

Gōkan: (No. 014)  
Jidai Kagami.  
Part A. Book 1---15.  
Decorative Binding.

北雲

美談

時代加賀此物編

如多

目

若林堂梓



壽齋園真

春木

~ 13  
3756  
1



時 代



初編上  
若与梓  
春水  
國

北雲美候

時代如



目乃  
初編  
下  
春水  
若与梓



北雪  
美談  
時代加見  
新舞  
春

為永春水作  
一壽齋國貞画

初編上

白馬  
若林半左衛門

初編下

北雪時代加見  
美談



嘉永  
卯年  
三月  
十日  
吉原

為永英多作  
秋川貞画

下編

一編上



此雪  
美談  
時代  
新碑  
史  
卯の春  
加々見

美水作  
壽高  
國貞畫

乃林堂  
壽梓

三編下

三編上

門へ13  
號3756  
卷1.1

雪美談

卯の巻

新巻

河代

かゝ見

二編の下

美水化

國貞画

つる梅雪

發行



北せらびきん 初巻の序

朝寐の目さし 渡つてより 解け七 梅の空陶へ前夜の依ふ  
此面して 雪封じねど 最寒くと 朗詠のどろろ 獨座の一與是さく春の  
目りけり 昨日の 兎の門 禮者も 黒羽二重の 折目とく 三筋かきく小听ゆる  
鳥追糸遊きそ 紙鳶の音 白酒の 声空船 夫等も 春の景物と おもひ  
つるきん 若水きりて 摺る 墨おひひ 凝りき 一小

冊へ若林堂が 預の 懇望 外題 なるら 北雪美談 画組 時代ふ 慙せん  
時代鏡と 各号へ 巻中 聊因らる 岩藤尾上 後日の いくと 又来  
歳の 初賣 今く急 初仕入 是ど 書房の 店先へ 吹込む 春風 作者  
拙いさくも 一時の 新案 遣羽子 よりも 當つて 落ぬ 評判 婦幼  
稚兒 達不願りと 手鞠 拍子 小序 文くら 先祝儀 城かゝ 記しん

嘉永八拾卯の春葎市

更四 烏永春水述焉

詩七 刀



岩藤の  
亡霊

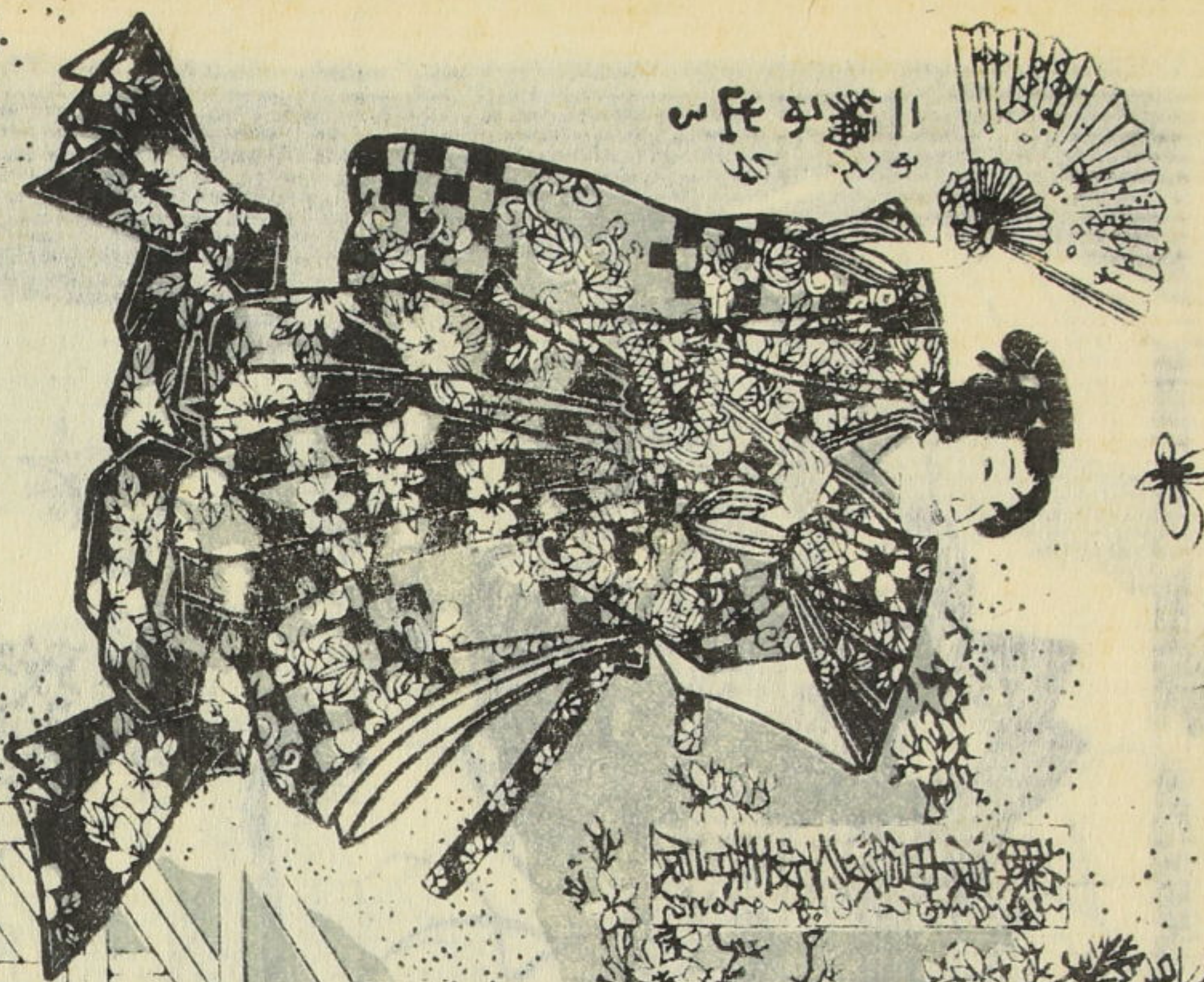
湖尾の  
連道子  
同苗安波太郎  
敦連  
二編の  
出

當家

寺  
七  
刀

初浦  
屋上之助  
忠次

多賀  
大領  
正方

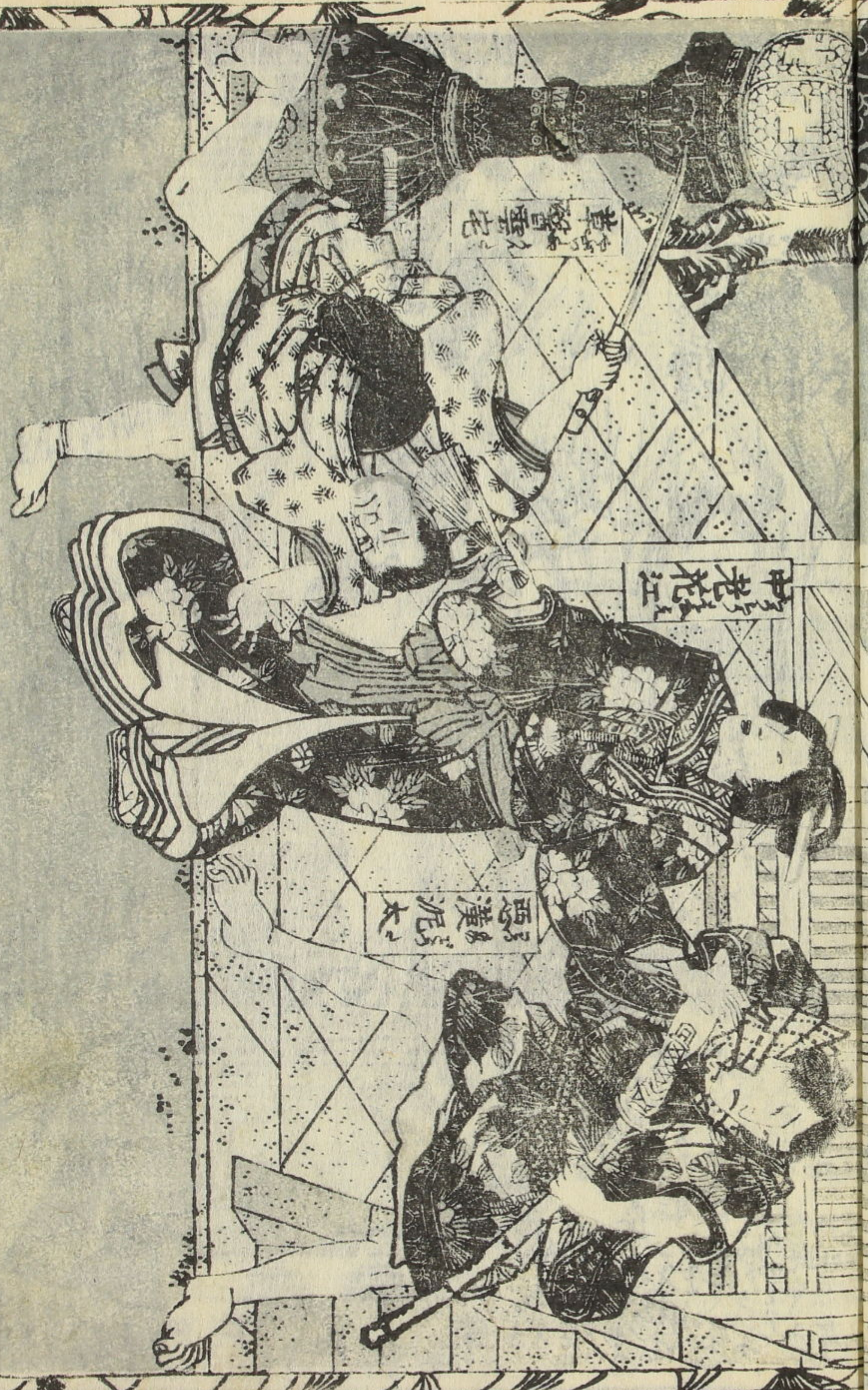


二編不出

藤由夢之春辰



賊女手寄



中老花江

悪漢泥女

草草草





寺  
七  
刃



耳  
竹  
衣

三

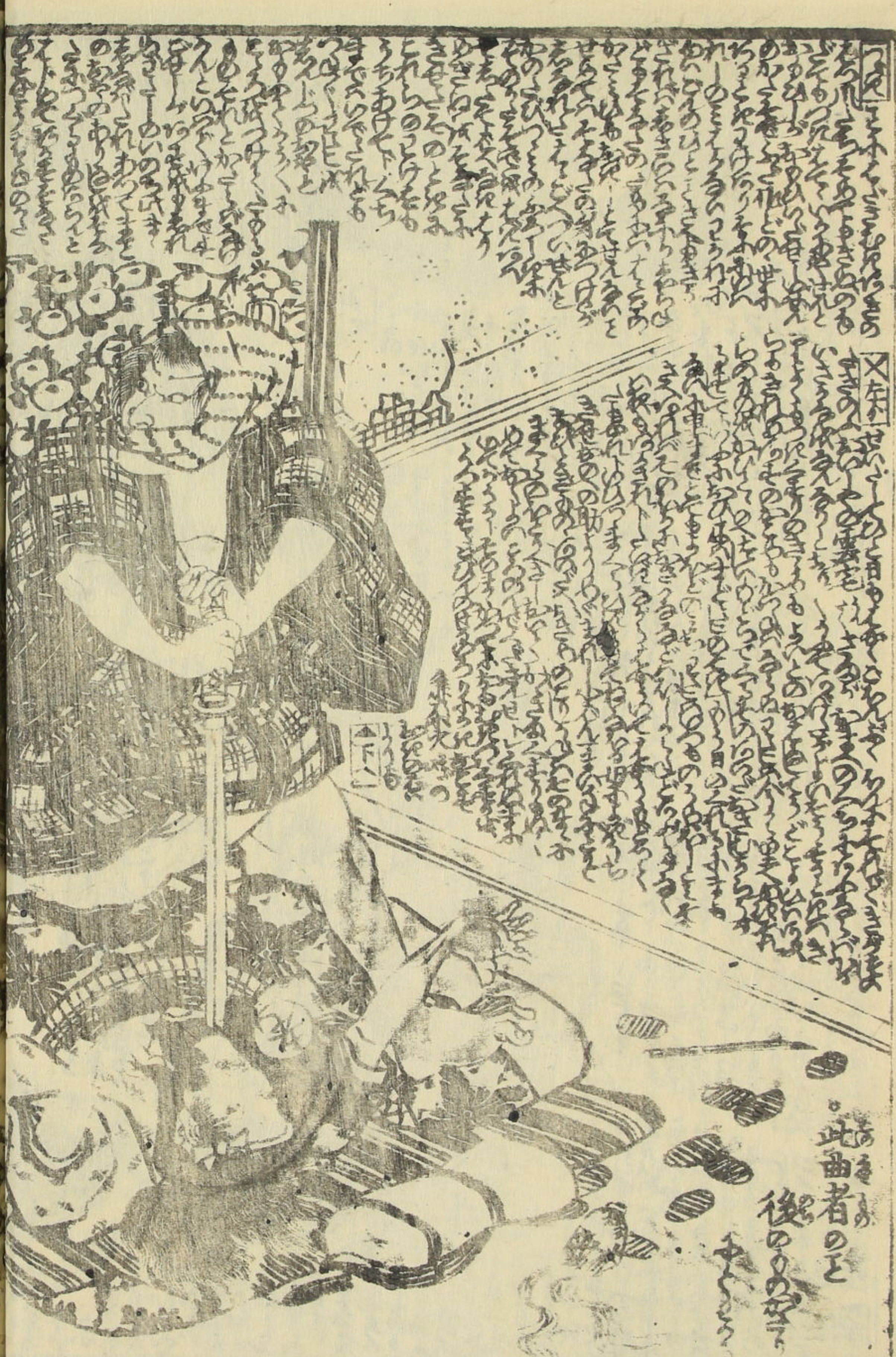
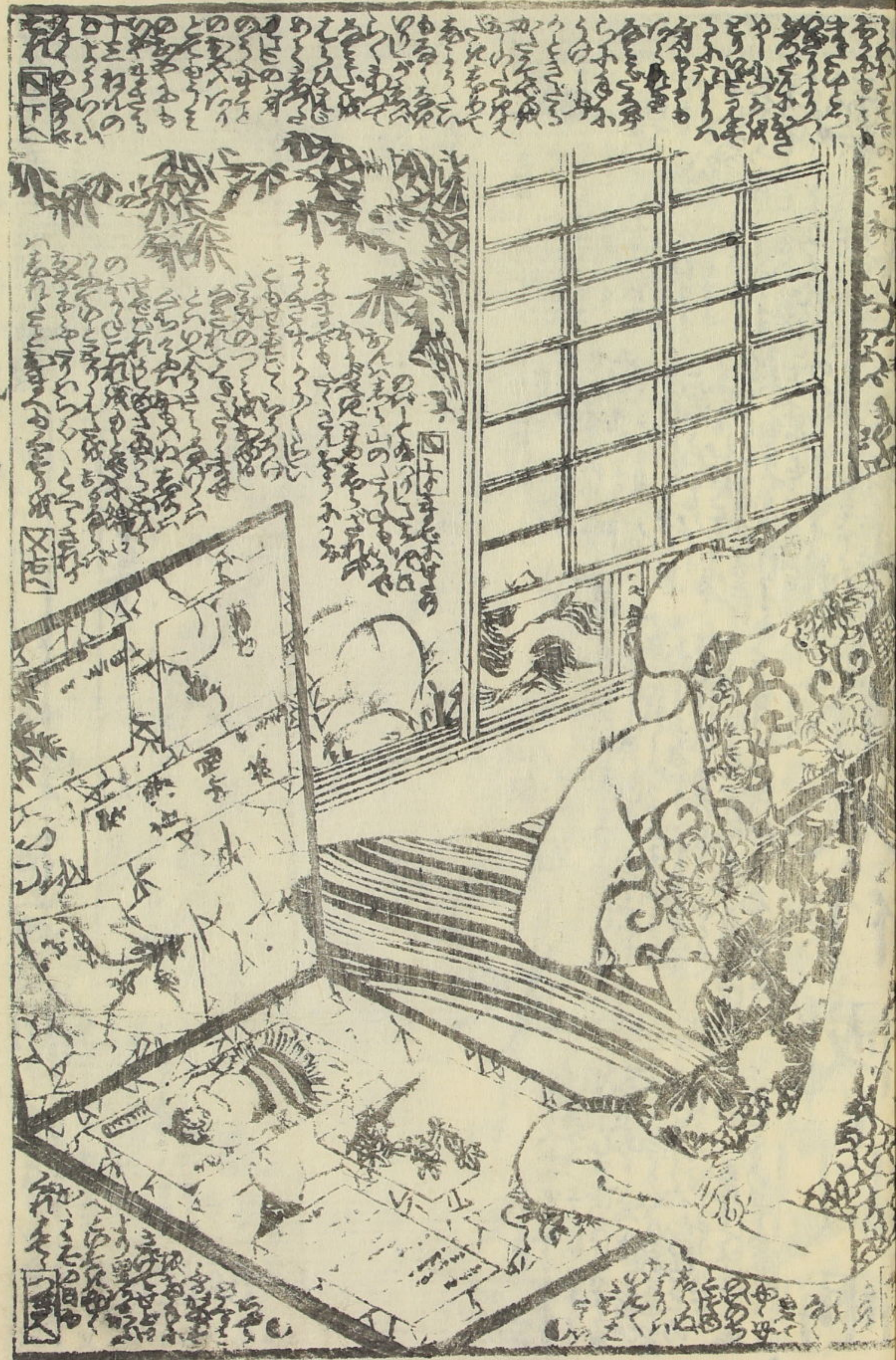












此曲者の  
後のこと



Small vertical text columns at the bottom of the left page, likely providing commentary or a narrative related to the illustration above.



春水作國貞画

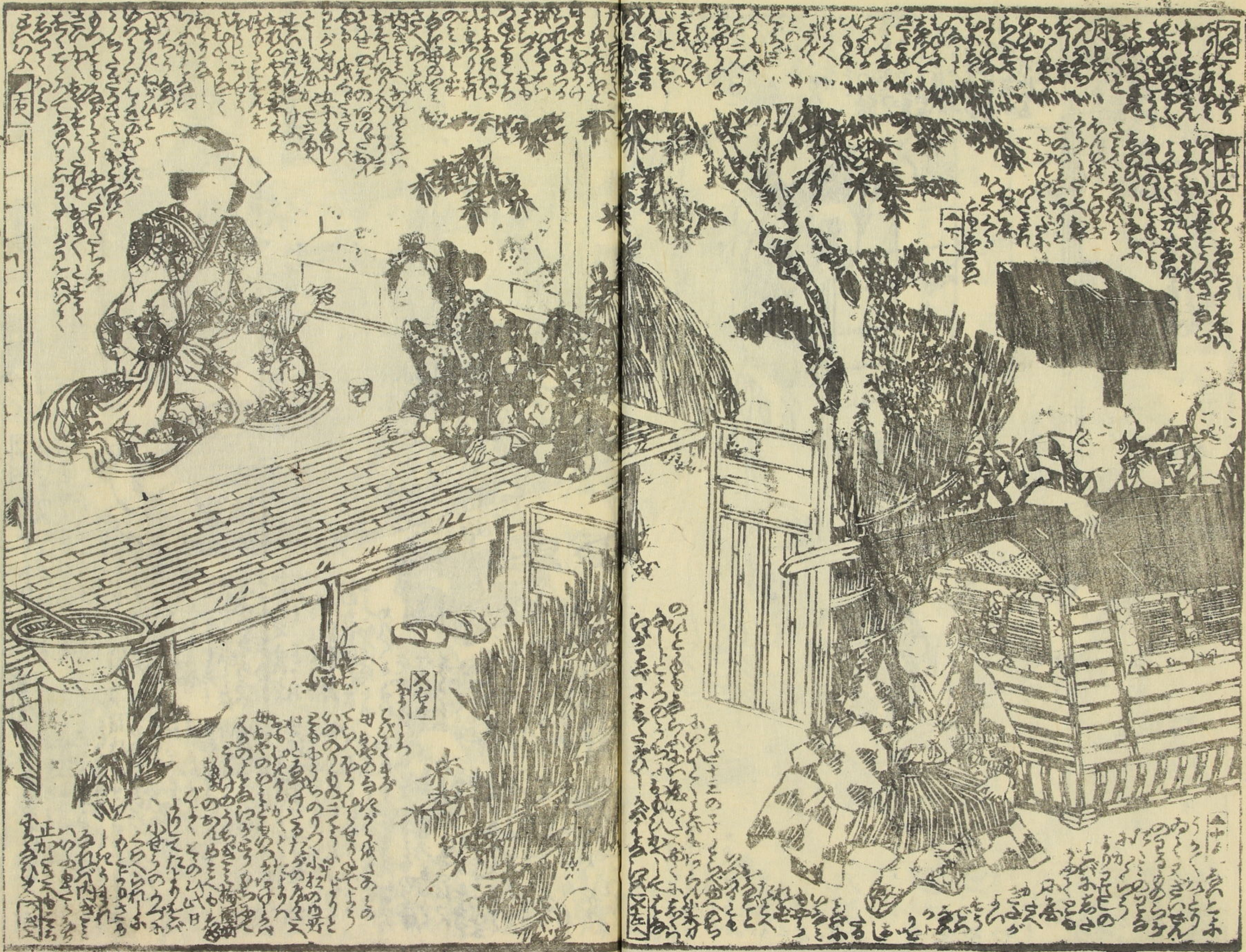
Large vertical text columns on the right page, likely providing commentary or a narrative related to the illustration above.

Small vertical text on the far right edge of the page.









寺  
ノ  
ノ

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the left illustration. The text is densely packed and follows the contours of the scene, including the veranda and the figures.

Vertical columns of handwritten Japanese text (kuzushiji) surrounding the right illustration. The text is densely packed and follows the contours of the scene, including the interior room and the figures.





Handwritten text in the upper left corner of the left page, consisting of several columns of vertical Japanese characters.



寺  
二  
刀



正  
二  
三

Handwritten text in the lower right corner of the right page, consisting of several columns of vertical Japanese characters.



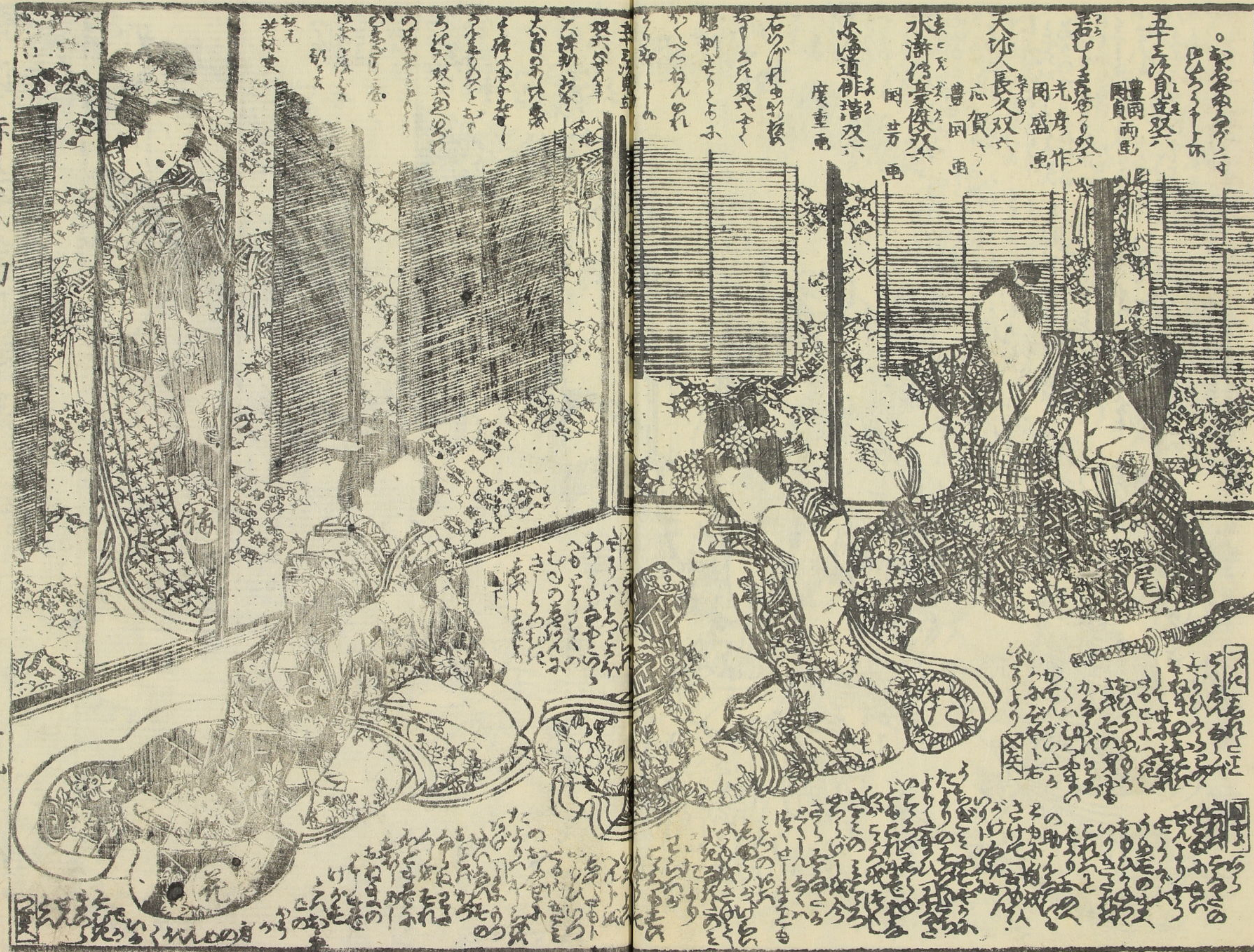
。家来をさす  
五三三見立双六  
豊岡両画

若しと見せり双六  
光彦作  
用盛画

天竺人長久双六  
心賀画  
豊岡画

水滸傳豪傑双六  
岡芳画

海道排譜双六  
度重画  
右のつれもの様  
おしと双六  
腰刺しのおもひ  
かぐらおんれ  
りり

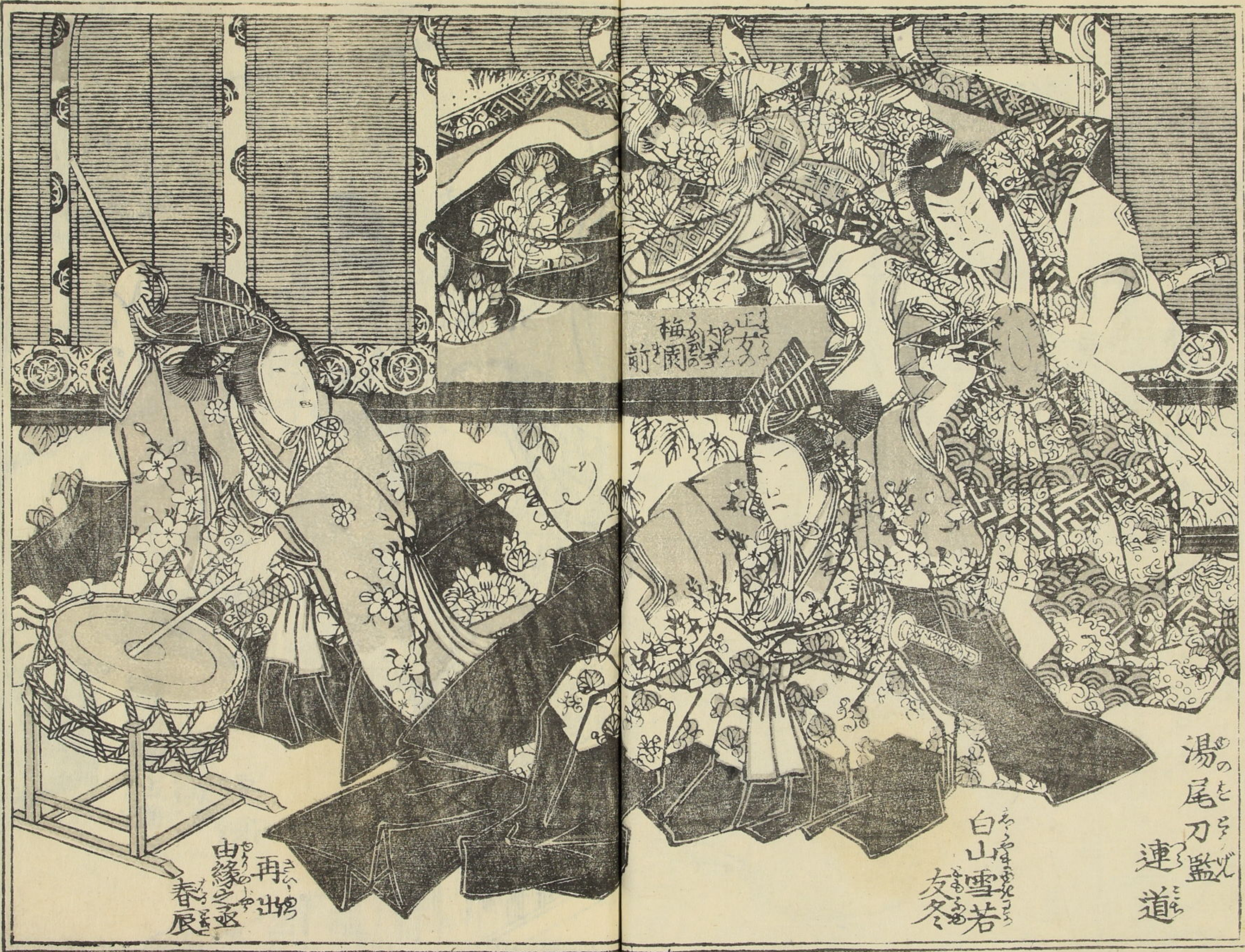


寺









再出  
由縁之玉  
春辰

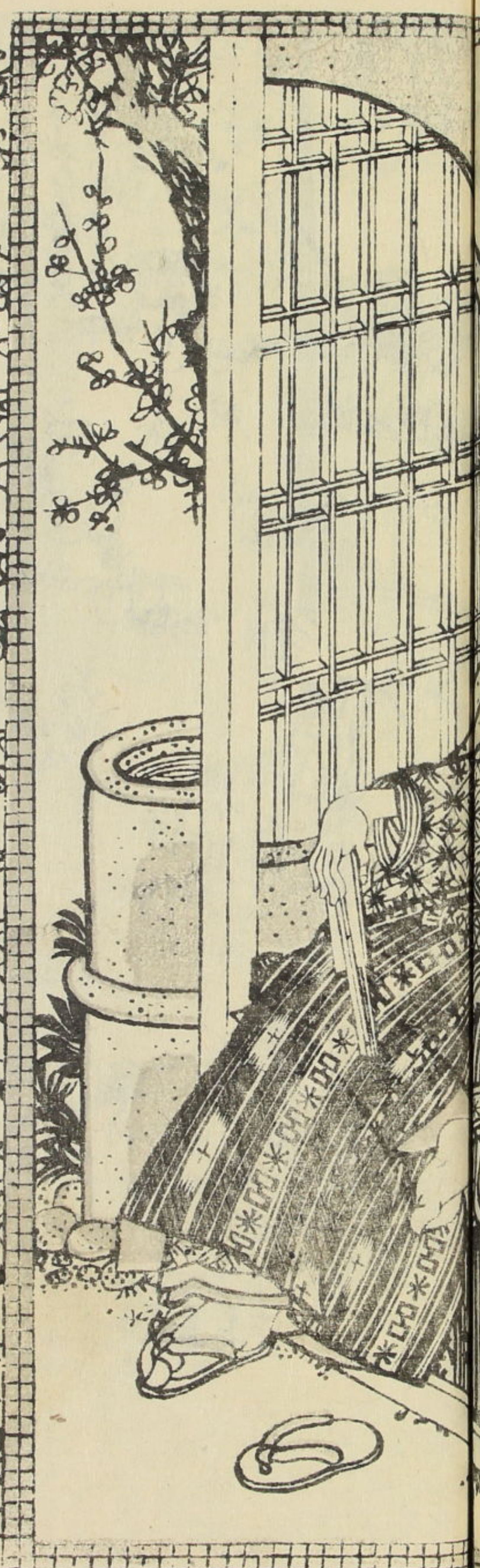
正方  
梅前

白山雪若  
友冬

湯尾刀監  
連道



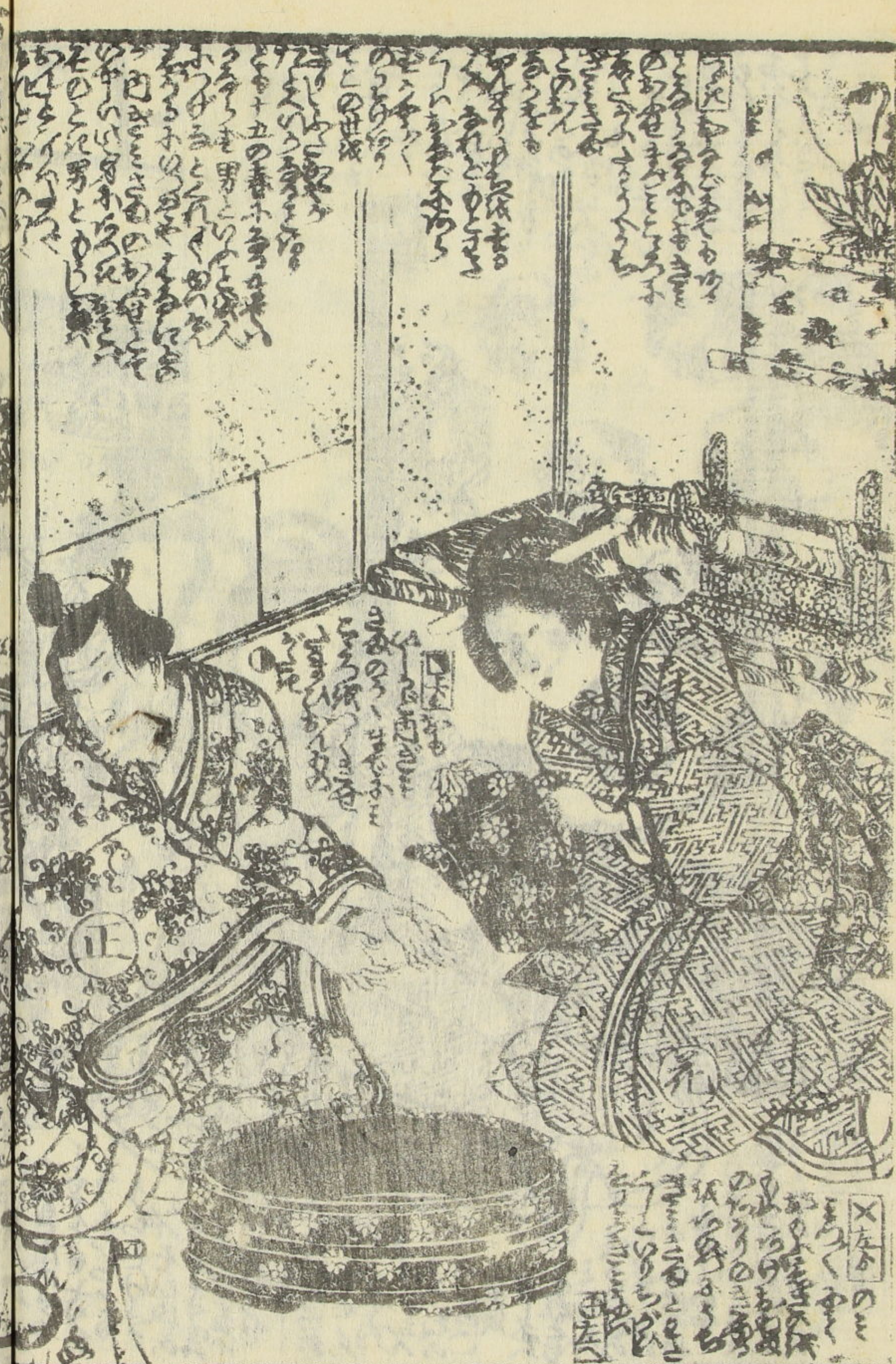
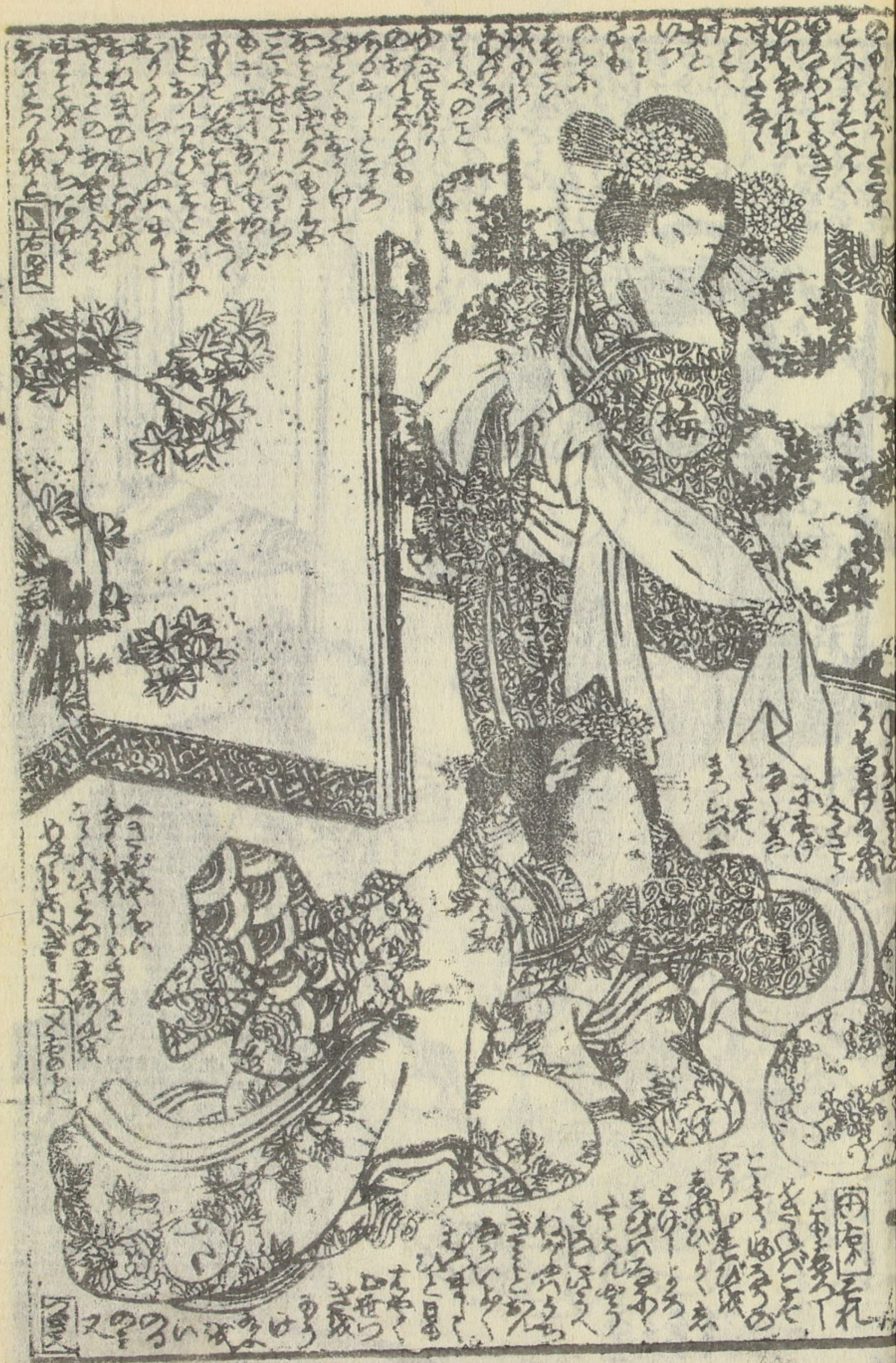
船越  
惣吾  
長谷部文内  
婿



花坂四郎  
光

前大領正國の  
愛妾  
早浪







寺  
二  
一  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

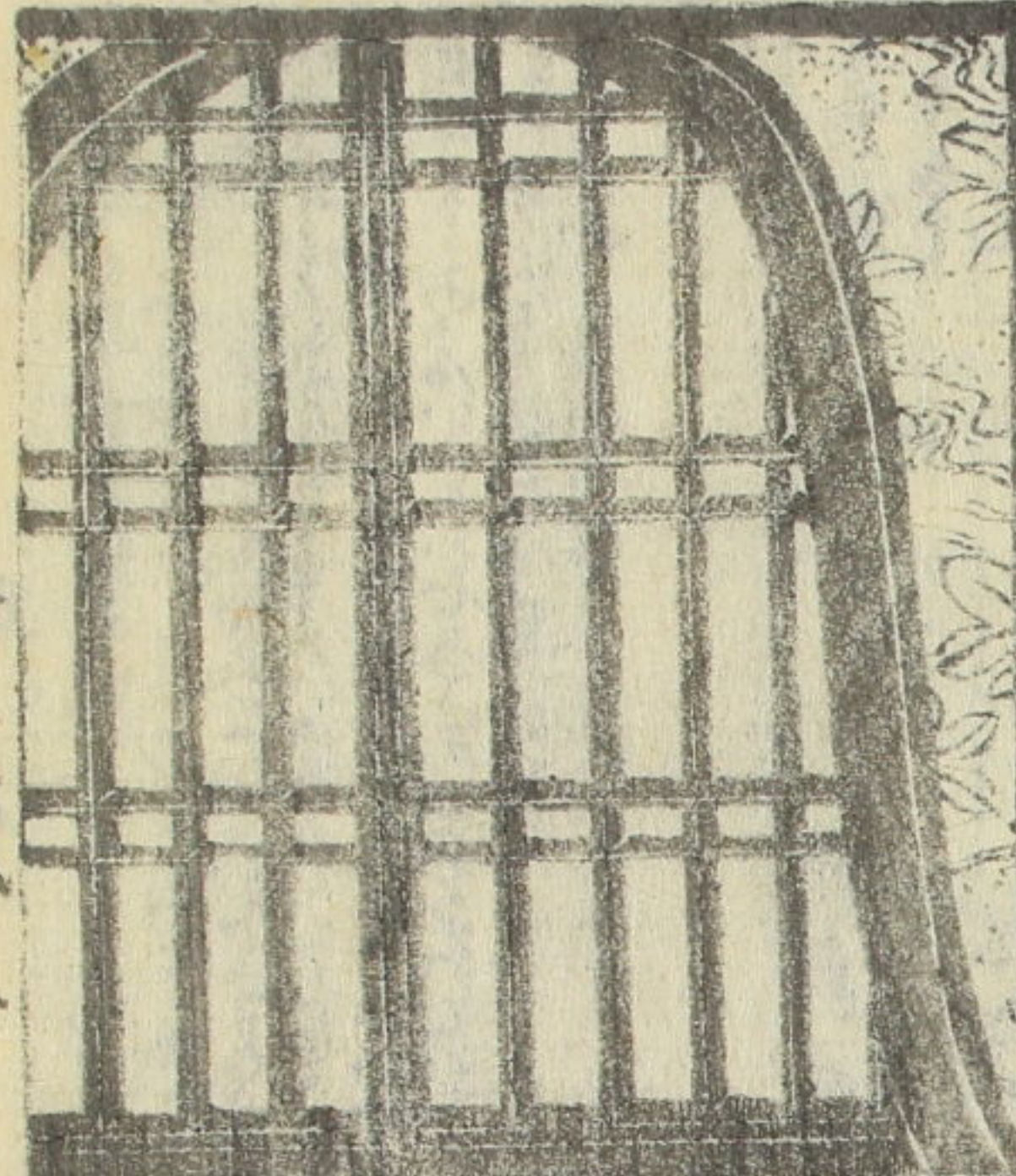


一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十









Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text for the scene.



Vertical text on the left side of the illustration, possibly a label or a short description.

Vertical text at the bottom of the illustration, likely a continuation of the text or a commentary.

Handwritten text in vertical columns at the top of the right page, above the illustration.



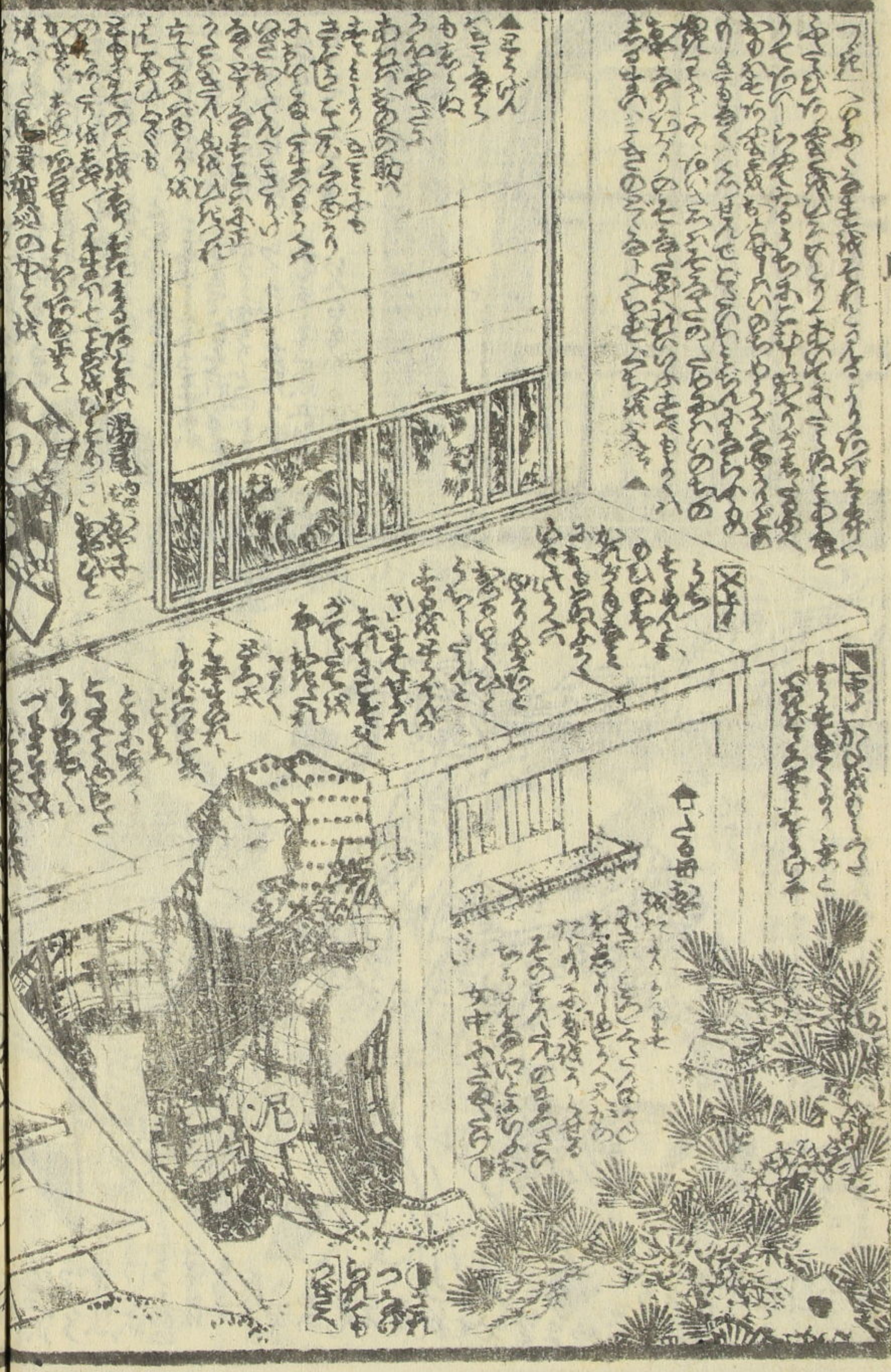
Handwritten text in vertical columns at the bottom of the right page, below the illustration.

Small vertical text on the right edge of the page, possibly a page number or a reference.



Vertical Japanese text located above the man and woman, likely providing a description or dialogue related to the scene.

Vertical Japanese text located in the lower-left corner of the illustration, possibly a signature or a specific label.



Vertical Japanese text located above the man, likely providing a description or dialogue related to the scene.

Vertical Japanese text located above the man, likely providing a description or dialogue related to the scene.

Vertical Japanese text located in the lower-left corner of the illustration, possibly a signature or a specific label.

Vertical Japanese text located in the lower-right corner of the illustration, possibly a signature or a specific label.

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...



山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...

山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日... 山崎の山崎一日...



春水作 國貞画

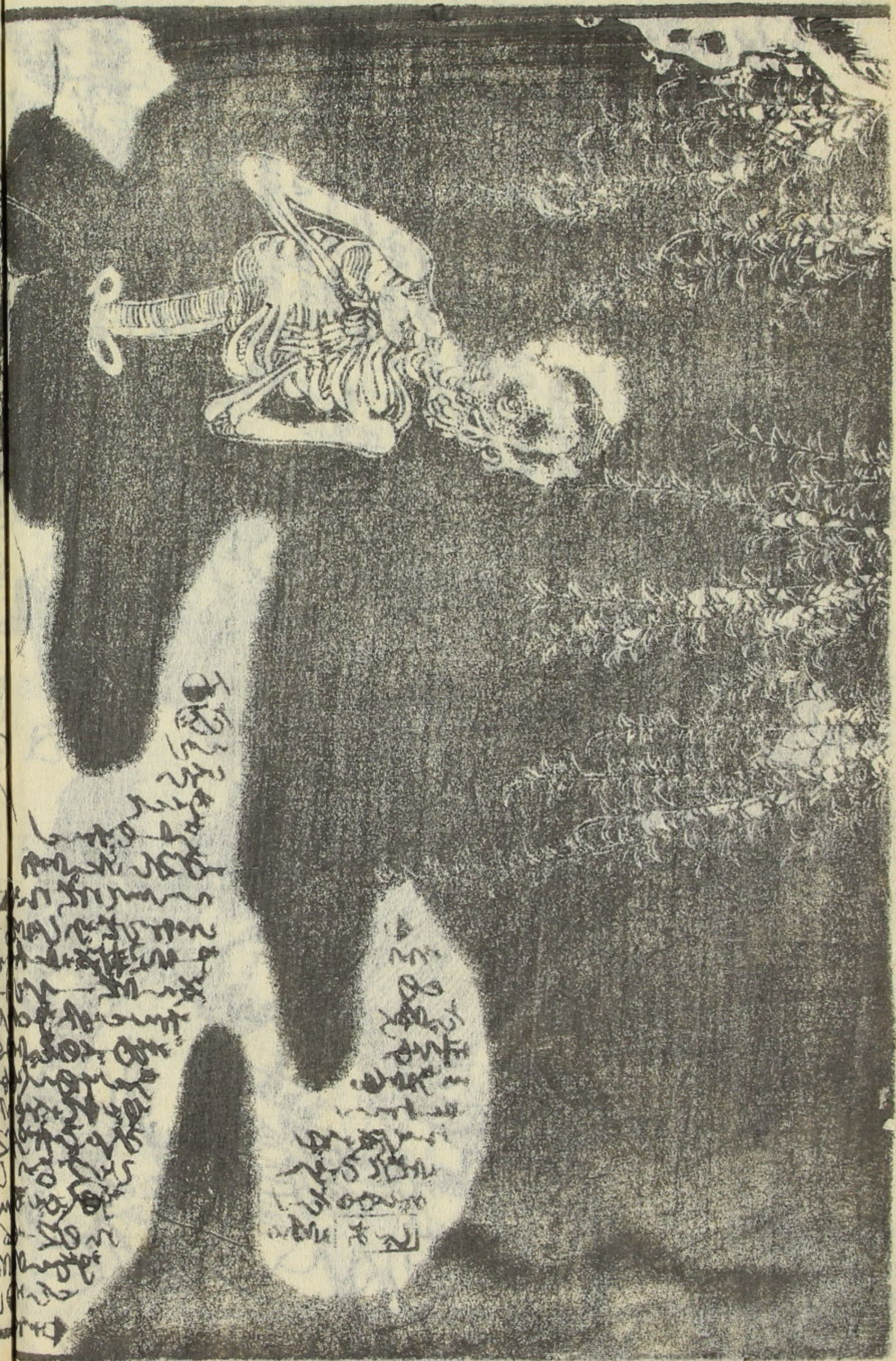






Handwritten text in Japanese characters, likely a title or descriptive text, located below the illustration on the left page.

Handwritten text in Japanese characters, likely a title or descriptive text, located below the illustration on the left page.

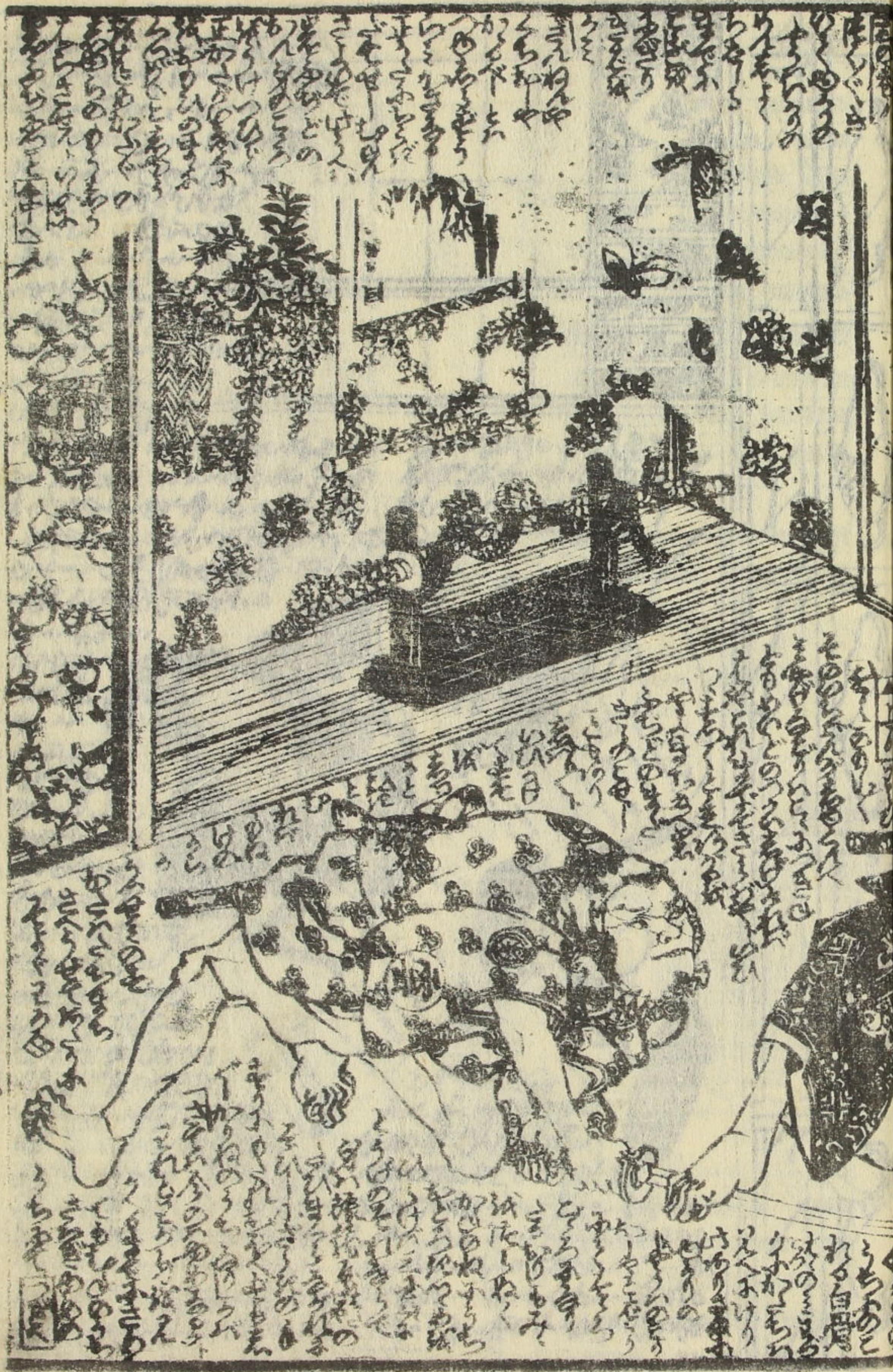


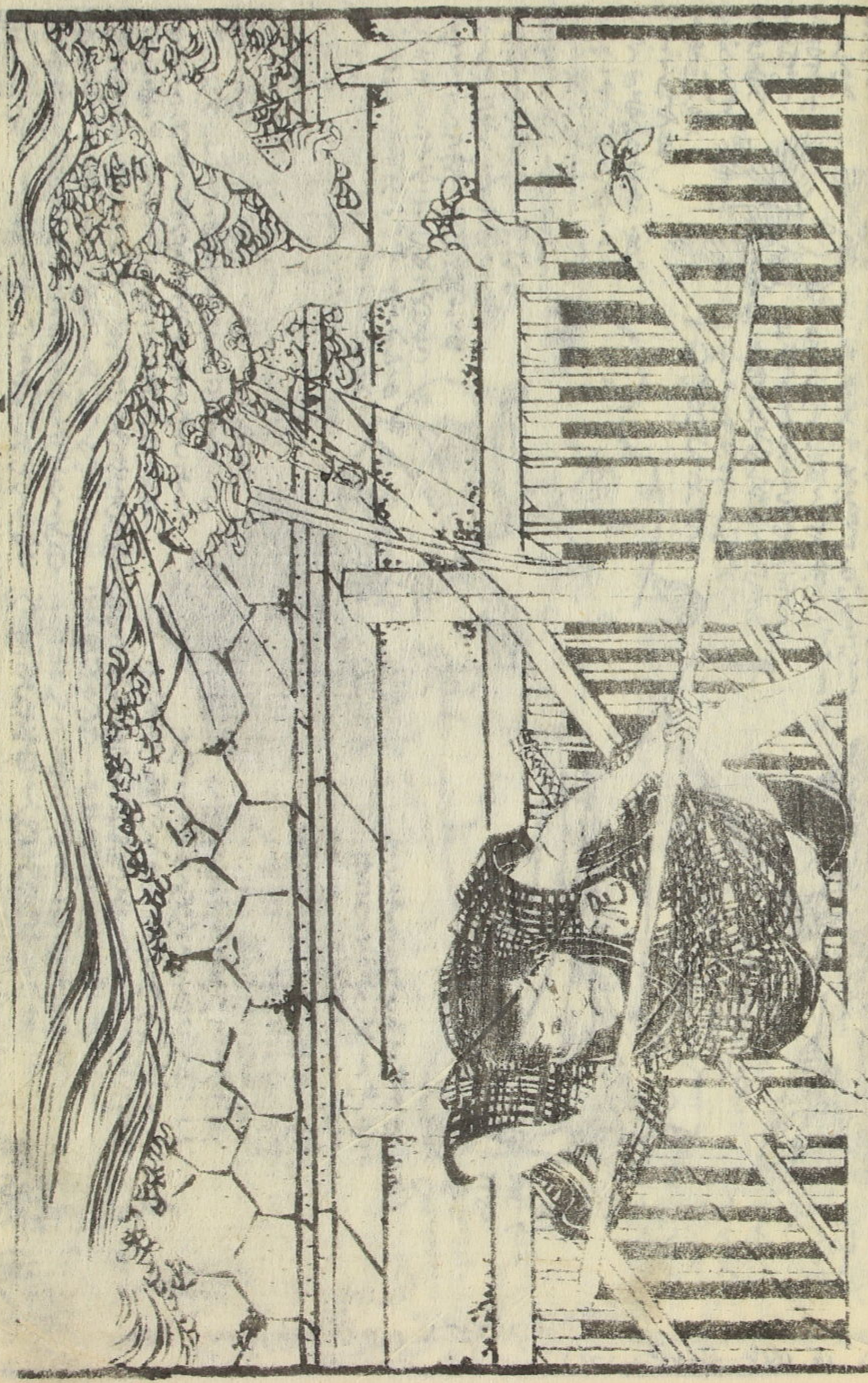
Handwritten text in Japanese characters, likely a title or descriptive text, located below the illustration on the right page.

Handwritten text in Japanese characters, likely a title or descriptive text, located below the illustration on the right page.



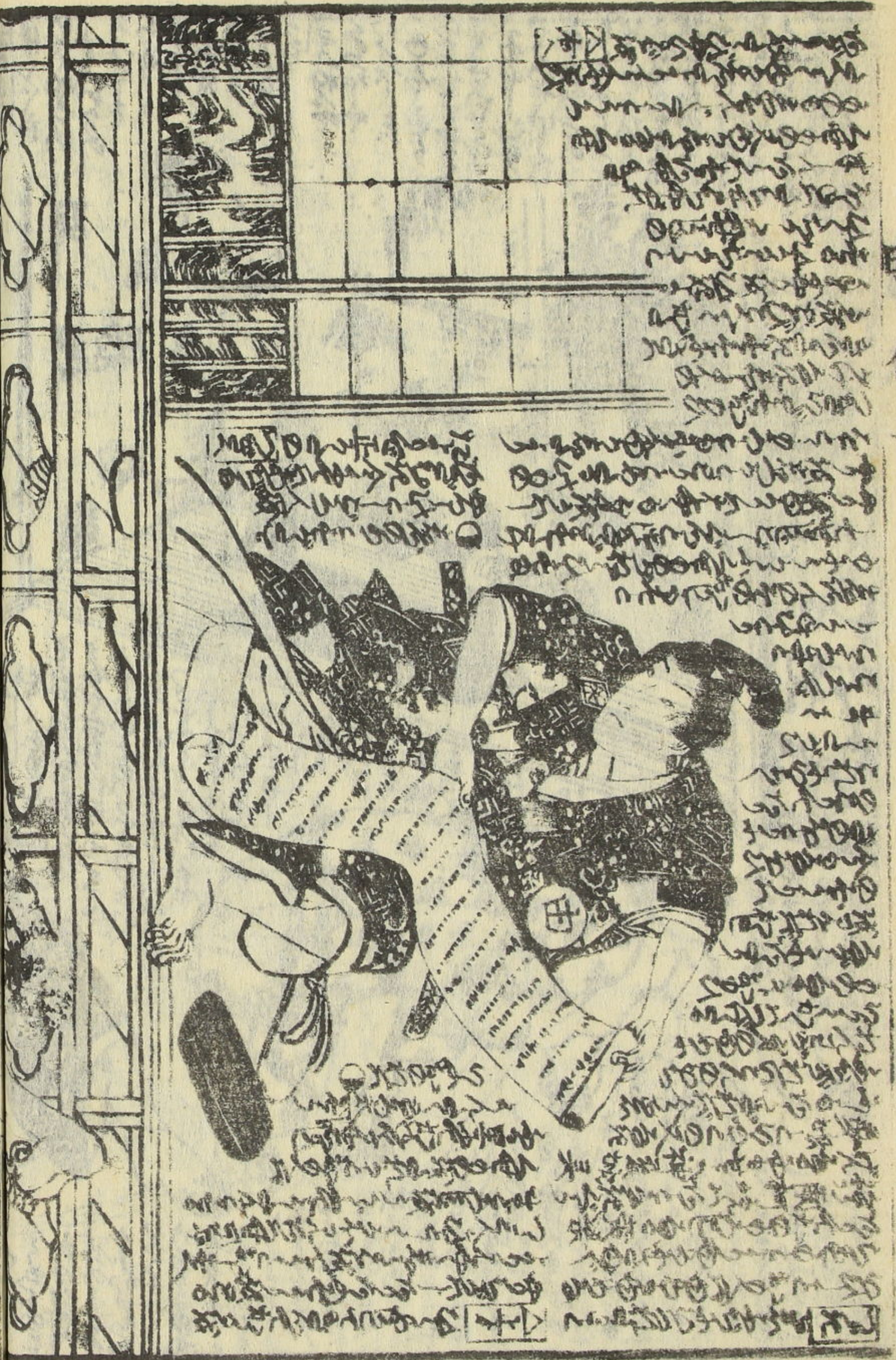






寺  
ノ

十



Handwritten text in cursive style, likely a commentary or a list of items related to the illustration.

Handwritten text in cursive style, continuing the commentary or list from the top section.



時

Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text appears to be a narrative or a collection of related phrases.



Handwritten Japanese text in vertical columns, interspersed with the illustration. The text appears to be a narrative or a collection of related phrases.

Handwritten text in vertical columns, likely a commentary or transcription, surrounding the central illustration of a warrior.



Handwritten text in vertical columns, continuing the commentary or transcription, surrounding the illustration of a kneeling figure.



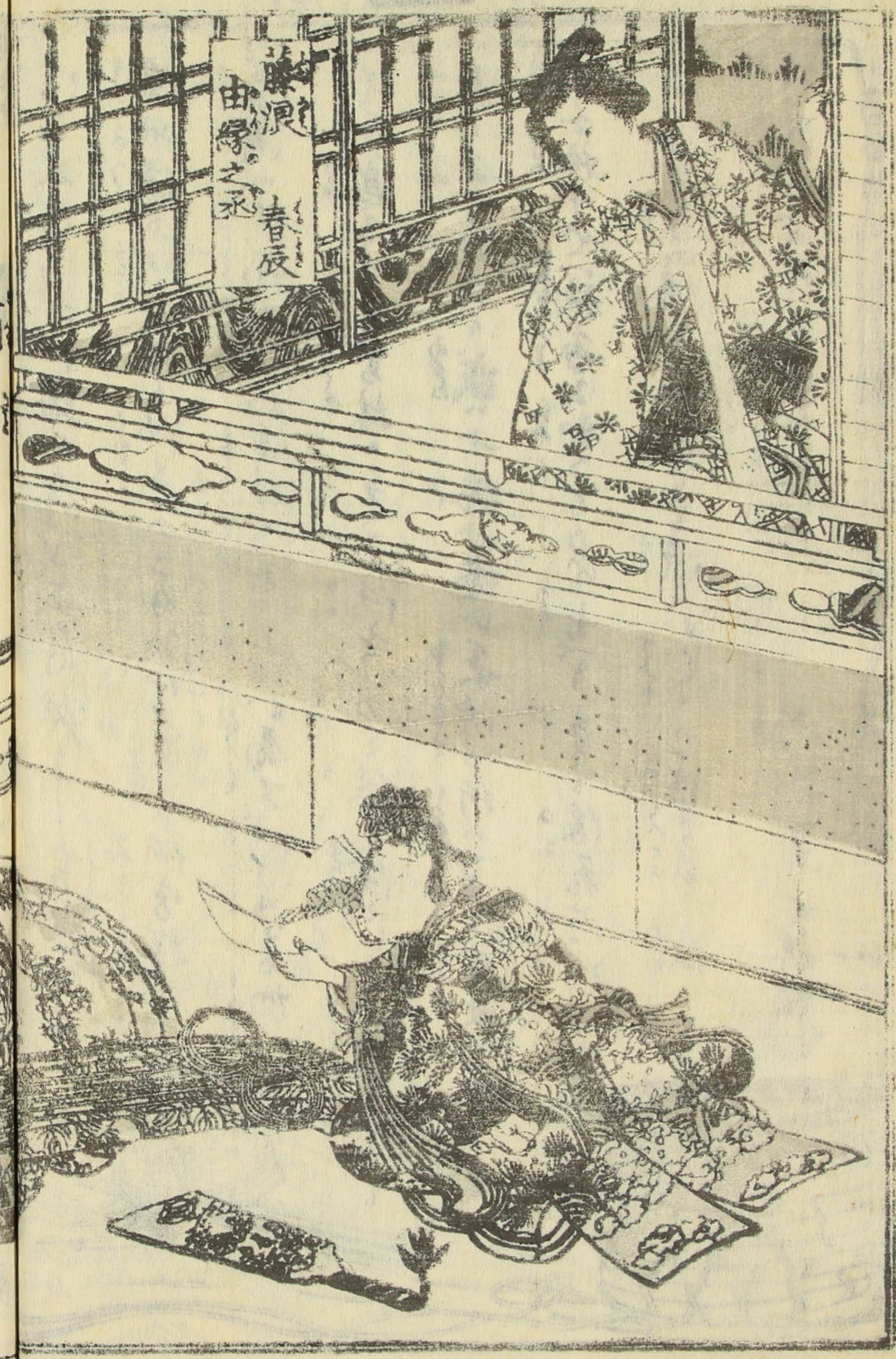






寺代

三國の里  
阿曾比白糸



藤浪  
由縁之丞  
春夜

甲午



白糸  
花  
遊

上  
琴屋の  
亭主  
六



白  
山  
雪若  
下  
内

時  
作

二

















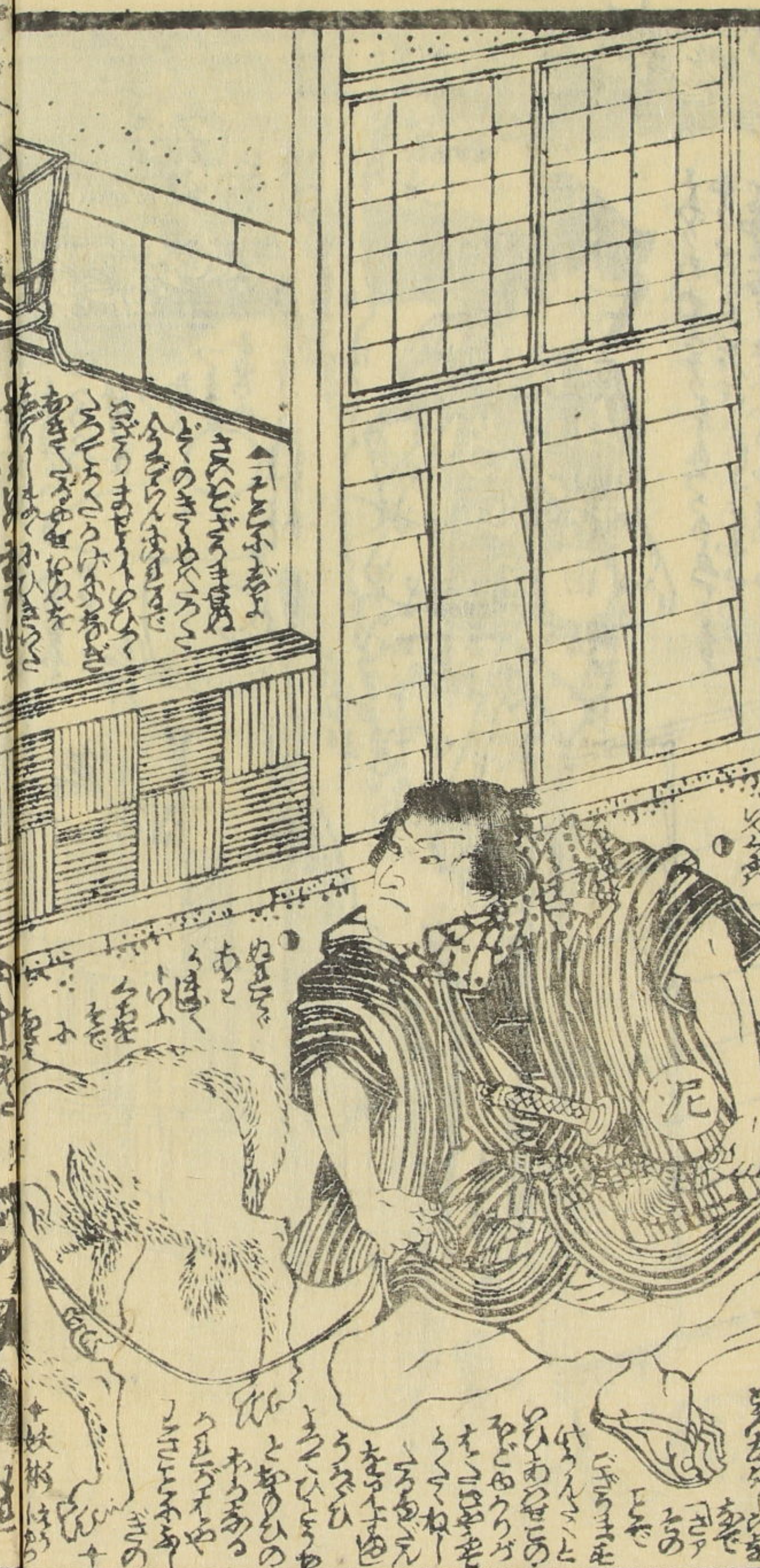




南番競ひやうのまきぎんぐち  
 けきやうとよめはくま  
 めきわをんねんか  
 ころあちつらねい  
 ありまきやま

西のまはり  
 けいひのまはり  
 けいひのまはり

甲のまはり  
 乙のまはり  
 丙のまはり



泥のまはり  
 泥のまはり  
 泥のまはり

泥のまはり  
 泥のまはり

泥のまはり  
 泥のまはり



泥のまはり  
 泥のまはり  
 泥のまはり

泥のまはり  
 泥のまはり

泥のまはり  
 泥のまはり  
 泥のまはり

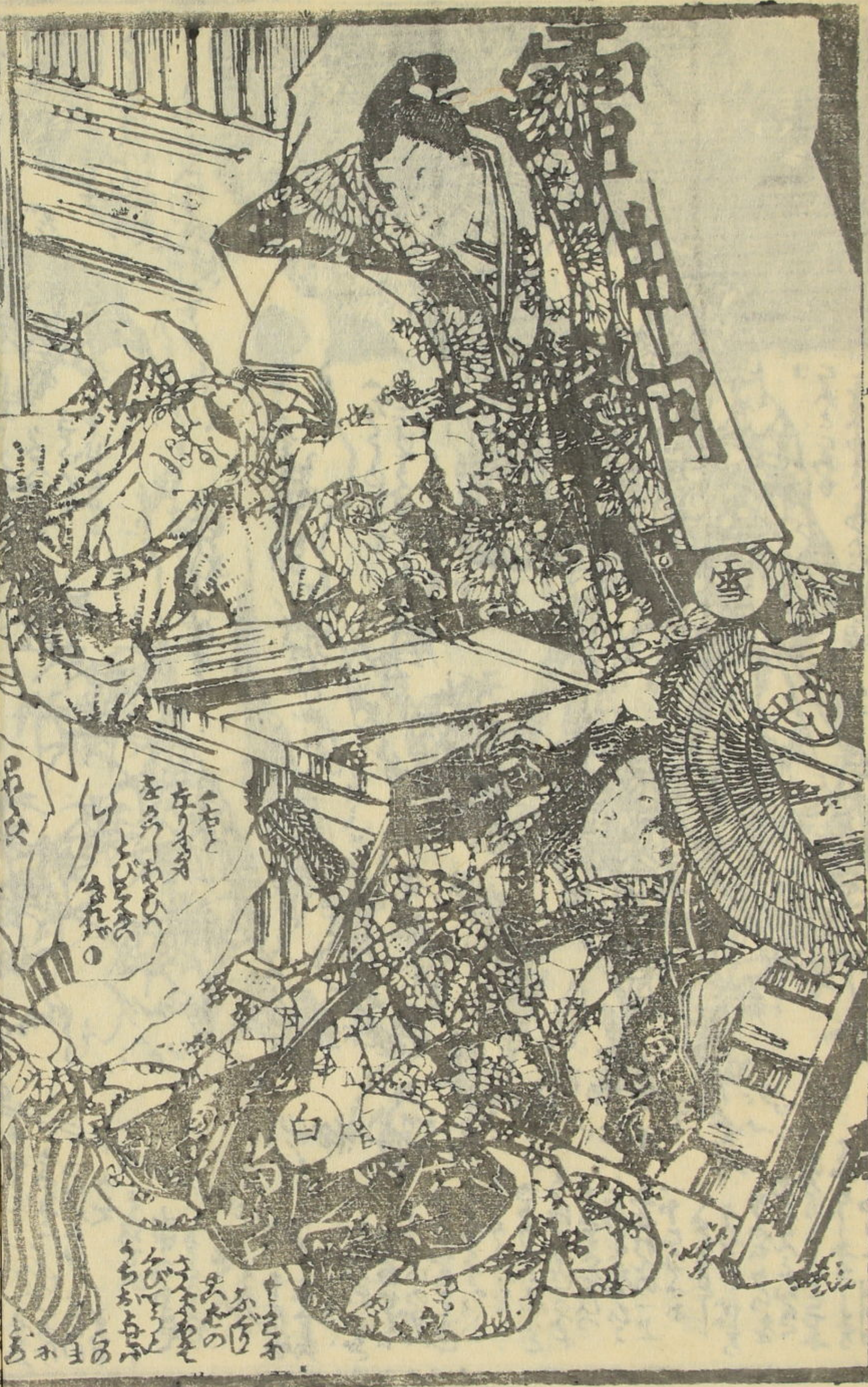
















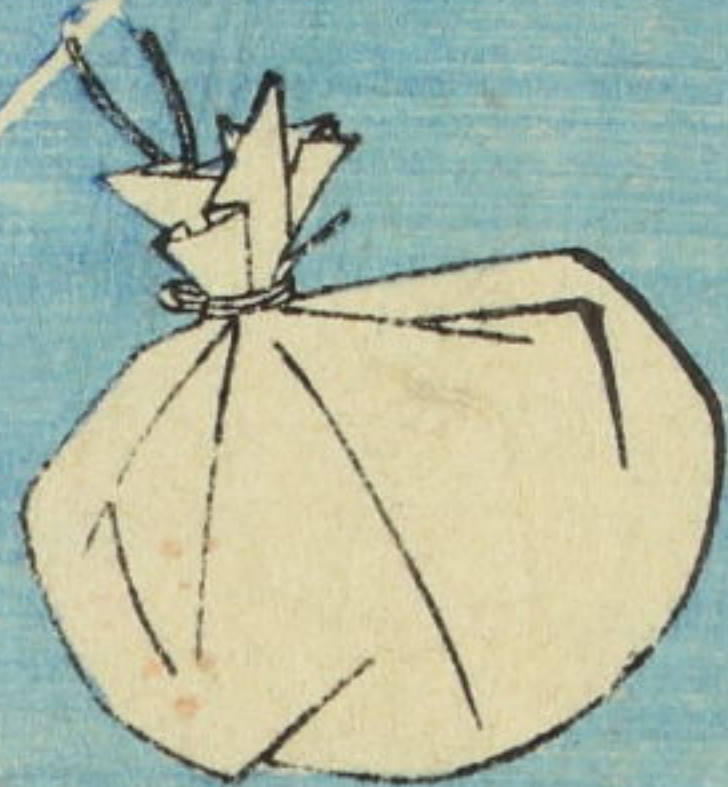




北空

美珠

時代  
の  
み



三編

為永

春名

山

秋川

園

子

乙卯新獲

名林堂

