八雲美談

時代鏡

四十六編

へ13
3756
20

蕉雨吟光画

四十六編上

へ13
3756
20

むらさきの
まえ多ん

時代鏡

伊勢六沙彌のゝ

掄賀與

天網恢々罪は重毫も赦さざるべき〳〵作者も有斯罪
は得ば加賀能登越中前後はぐ遺らば羅〳〵這
稗史は隅々隈まで結合ぶんと思へども素ゞ
深嵩大人迚腹稿越中禪は綱まゝても他の四
箇國へ泄るゝ者とれども暨ぬ綱簀は梓主
は此おりをて乗のみて他の棍て角力へ取きゞ密捉手さ知
ぞまぶ足拇拯ふて栗殼社深い谿谷へ拋らきぬ用ゑの繩ふちゞ
きゞるゝ〳〵

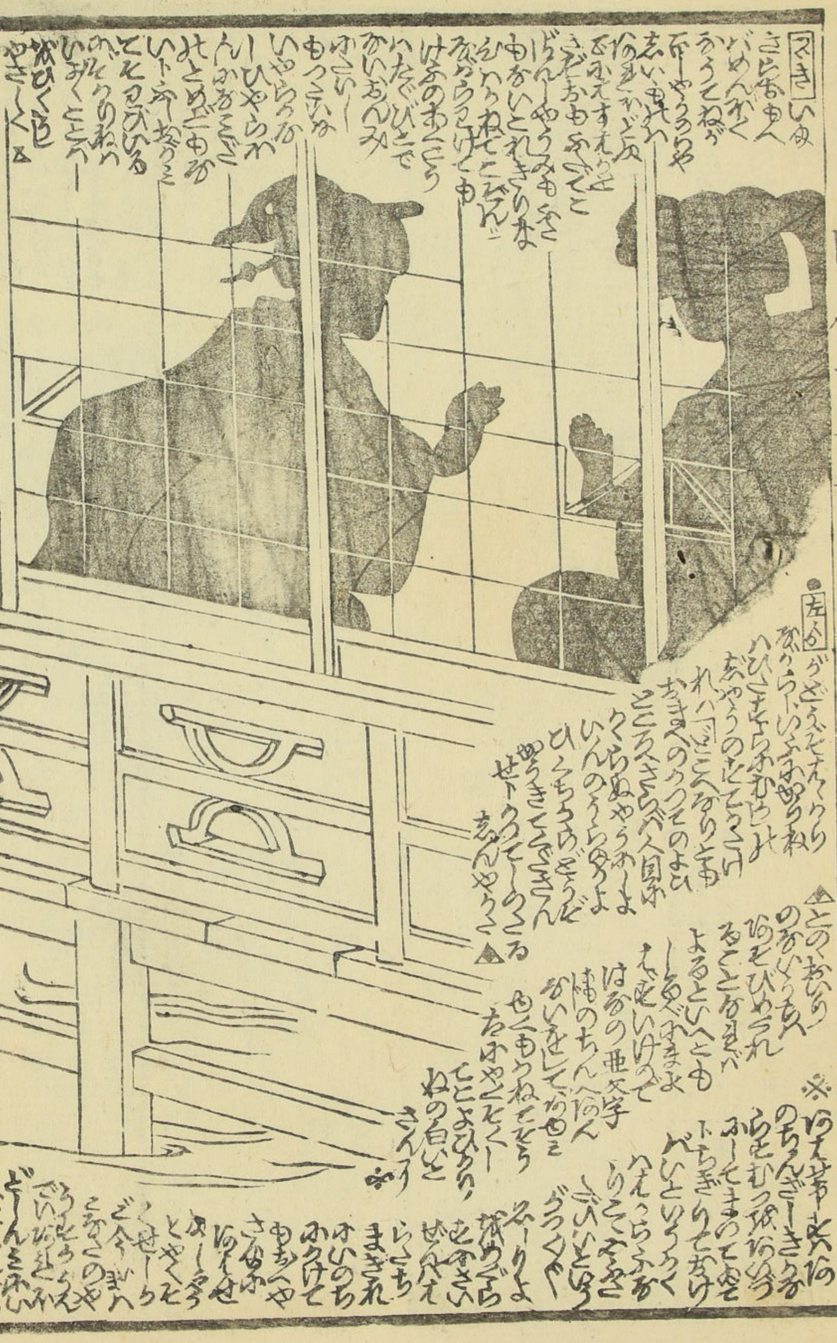
柳水亭種清述

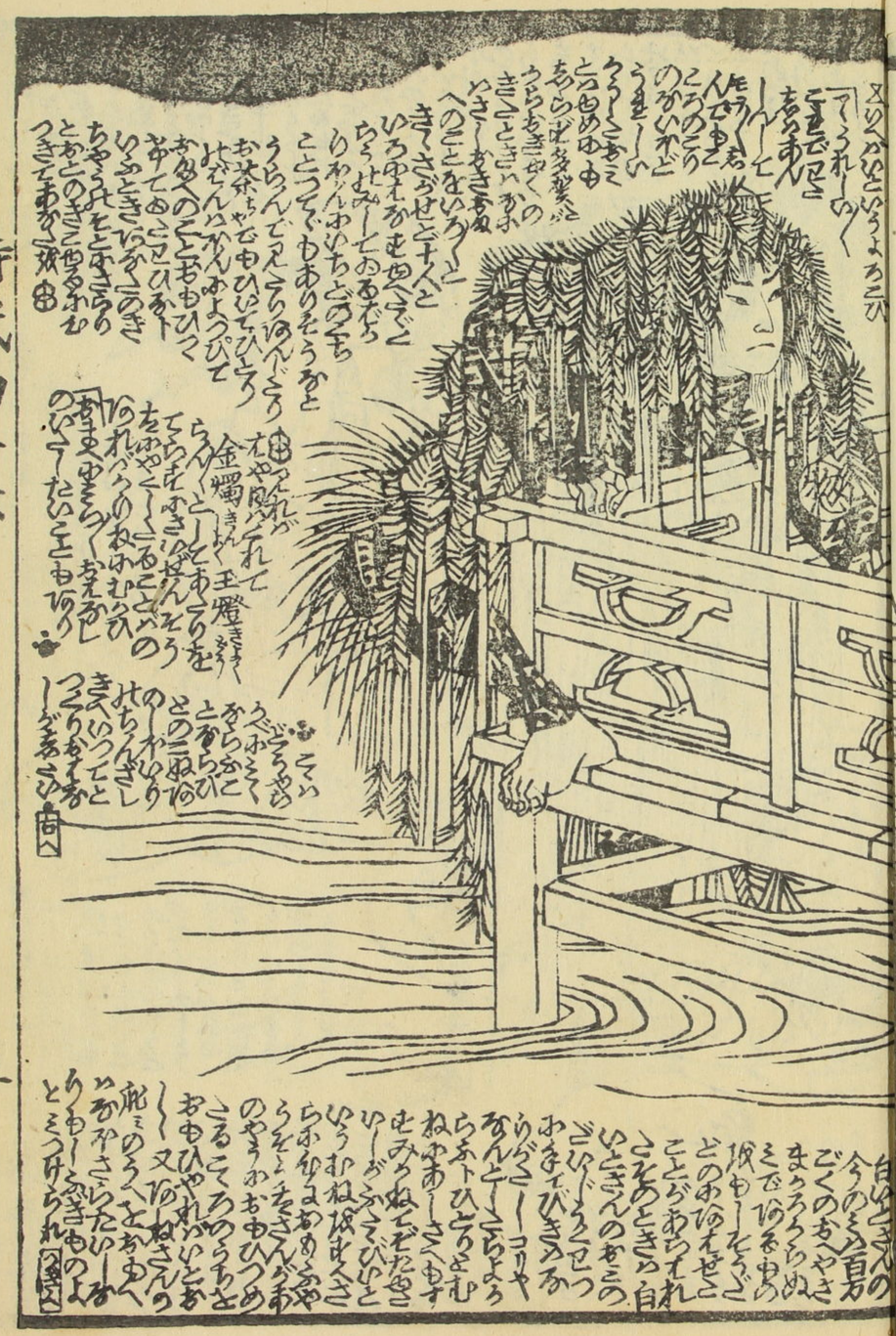
正方の嫡子狗喜代丸気
上鯛こ鞭つゝ父が危中乃
安城見えを

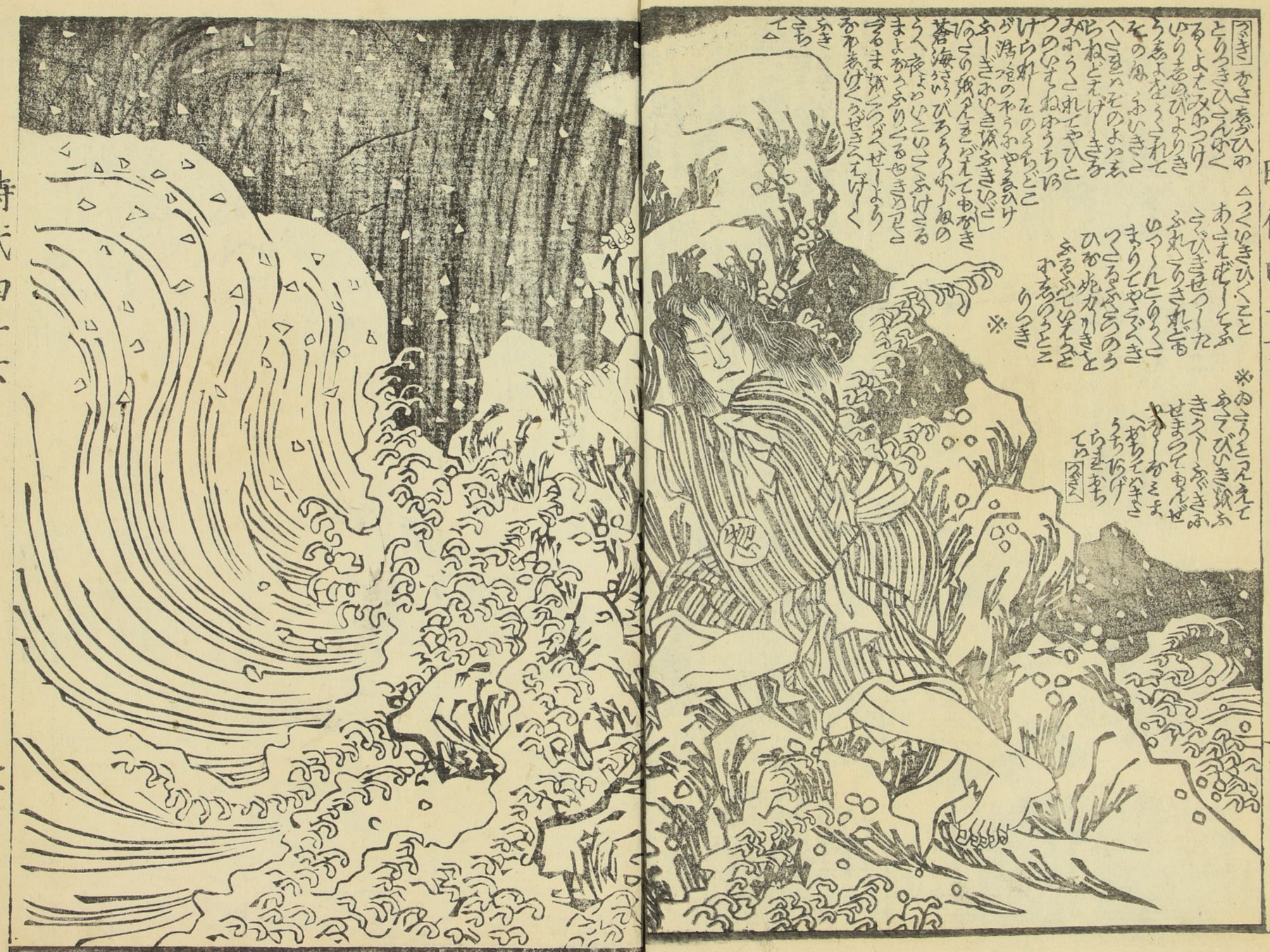
錢屋五郎の子息花
平駄が烏鯛こ駕る
八来日飛馬河の鋭
傑こる景況ヨ比を

文殊蘭
旭尊像
如猫破魔子
賀正方丈君
一時の變化避て
竹江邸へ隠遁セ

四十五へなつき
竹
寺代四一六

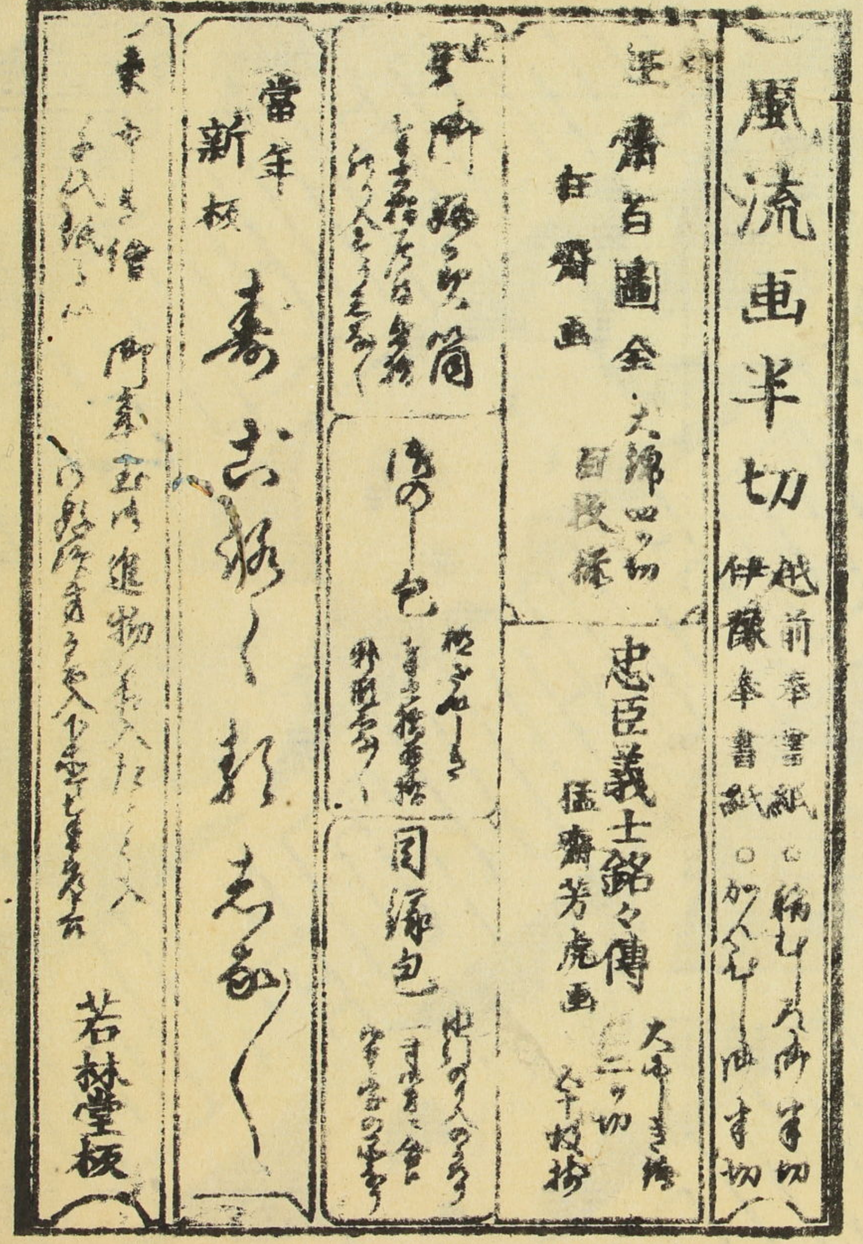






画
枕
歌
絵
絵
系

柳水亭種清作
松齋吟究畫
笹
百万ぐくのかやきぬ
乙


風流恵半切
忠臣義士銘々傳
二ツ切
猛斎芳虎画
同源氏
新板
若林堂板

北雪美談 時代鏡

四十六編下

和うさや 梓

たくぼく
美濃国
ぬまいのうえ
十六番
わのま

昼
風
鳥
枕
筥
推
糸

床
糸
畳
笹
仇
梶

つぎは　そんごるときいいのちとりの
そんごとこわんそーぞれねん
なつふせざるにやまざる性せ
そういさいうすぢおさくをら
ふせつぶひせらるー
さきにのこめりうき
め

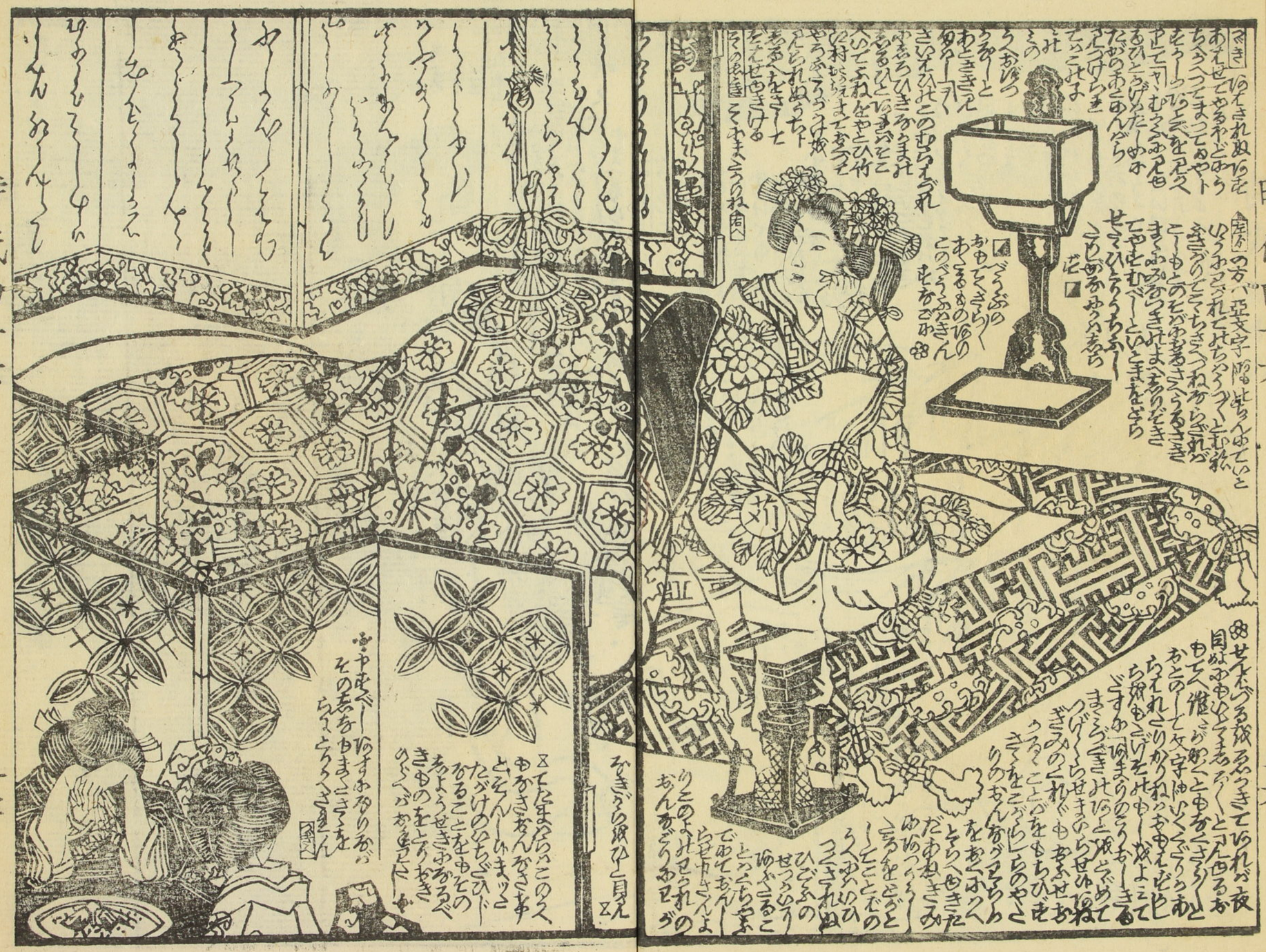
ひと
へおさく
をらが
こふね
よがんさんき
がれらぶを
ろや

さこをおころさ
れるばらおちず
うらんでそみ
をんねんを

さぜ
もさく
をらの
逆悪人
ぎゃくあくにん
をせめ

ひろがるべき
てきぬ天にのさき城え
ぶがりまことをいちふをよ
せ、ぶんやーて多賀
家げの柱石ぢりをら
こうをる九策ぐかる
城もてひとろのいろぢ
よいとのぶがごろれ
をもいれやくびんぜん
れ足ぎながらてくうのぶ
しくふいうへられざーしよつ
てがんぢろーんぎをを
やぶりられを

みさて
こふまさ
うのいさ
いう城
もろうう
りょうん
ぢふやさぬる
いちぎ
なーろ
きぶい
もとの
おさけ


ぎょうぶのおもてさらり～
あくるものはのこのべうふいきんもとかごれ
ぜんぶのかぶは亞文字ばかりぜんぶていと
いうおろかれてはちゃうづくとむれ
おもてへ進ぜんとおもてさうり～と
おとのして文字ゆいくぐりうあ
られさりかりねらおもてども
ら狐もこげをけもしゃ狐よこて
ぐすか「ゆまりのうちしきる
まくらぐきけひとゆこめて
つぐ～らせきひらせゆらねて
ぎみのどれぐもおふせあ
うろ～ことばをもちひき
さくをこぐらしらのやさ
りのおんなぐるちらし
をおくふくへ
とちらへもきた
だあねきみ
ゆゆつりうう
ろるんをどろと
しことばのの
うくゆいのひ
つこされぬ
ひごふの
せつふり
ゆぶるこ
とふこちゃ
でゆておんし
らもかさんよ
りこのよれをられの
おんあごりあひぶ
せんぶるる狐るふっきてひれが夜
目はふもひとてまるぐ～とんゆるお
もてへ進ぜんとおもてさうり～と
おとのして文字ゆいくぐりうあ
られさりかりねらおもてども
ら狐もこげをけもしゃ狐よこて
ぐすか「ゆまりのうちしきる
まくらぐきけひとゆこめて
つぐ～らせきひらせゆらねて
ぎみのどれぐもおふせあ
うろ～ことばをもちひき
さくをこぐらしらのやさ
りのおんなぐるちらし
をおくふくへ
とちらへもきた
だあねきみ
ゆゆつりうう
ろるんをどろと
しことばのの
うくゆいのひ
つこされぬ
ひごふの
せつふり
ゆぶるこ
とふこちゃ
でゆておんし
らもかさんよ
りこのよれをられの
おんあごりあひぶ
ぎきぐら狐ひと目ん
又てたまらいこのく
ゆかきおんかきまと
とそんしゅまッと
たげのひちごひど
なることをもその
あようせきゆるべ
きものをとりおき
ひぐへばかまうに
中ぜべしゆすゆりかば
その表をゆまくきてを
らくとらくさまん

御届ケ明治十五年一月廿日
編輯人 櫻澤堂山 桜田備前甲四番地
出板人 山本與市 芝三島甲十番地

明治六癸酉年新刻目録

北雪美談 時代加賀實 四編 爲永春水作 歌川國貞画

雜談雨夜質庫 八編 七編 爲永春水作 陽斎豊國画 出版 門人 國久画

池園ものの語 初編 二編 山々亭有人作 歌川國貞画

地本草紙問屋 芝神明前 若林堂 若狭屋與市梓