



時代  
 甲子編  
 國  
 貞堂

original form:  
 I.e. issued with envelope.

Gōkan: ( 014 )  
 Jidai Kagami  
 Part D. Book  
 Decorative B

~ 13  
 3756  
 14





上編十四



四 13  
3756  
卷 14

代 時



四十編上

春水作

國貞畫

若林文庫

一



奉納

船板穴藏一連

時代四十

奉

新根之方

納

大領正方

藤浪春辰





本傳初編の三番叟を一さし舞少と若林堂より  
 其の終りこれトツハ一當卜の氣ゆゑ他つゝをらどと  
 清の心かゝれを直し本舞臺の柏子をとりぐ  
 小若林堂の種蒔もさうさうのそきあを  
 たりたりと編数寄めばとや看官は倦がきて  
 次編の何れを板元へつゝえむとさうたり絶を問ふ  
 ありとさうし出せとの催候小松子舞も此候より見負ゆ  
 らん作者を歡ありやと壽々々序



明治第三庚午孟春

為永春水記



















喜多川  
國貞画  
若林堂梓

四十編下

辰子  
新刻



長  
山  
四  
十



















此の如くは、  
 世に於ては、  
 人の心は、  
 雲の如く、  
 水に如く、  
 風に如く、  
 空に如く、  
 常に變りて、  
 常に無常なり。



此の如くは、  
 世に於ては、  
 人の心は、  
 雲の如く、  
 水に如く、  
 風に如く、  
 空に如く、  
 常に變りて、  
 常に無常なり。





