

續漆果毛十二編

西上

~ 13
3759
7



門へ13  
號 3759  
卷 7

續 膝栗毛十二編序

古<sup>と</sup> 若<sup>じ</sup> 母<sup>ぼ</sup> い<sup>い</sup> め<sup>め</sup> の<sup>の</sup> と<sup>と</sup> さ<sup>さ</sup> こ<sup>こ</sup> し<sup>し</sup> 長<sup>ちやう</sup> 物<sup>ぶつ</sup>

い<sup>い</sup> ふ<sup>ふ</sup> と<sup>と</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> 下<sup>げ</sup> 午<sup>ご</sup> の<sup>の</sup> 生<sup>せい</sup> 法<sup>ぽう</sup> 義<sup>ぎ</sup> と<sup>と</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup>

徳<sup>とく</sup> の<sup>の</sup> 欠<sup>けつ</sup> び<sup>び</sup> と<sup>と</sup> 毛<sup>もう</sup> い<sup>い</sup> ざ<sup>ざ</sup> 一<sup>いち</sup> 長<sup>ちやう</sup> 上<sup>じやう</sup>

取<sup>と</sup> 原<sup>げん</sup> し<sup>し</sup> 劫<sup>けつ</sup> 化<sup>け</sup> の<sup>の</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> と<sup>と</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> 一<sup>いち</sup>

は<sup>は</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> 一<sup>いち</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> 一<sup>いち</sup> 終<sup>しゆう</sup> 中<sup>ちゆう</sup> 一<sup>いち</sup>

ちと平らにゆく。街を東に帰る。心  
 漫然とゆく。生花の露貫ハ系する。  
 ちとゆるゆるゆく。長きとちとちとの  
 赤文よりゆく。心ゆく。心ゆく。心ゆく。  
 ちとちとに。赤色の心ゆく。心ゆく。心ゆく。  
 ちとちとに。赤色の心ゆく。心ゆく。心ゆく。

ちとちとに。赤色の心ゆく。心ゆく。心ゆく。  
 ちとちとに。赤色の心ゆく。心ゆく。心ゆく。  
 ちとちとに。赤色の心ゆく。心ゆく。心ゆく。

文の心ゆく  
 ちとちとに  
 十五分の一の心ゆく  
 真



音の文の場と建と塚



申庚鴨巢



附言

年々中級の子孫を當年流尾に... 長道中流者の... までおちつて... 終つていふ... 高貴の... つかへん... 中つて... 獲甲... 幸希とて

續 藤栗毛十二編 上册

東都 十返舎一九著

東海小陸の中間... および小國道の... 舎の... 高橋... 志げ... 服力...

かゝれ中○中小○小蕨○蕨のるる茶○茶の人の○人のえ○えと○とう○うわ○わし○し。上○上尾○尾博○博芳○芳  
まんぞん さや 新田の酒屋その名高くうぬく入むありし。熊谷梅○梅本○本のそを○そを切○切本○本摩○摩の  
ちやづけ。えんどう。ねんぞん 茶漬○茶漬本○本庄○庄の補○補え丹○丹と○とり○り小○小芳○芳し○しく○く四○四方○方小○小白○白い○い。高○高  
まね 倚○倚と○とな○なご○ごの煙○煙ゆ○ゆと○とり○りる○る御○御代○代の○のあ○あら○らが○がさ○さい○いゆ○ゆの○の縁○縁の○の林○林  
ふけ ぐ○ぐし○しま○まと○とは○はる○るく○く。公○公浪○浪の○のよ○よま○まる○る諸○諸も○もる○るな○なま○まじ○じぶ○ぶう○うの○の強○強  
まの 考○考の○の海○海次○次帝○帝を○を清○清春○春も○もハ○ハと○とり○りの○のま○まあ○あし○しふ○ふま○まう○うせ○せて。  
まの ま○まや○や東○東教○教入○入の○の後○後う○うま○まち○ち新○新田○田記○記と○とあ○あま○まの○の本○本か○かる  
くむむ ぐ○ぐむ○むう○うと○とま○まじ○じぶ○ぶで○で。本○本庄○庄の○の宿○宿よ○よま○まし○しか○かゝ○ゝむ○むう○う

よ○より○りま○まる○る長○長持○持人○人足○足の○のう○うま○まい○いう○う孫○孫が○がナ○ナア○ア ち○ちあ○ある○る人○人  
まの ま○まあ○あり○りぐ○ぐら○らる○る。ナ○ナア○ア へ○へり○り孫○孫と○とま○まあ○あり○りの○のあ○あら○らぐ○ぐる○る。  
ナア ナ○ナア○ア へ○へヨ○ヨウ○ウ。さ○さい○いし○しく○く。さ○さい○いし○しく○くか○かは○は化○化が○がで○でけ○けう○うい○いま○まり○り  
こま こ○こま○ま。お○おし○しく○く。ま○まじ○じぶ○ぶで○でい○いし○しく○く。ト○トその○そのあ○あと○とよ○よう○うが○がば○ばあ○あら○らぐ○ぐて○て  
うん う○うん○んそ○その○のま○まじ○じぶ○ぶが○がふ○ふく○く。か○から○らう○うの○のと○とこ○こら○らい○いま○ませ○せう○うを○をい○いり○り  
めん め○めん○んど○どう○うも○もそ○そと○とい○いふ○ふら○らひ○ひる○るま○まい○い。い○いの○のま○まじ○じぶ○ぶの○のん○んで○でら○られ○れ  
やせ や○やせ○せう○う。ト○トが○がら○らい○いの○のま○まじ○じぶ○ぶが○がふ○ふく○く。お○おし○しく○く。ま○まじ○じぶ○ぶで○でい○いし○しく○く。ト○ト  
ちや ち○ちや○やと○とあ○あら○らう○うん○んで○でら○られ○れ。あ○あら○らう○うん○んと○とこ○こお○おと○とう○うけ○ける○る。そ○その○のむ○むう○うの○のま○まじ○じぶ○ぶの○のま○まい○い田○田  
舎 舎○舎の○の大○大と○とん○んめ○めた○たら○らる○る。そ○その○の男○男三○三人○人。医○医者○者ら○らし○しま○まも○もん○んた○たら○らる○る。ま○まい○い









いろいろの化物もあるものでト以内医共持てし「イヤ」  
 ぐらゝまじでたうけこか流今お久うう「おニ」  
 ちうのわらむぶぎしまよごらうこのごれをねく  
 己のちへさりならうまぎがつたませるんご「サアらん  
 おしわらうてひらうあづらませぬらまうけけ白い  
 のめんまのむーご「コリヤく」この倉でうけて  
 本さ在丹海とよこせくトらふとませたはわらる体の男  
まひつことかちまるとまねと  
かのごくてでこ「おままとうお  
いららるまひづである「サアらんちあんん

るう〜い〜ま〜くトらふとませたはわらる体の男  
ひらうませたはわらる体の男  
ちあんん  
かのごくてでこ「おままとうお  
いららるまひづである「サアらんちあんん  
 画家だ。文晁子が。かつならうかこらへまままのかまま文  
 てしるどうしもある入「おい」のちあんんごらあまや  
 せんがあんてしらう。ニおづうのまひぎのわらうなある  
よあま「イヤ」三強のまひぎのまひぎのまひぎ「おま」ニ画と  
いらば今でもある。故筆がままんままとうらう「おま」  
 墨まのかちあんん。ままちもままのまままとうらう「おま」







東寧舎  
一河

諸人

のり

のんで

るとも

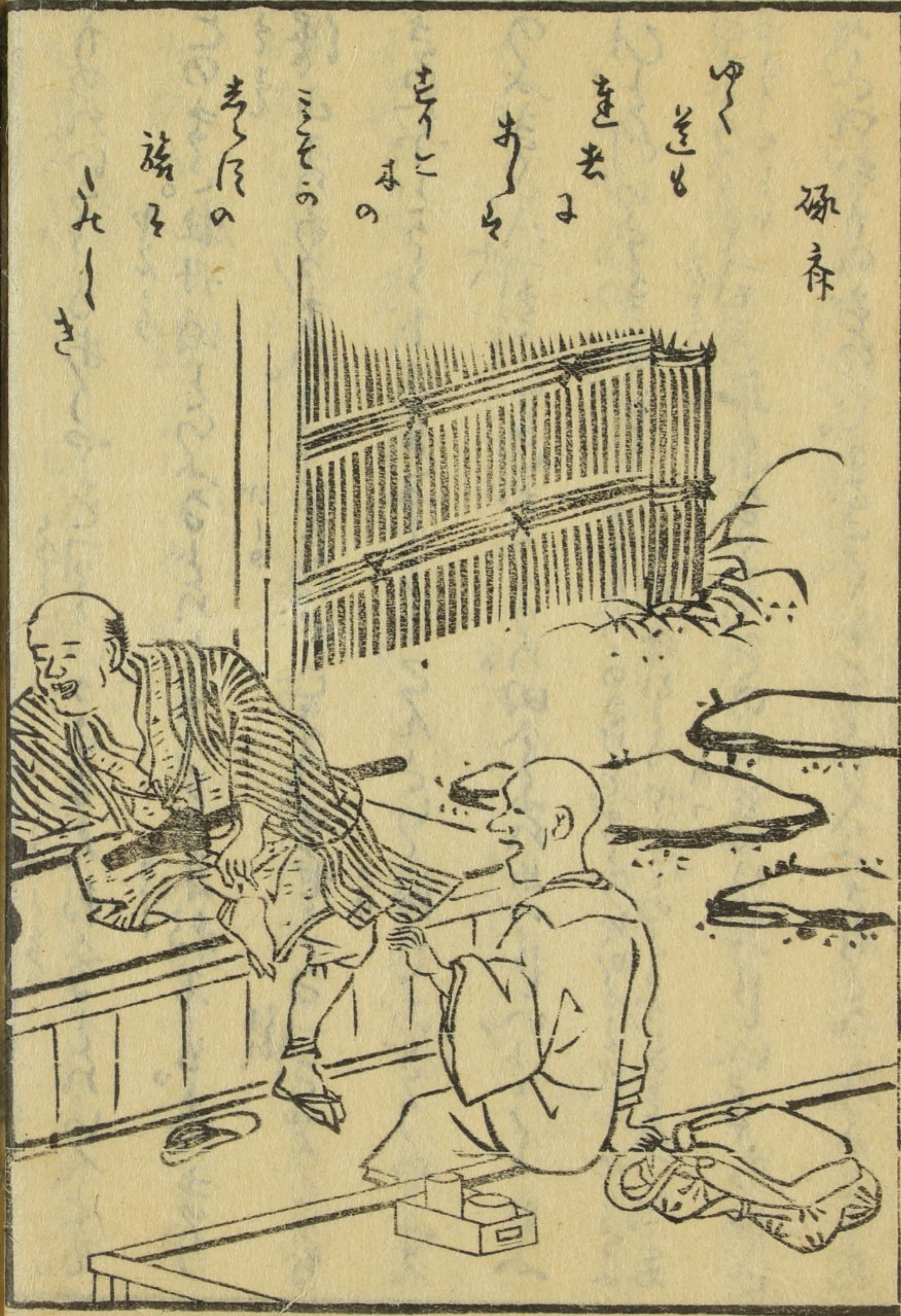
あつ

もつ

うん

酒を

生類の



琢存

さき

き

あ

の

こ

き

族

い



かたがらぐいふるさるといふことば。やまうり世を<sup>かんづ</sup>得てさるるを<sup>かんづ</sup>みで  
ごごうまもどしりる<sup>かんづ</sup>コリヤクも<sup>かんづ</sup>なる。コリヤアス<sup>かんづ</sup>赤流の<sup>かんづ</sup>小使  
梅<sup>かんづ</sup>、ホーとりの<sup>かんづ</sup>入。コリヤ大<sup>かんづ</sup>なるを<sup>かんづ</sup>うらむ。なるや<sup>かんづ</sup>く京都<sup>かんづ</sup>で  
り<sup>かんづ</sup>りま<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>た。い<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>り<sup>かんづ</sup>何<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>用<sup>かんづ</sup>ひ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>わ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>あ<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>。う<sup>かんづ</sup>け  
と<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>つ<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>。た<sup>かんづ</sup>々<sup>かんづ</sup>を<sup>かんづ</sup>金<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>何<sup>かんづ</sup>ふ<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>わ<sup>かんづ</sup>。ま<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>せ<sup>かんづ</sup>ぬ<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>や  
ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>。り<sup>かんづ</sup>い<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>り<sup>かんづ</sup>あ<sup>かんづ</sup>い<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>そ<sup>かんづ</sup>を<sup>かんづ</sup>種<sup>かんづ</sup>。小<sup>かんづ</sup>使<sup>かんづ</sup>毒<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>。便<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>安<sup>かんづ</sup>  
ろ<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>解<sup>かんづ</sup>せ<sup>かんづ</sup>て<sup>かんづ</sup>く<sup>かんづ</sup>。引<sup>かんづ</sup>き<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>け<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>。む<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>く<sup>かんづ</sup>る<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>  
<sup>かんづ</sup>コリヤ<sup>かんづ</sup>ア<sup>かんづ</sup>ス<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>合<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>や<sup>かんづ</sup>ア<sup>かんづ</sup>移<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>。そ<sup>かんづ</sup>る<sup>かんづ</sup>山<sup>かんづ</sup>使<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>は<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>て。

かたがらぐいふるさるといふことば。やまうり世を<sup>かんづ</sup>得てさるるを<sup>かんづ</sup>みで  
ごごうまもどしりる<sup>かんづ</sup>コリヤクも<sup>かんづ</sup>なる。コリヤアス<sup>かんづ</sup>赤流の<sup>かんづ</sup>小使  
梅<sup>かんづ</sup>、ホーとりの<sup>かんづ</sup>入。コリヤ大<sup>かんづ</sup>なるを<sup>かんづ</sup>うらむ。なるや<sup>かんづ</sup>く京都<sup>かんづ</sup>で  
り<sup>かんづ</sup>りま<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>た。い<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>り<sup>かんづ</sup>何<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>用<sup>かんづ</sup>ひ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>わ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>あ<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>。う<sup>かんづ</sup>け  
と<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>つ<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>。た<sup>かんづ</sup>々<sup>かんづ</sup>を<sup>かんづ</sup>金<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>何<sup>かんづ</sup>ふ<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>わ<sup>かんづ</sup>。ま<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>せ<sup>かんづ</sup>ぬ<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>や  
ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>。り<sup>かんづ</sup>い<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>ら<sup>かんづ</sup>り<sup>かんづ</sup>あ<sup>かんづ</sup>い<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>そ<sup>かんづ</sup>を<sup>かんづ</sup>種<sup>かんづ</sup>。小<sup>かんづ</sup>使<sup>かんづ</sup>毒<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>。便<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>安<sup>かんづ</sup>  
ろ<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>解<sup>かんづ</sup>せ<sup>かんづ</sup>て<sup>かんづ</sup>く<sup>かんづ</sup>。引<sup>かんづ</sup>き<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>し<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>け<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>。む<sup>かんづ</sup>の<sup>かんづ</sup>が<sup>かんづ</sup>ど<sup>かんづ</sup>う<sup>かんづ</sup>く<sup>かんづ</sup>る<sup>かんづ</sup>こ<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>  
<sup>かんづ</sup>コリヤ<sup>かんづ</sup>ア<sup>かんづ</sup>ス<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>も<sup>かんづ</sup>合<sup>かんづ</sup>ま<sup>かんづ</sup>や<sup>かんづ</sup>ア<sup>かんづ</sup>移<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>。そ<sup>かんづ</sup>る<sup>かんづ</sup>山<sup>かんづ</sup>使<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>は<sup>かんづ</sup>と<sup>かんづ</sup>入<sup>かんづ</sup>て。

225 のちあやうなるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

まじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

まじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

次向のまじりも甘ひもくこぬ あ 魚の

酒と何と小使 の

あやうなるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

あやうなるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

あやうなるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

谷小 白ふ家の花番小 猿人の

ううさきしてよる 茶漬 二夜 の那

そとより 田新田は 西の原 郭のうら 徳島の古跡と 交へ

浅香とまきそくむう一のうのくぬや

今のあやうなるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝるまじりかゝる

かくて 深谷の 驛と ちまきだつて ちくふ 縁人 二三人 づつ ちまきだつて

ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて

道中へ 海で ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて ちまきだつて

りりもがうしぎやあるら。十き勝さん。さーまを<sup>+</sup>コリヤナ

きりき勝さん。おさんませう。パヤきき山のおき。鳥<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ

おま入ぐ。う。おまのー<sup>ト</sup>コリヤナ。おまの<sup>ハ</sup>コリヤナ





せうぶえんじが。さふしてはれどふあるわのり。ハート

いふへんまはまらうづーらぬきまむもちうでのんくであらうと。うづらふ時  
ひたしあひまはまらうくとあーまやままきまばうちま。やまらううま  
まむねてある人の<sup>はば</sup>「<sup>ひまむん</sup>ハートくふ<sup>ひまむん</sup>译判のそまやがあるしらふ  
まゆくはらうる

ことごとひりなひくめていふうハートくひさくそまをこひ

移入。こころ小梅本とく<sup>ちかひ</sup>りふうちむ<sup>はば</sup>「<sup>はば</sup>判その梅本は。ハア  
が。布既田どる。ことまも<sup>ひまむん</sup>译判のしやまやど。ハアそまや

ことまこころハート<sup>まゆ</sup>はてうの<sup>はば</sup>「<sup>はば</sup>判のしやまはそあつくして。二

せんこのことまき<sup>そま</sup>ハート<sup>そま</sup>ハート<sup>そま</sup>ハート<sup>そま</sup>ハート

いひつちどいつく喜まむとそしてめつそまよひんがす。まこ

ちのあんたも。かかろうくと<sup>はば</sup>「<sup>はば</sup>判のしやまはそあつくして。二

熊谷の宿は名どぐれや入はこそ

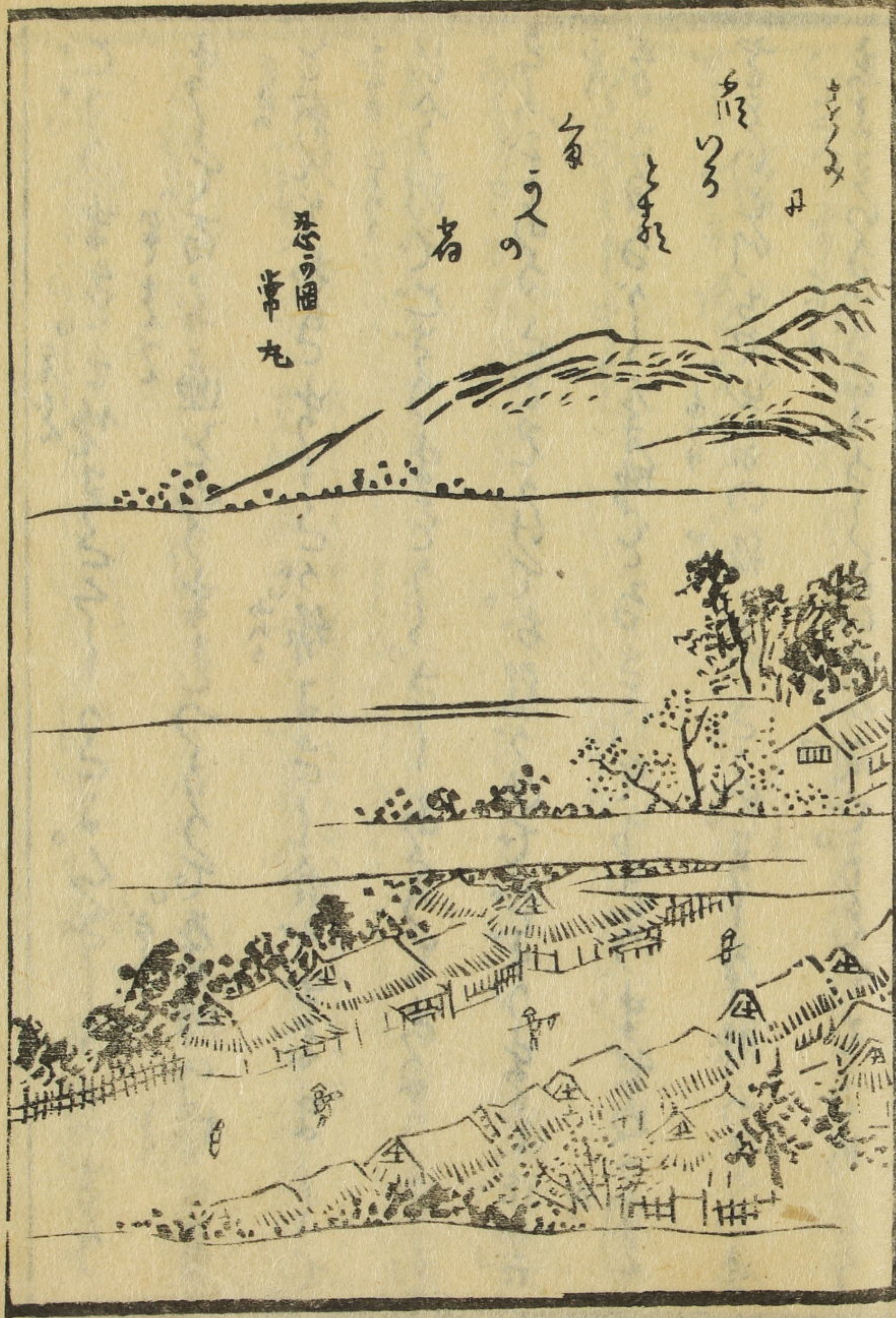
よくもらうちらうあつかりの喜ま

このとれ十三田のちのせはけはつうとひんうれたまらうの  
まらうもまらうづらぬきまむもちうでのんくであらうと。うづらふ時  
ひたしあひまはまらうくとあーまやままきまばうちま。やまらううま  
まむねてある人の「ハートくふ「ハートくふ「ハートくふ  
まゆくはらうる



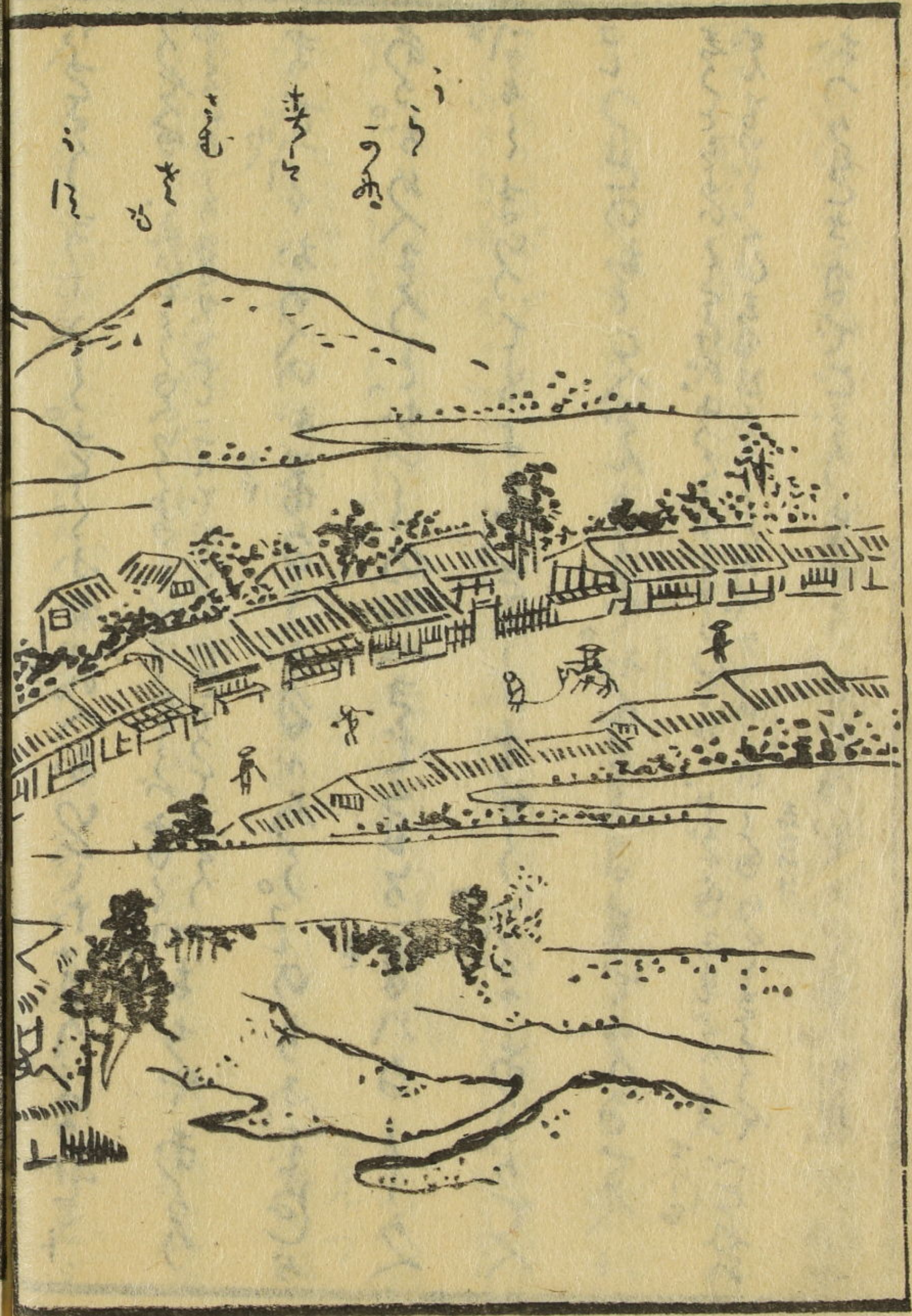






み心の  
常丸

ま  
つ  
つ  
ま  
の  
者



い  
は  
ま  
ま  
の  
い



トドろ物もさぐりてちとあざとちろくしてやろうト

あまらくしものまへ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

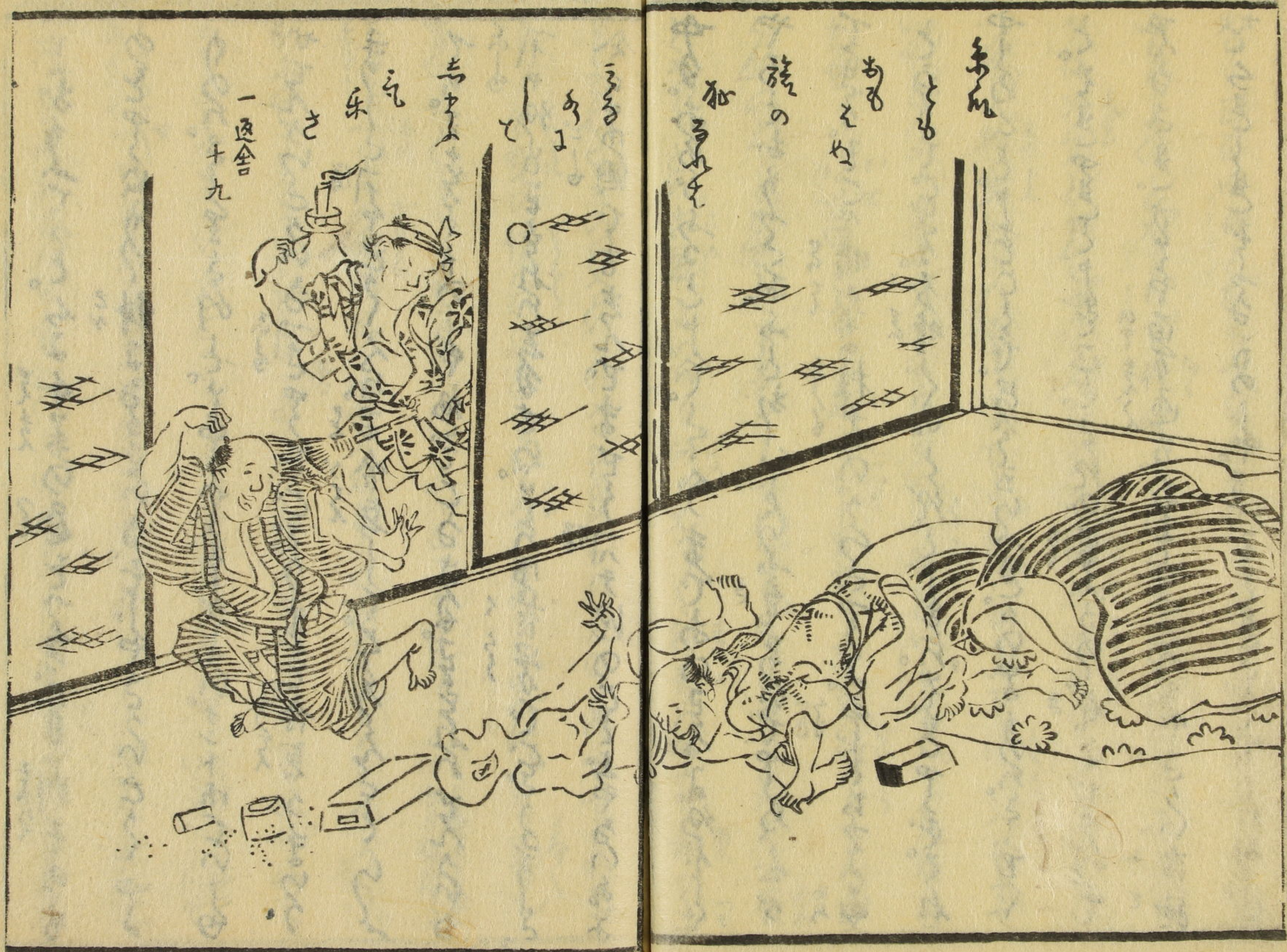
あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん

あまてとらうとむ後るむあまぐらんぐりるもあめぐらん









一返舎  
十九

さ 楽 志  
と 小 三

あ ち  
の ち  
あ ち  
あ ち







渡 さんごごごとと。ふるせ入もぢちるぢト あひまきあひまき  
とごうう入がハナリ

あつりちちとつま 後 せんま 後 ちりちりのあつりあつりト

まごハのよまごの中へまひとあぢま まご ちりちりあつりあつりあつりあつり

まごぢちりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

せー女のまごちりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり

あつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつりあつり







五区舎  
羊丸

土の

山



廟

の

ま

ま

ま

ま

ま











正直の

杖を

くわし

ゆし

欲

目

人

あ

十返舎



つる

の

平國

さ

う

身

よ

道

を

宗角庵  
姓

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. There are several instances of red ink used for initials or specific words, notably in the middle and lower sections of the page. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining, particularly in the center and right-hand side. The text appears to be a formal or legal document, given the structured layout and the use of red ink for emphasis.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the upper portion of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes several lines of text with some characters that appear to be in a different script or dialect, possibly Latin or Greek, interspersed with the main script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. The lines are clearly written and occupy the middle section of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. This section includes some characters that may be in a different script or dialect, interspersed with the main script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. This section includes some characters that may be in a different script or dialect, interspersed with the main script.





まきりよ<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>鳴<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>中<sup>レ</sup>まき<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>まき<sup>レ</sup>よ<sup>レ</sup>品<sup>レ</sup>今<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>よ

とそ<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>その<sup>レ</sup>先<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>出<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>イ<sup>レ</sup>ヤ<sup>レ</sup>く

さ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>づ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。お<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ハ<sup>レ</sup>テ<sup>レ</sup>成<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>後<sup>レ</sup>

と<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>き<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>づ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>も<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>解<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>解<sup>レ</sup>

る<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>お<sup>レ</sup>か<sup>レ</sup>入<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>で<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。ゆ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>る<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

し<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>さ<sup>レ</sup>な<sup>レ</sup>が<sup>レ</sup>し<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>上<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>。お<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

り<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>け<sup>レ</sup>んと<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>内<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>。お<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

り<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>の<sup>レ</sup>信<sup>レ</sup>二<sup>レ</sup>人<sup>レ</sup>に<sup>レ</sup>せ<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>と<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>ち<sup>レ</sup>ん<sup>レ</sup>へ<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>う<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>あ<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ま<sup>レ</sup>い<sup>レ</sup>く<sup>レ</sup>ト

レ

レ

まが

まが

まが

まが

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

レ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ





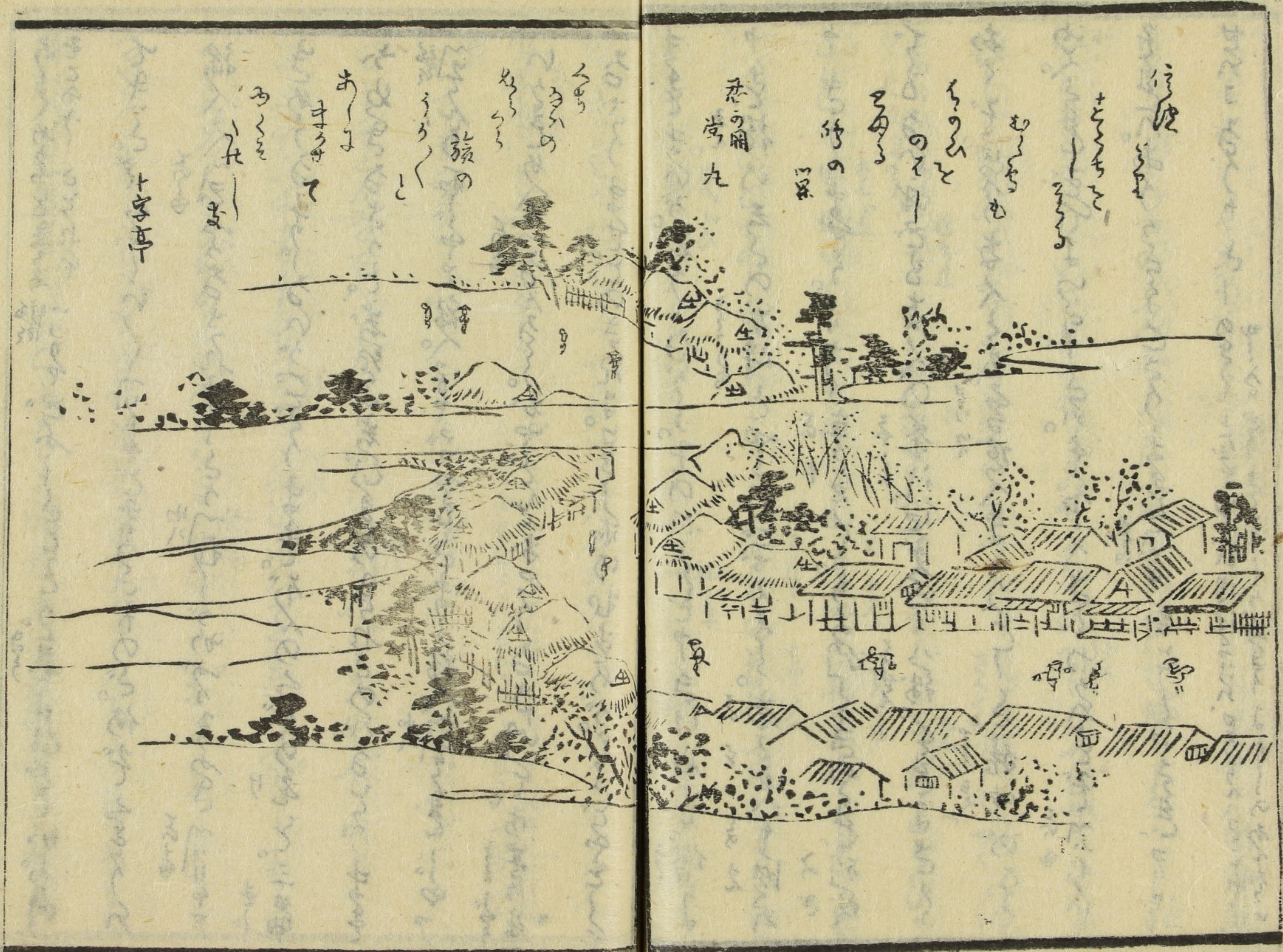
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in vertical columns on both pages of the manuscript. The script is dense and fluid, with many ligatures. Several words or characters are circled in red ink, possibly indicating specific points of interest or corrections. There are also some small annotations in a different script interspersed within the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in vertical columns on the right page of the manuscript. The script is dense and fluid, with many ligatures. Several words or characters are circled in red ink, possibly indicating specific points of interest or corrections. There are also some small annotations in a different script interspersed within the main text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in vertical columns on the left page of the manuscript. The script is dense and fluid, with many ligatures. Several words or characters are circled in red ink, possibly indicating specific points of interest or corrections. There are also some small annotations in a different script interspersed within the main text.



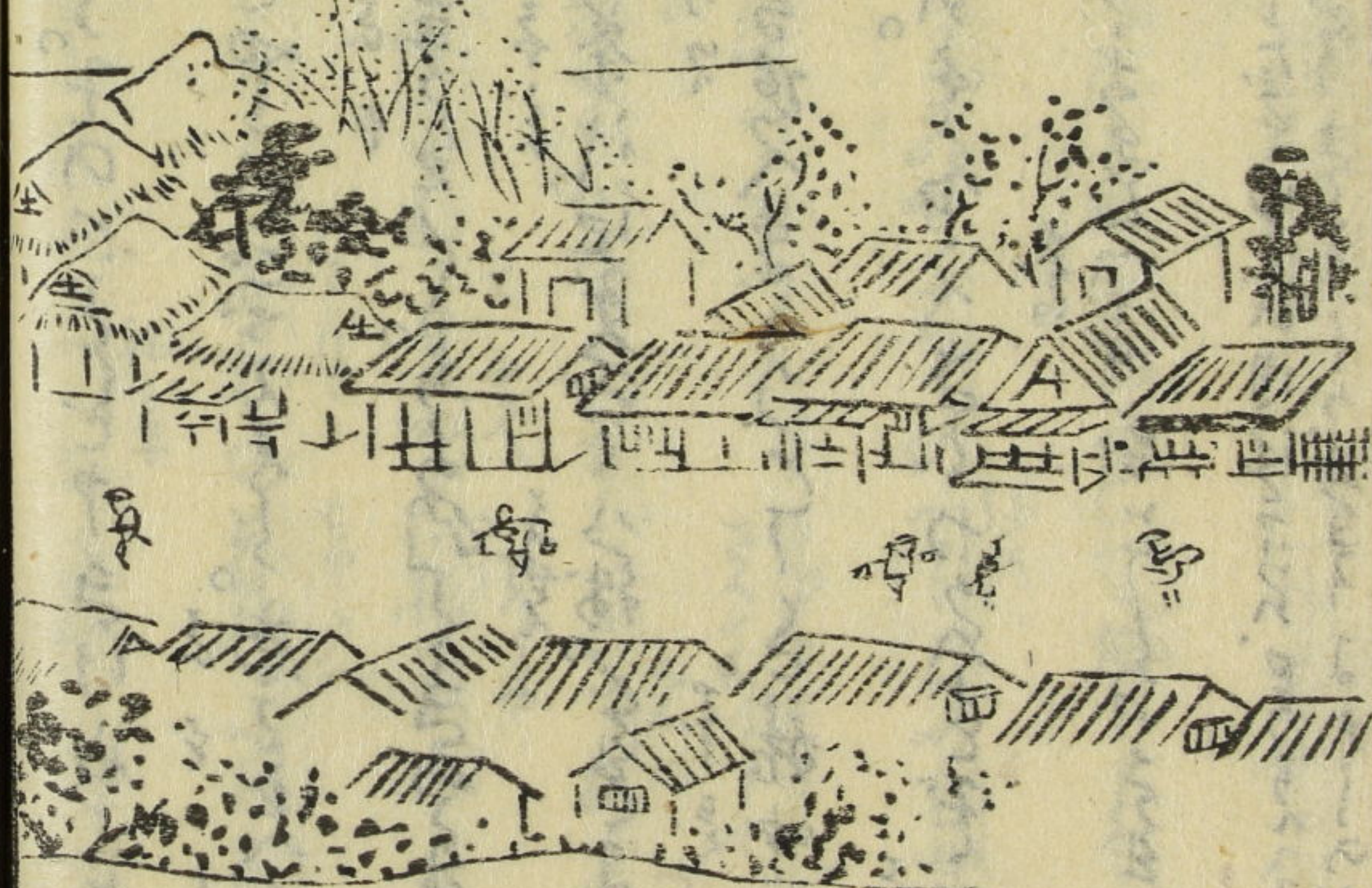




十文字亭

あつこ  
いれ  
ま  
あし  
ま  
あ  
あ  
あ  
あ  
あ

信  
た  
む  
い  
の  
の  
竹  
た  
岸  
丸





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. There are several small annotations or marginalia interspersed within the main lines of text, often written in a smaller hand or as short phrases. The paper shows signs of age, with some discoloration and wear at the edges. The overall appearance is that of an old, well-used document.

アキマサ。コトハ。カチンヤ。オモヒノチル。カオ。ニ。シ。ル。カ。シ。ル。

カセト。ト。シ。テ。オ。モ。ヒ。ノ。チ。ル。カ。シ。ル。カ。オ。ニ。シ。ル。カ。シ。ル。

オモヒ。ノ。チ。ル。カ。シ。ル。カ。オ。ニ。シ。ル。カ。シ。ル。カ。シ。ル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。

カチンヤ。オモヒノチル。カオニシル。カシル。



よまらうしつてうるせ。そのわづがらう。むづかぢくく  
あやうろうあやうしつてあやうあま

しつてあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま

あまあまあまあまあまあまあまあまあまあま



ざつちんぞ。ちんゆうゆうとやろうとおひつとめらう。  
 へアちんぞ。ちんゆうゆうと。いへんちやア移入<sup>ハ</sup>うが<sup>ハ</sup>こころ  
 とめて。今附<sup>キ</sup>かう<sup>ハ</sup>あんま<sup>ハ</sup>むらげとこころいふ<sup>ハ</sup>ハテとん  
 らつとあが。まのうのむる女房子のる。そのるよいそぐ  
 コレアアアあう<sup>ハ</sup>移入<sup>ト</sup>は内かうてよう。ちんゆうゆうのちやア移入<sup>ト</sup>  
 らん<sup>ハ</sup>かまき<sup>ハ</sup>移入<sup>ハ</sup>のころと。今もでむしがめづるのるの  
 と。今もでも。まのやうる<sup>ハ</sup>新<sup>ハ</sup>として。いしけが。まのちん  
 らつと。いふくおひつとこころいふらう。いへんそんる。かめ入<sup>ハ</sup>か。  
 今うらまうおひつとせ入<sup>ハ</sup>おひつとおひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 とまるころ<sup>ハ</sup>勝<sup>ハ</sup>おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 ちんゆうゆうの。おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 うらまうおひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 こころいふちんゆうゆうの。おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 ちんゆうゆうの。おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 ひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 かめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>

うらまうおひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 こころいふちんゆうゆうの。おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 ちんゆうゆうの。おひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 ひつとあめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>  
 かめ入<sup>ハ</sup>がせ入<sup>ハ</sup>











こころのよ

酒と  
後の

玉簪

おく  
うらも

の世

あつひま

上戸

證別多度津  
浦辺松丸



何品徳島  
玉葱庵

あつひまの

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

あつひま

*Handwritten text, possibly a title or introductory note.*

*Handwritten text, likely the beginning of a letter or document.*

*Handwritten text, continuing the main body of the document.*

*Handwritten text, likely the closing or end of the document.*





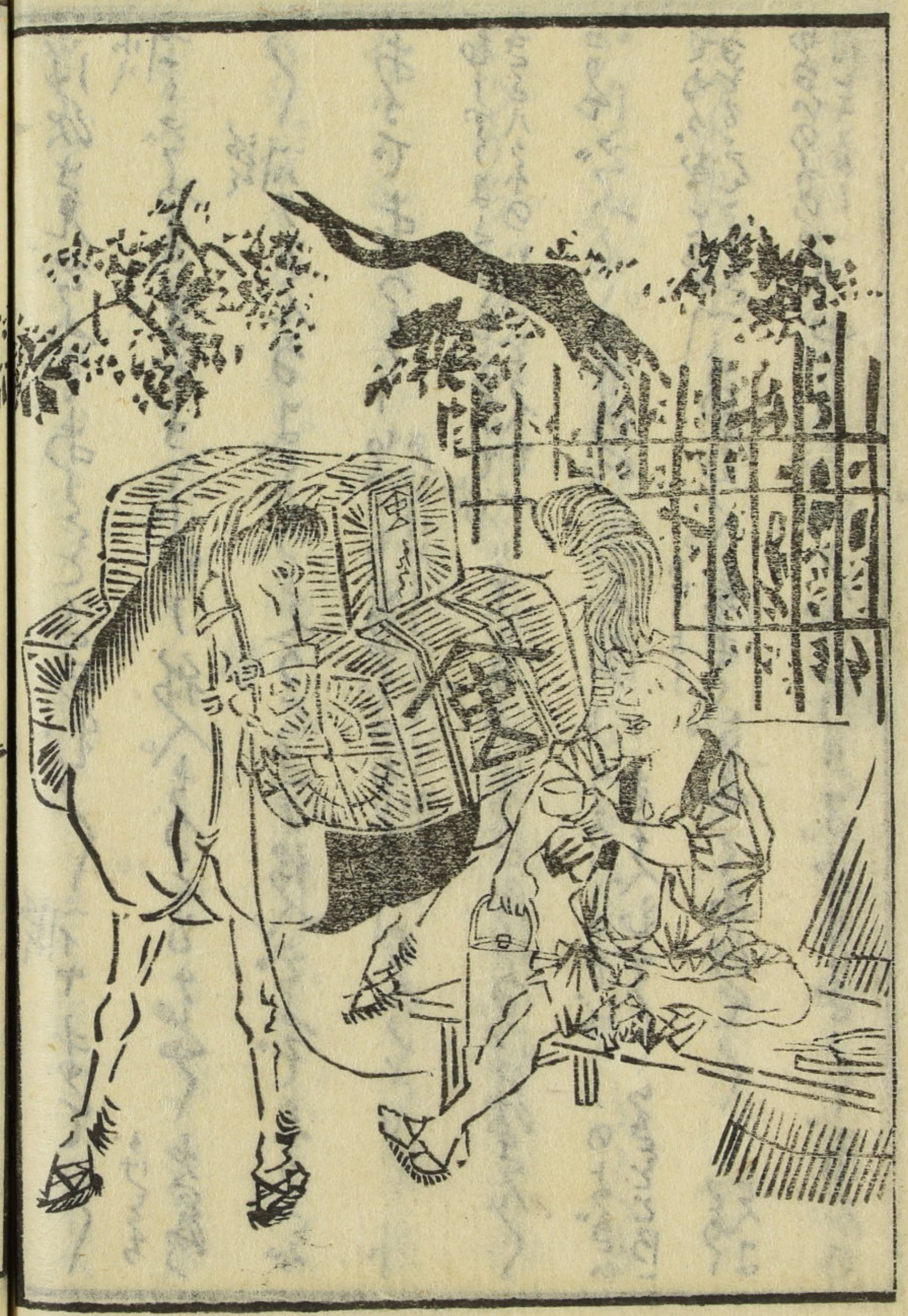




スハカ府中  
時雨止り丸

妻の  
長旅

金  
の  
フ  
ハ  
の  
カ  
ハ  
カ



用で。こらへ。か。し。こ。所の。か。え。き。や。う。ま。ま。し。  
今。比。給。ど。の。が。移。づ。こ。も。う。入。る。が。う。栂。う。ち。て。  
目。と。せ。と。ら。ち。ど。は。ま。き。し。ま。し。た。か。う。ご。う。て。  
お。さ。し。か。し。も。さ。し。も。せ。や。う。の。し。か。う。あ。が。針。  
医。ど。の。か。ま。ん。し。ん。ち。き。か。ア。ヒ。シ。カ。は。い。ん。あ。が。  
ト。カ。マ。カ。サ。ハ。カ。ウ。い。ま。の。の。こ。い。わ。と。さ。り。ち。ぐ。入。  
あ。い。の。し。い。た。あ。は。行。し。い。に。ぎ。ん。な。か。ア。ア。ぐ。い。ま。し。  
ご。も。も。ま。う。た。ま。う。移。入。ほ。か。ん。お。ち。入。の。お。い。の。お。の。か。  
お。い。よ。お。ま。い。た。い。き。は。い。さ。い。お。い。あ。は。ま。ま。の。い。で。  
お。い。や。し。り。い。入。用。で。あ。い。の。り。を。ま。し。ら。し。と。お。ち。か。  
い。ん。や。ま。し。い。て。お。が。し。に。あ。ら。の。た。ん。ま。あ。ら。お。ん。る。の。  
お。い。ん。か。の。い。ま。の。お。ん。か。さ。だ。い。ま。う。移。入。し。遊。の。  
あ。ら。い。の。い。し。ひ。あ。ま。の。い。の。え。う。う。い。な。ゆ。ど。も。あ。い。  
お。い。し。お。の。あ。い。ん。だ。い。の。ま。け。さ。お。あ。け。て。あ。の。町。  
ま。い。ま。ん。る。い。し。し。は。く。し。を。い。し。ま。し。か。ら。移。入。し。  
その。お。ち。ま。の。い。す。あ。い。す。の。ま。の。お。か。さ。の。お。あ。ら。







あちつれて。その女も。やよわど文ふねが。そのまうち  
ふ〜まじもま〜〜〜ねくもや〜〜〜う〜〜〜

女のおもつとぞ。まららびら

續 膝栗毛十三編 中冊



續 膝栗毛十二編

下冊



助御馬の勢々輝きま〜〜〜  
てあきらで〜〜〜よあつたや。其のま〜〜〜の入船版も

い〜〜〜め〜〜〜が。き〜〜〜はた〜〜〜も。髪うまのまげ曲るるれば

ふゆ〜〜〜ひあ〜〜〜うて。い〜〜〜は〜〜〜うをけねぐるをぐるにぐおじ

と。ち〜〜〜もまのあ〜〜〜。き〜〜〜さ〜〜〜やあひひんま産ま入

あ〜〜〜うてまのまひよ〜〜〜い〜〜〜。あ〜〜〜い〜〜〜い

かんづ〜〜〜ひるさ〜〜〜ま〜〜〜るんあ〜〜〜る。そのまはあ〜〜〜でん。





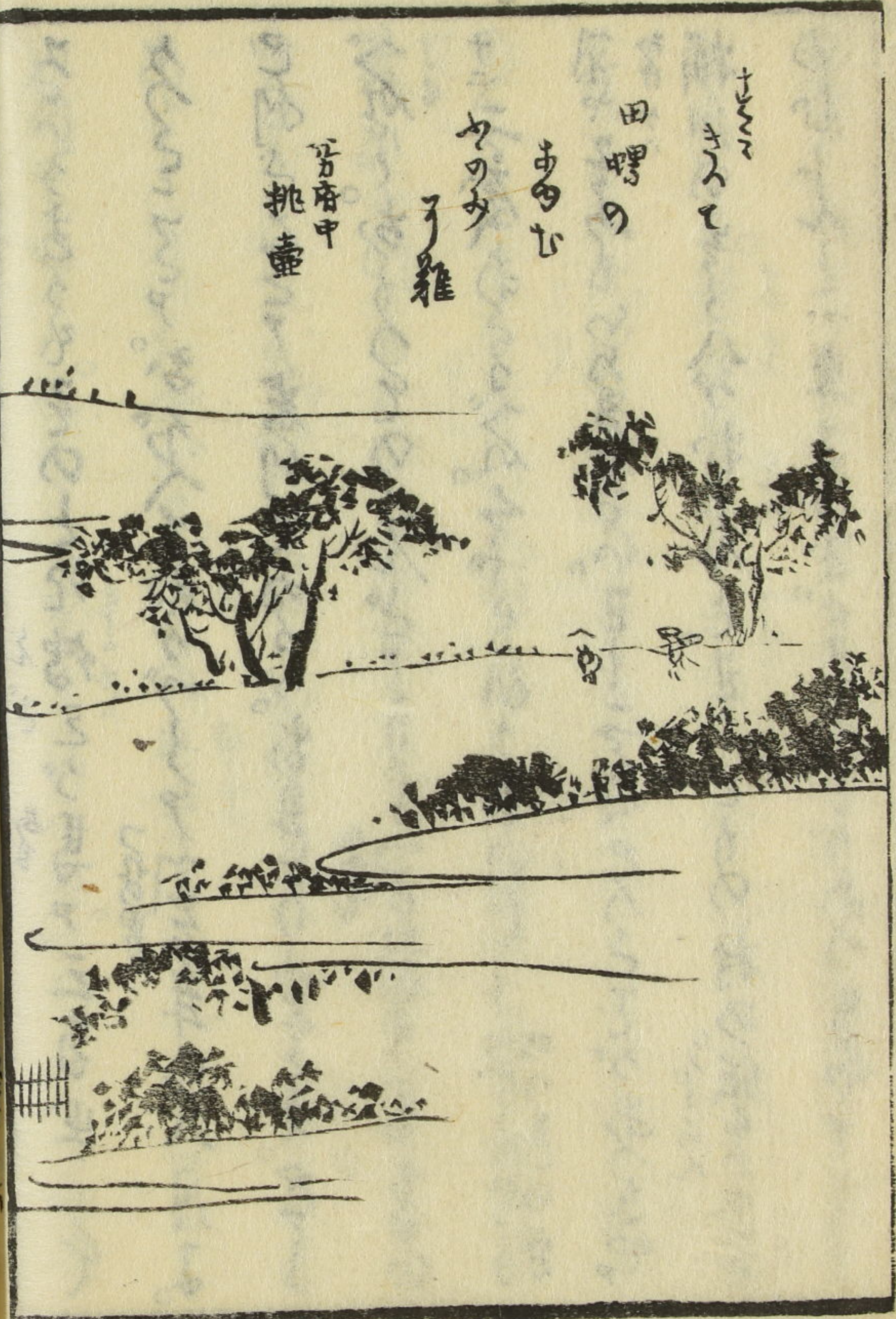
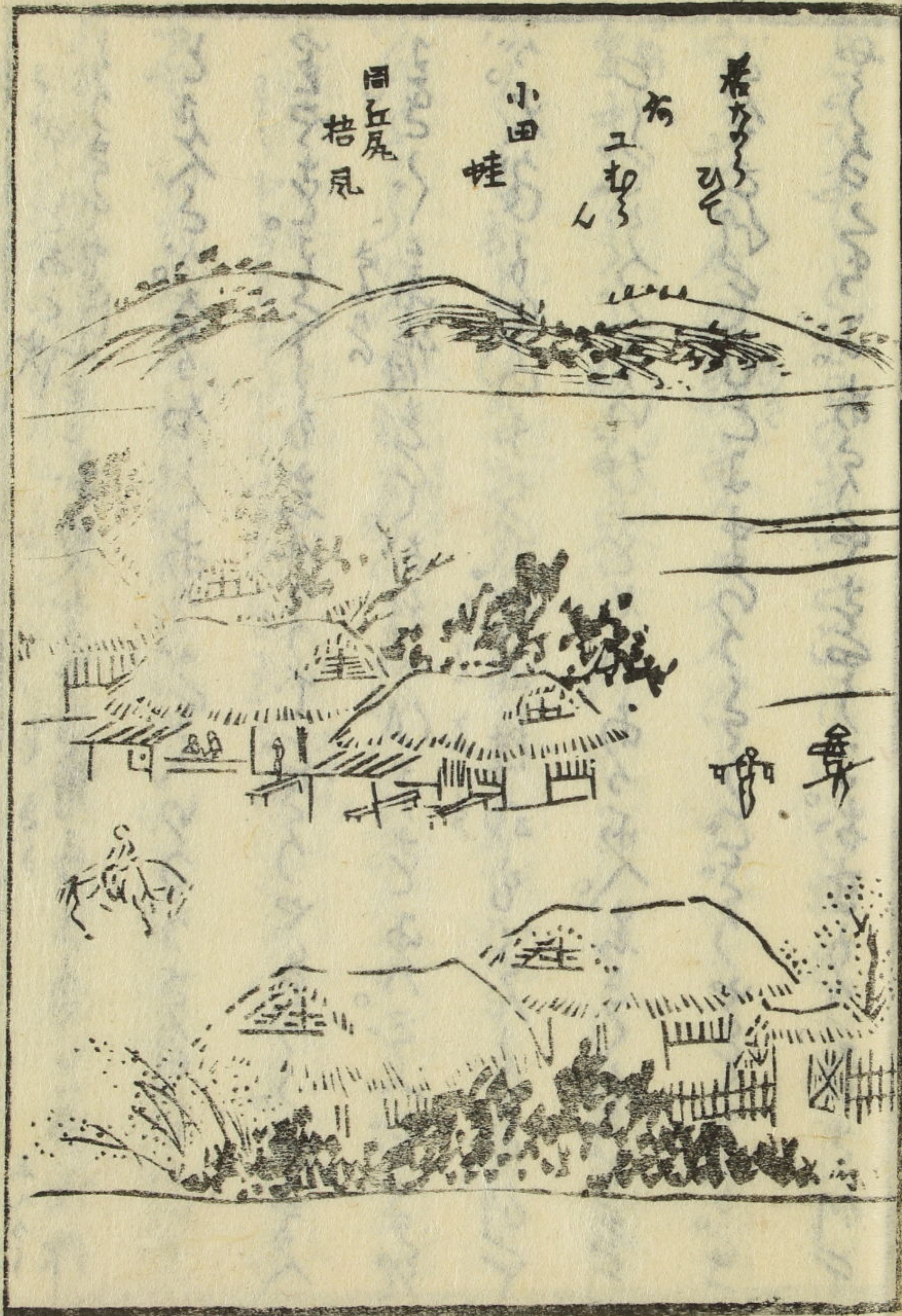
Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.













おしんこも一筆かたもたすやんこさかへんていんこ  
かゞい<sup>天王</sup>かきよきもやんこさかへんていんこ  
たけいもかへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ

ていんこさかへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ  
かへんていんこさかへんていんこ  
おかへんていんこさかへんていんこ

この山は高き山ぞ。天孫のめんのあはるがよひげ



うらた  
古竹  
あま  
あま  
あま

あ  
あ

あ  
あ

あ  
あ

あ  
あ



えあ  
えあ

か  
か

さ  
さ

あ  
あ

さ  
さ

あ  
あ

あ  
あ

白旗 賀東 江亭







とんひつてあまきさくら。それよりあつらのぢうちうまんぞらあはらに。ちんてい  
あはらなるまきさくらあつちうてりまのづいひきちけのむしや

かゆてまきく系の名き人持。号の

らふくくと酒の評判

かくてまき丹よしせむうとらまきふて大宮の奴

うらまらふ大らや権現のやくらあり

高内は拾利利生あるらん

神のめぐくよ大宮の斬

そのまよら。一五むうらのあとおと浦和の畜よしきうらり

まらりのいと積く糸一の養人の

あゆてくく和の富のあぎりひ

はまゑくのをくがめてもあよりあつ男。あつとあつて見合せて

移入う。トつはあつてその人とあつてい

おめ入ら入らこのていアヤまのあつ入の移入うとあつて

まゑのあつたがまゑあつてこのまゑくへへつ引とつて

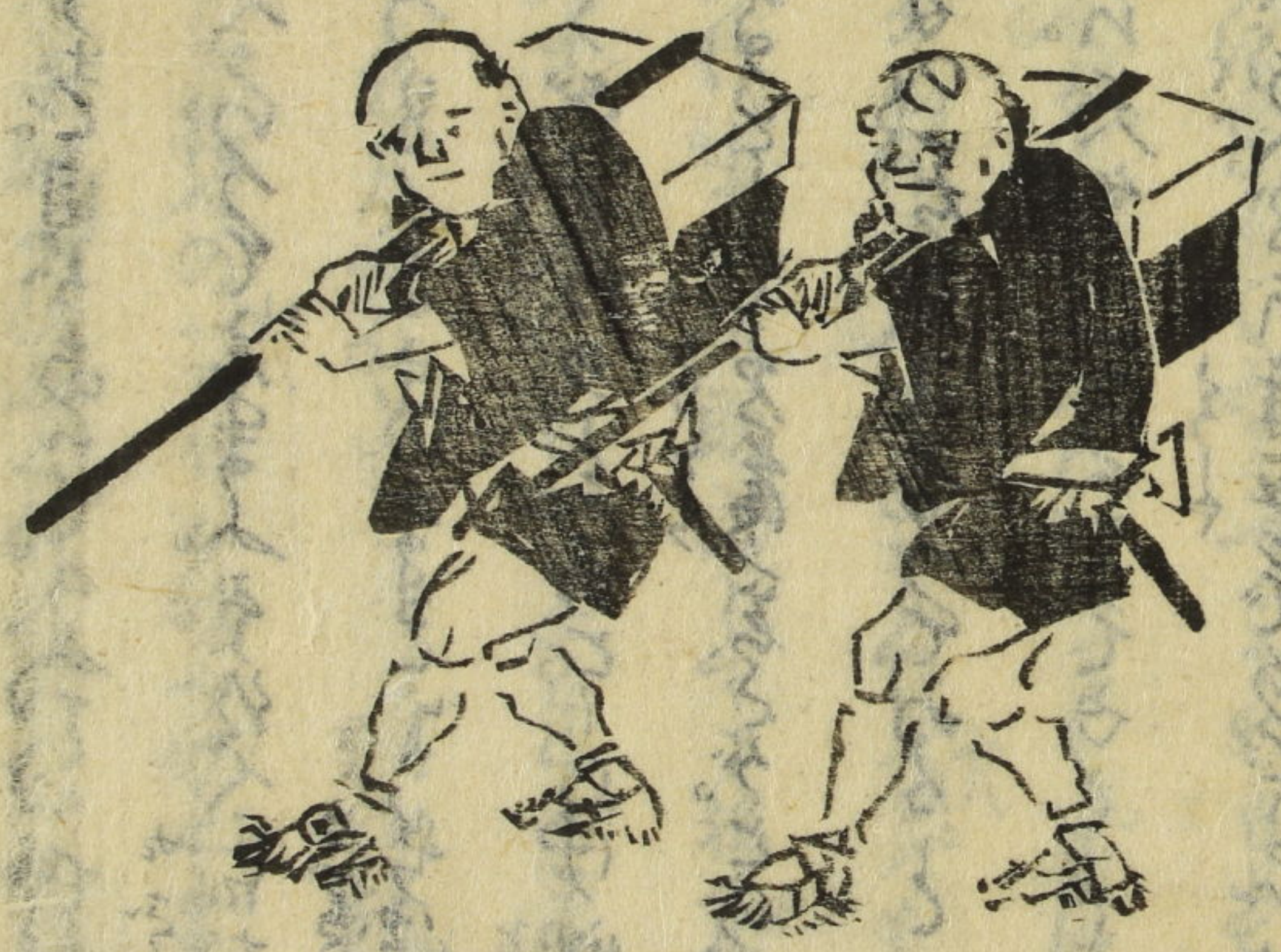
ちんていやはららやうさがニアおめ入あまき若でへうあめら

ナント今更いこのことら入るまらら移入う



雲日  
山  
香  
石  
長  
幕  
夾  
陣

播州高砂  
蒲原早止



備田山  
白陽舎  
如  
紙  
春  
日  
鳥  
目  
の  
青  
折











伐事  
一車

か

しんま

あいの  
てん

あ

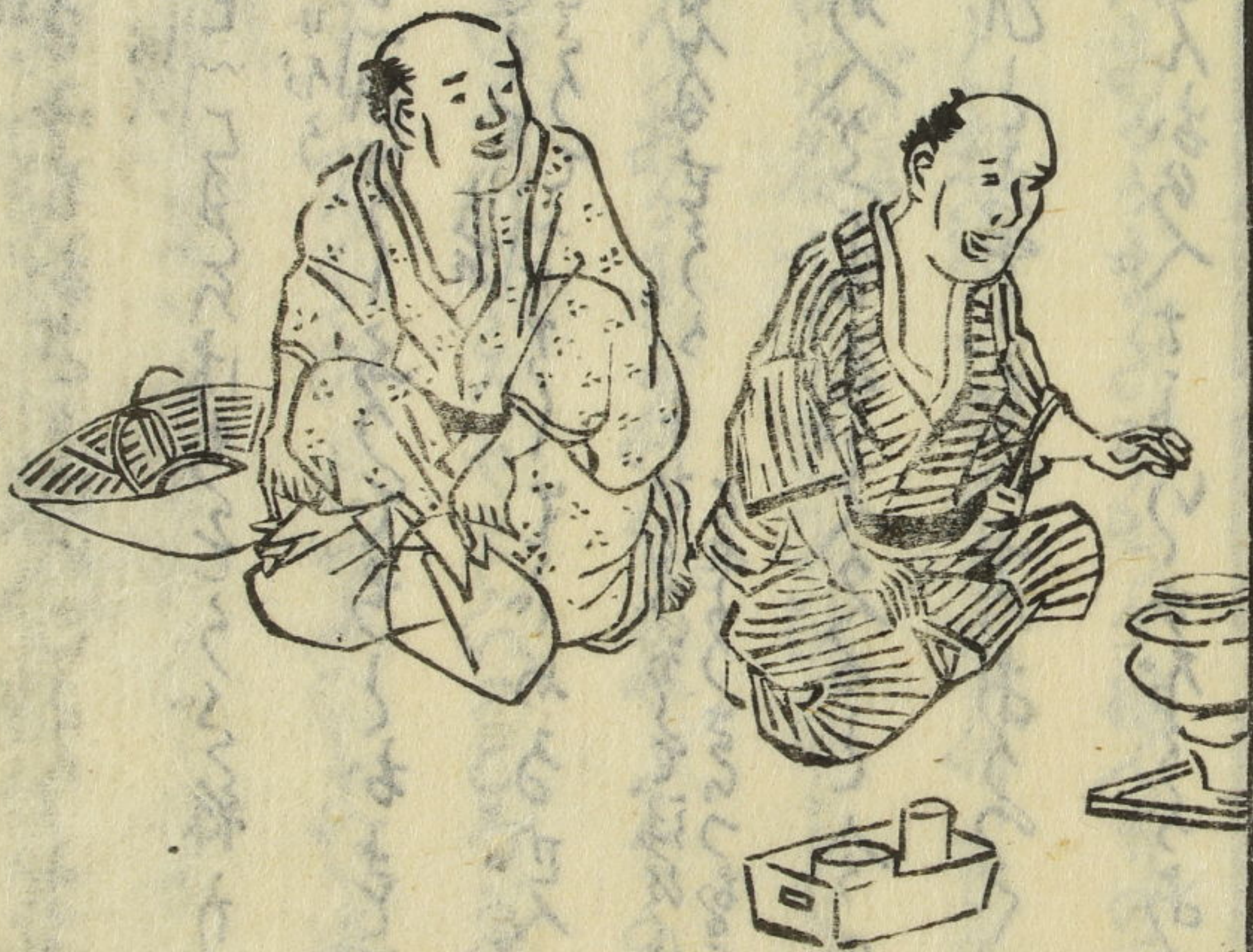
の

旅人

かせ

か

か



愚舎  
一得

た  
き

き

あ

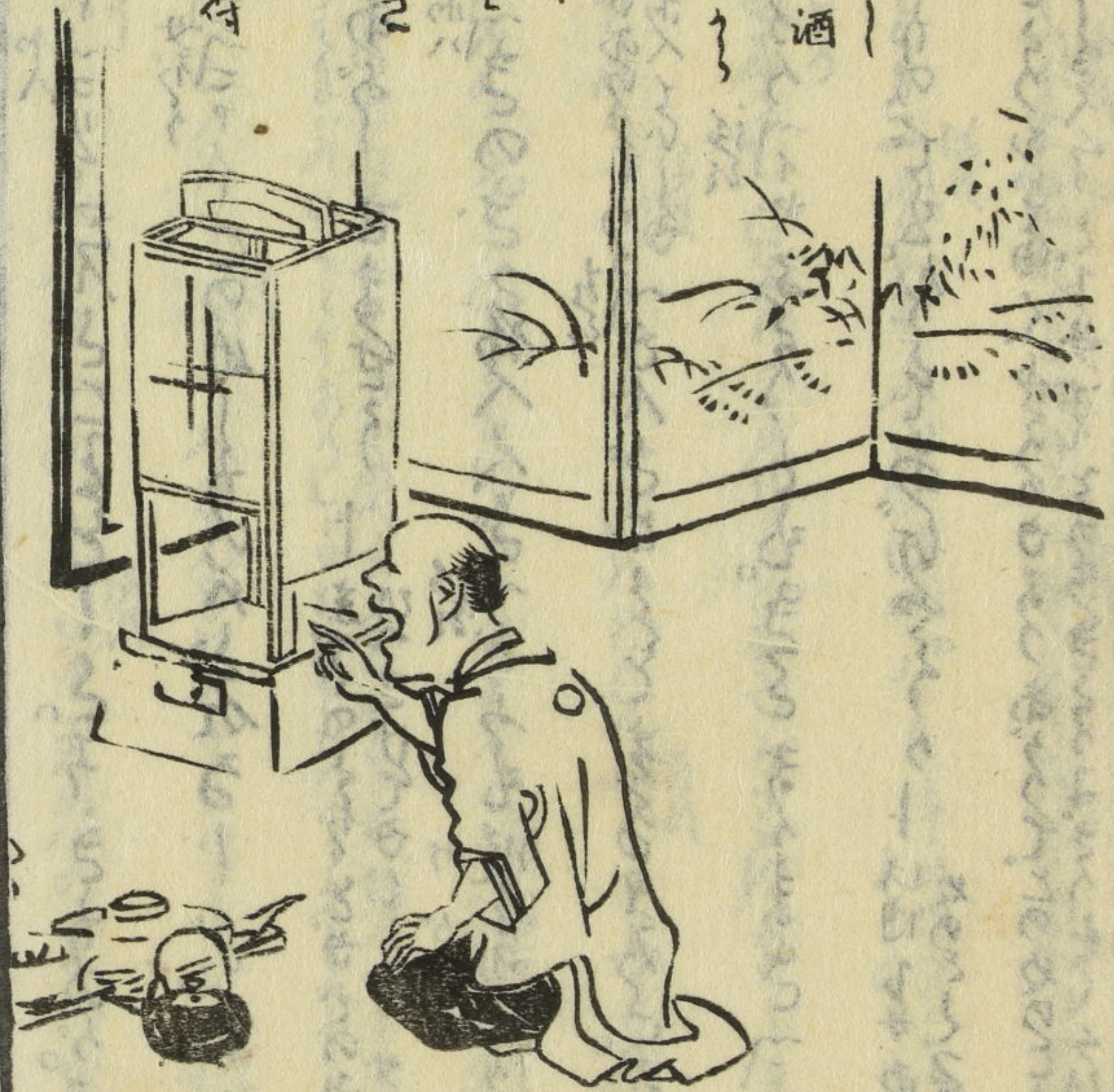
あ

の

酒

ま

の





絲イとうびやの更紗イむらさきイのゆもあまうさひとじき入イりませぬぞ。  
さけさるるとのまじり

ひとしあがりませイこころはもちそうぞ絲イよりぬも

あるひるさるるイひさくぶつでちしおまごじりイ

さうませトあいてゆくイサアイをぶめるせ入イニテお

めうイトあうんなるせうイトひらりてイはやく入イつづくイ

まイさるるとさイれはよあめ入イくともまイ入イくと今の枝イ

せんまてゐるんどもひとまイうたひめあうイくイて

かのごうイ。妙次さんあめ入イトりサイぶるイがあイがイまイ

るく入イイヤイ幕イのあイらうイまイごうイちイがイ移イ入イかのイてイ

そイまイくイまイいイくイとイまイれイはイあイまイるイまイぐイそのイサイ

りイのイまイがイまイもイたイ各イやイしイまイひイちイくイくイくイ

うイいイのイまイもイまイらイうイのイまイはイまイまイやイまイらイのイまイうイ

あイくイんイぞイまイらイとイのイまイはイまイまイらイかイらイるイまイらイんイ

うイいイのイまイもイまイらイうイのイまイはイまイまイらイかイらイるイまイらイんイ

あイくイんイぞイまイらイとイのイまイはイまイまイらイかイらイるイまイらイんイ

うイいイのイまイもイまイらイうイのイまイはイまイまイらイかイらイるイまイらイんイ

あイくイんイぞイまイらイとイのイまイはイまイまイらイかイらイるイまイらイんイ











Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in a larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terms. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in larger, bolder characters, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and fills most of the page's width.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Several words are written in larger, bolder characters, possibly indicating emphasis or specific terms. The script is dense and fills most of the page's width.









あしそよの道とてちかひのふかき今かひ人あうしく。ちかひくさう  
るふとて。さうまふまふとて。ちかひのふかき。ちかひのふかき。ちかひのふかき

ゆれ入る 猿 人そよまかるとる

風のまよと出ま 子世殿の 驛

このまよくちて。さうまふまふとて。ちかひのふかき。ちかひのふかき。ちかひのふかき  
ちかひのふかき。ちかひのふかき。ちかひのふかき。ちかひのふかき。ちかひのふかき

可入 沙汰うさのう。今かひ人里う。コリヤめどてら。さだめ

且船がまちう船てぬる。今かひ人里う。コリヤめどてら。さだめ

入れしてあちこちへ。そ我なまき入。出へは。さうまふまふ

さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

のまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

まふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

まふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

まふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

まふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

まふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ。さうまふまふまふまふ

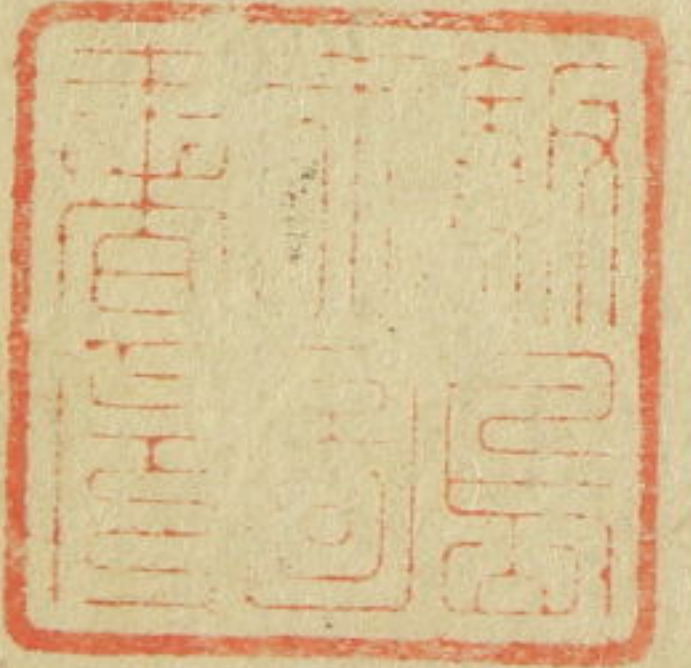
市きげんよ。のてあはるさう中の一ヤグてめで  
らくあひませう トとやうととくこれあうやう  
まぎつやぞしめせう  
まぎつやぞしめせう

吉代 此時栗毛則十二編めて全く満尾を  
振初編賣出るとも五當年廿一年ぐ  
少て同位度成然も終てあて目の部や年  
事うぬがちやて趣向も殊よそとまづ  
さる長物の残とあそきて此終よすこと

十二及下 三十一

續時栗毛十二編下

あきぬ後沙汰而も湯井も八けとらの找  
りきり  
本代ぐの一併山家少とて藤ふりよ自  
る此里の蝙蝠とそとを清書入  
る  
著者



新編 皇朝 通志 卷之二

一、地理志

一、沿革

一、沿革

一、沿革

一、沿革

一、沿革

一、沿革



