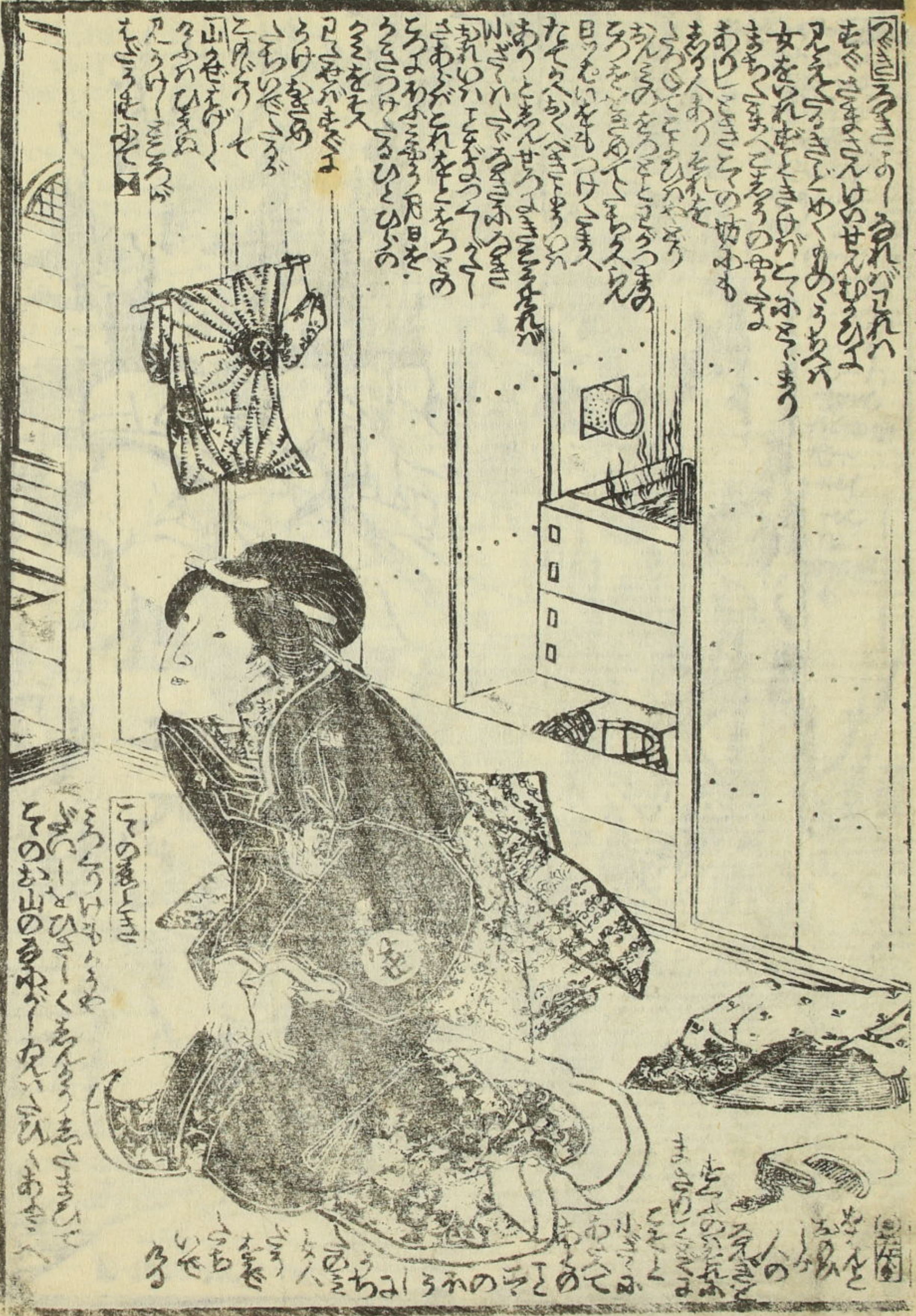


Vertical Japanese text columns on the left side of the man's scene, including a title at the top.



Vertical Japanese text columns on the left side of the woman's scene, including a title at the top.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a title or introductory text.



Handwritten text in vertical columns on the left side of the right page, below the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the bottom right of the right page.



Handwritten text in vertical columns on the left side of the left page, below the illustration.

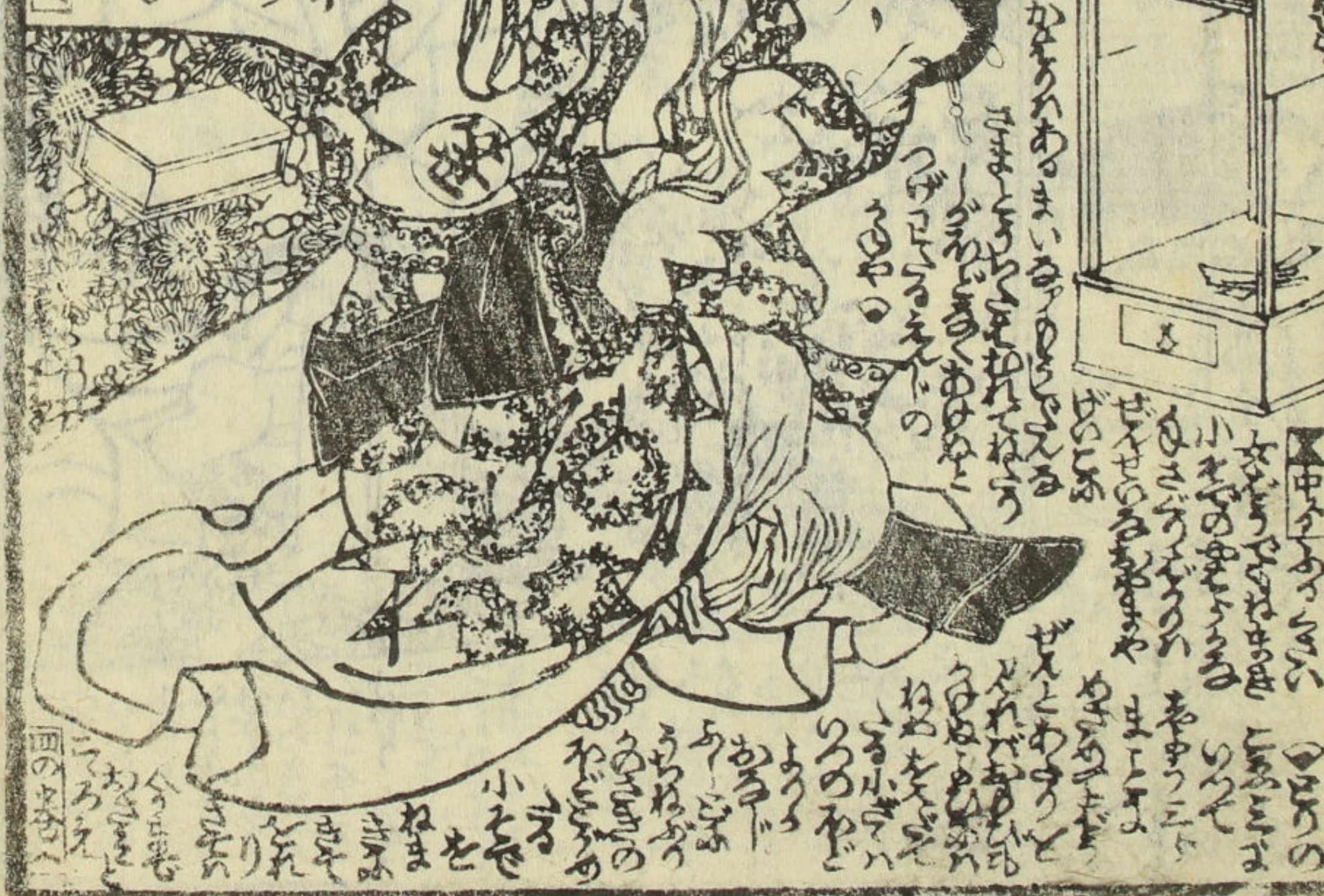
Handwritten text in vertical columns on the right side of the left page, below the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the bottom left of the left page.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in vertical columns on the right side of the right page, surrounding the cabinet drawing.



Small handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.

Handwritten text in vertical columns at the top of the left page.



Small handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

