

北雲美談

時代如雲見

第拾三編

為永壽水代
一壽翁國貞画

名林堂梓



~ 13
3756
5



為永素水化



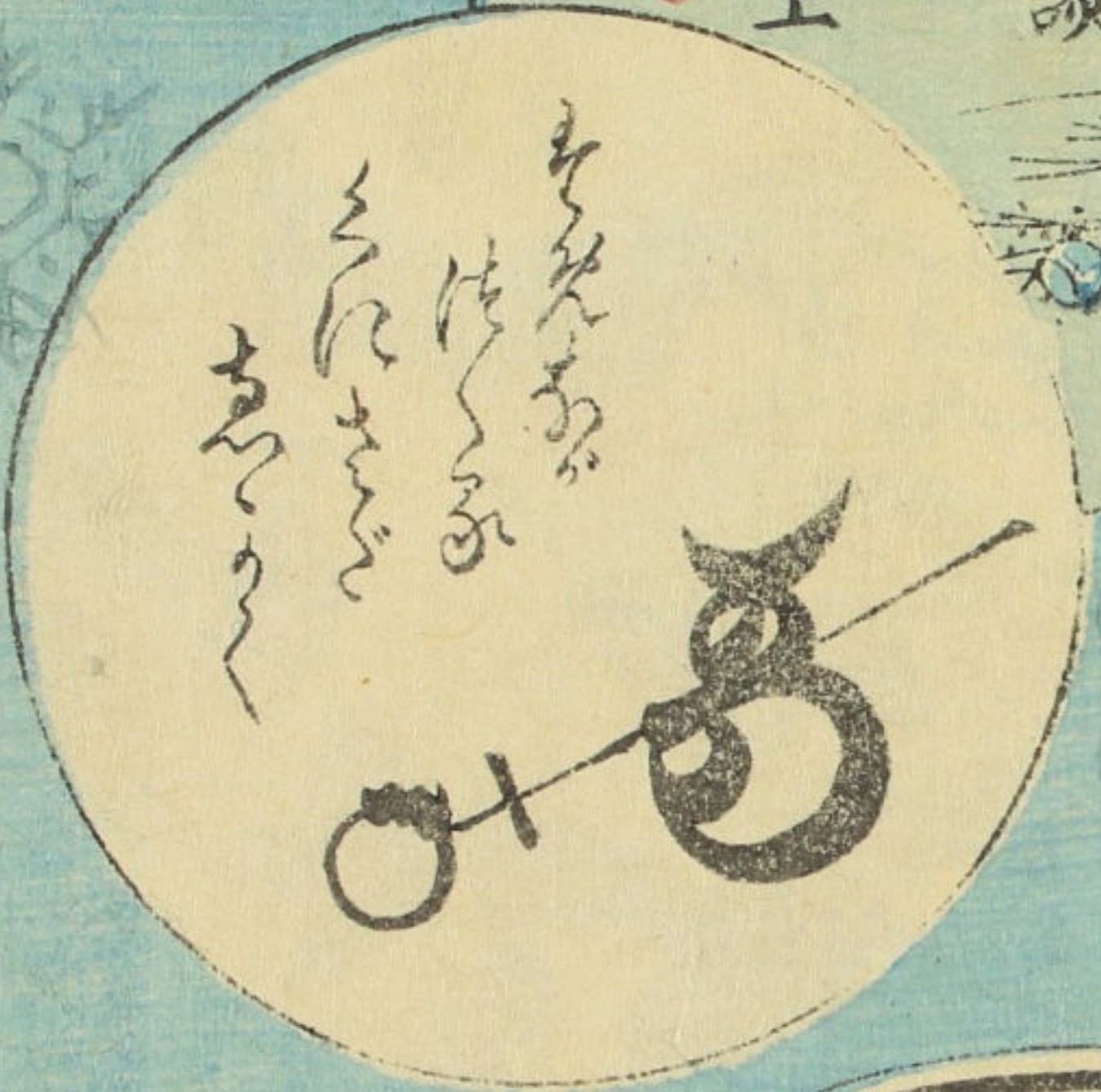
歌川國貞画



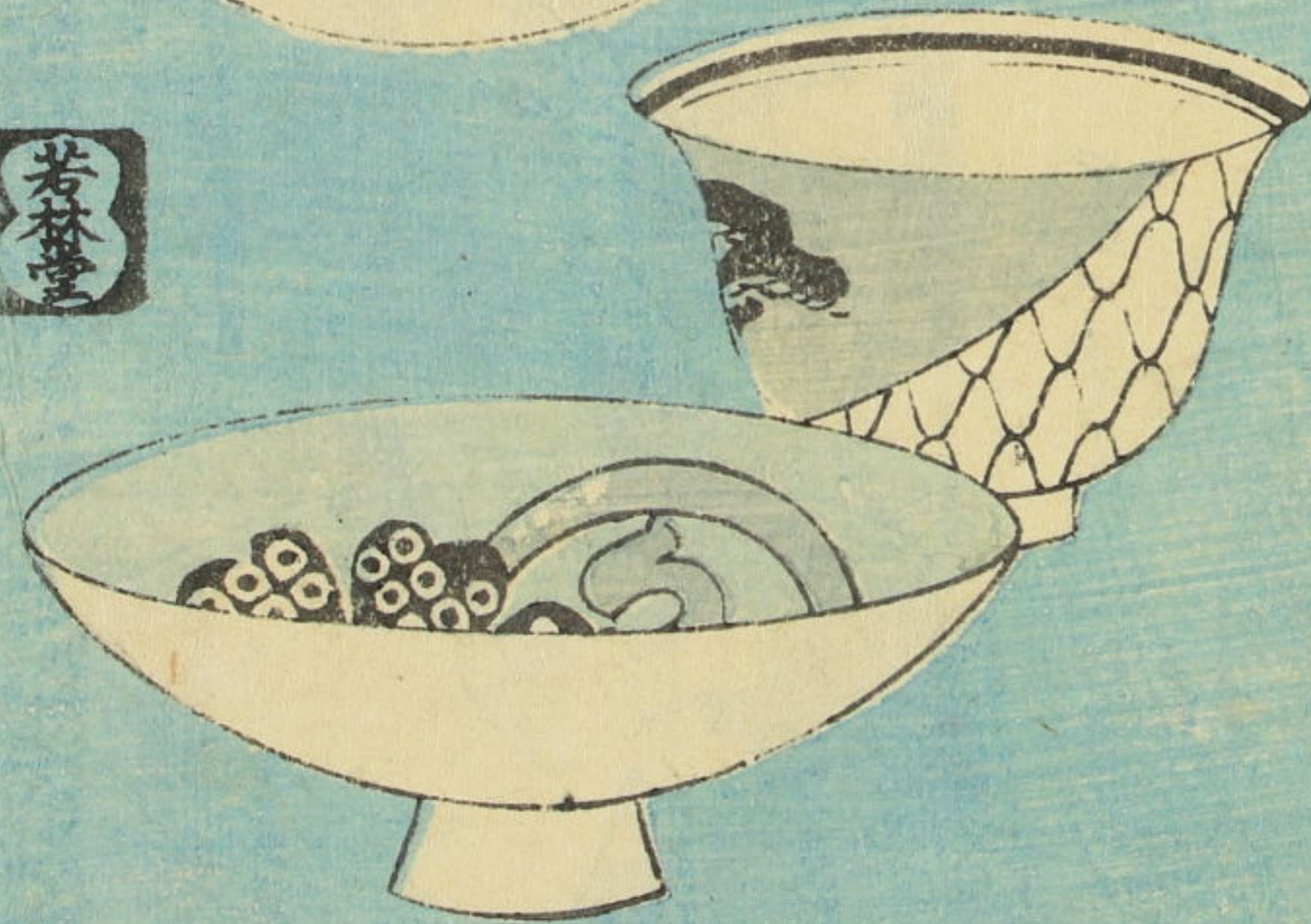
時
心
十
教
心



北雪美談
時代鏡
十三編上



若林堂
作
之
書



北の煙草
美談時代鏡



十三編下

子美
新板

おんな
たう梓

十三編上

為永喜水伝
高島國方画

北雪
美談
時代鏡

井題曲五因

十四編上

年
の
美

刺
抄



教川國貞重



十四編下

芝林の
子狭衣無布板



北の雪
美談
時代鏡

年秋
新刻

為不美水化

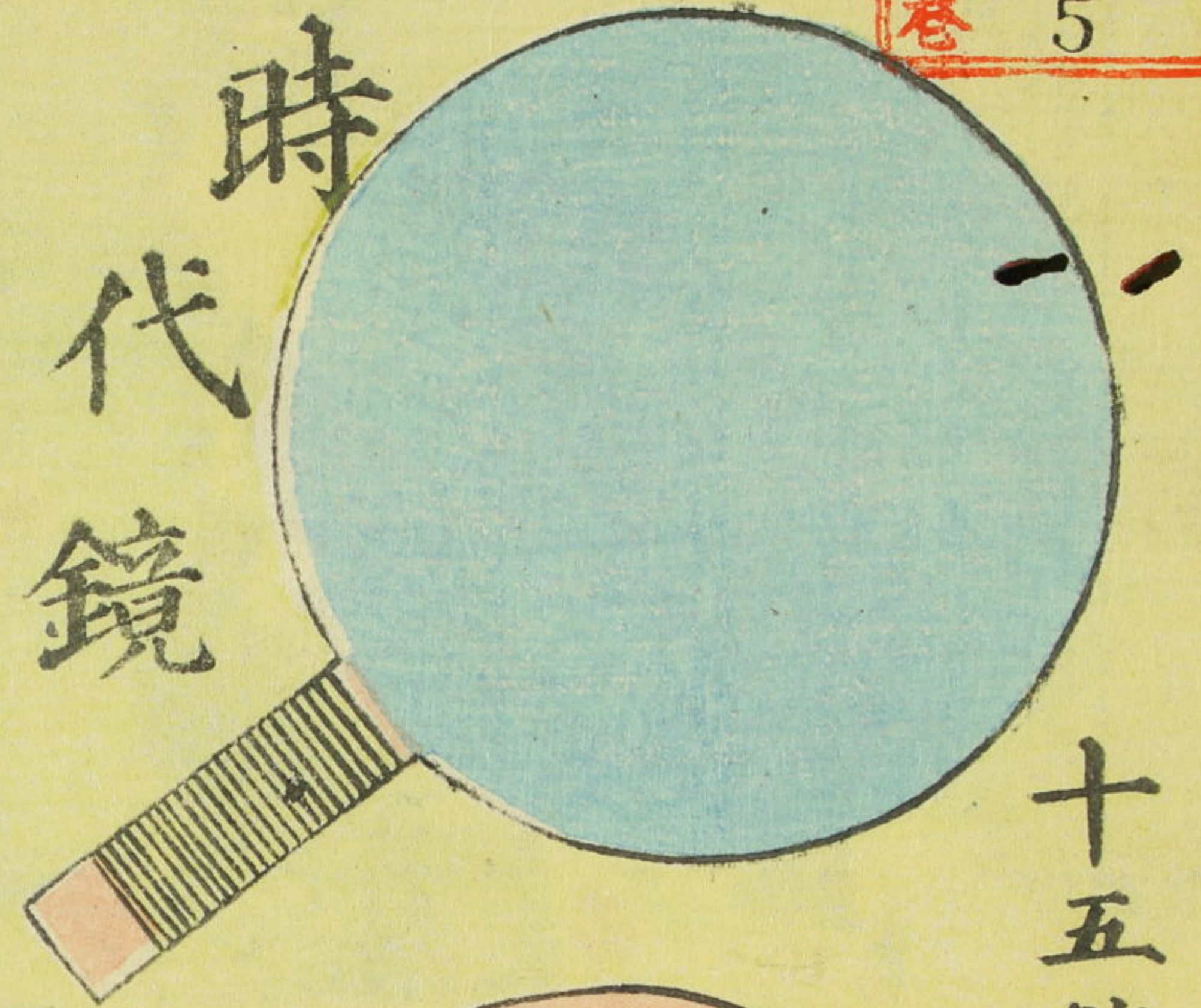
十五編下

編五十

外題曲瓦團扇

若林
春椿

門へ13
 號3756
 卷5



時
 代
 鏡

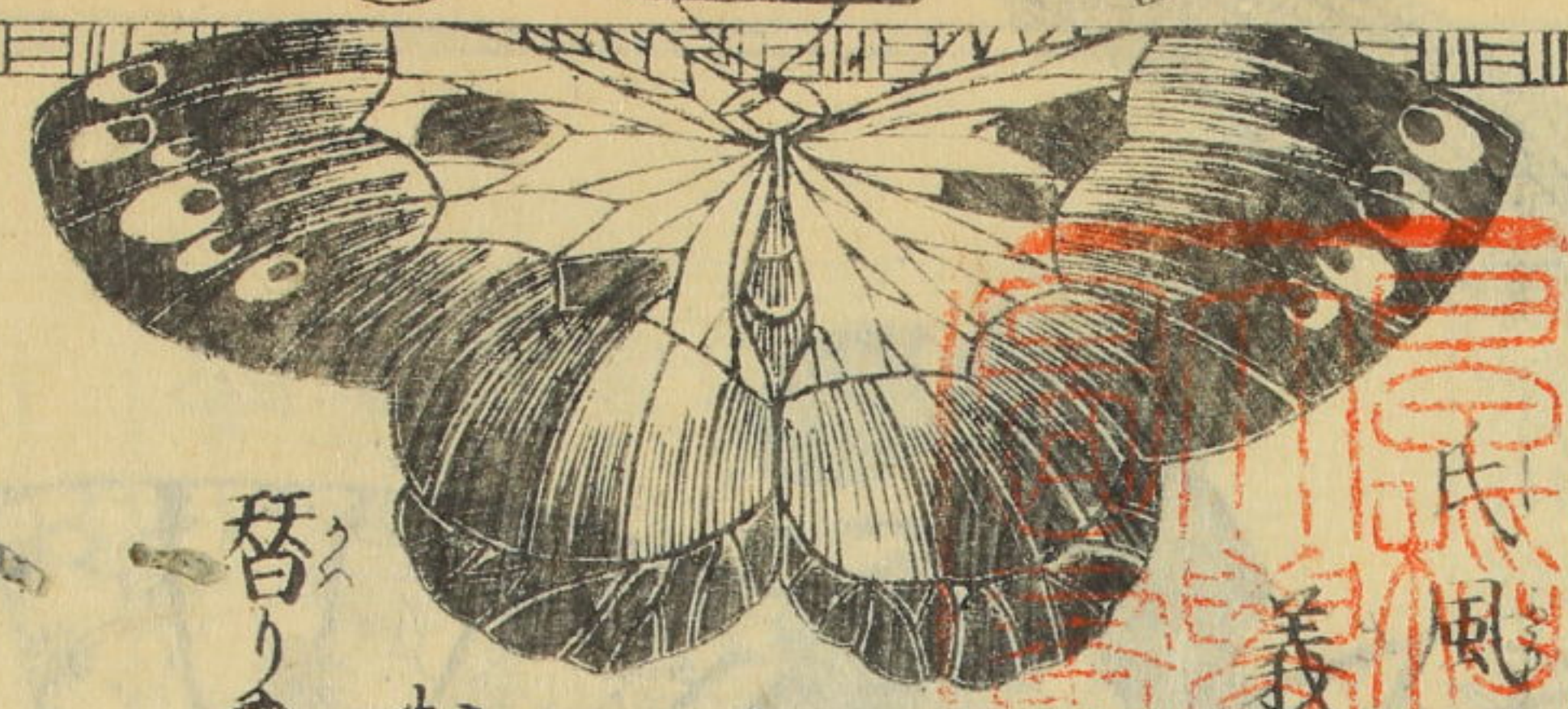
十五編下集



若
 狭
 屋
 棹

春水作
 國貞画

改 一 七



昨日或今日の古しとする。移る小速き流行變化源

義賊

前髪まへがみの光棍くわくわん今の時候ときへ是これららん

彼かれららんうと案あん凝こせどひろくの意い欲よくめて

編ひむ小冊せうさくと巻ま開ひらくの看み官くわん千人せんにん寄よね千せんの

お眼め千せんのお心こころある故ゆふ。這方こゝへ宜よろければ那方あつちへ向むくぞ

實じつその以前いぜん柳亭翁りゅうていおうが遅湯おそゆ好ずた熱湯あつゆ好ずきふ

替かりの十二編じふにへん縦たてひか口くちふ合あむとも。お土産とちさんふありと遊あそせといふ

安政五稔
 午のしん春

為永春水記也

寺代十一



藤浪由縁之丞

初浦尾上之助

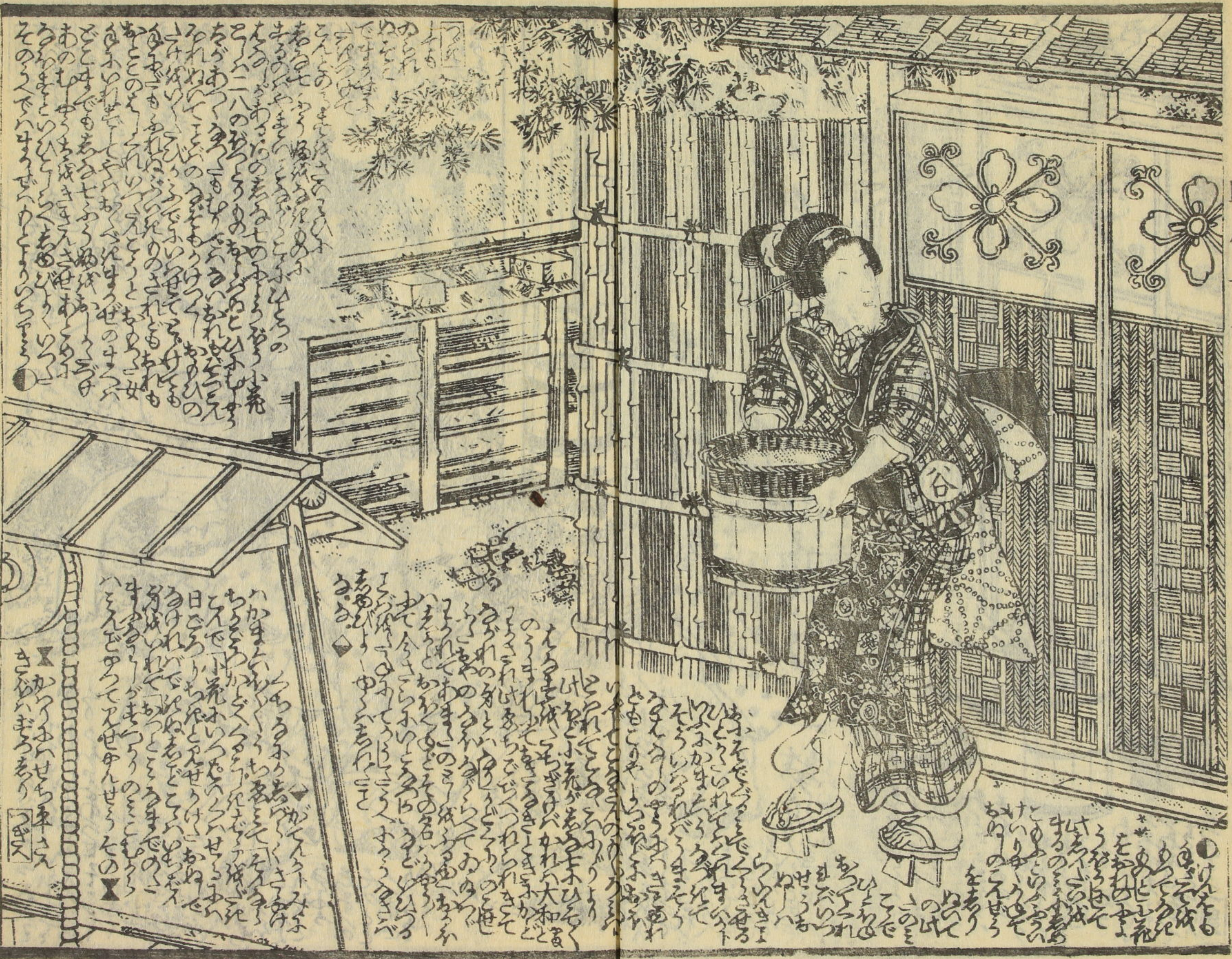
舊怨の草履
はるの春辰
尾上之助
面と
つたの編ふ
季



女^{おんな}の^し食^け
 實^{まこと}八^や輕^{かろ}平^{へい}の^よ妻^め
 乙^{おとこ}魚^{いさな}

阿^あ谷^や

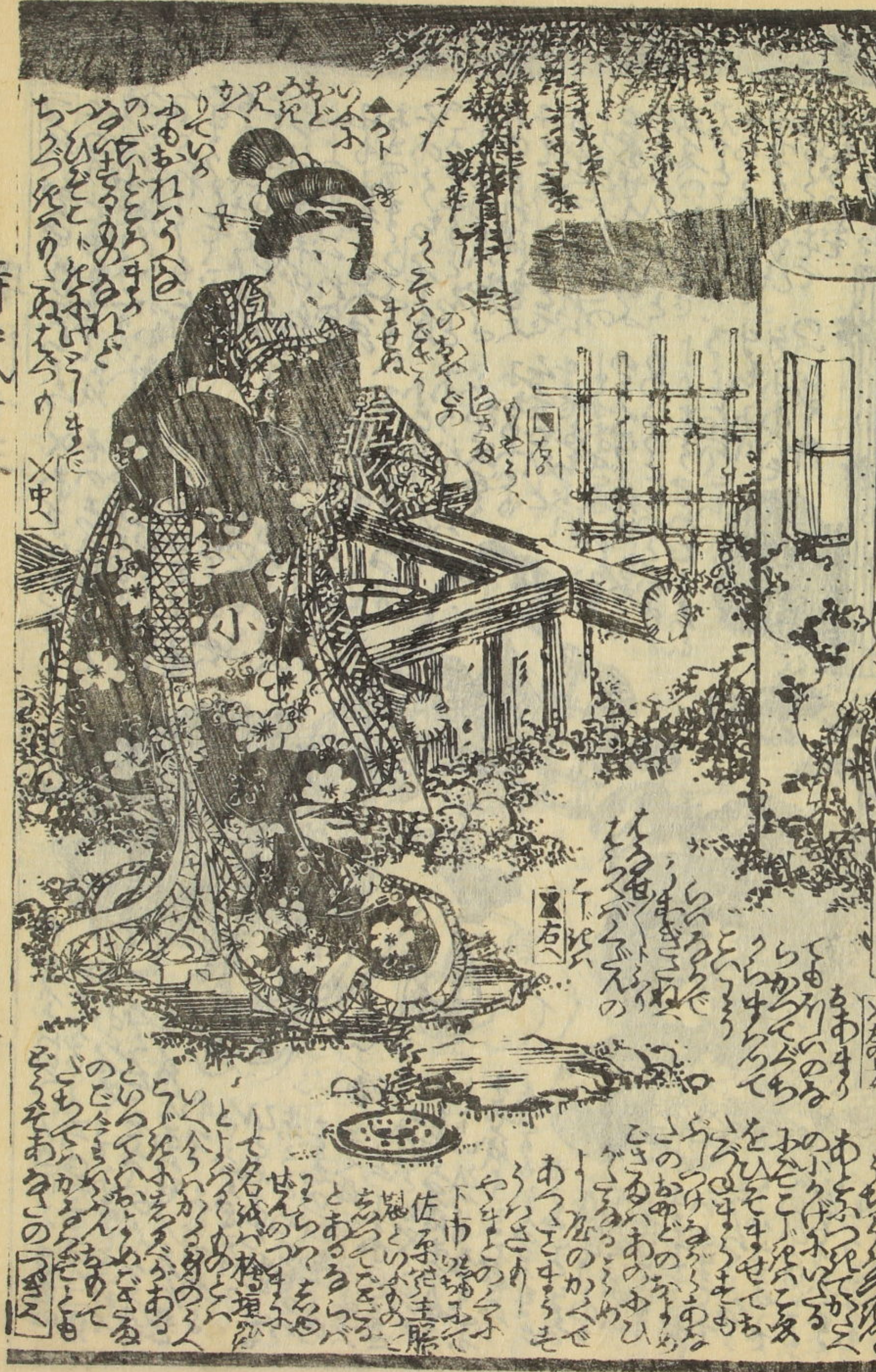
大^{おほ}和^わの^{くに}國^{くに}
 下^{しも}市^しの^ち郷^{ちやう}士^し
 佐^さ原^{はら}
 主^{しゅ}膳^{ぜん}



こんの...
 ちが...
 ろの...
 そ...

ち...
 日...
 ち...
 ち...

け...
 そ...
 ち...
 の...



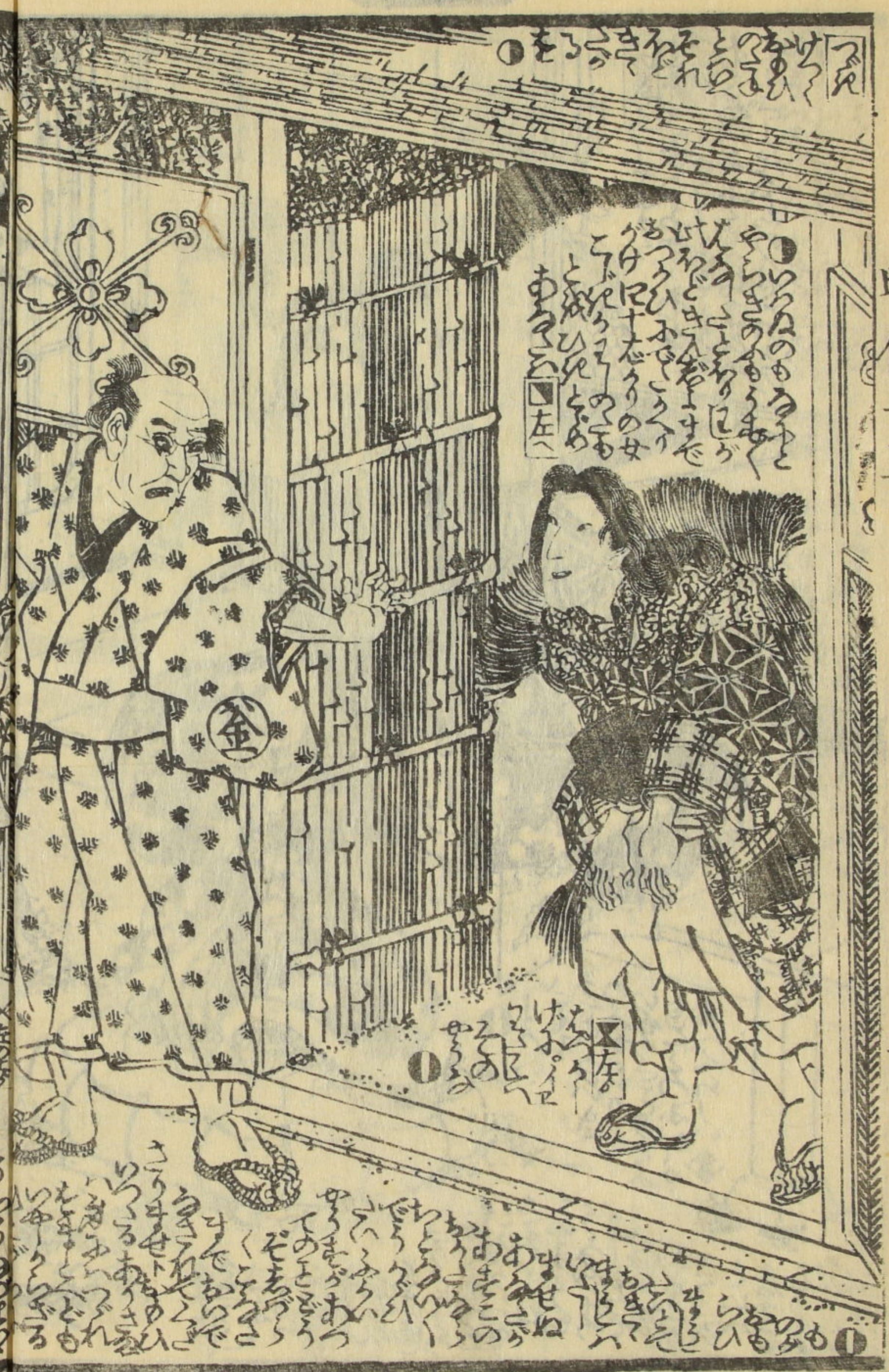
手ノ...

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい
あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

うさのい
まきあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい



あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

あまねはらあ
のいしあま
つひとこい
ちうたのい

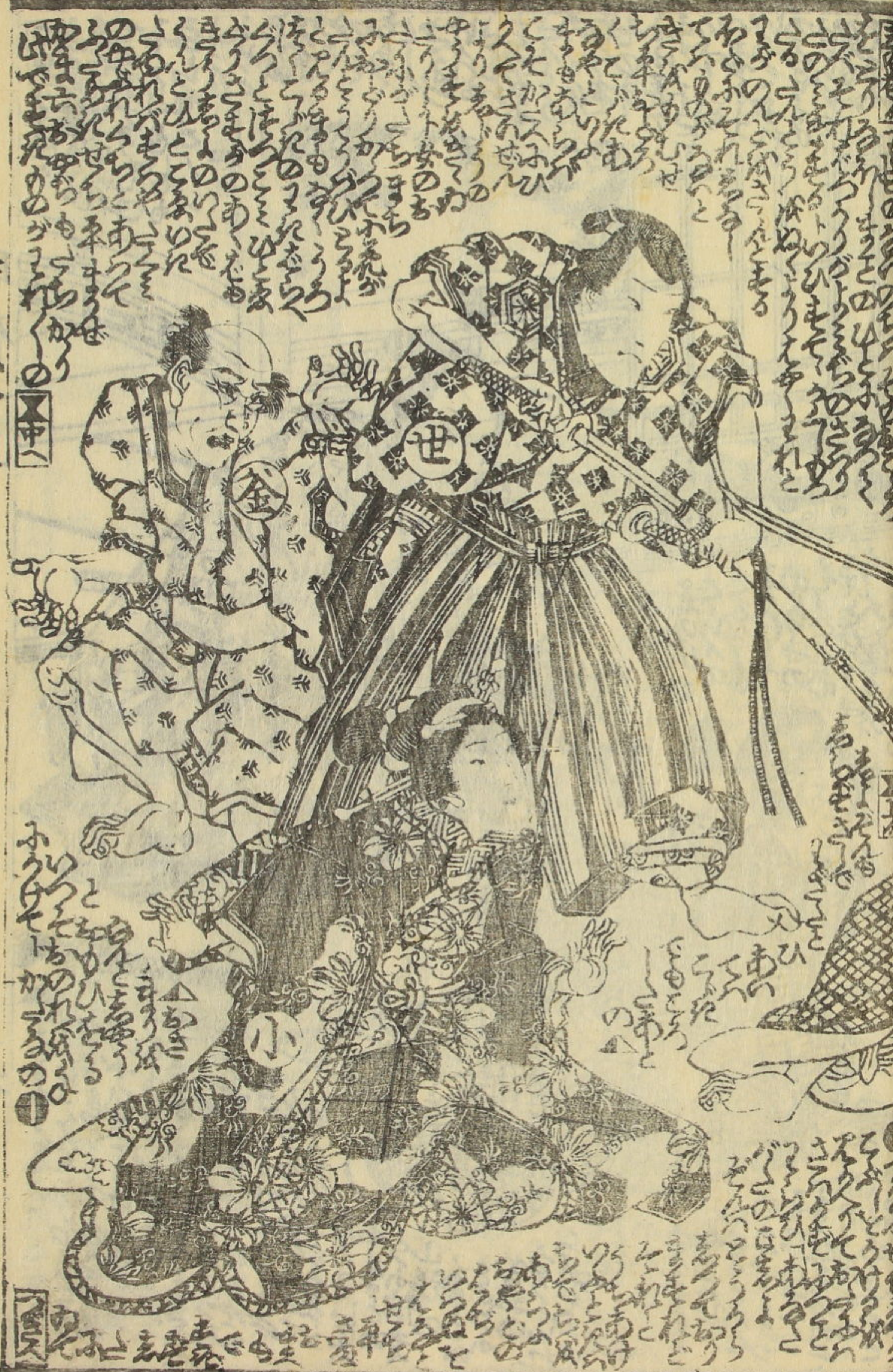
甲子十三

春水作 國貞画



寺

Vertical columns of handwritten Japanese text on the left page, including a small box with the character '世' (yo) and another with '小' (ko).



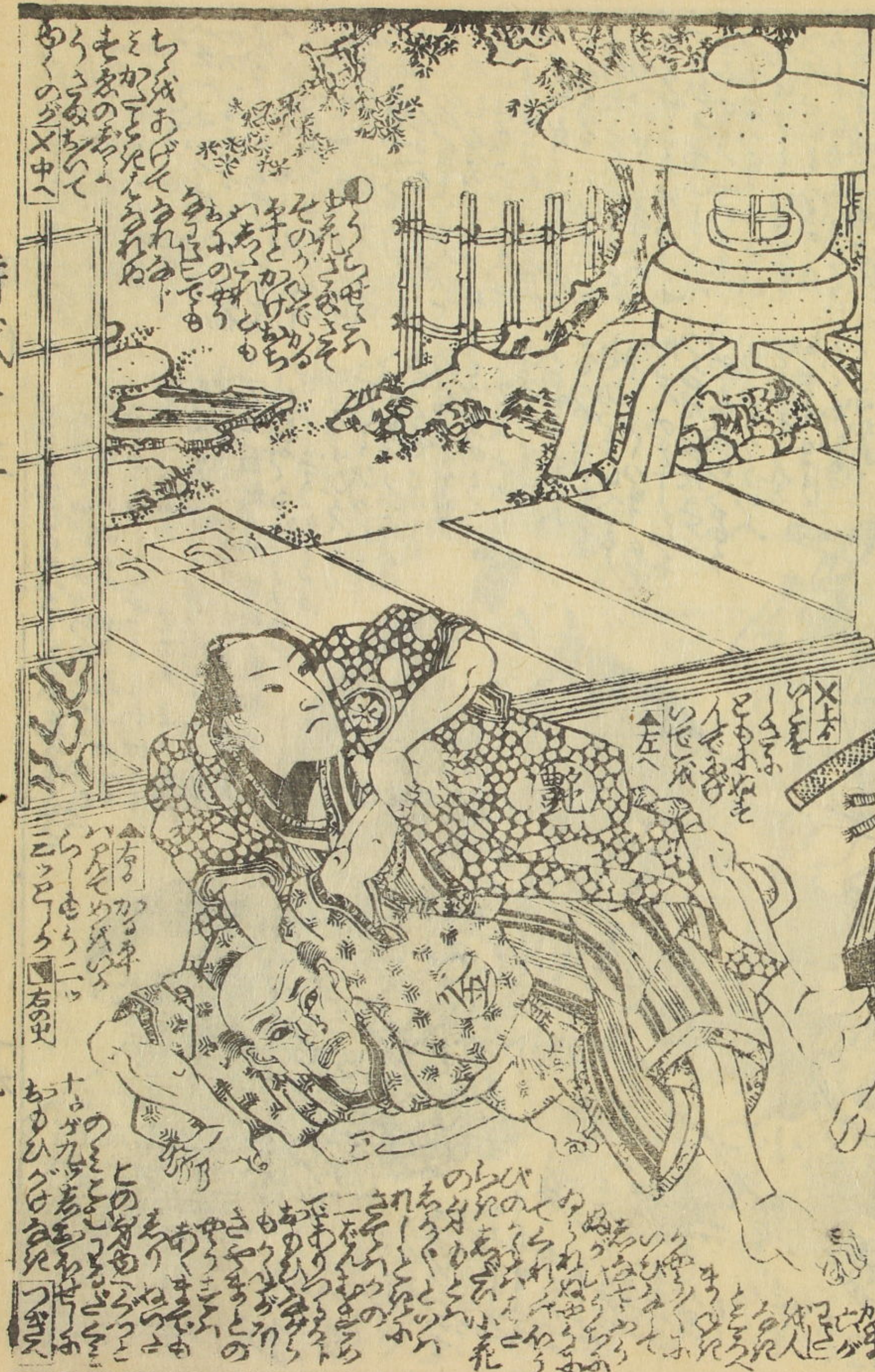
Vertical columns of handwritten Japanese text on the right page, including a small box with the character '品' (hin) and another with '十五' (jūgo).



Handwritten text in the left margin, including the characters '三十一' (sanjūichi).

Handwritten text in the right margin, including the characters '十五' (jūgo).





ちかあおびく
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ

寺

右の史

このあひ
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ
ちかあおびく
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ



ちかあおびく
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ
ちかあおびく
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ

東

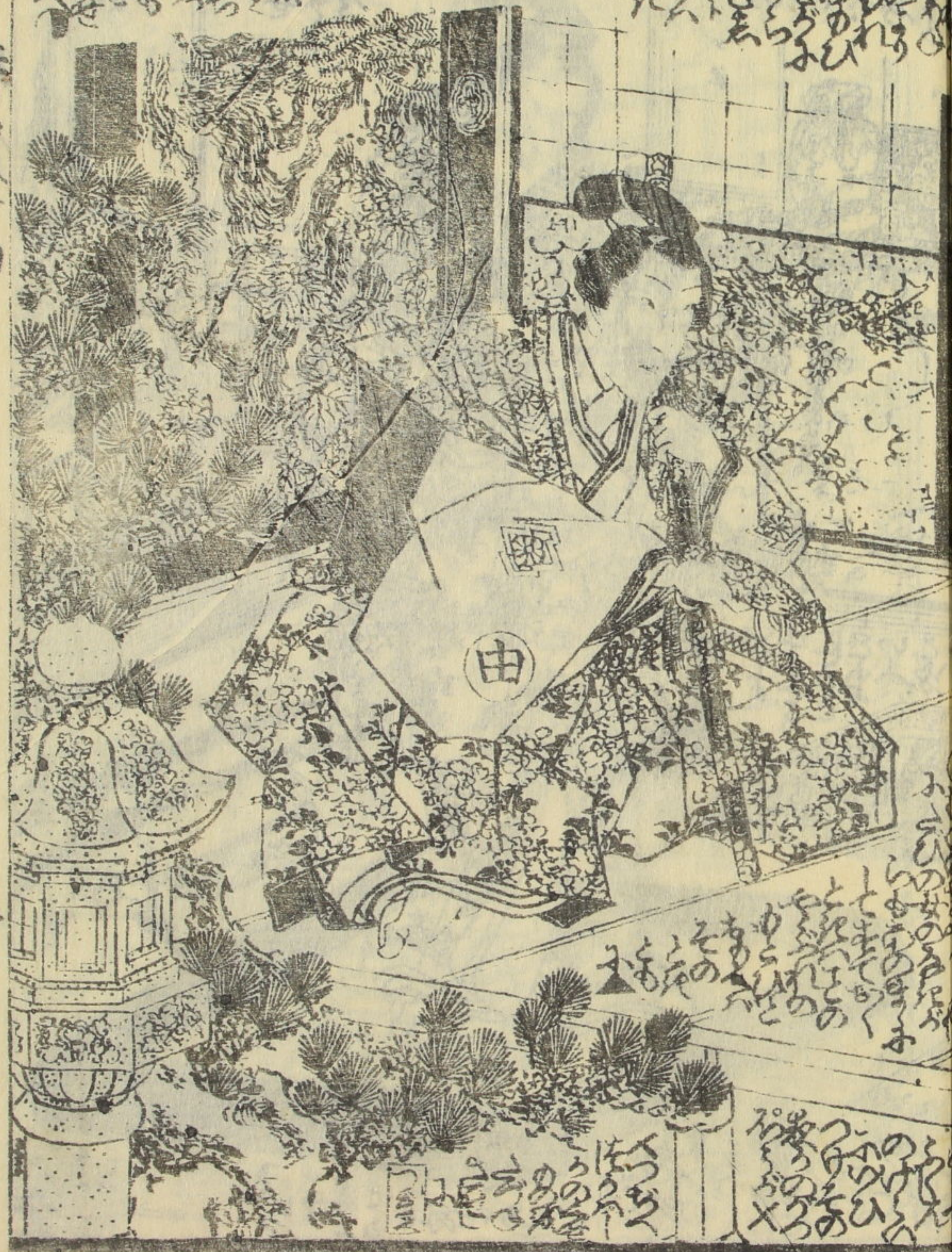
このあひ
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ
ちかあおびく
まのあひ
うさあひ
ゆのさあひ

時
下
四



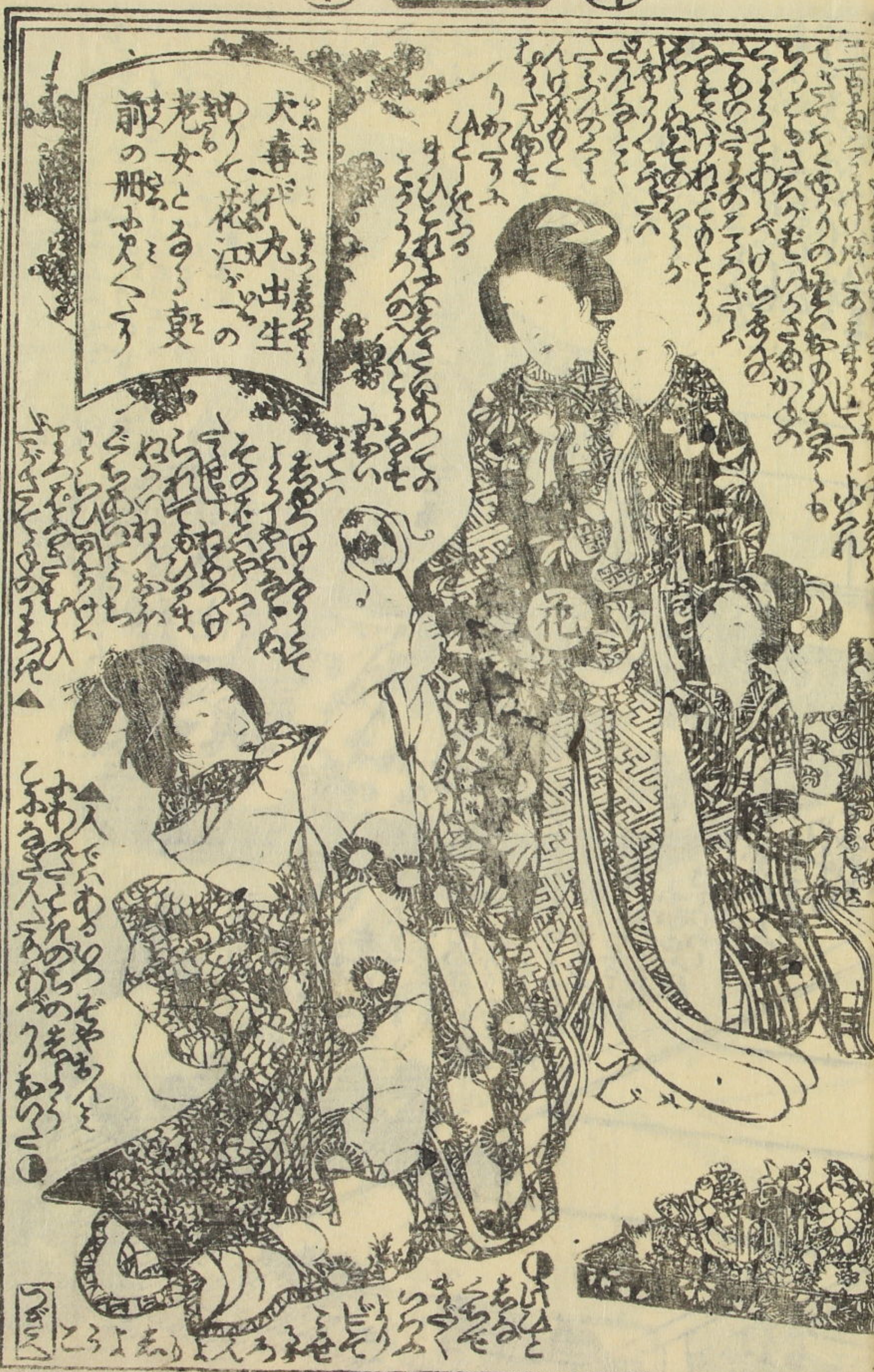
荒地の息女
十六夜姫

Handwritten text in cursive style (sōsho) at the top of the pages, likely a preface or introductory text.



Handwritten text on the left margin of the first page.

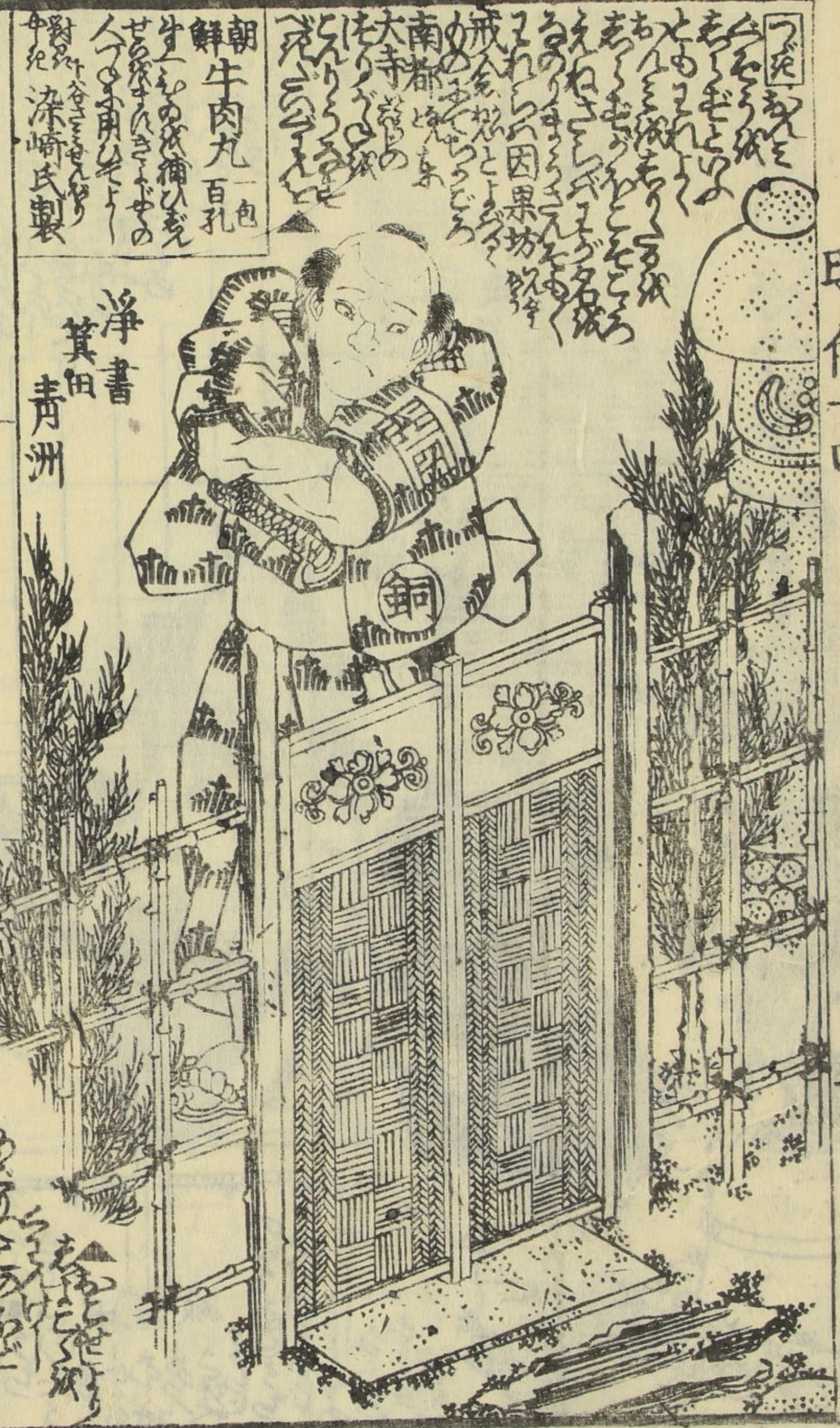
Handwritten text on the right margin of the second page.



寺代一日

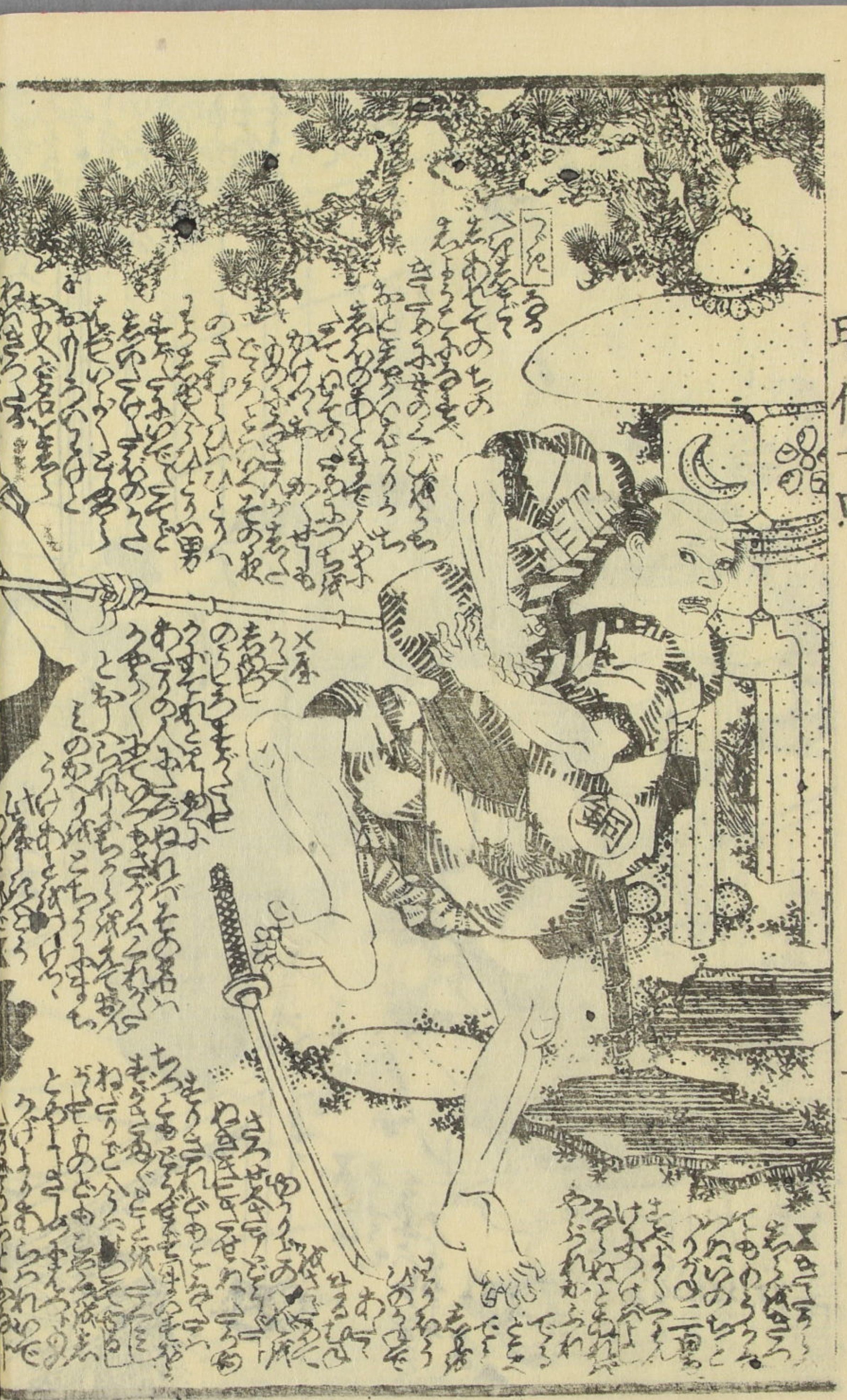
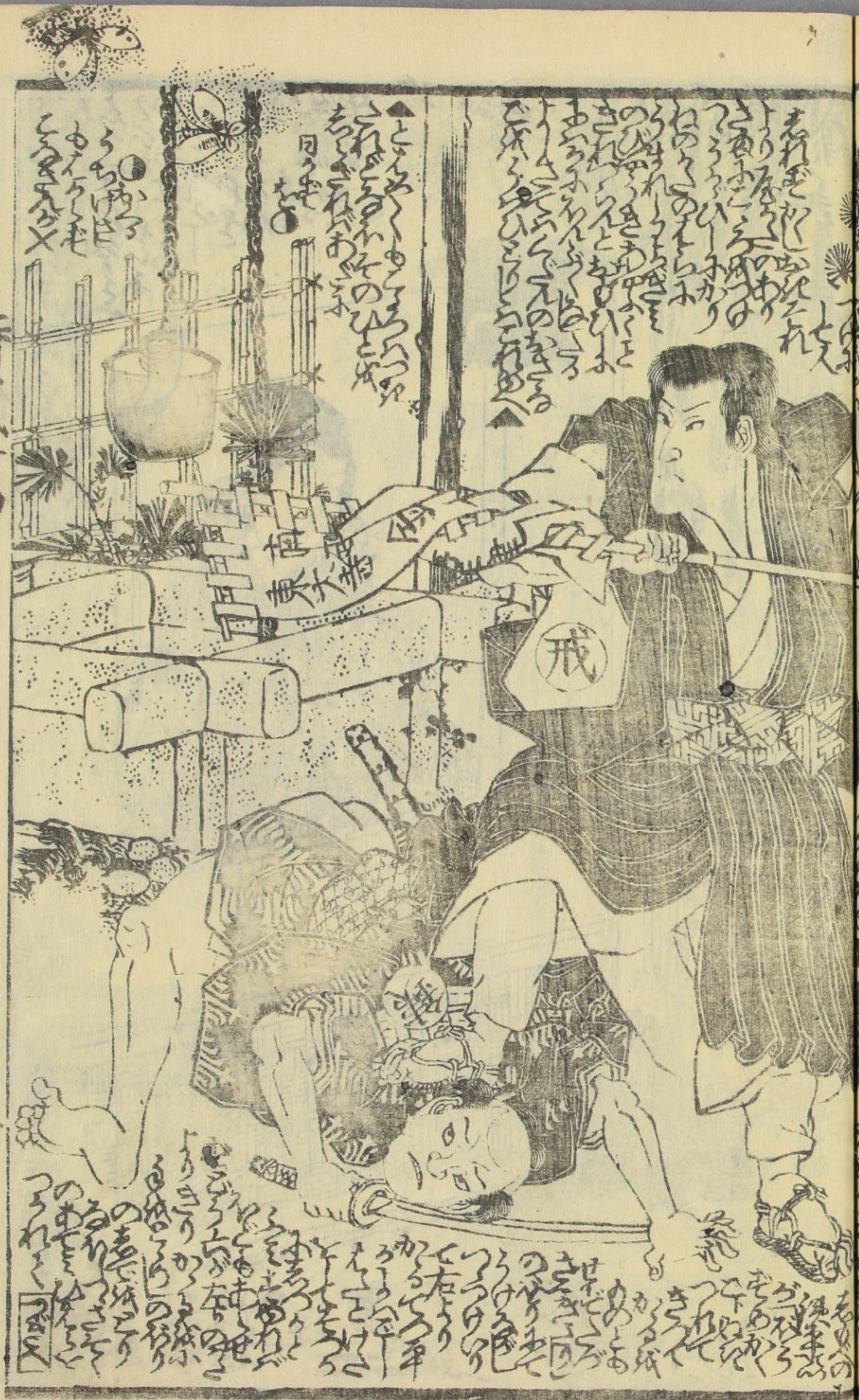
三

春水乍國貞画



時代廿四

十

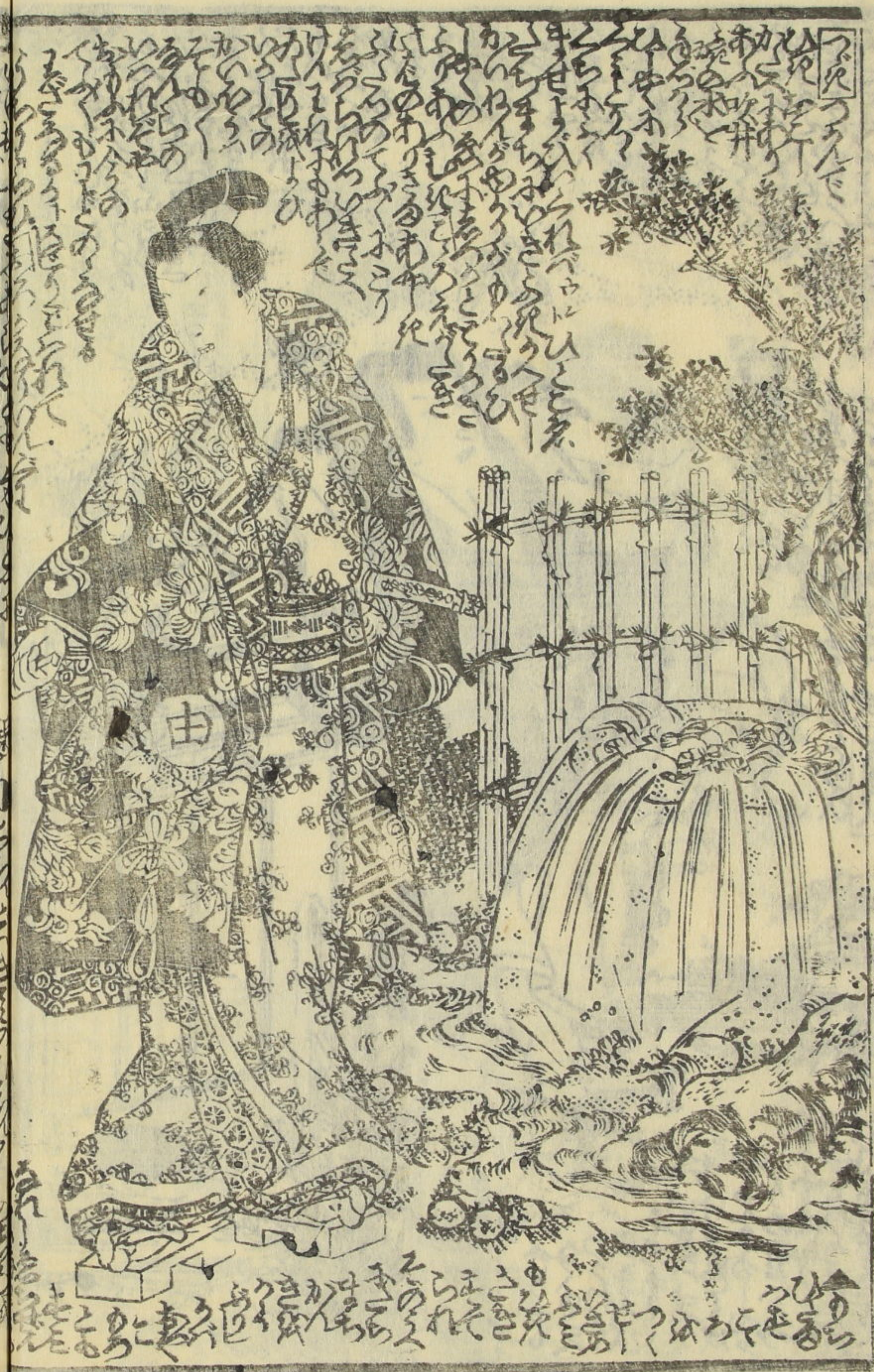


甲子十



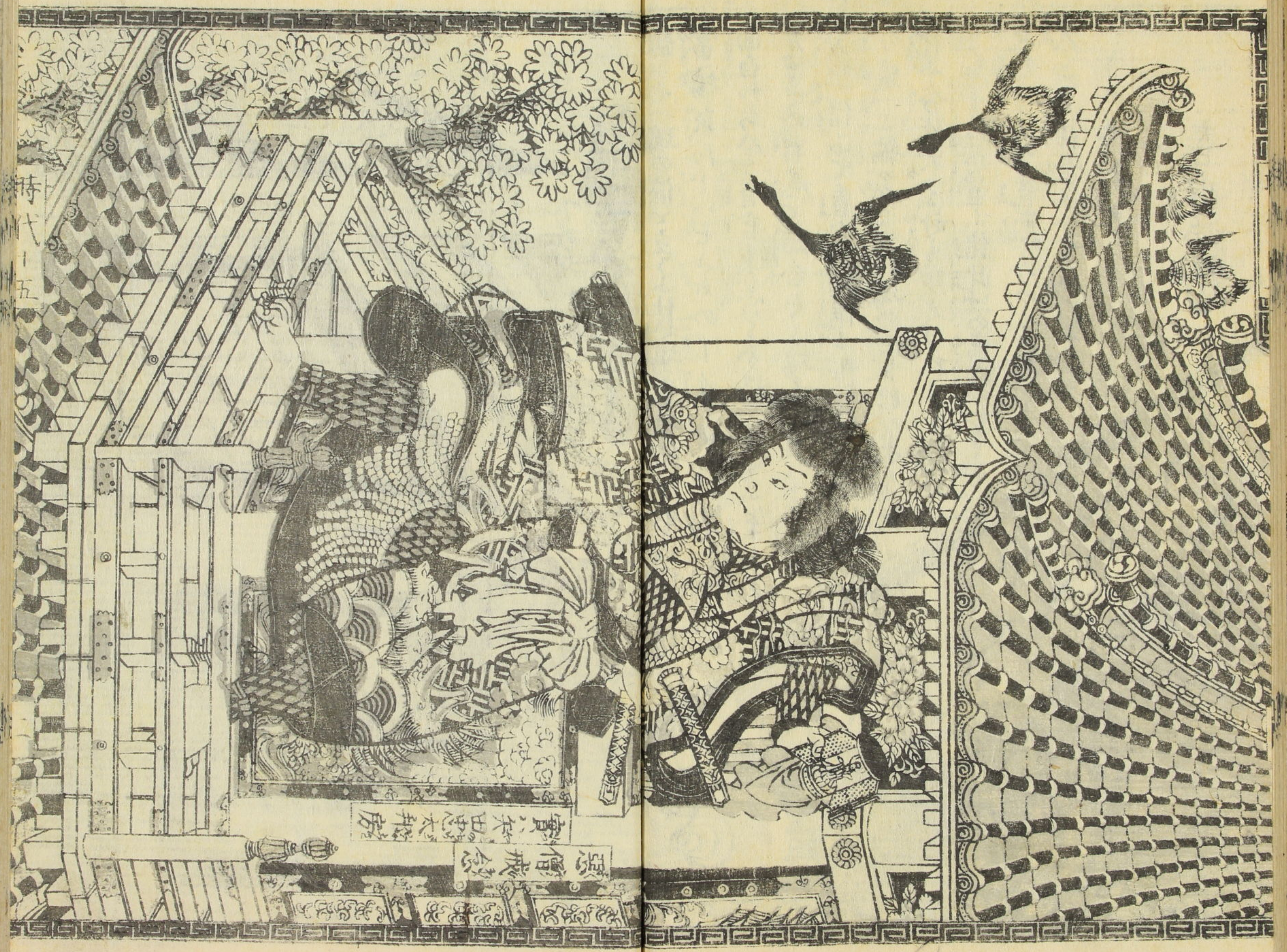
時代十四

十五



時代十四

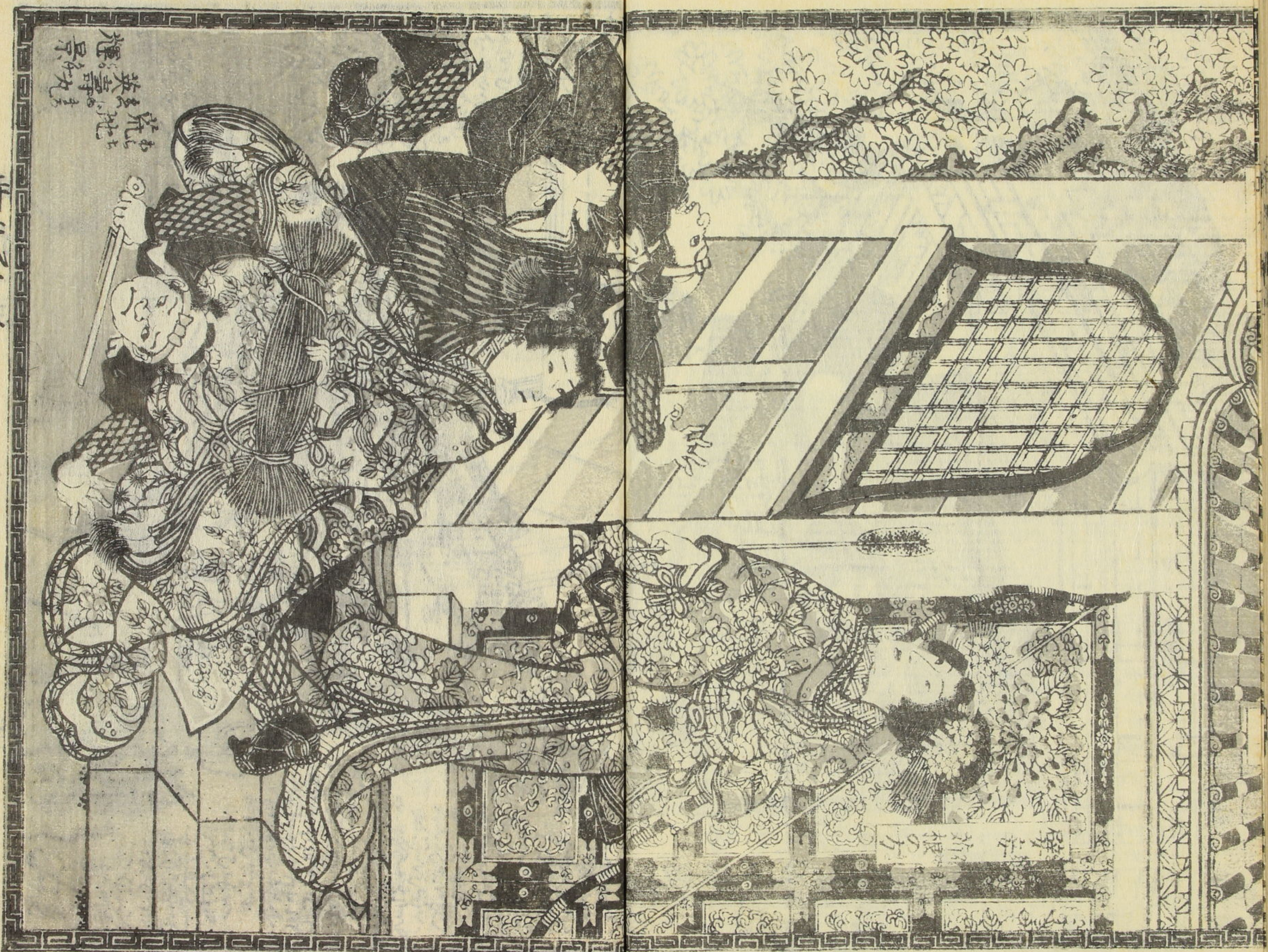
由



悪僧戒念

寶

宋忠太郎房



煙
景
英
地
荒
地
景
地

英地荒地景

11

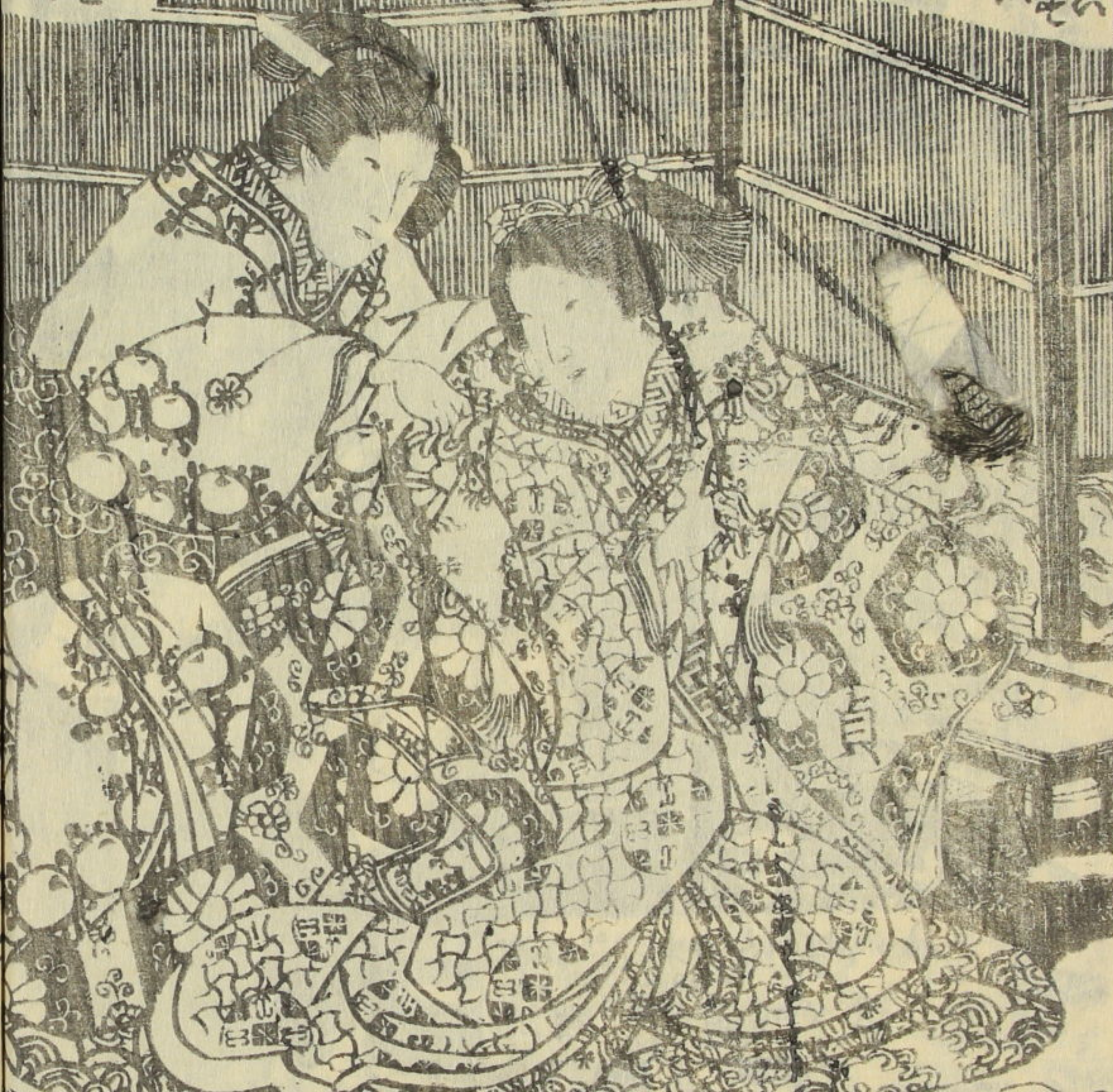
Handwritten text in vertical columns at the top of the left page, likely a preface or introductory text.



Handwritten text in vertical columns on the left side of the left page, below the illustration.

Handwritten text in vertical columns at the bottom of the left page.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page.



Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page.

Vertical text on the right edge of the page, possibly a chapter title or page number.



待て

十

新

十一



北窗美談

第一卷 國貞車

為如美如記

拾五編

時代鏡

北窗美談

