雜學記

ものすきの

二中八編

種々おもしろき

みやこ人の

廣景亦拝

へ13
3755
15

上編八冊

門へ13
3755
巻15

合縁物語 廿八篇 以集

中

なるむすぶの手の連ぶ丈四方八面八眼を配り佳種をこゝつけ次第に引懸あきら

昔神武天皇の御宇葛城山の土蜘蛛ハ自己絲りて巣を營る身
に有なから葛網をもつて捕まくとて物を損ふ絲を用ゐ人に捨られ
網を脱きず自業自得といたつまく而耳吾白縫も筆ハ信蜘の巣をいと
時く揮て脚色とあすハ件の蟷子の所業ハ侶られど運筆ハ渠ガ身の
輕きにハ似ぬのみならず廣げし多端結寄る満尾の地ハ甚難苦く今
かゝ胸の安かゝぬハ羅をるゆめぞ自己罠ハかるに茅しと嘆息するハ
蠾蛸の術乃絲を文章どる

安政七年庚申新刊

柳下亭のあるじ
種員ありて

三十三ばんめ
冬の間加松
後の八郎武門
真竜府つの
ものの戸

社

既ニ申上ル通リ廿七編ハ鳥山ノ豊後ノ保忠ノ
こゝやとゝあるゆくしまだちのよいろく面白
ゆもいとせ。そるのまけがとこむゆもいこせど。その
ゐ地きさとあるさでまバ
まづくまゆうちうく
ゑそれらのそゐをつぢらゆゑ元禄年後
やうのとゆゑおるがすべ
さそれが菊地きくの城内
きくゆゑのある日ゑやとゆ
ざいぜんせらうめ
ざゆたりんのすけうろ
ゆそようけらの先馬辰六ときくといふゆめ
ちやうちのつゐと
て夜と日ゆゐつで二百
里を九日ゆゑせつゐう
をものつゑうのちしやあこと
きうろうーやとさゐゑたせめ
からうのめんくむやをうの
ひのはをとひるえいむうまち
ぞくとけうちゑのうちしゆゑ
たもんのすけのさいーよろほう

さてそこるゝ
こりやまぶんとのすけ
うのふりしてとの〔ひろう〕
ゆゑおようびるゆゑこゝび
むろまちどのふとひめ
ぎとあゆきやまゐとうれ
ひこまゆゑこゐつゑりのくある
とめてとたろうゆゑうう
ゆくざれどのまごゑのあゐとを
ゑ手さてゑゑのぶ菊地きくの
重器ちうちうるゑこのめの
きゆうゆくてくさゐうえう
らうといゆん者ゆうとゆゑらい
えのぢもやきろうゆん
へんーゆえやくかー
まゆくふせよゑこぶんの
宝鏡きやうねこくを
えうーこいとうこゑが
いのこきがごゆん
あゆうゆもくこうの
ゆくんちせゐ不忠
二つうのあくゆめんゆ
こうーゑうこうつひ
ゑ絵六このこゐのちんド
とゐゑとくありこう
ゑゐとゆやこうゆゆかこうゆう
いむろまちとしてる公ゆゑに

つぎ　ごそくぢくのうちとまひめ
ごさそとときと
えーいと
とビ六の
ちるの
さそ尺
のまも
むそ

ゆわ
やうふ
びんの
ぬやう
ぢんいと
ろく
当今
ろう
あわれまち
のねんのとど
女御ふ
ふまわぐ
せらあふべーと
とけーしれのあり
ろまばをきふきり
ちのりへのめんぐく
はしてるぎろの
あんようとび
入内ぶんのどろう
いろうくあろふ

下より

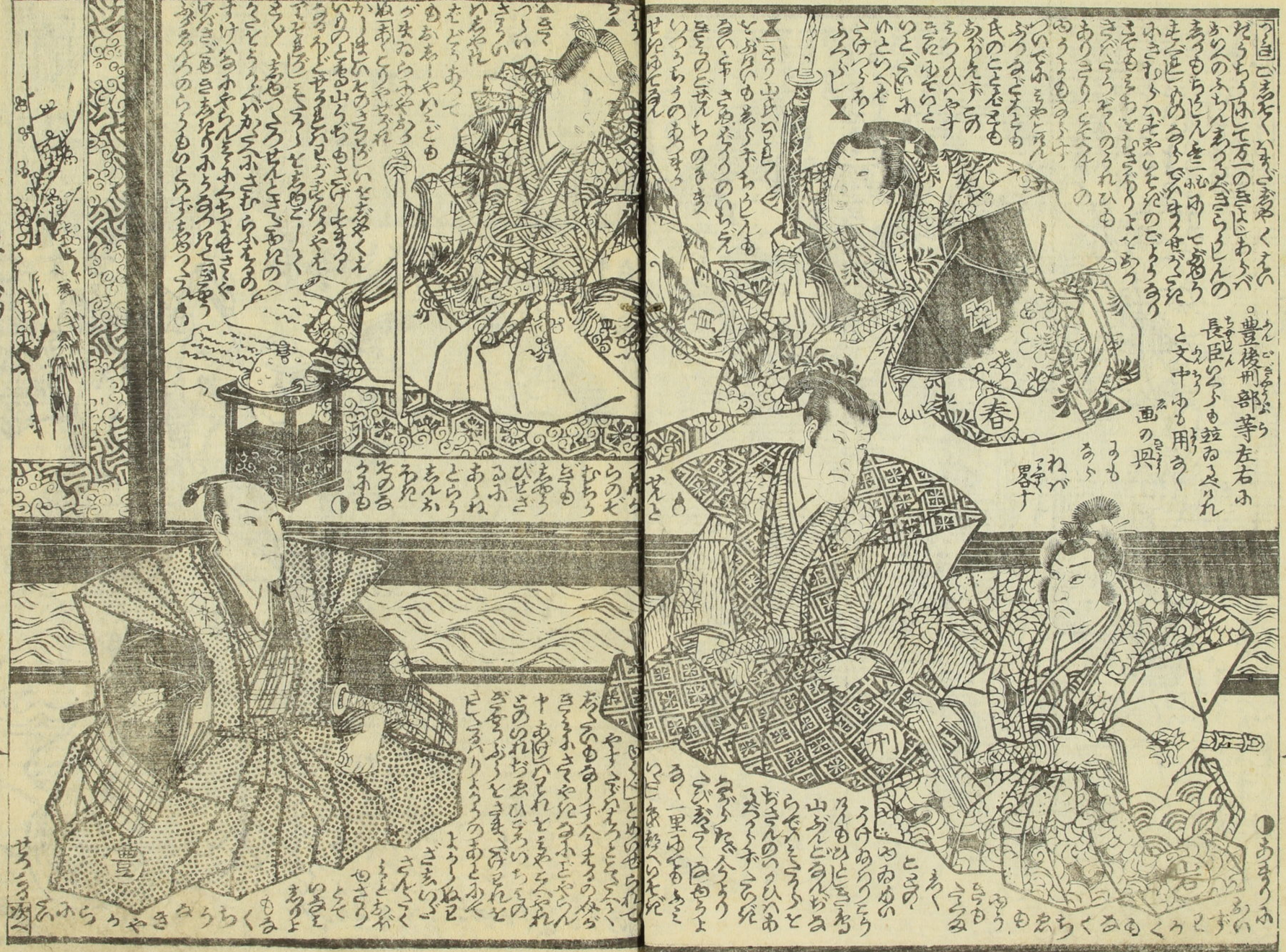
ぐらめうと
えそふぎうる
うこのねこのおいとと
うゆへねもそ
おあわせう
とけそねづこ
ろちへのちそ
氏高とのれと
ちんちゆうまと
えうこちふぐう
せとちけてひさう
せるこへ桃朴ふ
ぎしふこうのま
ト八十歳ぢん
本文ゆんもれば
しのくもそくふも
わとうぬけのく
きことすとこ
こそひめ八ツのあん
巳ふわと川ゴもも
ゑーきのれとんを
ごらんふわえせ
ふのちとをうイる
のめとふこえ
をえそうさしの
ゆーごりぬじ

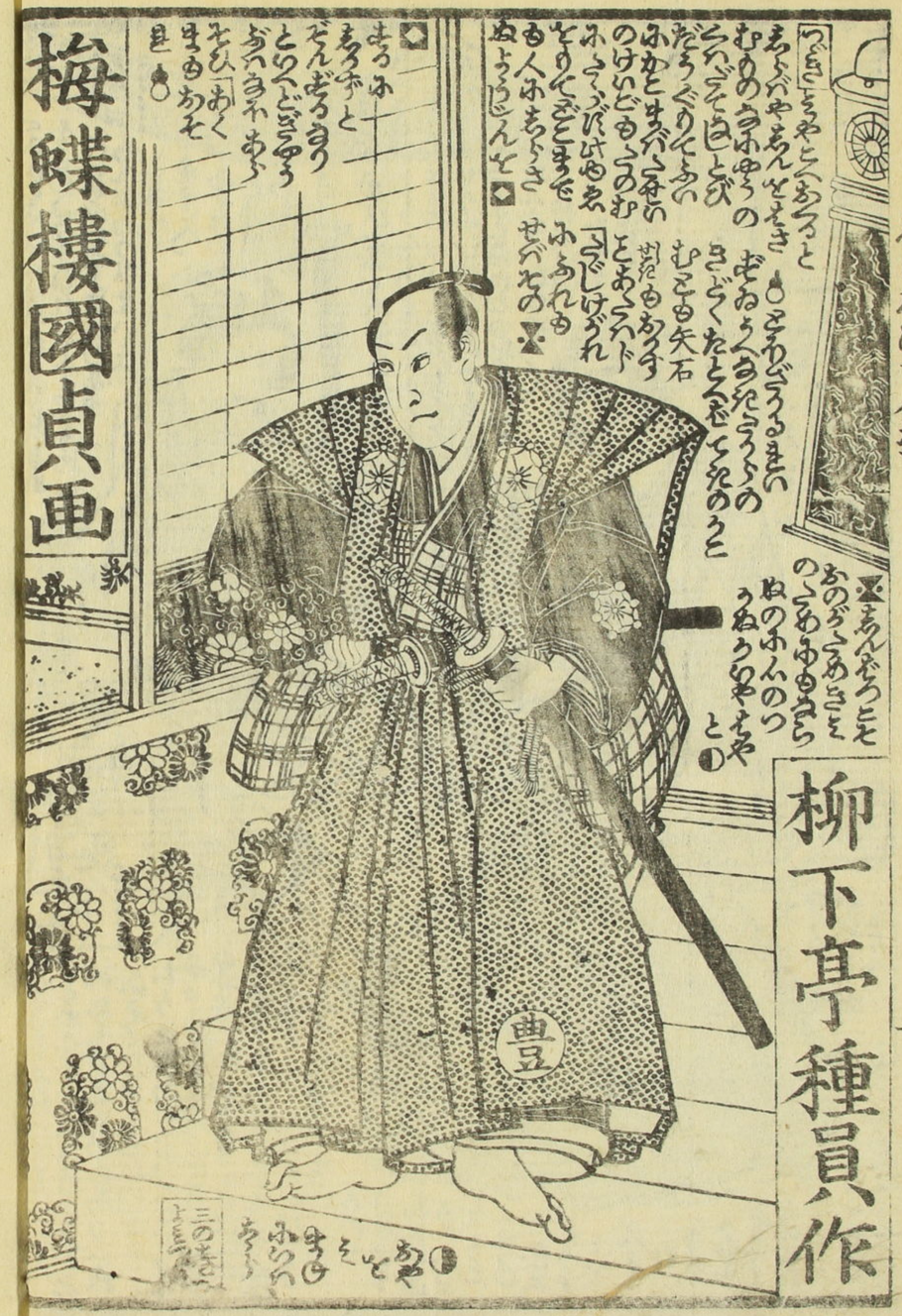
氏

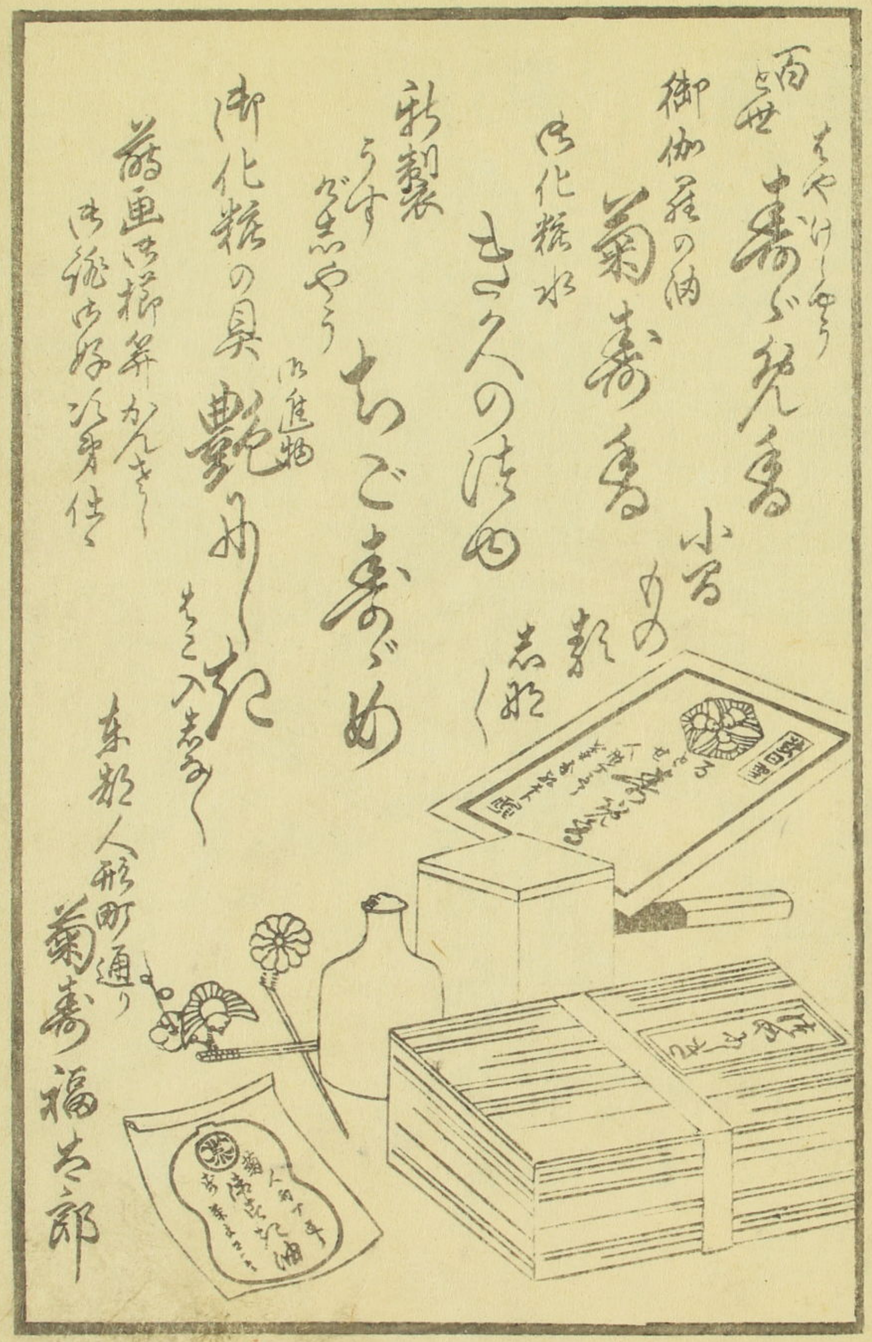
こうあんへ
ぬんごもいふひ
ふとうく
とまろれ
とのとふいごせろふせ
こるひあと川ゆそえーしちこせ

こそひめごそろ
かごろうるく
さそあふくねこあい
ぎうぶん阿及ゆう無養ひの
むうをさろこそけとこるうのふ
ちんさこんまれるこ三けの
とねこけいろの
つやいこと
かふやれ
みんもき
どこごひ
ゆうく
そのえ
ねづこを
ところぎ
ハせいう

南
伯
伯


春
刑
豆

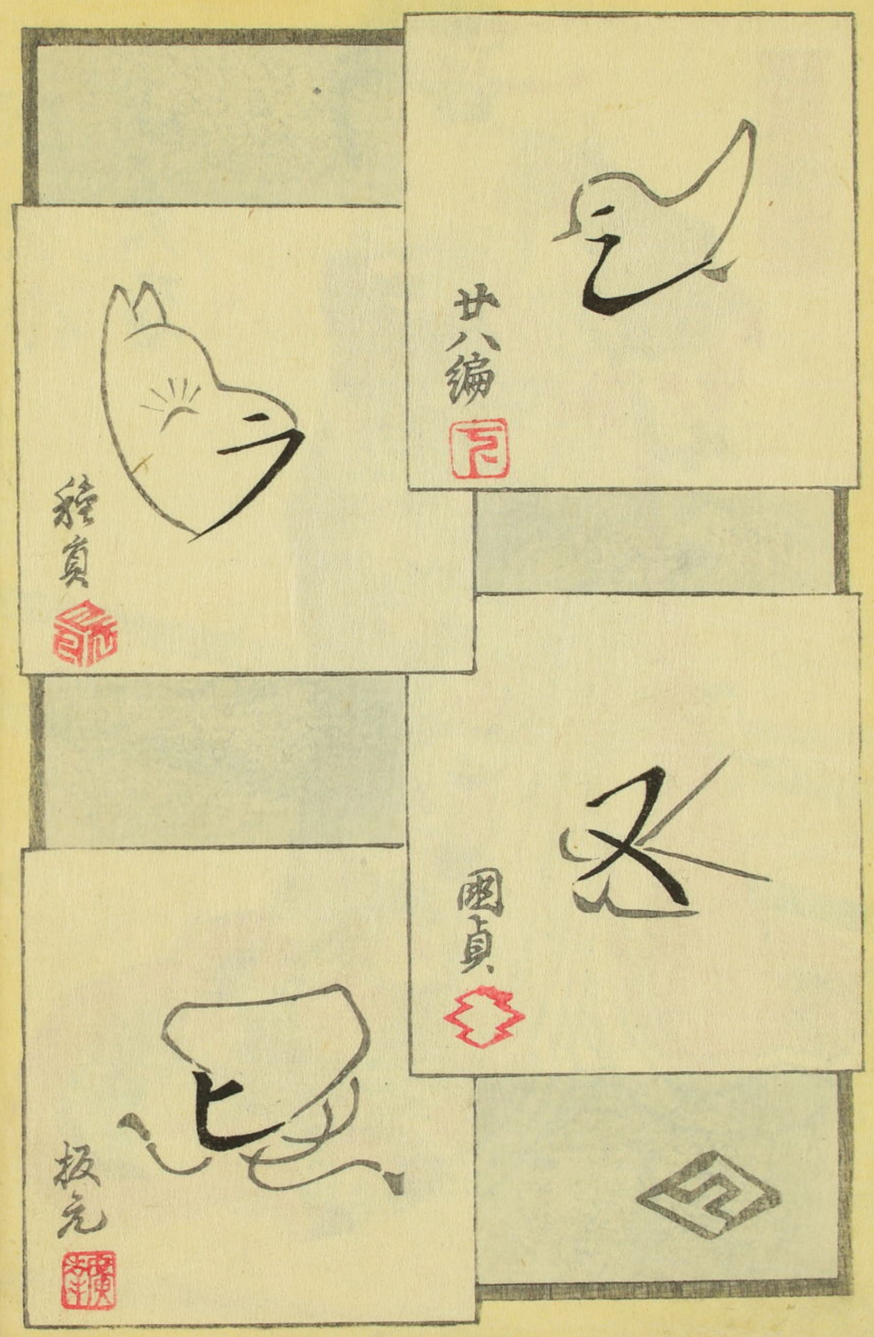

梅蝶樓國貞画
柳下亭種員作
豊


御化粧の品
菊壽福太郎

廿八編下

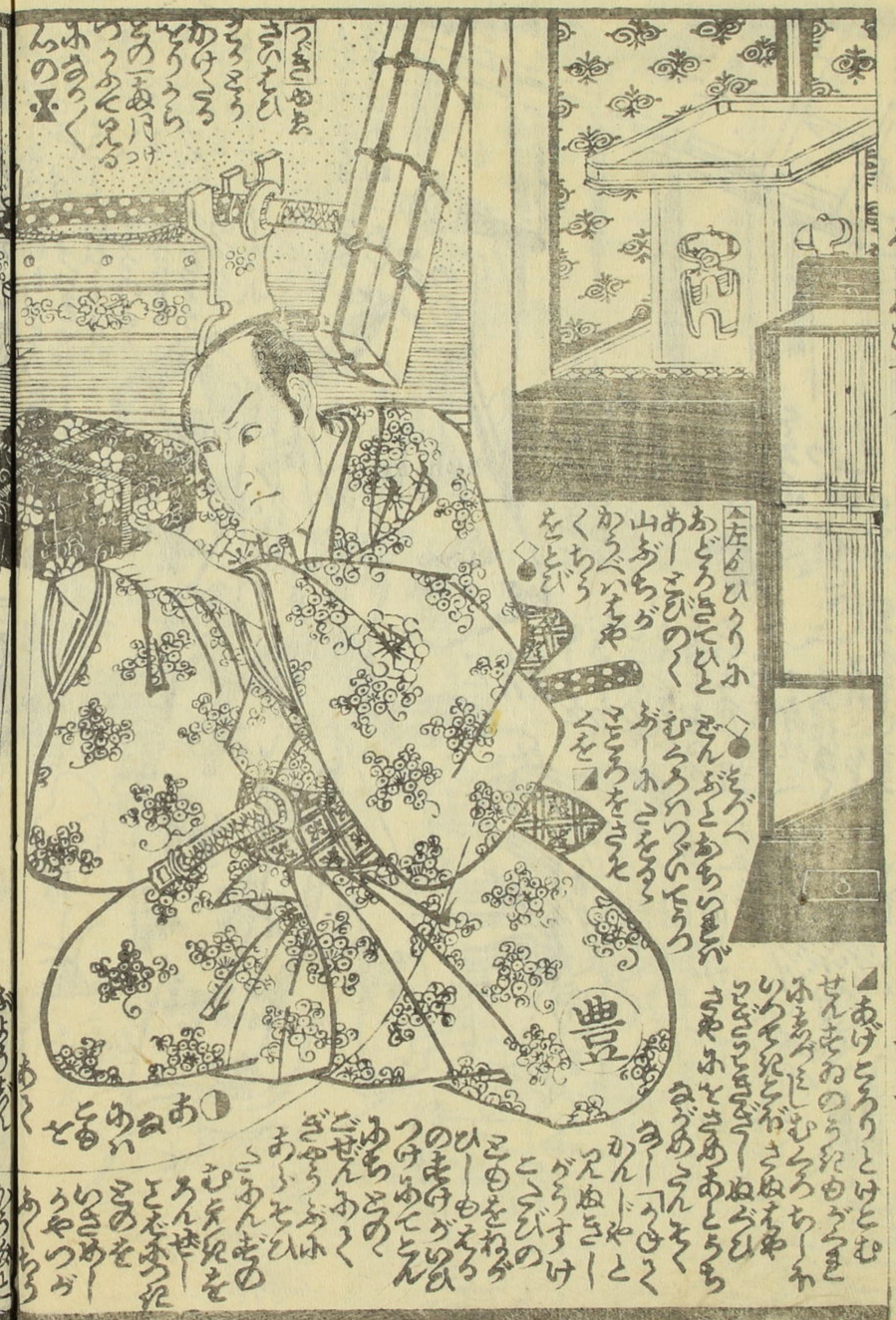
豫章作
國貞畫

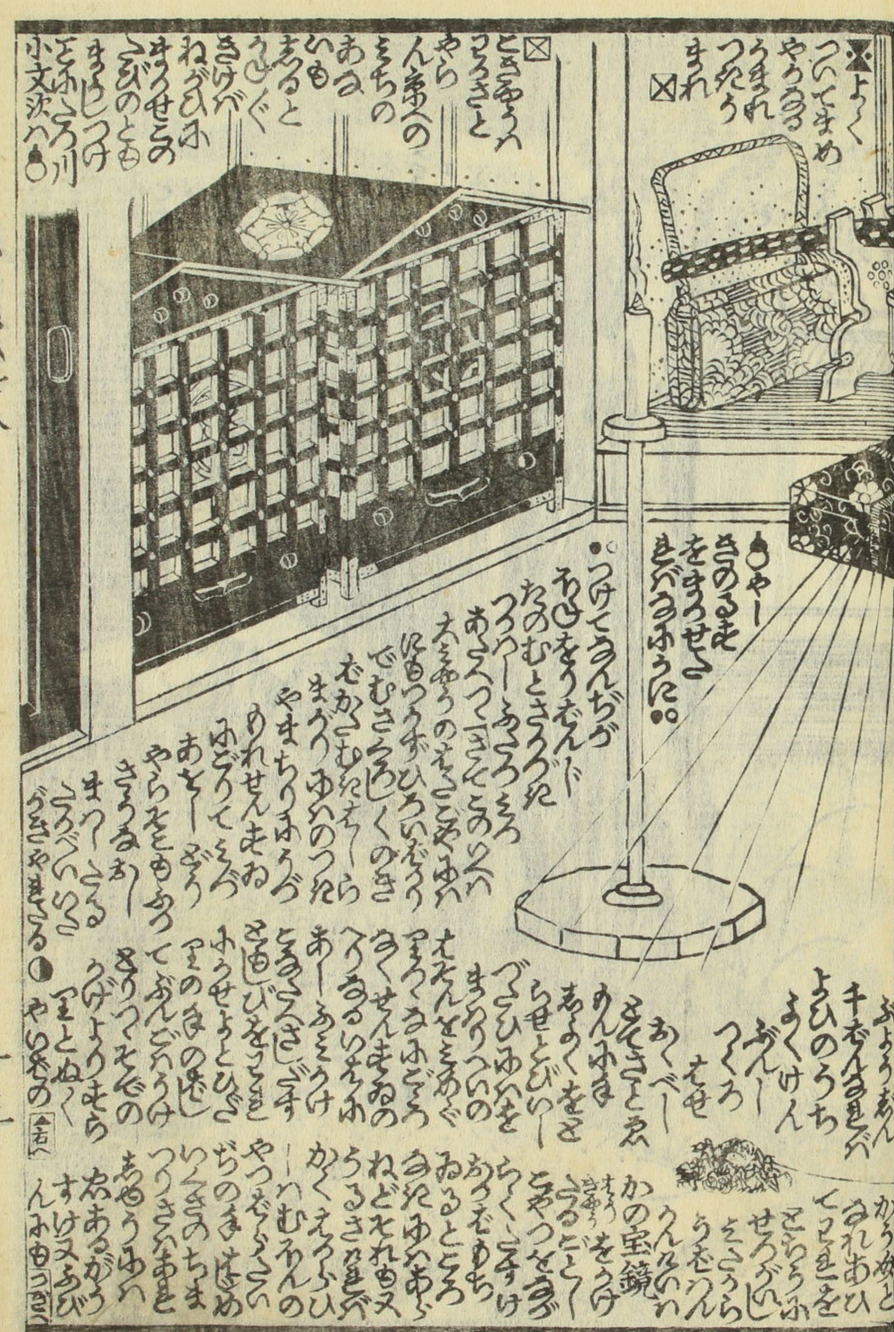
廣幸板

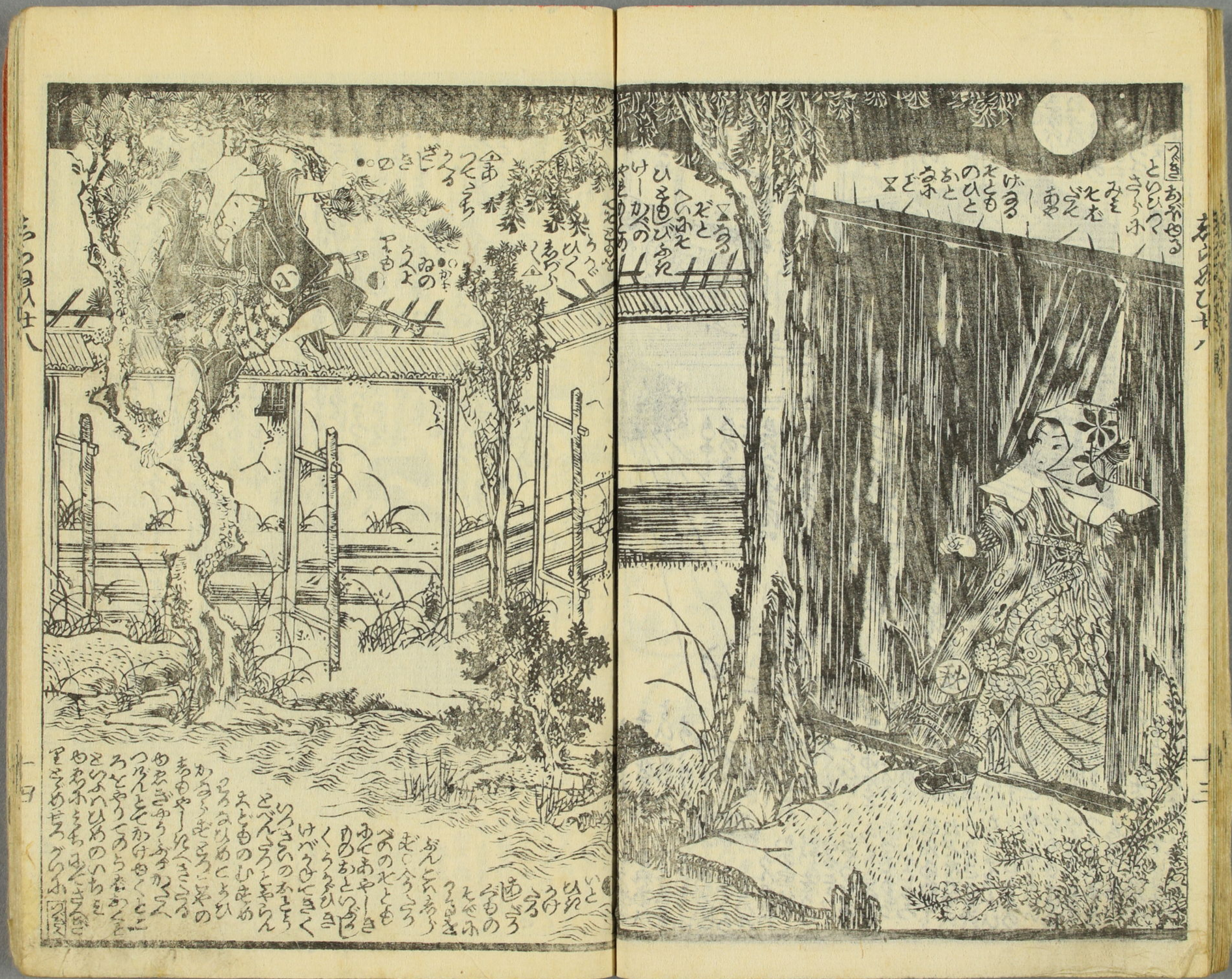

廿八編
稜貞
國貞
板元

豊

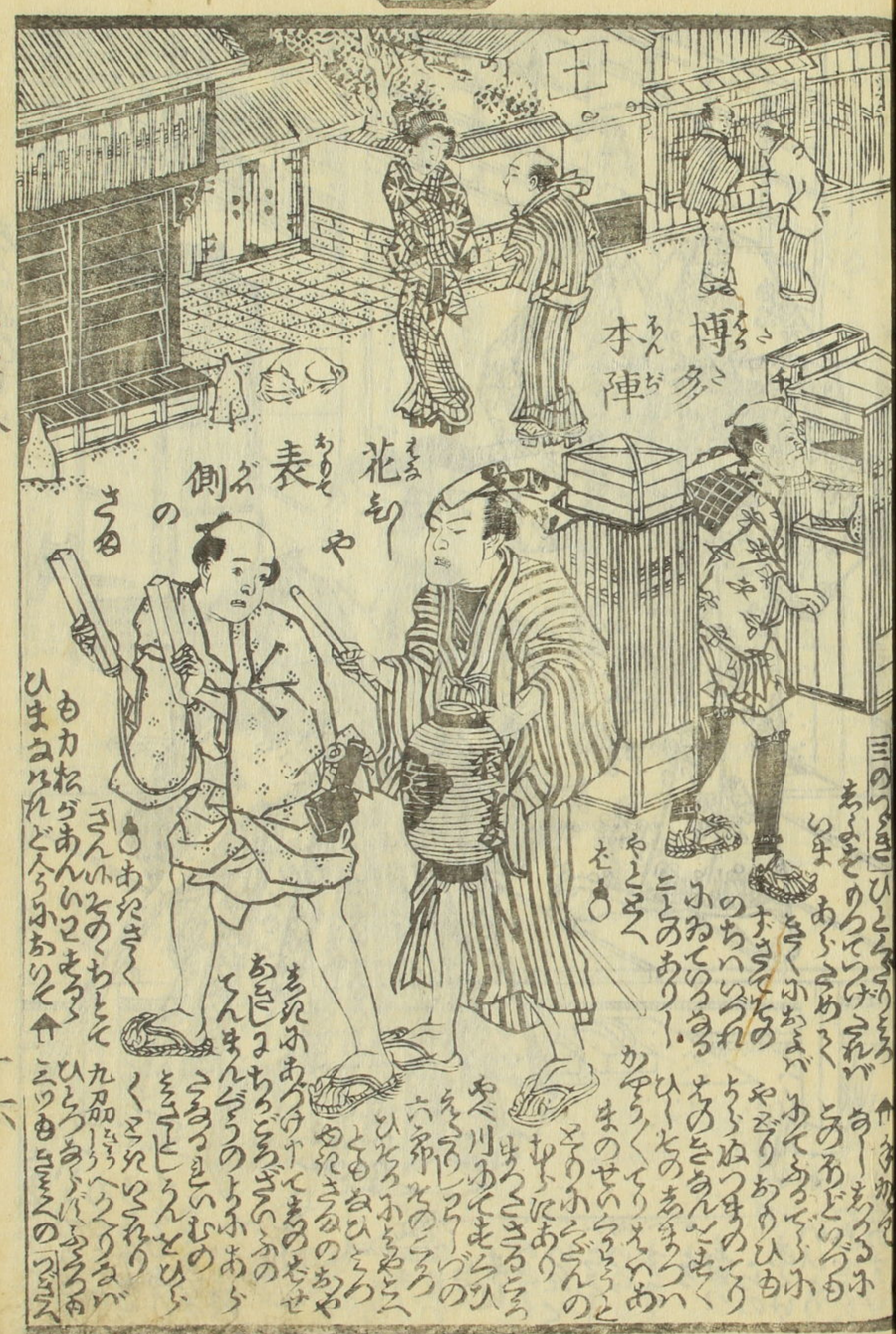
豊


豊

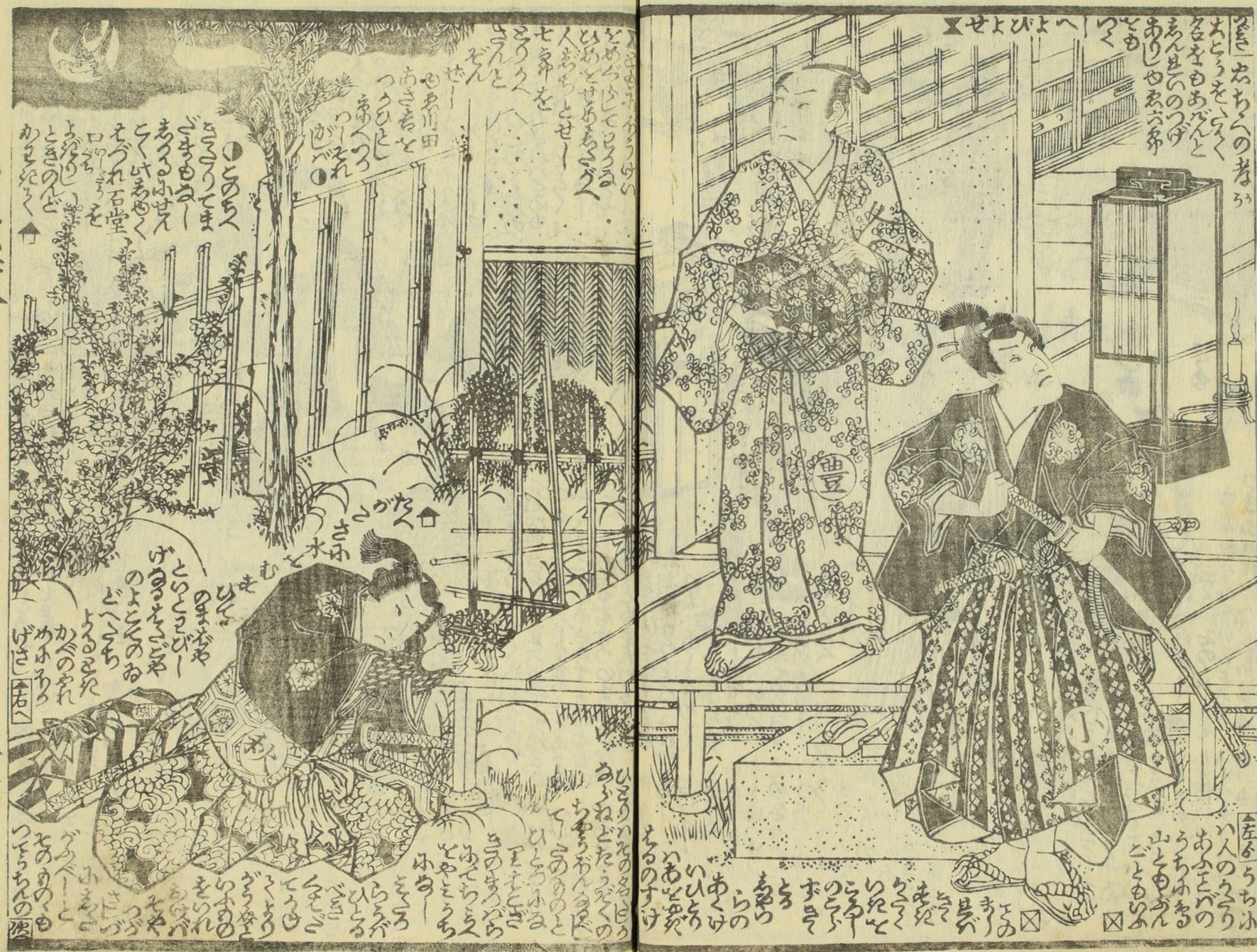


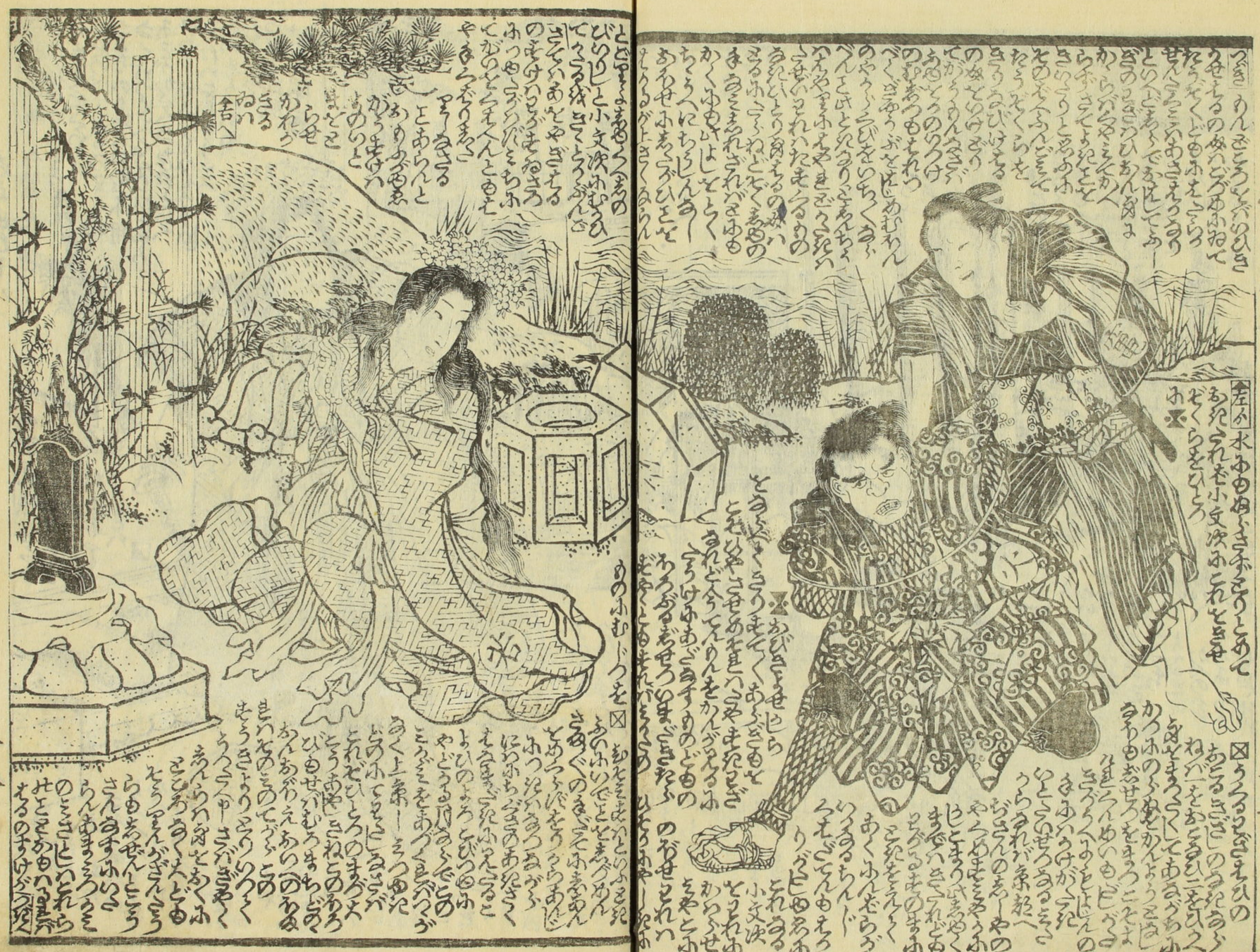


豊後天文を
豊


四
十
博多本陣
花切や
表側の
さる

豊後一子秋作の宝鏡
豊
小


ちちくの考
ちちくの名をもあぐんとあんまいのつげありしや六郎
とものつく
へいよびよせ
豆
左ふ ちちふい人のうつりあふたがのうちゆきるいとものあんごとものあ
とのまきはしの長ば
ひとりいその名ぢうあふねどたうぞくのちまうがんまぢてうのものとひとつふるまたとさきうのまつぐらゆくちうえとやこうちふゆー
そろらうがひとるべきそどてろくくうりざうをいすのをられあばそやつぶさどぐべーとものくもつちうちんの
あくけいひとりいあとやるのすけ
ちのあ八十八
ちちくの考
ちちくの名をもあぐんとあんまいのつげありしや六郎
とものつく
ぢうけいとめがしてとろろるひあとせめるるぐく人ぢちとせー七郎をろろくへさんとぞんせー
ゆ郎田あさきをつうひとあくつろつしそれじがゆ
とあちくとてまざまもあーまるるふせくくけまもくそづれ石堂、ロぐちをよぶりしときのんどかるそろく
とのまぐやひそむをさふ水さがたく
とのとびーげまるちざやのよとそのねどへうちよるるそたかべのそれめふろうげさ
左へ
左ふ ちちふい人のうつりあふたがのうちゆきるいとものあんごとものあ
とのまきはしの長ば
ひとりいその名ぢうあふねどたうぞくのちまうがんまぢてうのものとひとつふるまたとさきうのまつぐらゆくちうえとやこうちふゆー
そろらうがひとるべきそどてろくくうりざうをいすのをられあばそやつぶさどぐべーとものくもつちうちんの
あくけいひとりいあとやるのすけ



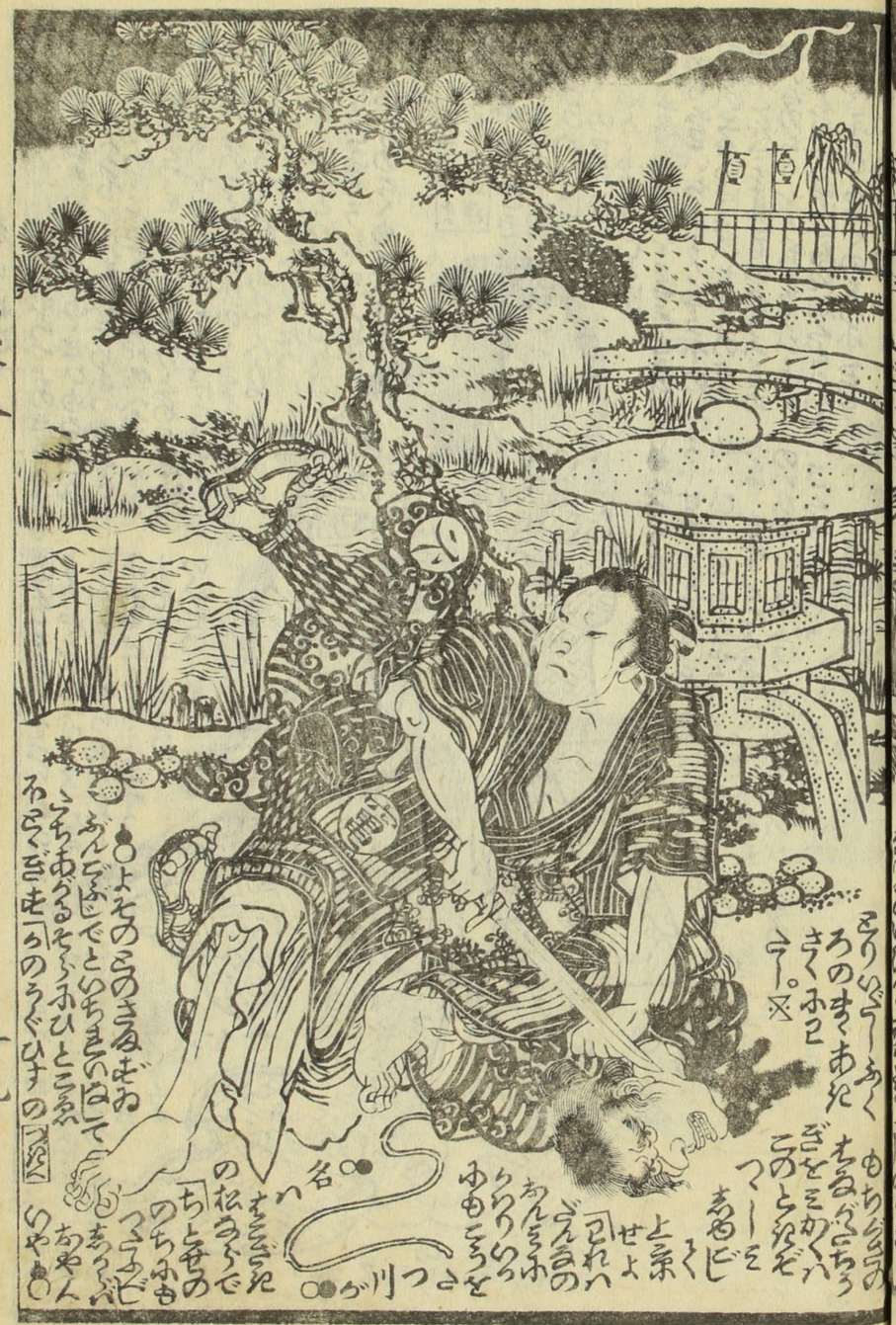
つぎ　りんごとうしゃのひき
うをもるのぬいどゆふねて
わらをくどもふをさらろ
せんこうこいあさえろうり
とりくどあ〜でおびしてふー
ぎのうをさひあんゆみ
かりらいやうえんかく
らふをさえうれとを
きいうりとろあふ
そのをくふんどうて
わうをくらを
きううるひけるる
のぬどりけざり
てがうるんふをび
ふるとうのりろけ
のるあつもとれつ
べくをあうぶをにめむわん
のやうゝこびをいちくゝ
べんとけとんりうをんちゝ
かをやをふをやきをうをれへ
をもいうれいたをるりめ
るんとりゆちるのゆい
るふこゝわどをくあのい
まあをまれをれがをゆも
かくゆもけしをとく
ちうへにちしんゆ
あわせふあゝびしを
をうるゆとをくゆらん

左の水ゆゆぬゝをゆゆりとあて
あれられを小文次ふこれとをせ
ぞくらをひとろ

☒うろうりををえひの
あるをきざしのうれおゝ
ねが一をおうをゝ二をゝ入
かろふのふゆをかんようをは
ゆりもおせろをまうこをよ
ゆをてんめいもどゝゝ
をゝうくゝのをとゝんの
をゆいうゆがゝゝれ
ひとうのせろあるをさ
うらうれが承れへ
おうさんのをゝやのの
やゝめををやうふ
ひをまうゝをゆく
まゝびへをゝれども
をゝうるをのまふ
こゝれををえゝく
あくゆんをらが
いゝるちんゝじ
ゝもゝをんもをろ
りゝびゆをふ
これゆる
小文次
をゝれゆ
かゝふせ
をゝをふ

☒あびをゝをせひら
をゝうゝをゝくゝをゝうゝををもを
とれひゝをゝをめをををへをゝをれをゝを
をれゝをゝうをんりををかんゝゝるふ
をゝうけふあゝをゆすゆのゝをもの
わゝろゝるゝをせろのゆまゝをゝをふ
をゝをゝをるゆをんゝゝびをゝをふ
のゝをせをゝれい
ひをゝろゆをゝしゝれゆ

とゝやゝをゝゆをゝくゝゆのゆ
びゝりゝひゝとゝふゝをゝふゝゆゝむゝゝゝひ
をゝをゝるゝゆをゝをゝをゝをゝをゝをゝふゝんゝゝ
をゝをゝいゝゆをゝをゝゆゝゝをゝをゝるゝ
のゝをゝけゝいゝをゝゆゝゝをゝゆゝをゝゝ
ふゝつゝをゝゝゝをゝゝをゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ
ゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ



若

國貞画 種員作

安政六己未新刻發兌 ちゝぬひ譚 嗣編概略

廿八編 ふい

若菜姫お牛を屠刹し開部喬梓ハ溪の満汐辛き目ん毛と計りも溪を塞ぐ捕手ゑゝぬ鳥山豊後と不側の出曾春の助等い謀略の蓋をも汀意ハ痩て色あゝき白梅が嫉妬の怪談焼酎火を闇い文ゑゝき黒幕ゑ

廿九編 ふい

一且滅ゝく雨車の鳥物ハ繋き五月雨霽ゝく夏野の書割貞行ハ折らゝく薊い小姓と娘後面の所作吏安養坊ゑ乱行い怪ゝき縁を引道具

三十編 ふい

多門之助ゑ怪猫退治い頼政の鵺ハ似て葛蒲ハあゝぬ石竹い妹と吾母す常夏の傳花の御所ハ花を飾り偶居の梅津ハ實入の秋作鷲津兄弟の義烈符節を合する条ハ至て若菜姫の事ゑ轉す

地本草紙問屋 人形町通住吉町 廣岡屋幸助板

國貞畫
和泉屋貞作
廿九編上
外題曲亭馬琴

たゝぬ譚 上

九編の巻

柳下亭種員作

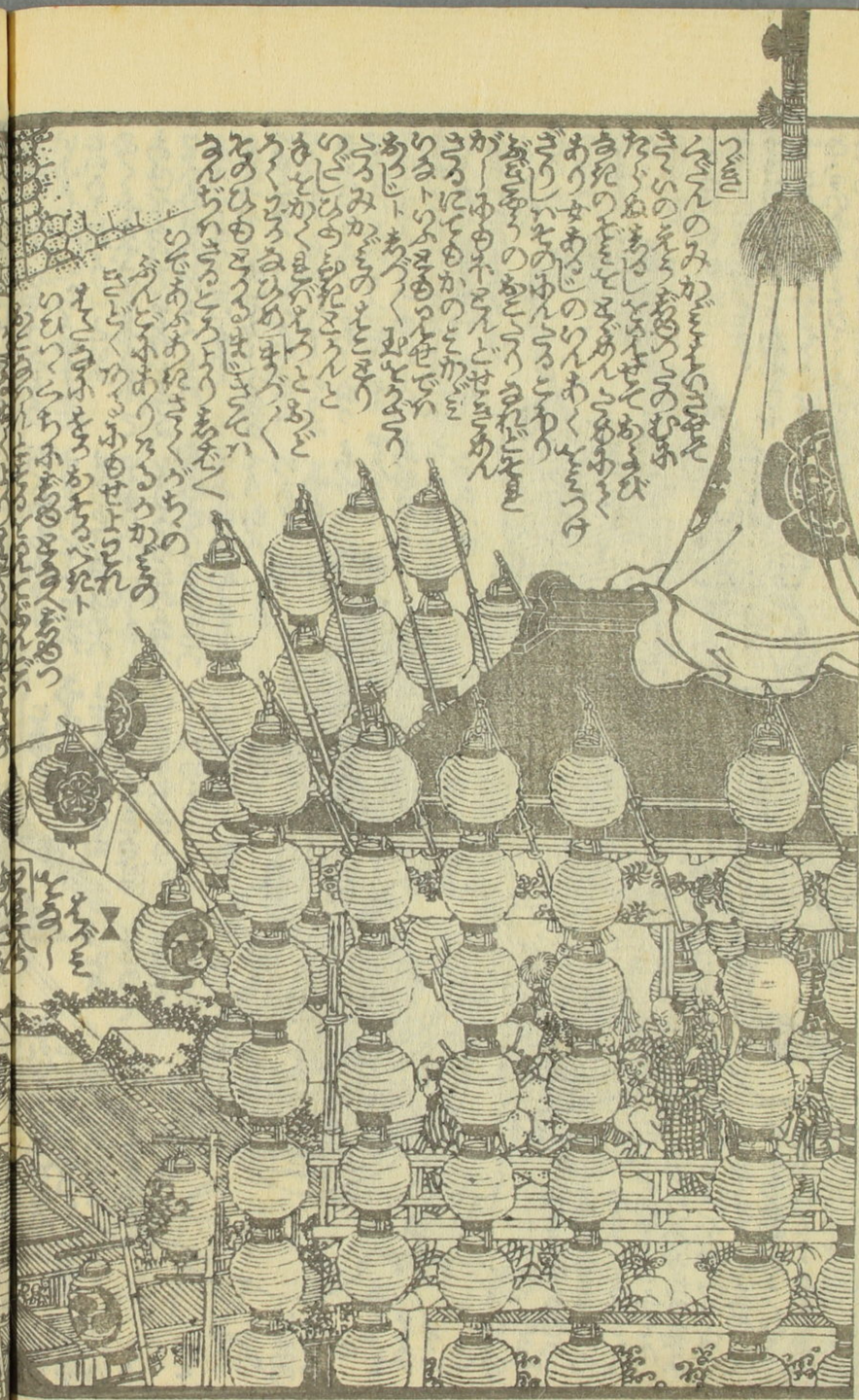
梅蝶樓國貞畫

廣岡屋梓

始あれば終あり故に生者必滅といへど北州の千年も槿花一日にあるに無量壽佛といふ如来有ハ凡夫ふ、いそ合點もうゝど今流行の合巻繪草紙も始ありて終りあるこゝろが多く沽券なれバめでたゝ早く結ぶ當時の習俗此白縫も繪と彫と製本の美のゞ評判とあり作者も命に換るゝど骨を惜まぬゝ有て彼無量壽に算られ當分滅多にめぐ〳〵ぬ嬉〳〵長命多壽かゝる御贔員の手前でも懶惰られぬ夜を日に継ぎ寝る間も稼て種本を少かゝず積畜おけば反やゝ今戸の畑へたゝぬ日有とも隅田堤花櫻材に刊〳〵ひ無量壽ありと安心を決め悠〳〵貴觀を希ふよしなり

亭号ハ画ホのゝせくゝ種員敬白

紅葉院現住安養
豊国画
菊池嬖妾英浦
初名
菊又
花水
數馬



つゞき

小文次

綾の戸

○博多町の祇園會い

六月十五日ふあり〻

山鉾の大きさ

京都のふ四倍もとゝ

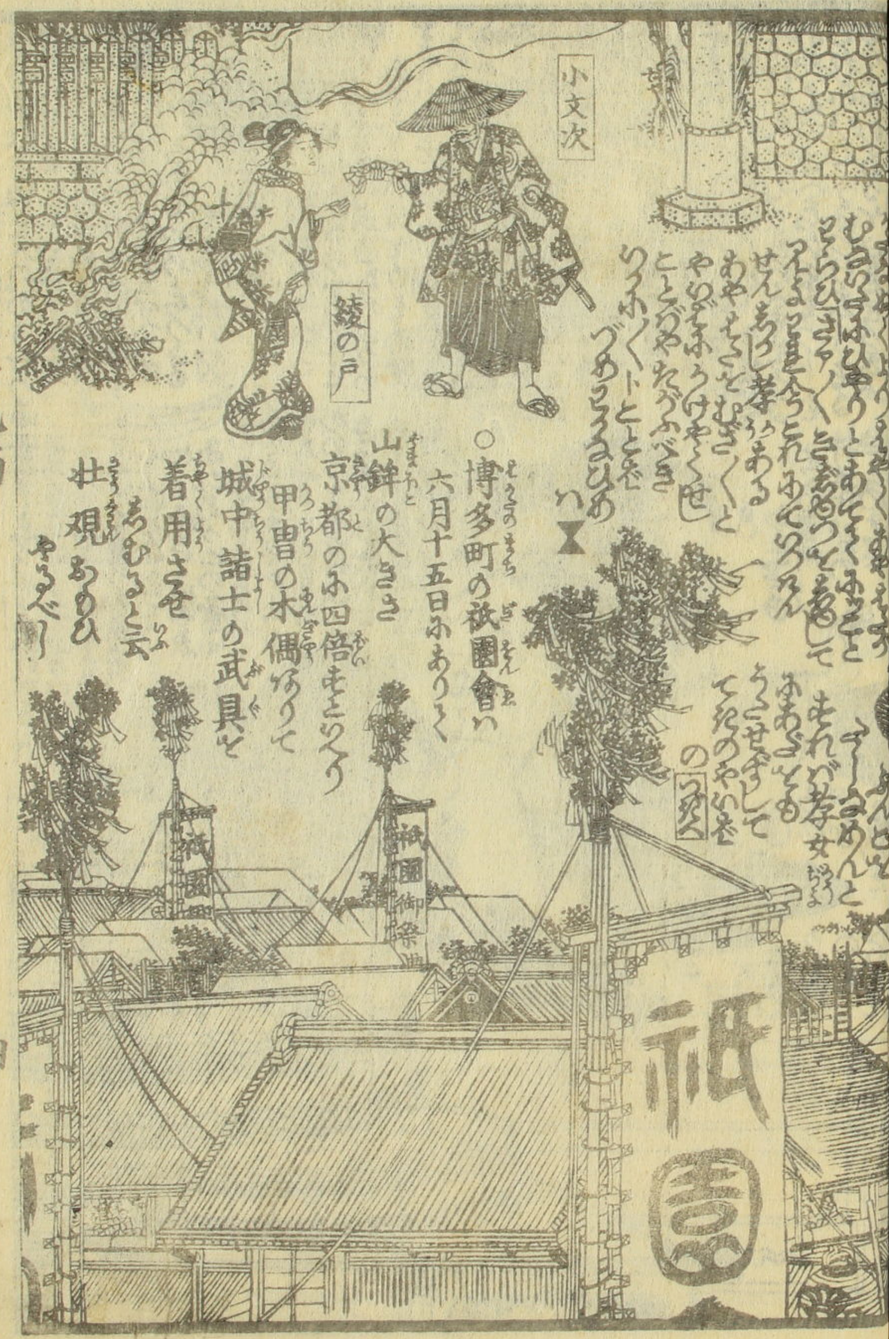
甲冑の木偶ゆりて

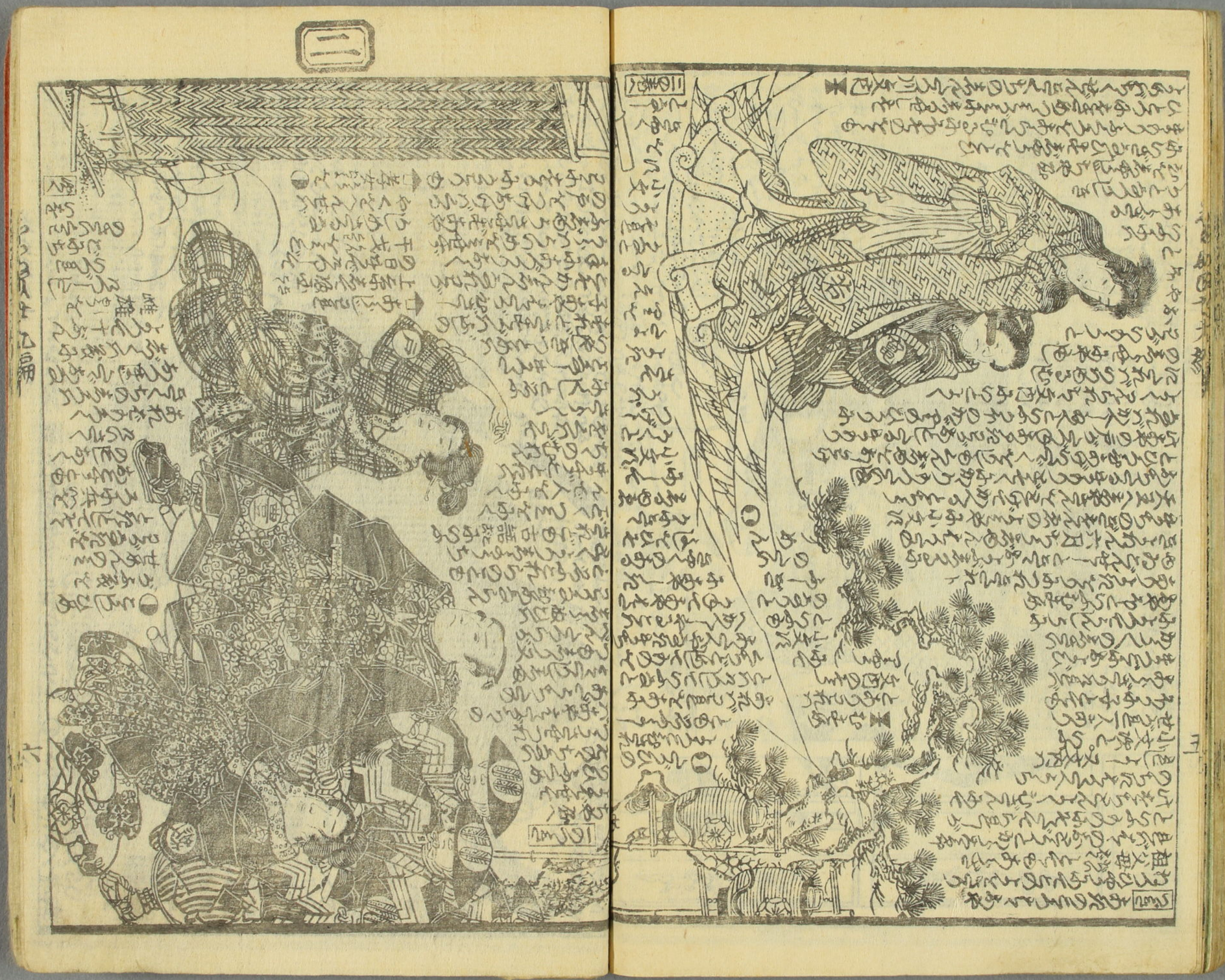
城中諸士の武具と

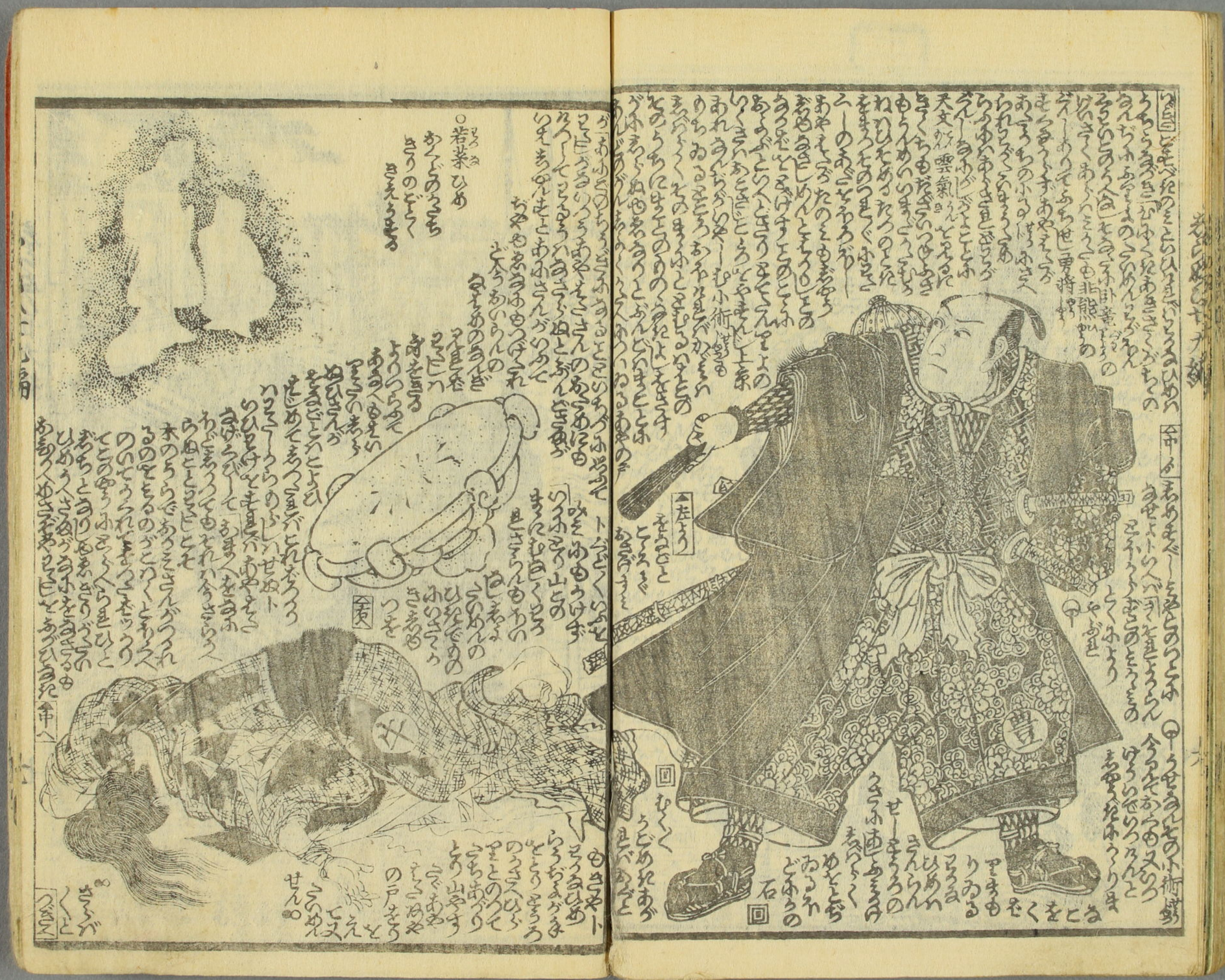
着用さ奄

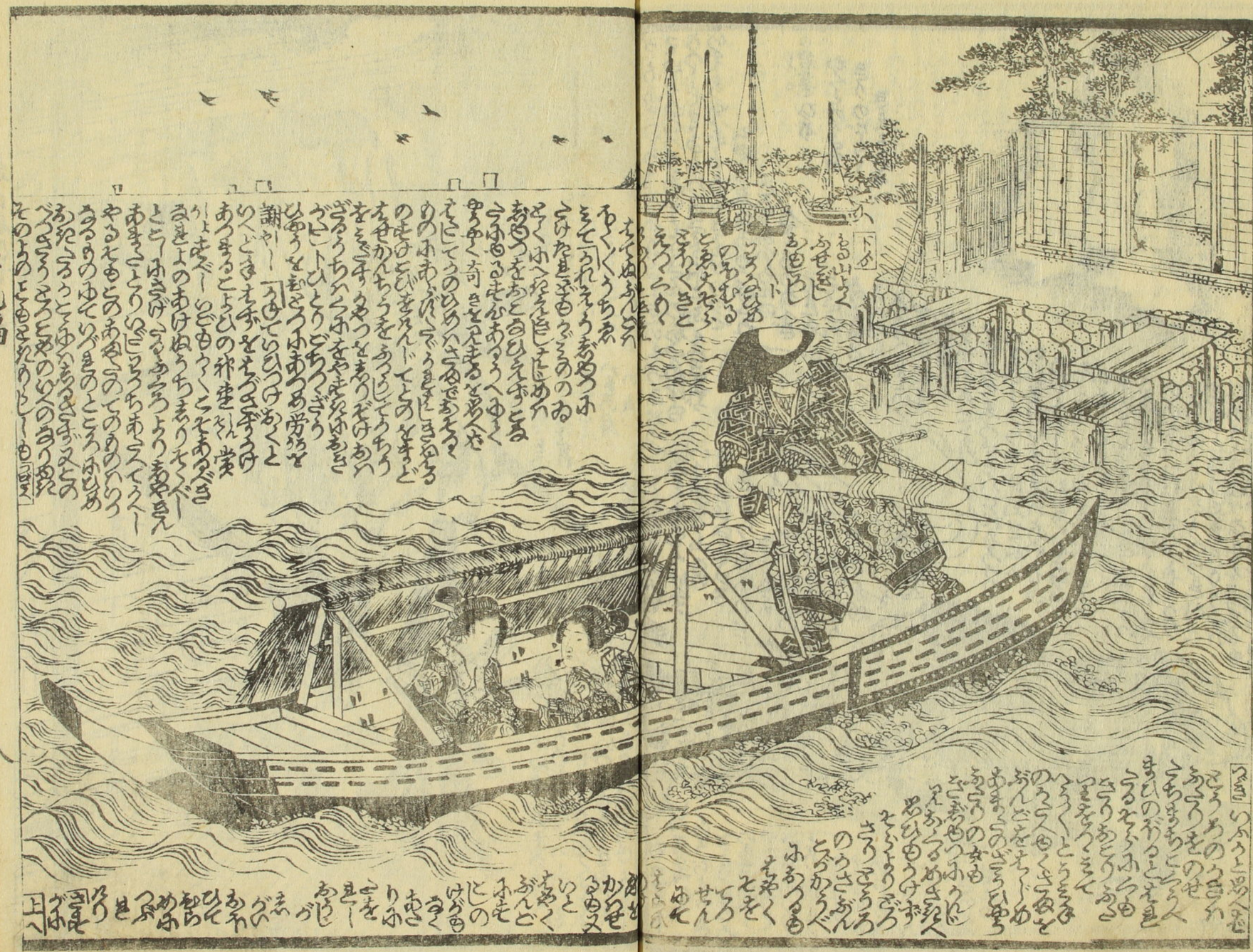
ちむると云

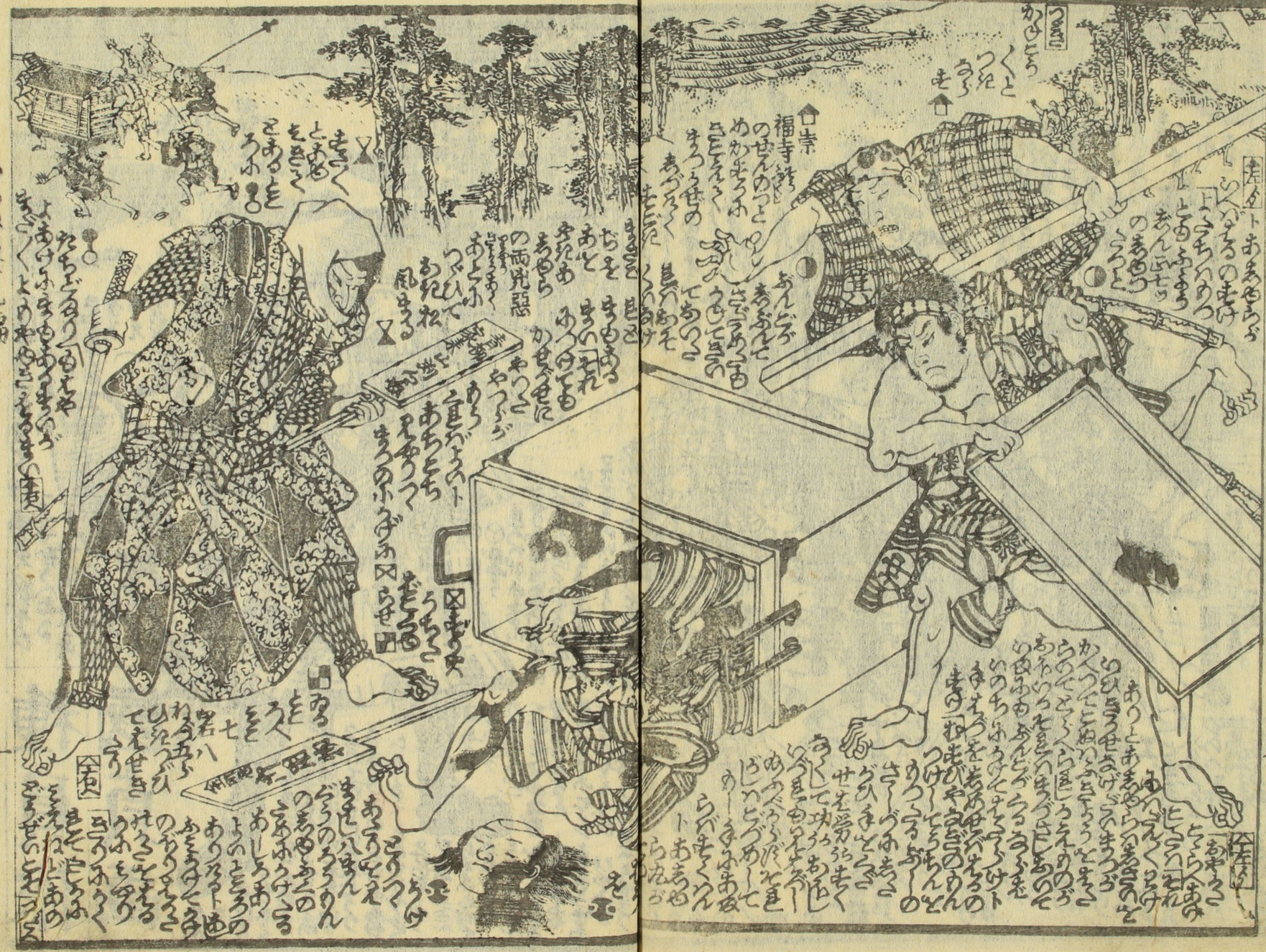
壮觀あり






○若菜ひめ
あつどのうちきりのごとくきえうせる
○たとう
○ひくくうどめれあるどふうの石

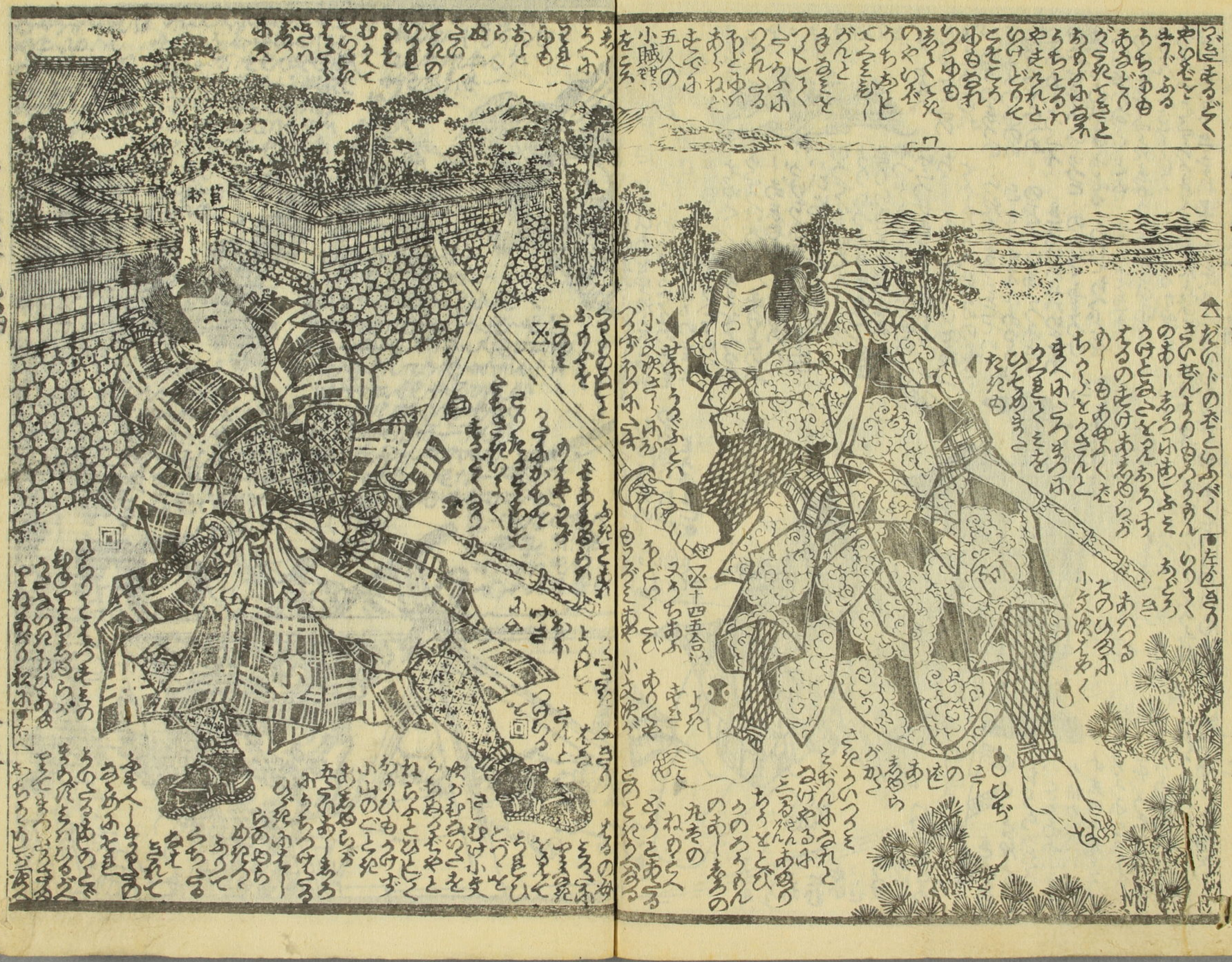


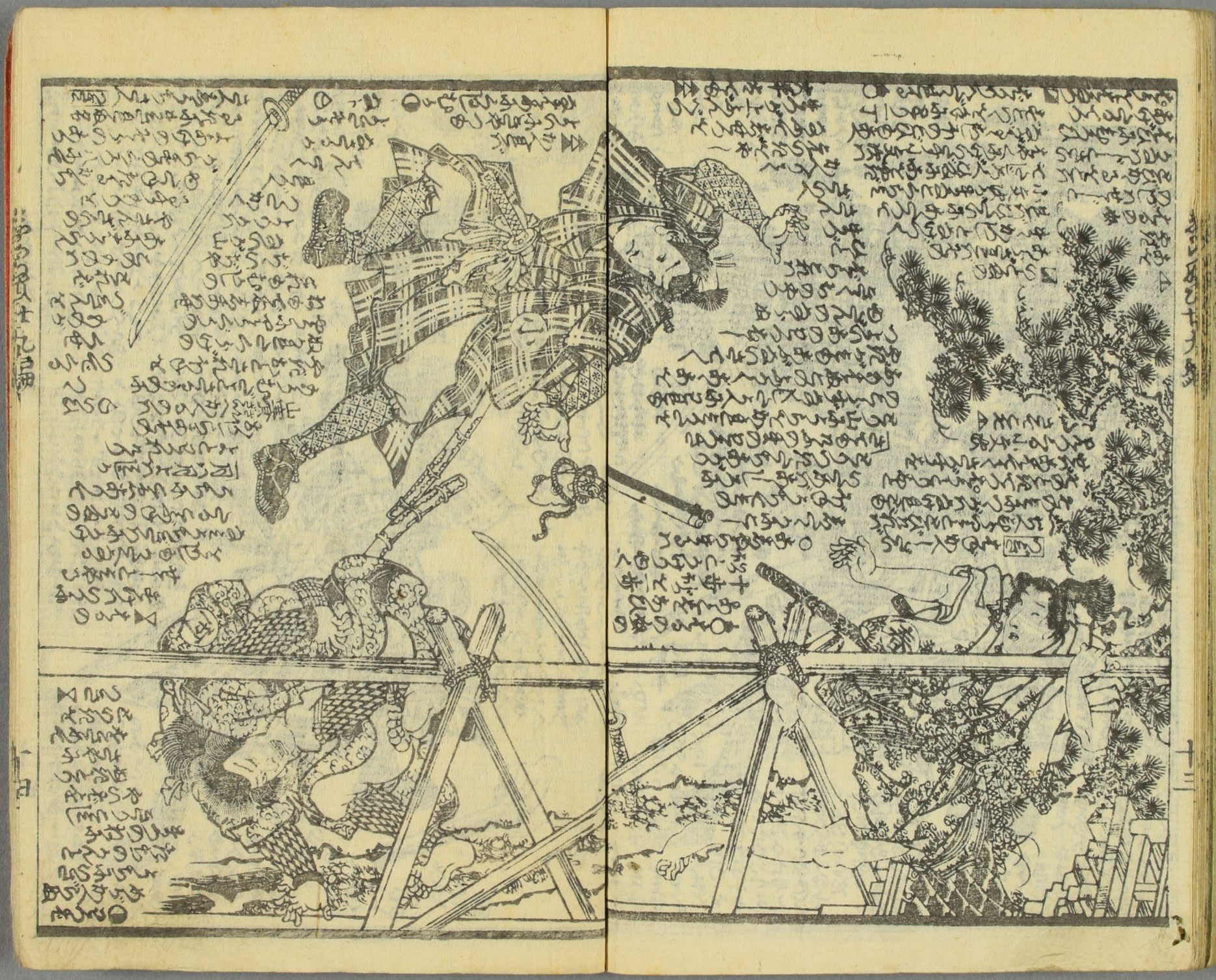


八幡宮
出足福寺
種員作
國貞画

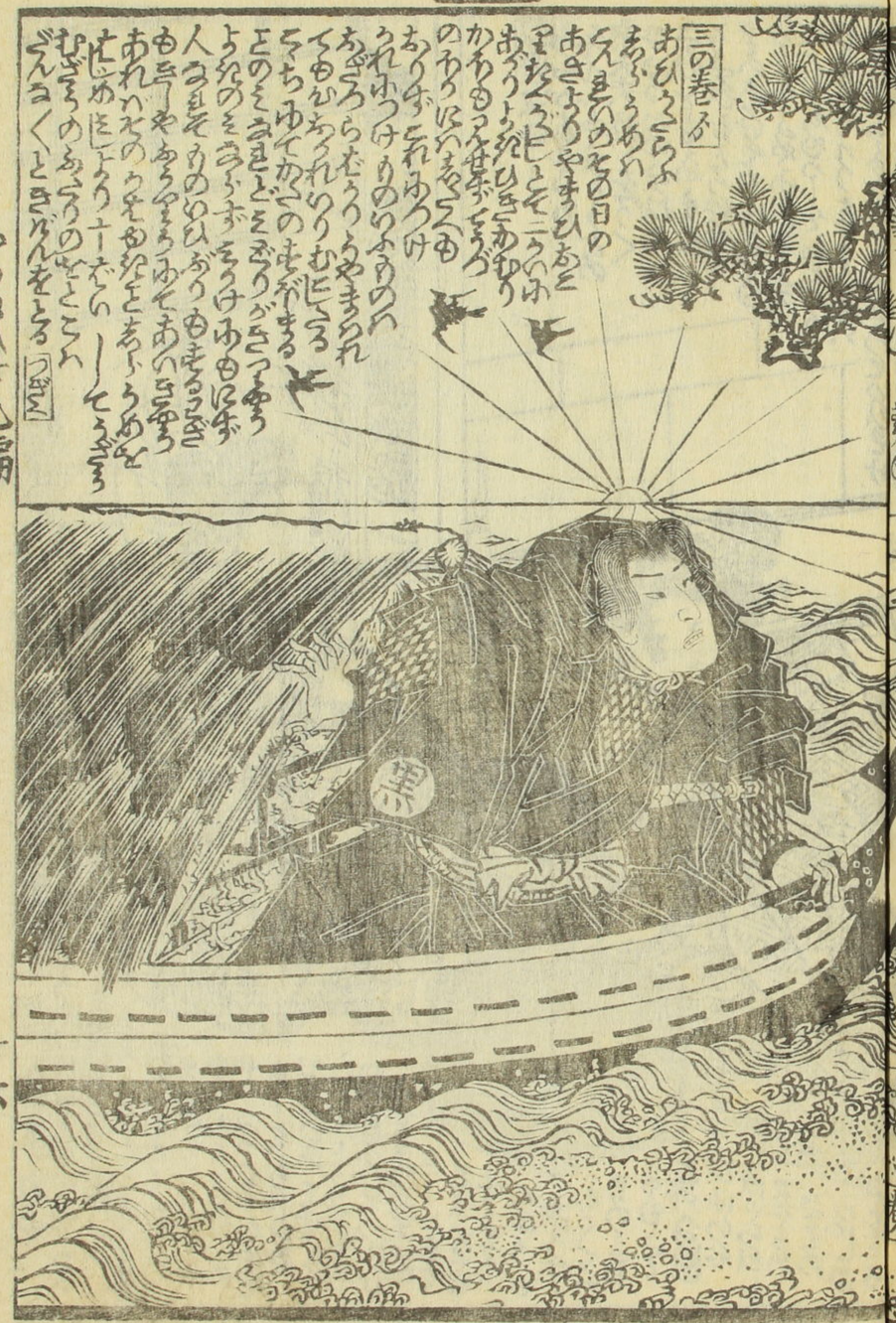
菊壽福
御化粧水
菊壽福
新製
御化粧の泉
菊壽福

春の遊
寿乃賀
菊秀
廿九編下

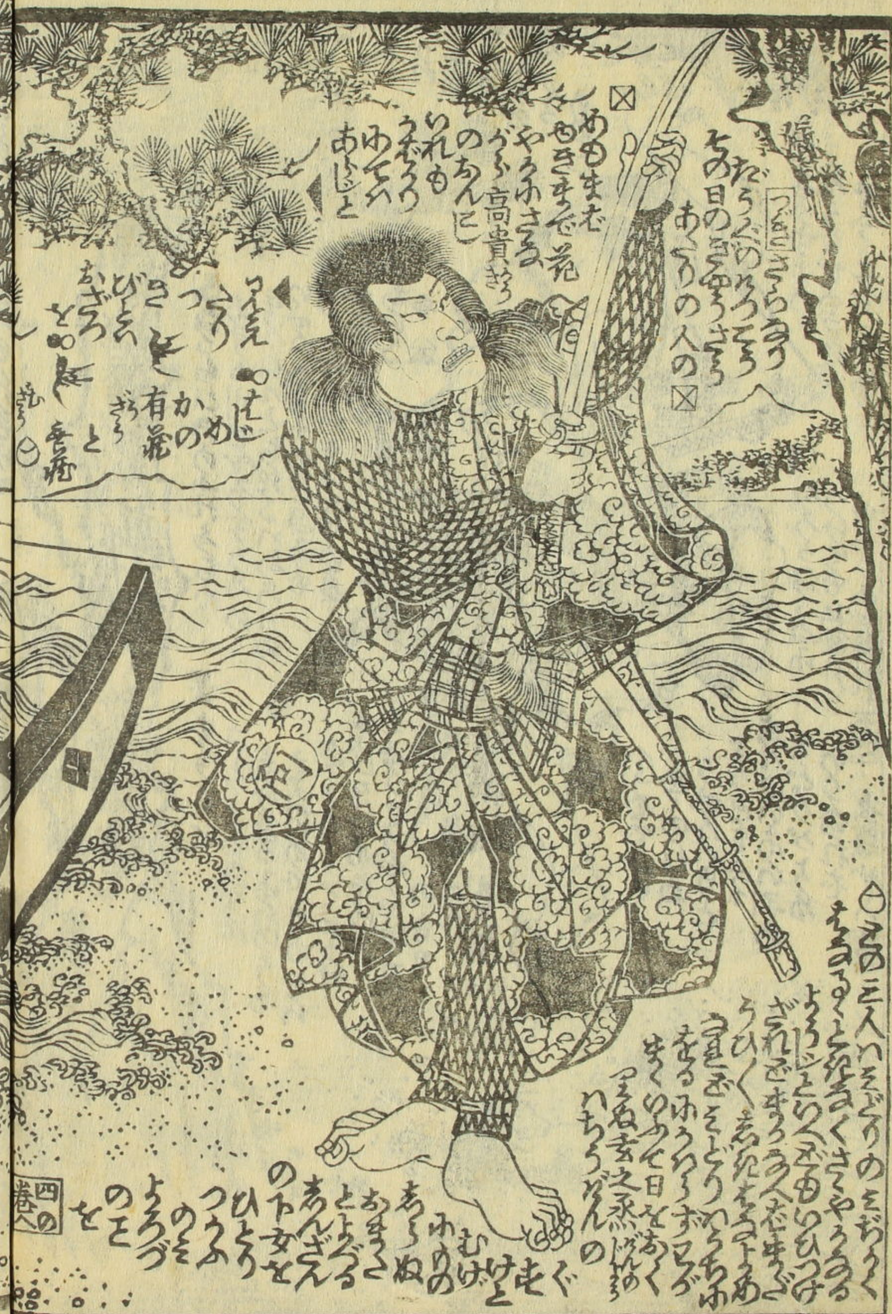




春



三の巻の
あひうをうらふ
えまのめをの日の
あさうりやまひあと
ぞあうをうこと
かわもつ世ぞうの
のわりにいまうも
ありずこれゆつけ
うれゆつけりのいふりのの
あぐろらだうろうやまられ
てもむあれのりむにうる
ちちゆてかこのむぞまる
とのこまきどこぐろがこつまう
ようれのこまぶずこうみゆもにず
人ゑまそうのひぶりもまるうぐき
もこやあうゆそあのうまうろ
あれいそのうそもれとあううめを
ぼめにとうう十だの　ーそうぐろ
むぐうのふうのをとこん
ぐんこくときげんをとる　つぎへ



つぎはさらあうう
だうぐのろうこう
あの日のこまうこう
あくりの人の

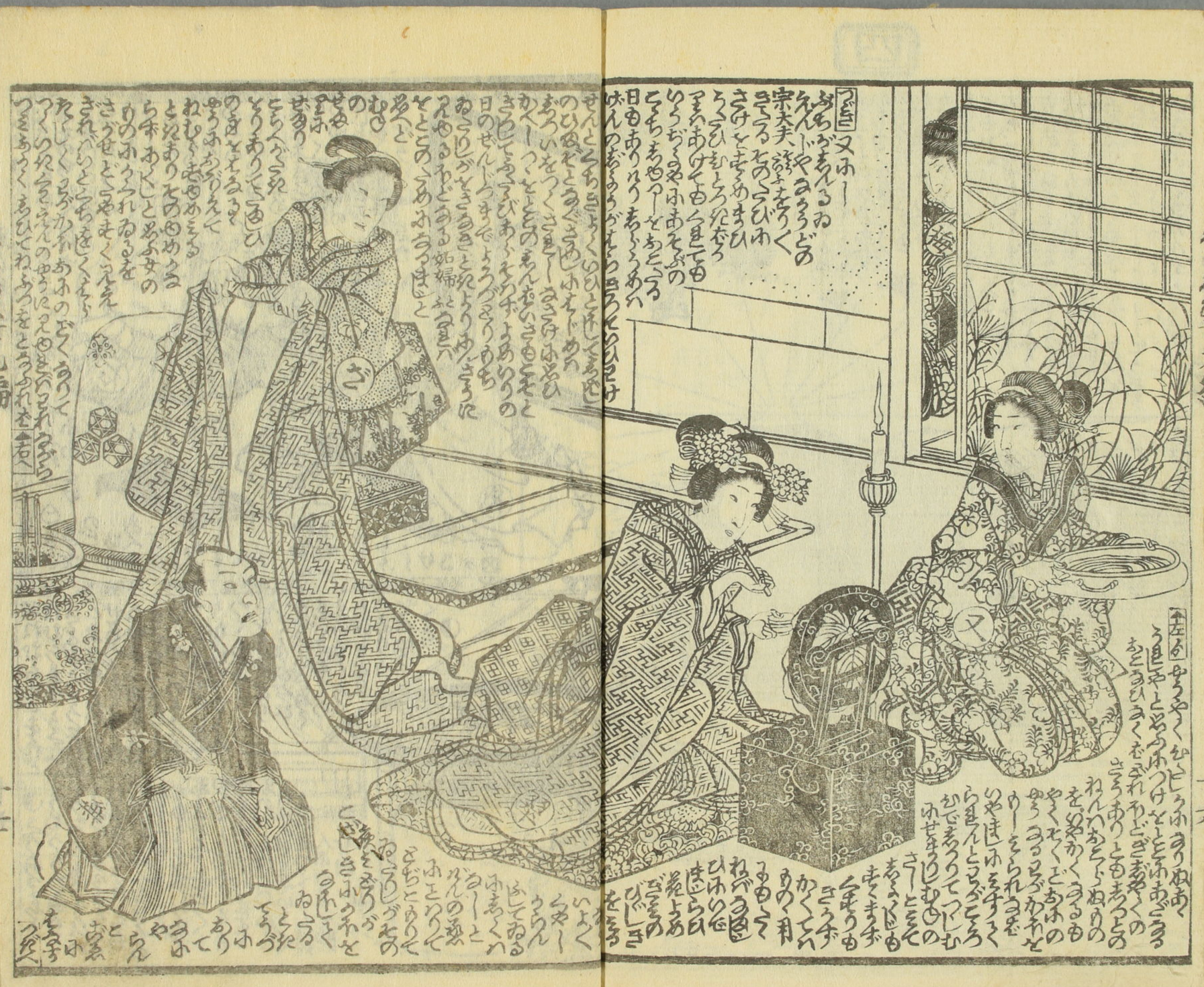
めもまむ
もきまで花
やうふさう
ぐふ高貴ぎう
のあんに
られも
えぐろう
ゆこん
あじと

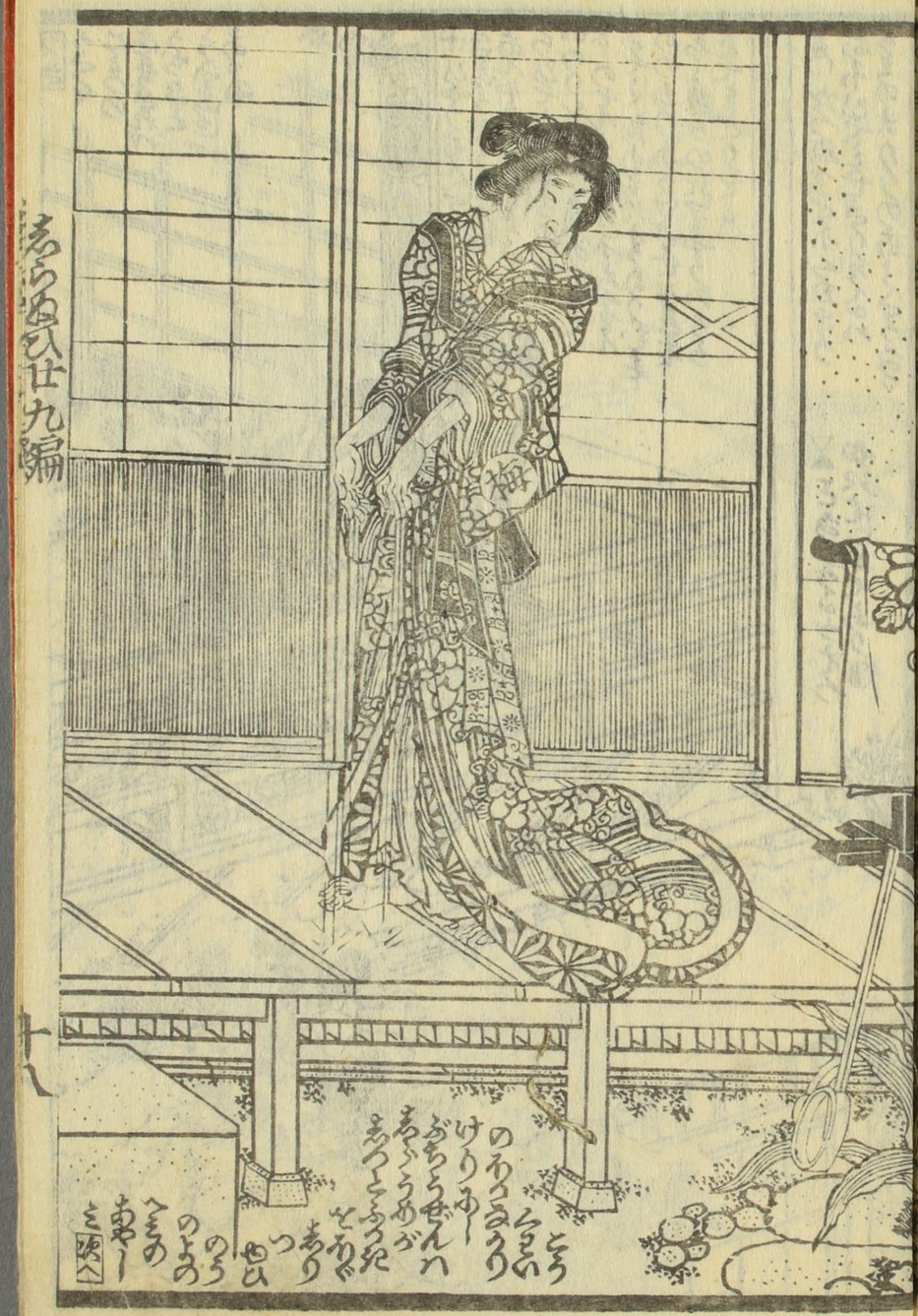
ようこう
はこ
かの
有花ぎう
とぐ
ぎ
びこん
ぐろ
とぐ

○この三人いこどりのこちらく
ちうまうこと花きくさてやうこう
ようじこらくぶ面いひつみ
ざれぐまうこうぶまぐ
うひく赤花こうこあ
宜ぐこどりいちふ
をるゆうろうずこぐ
きくのふ七日を赤く
つ名去之永げんの
いちうげんの

ぐ
ぎ
けと
むげ
ゆりの
考ぬ
あまこ
とうぐる
考んざん
の下女を
ひとう
つふ
のこ
ようづ
のこ
を

四の巻八

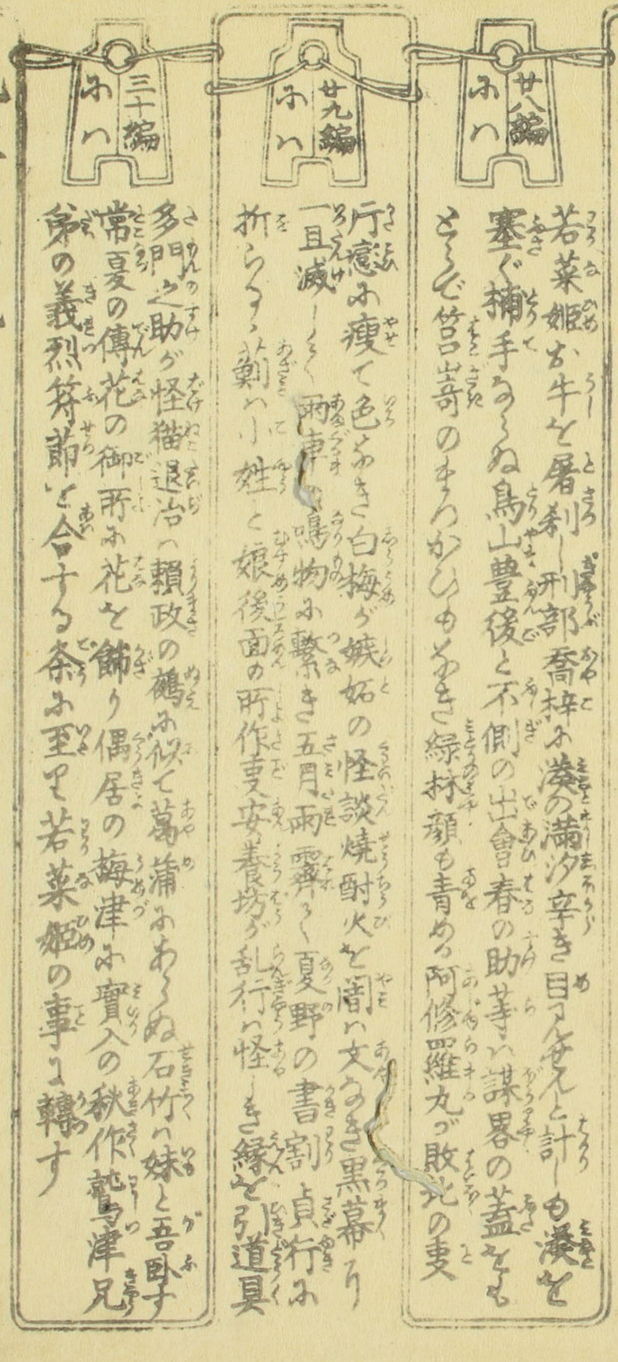




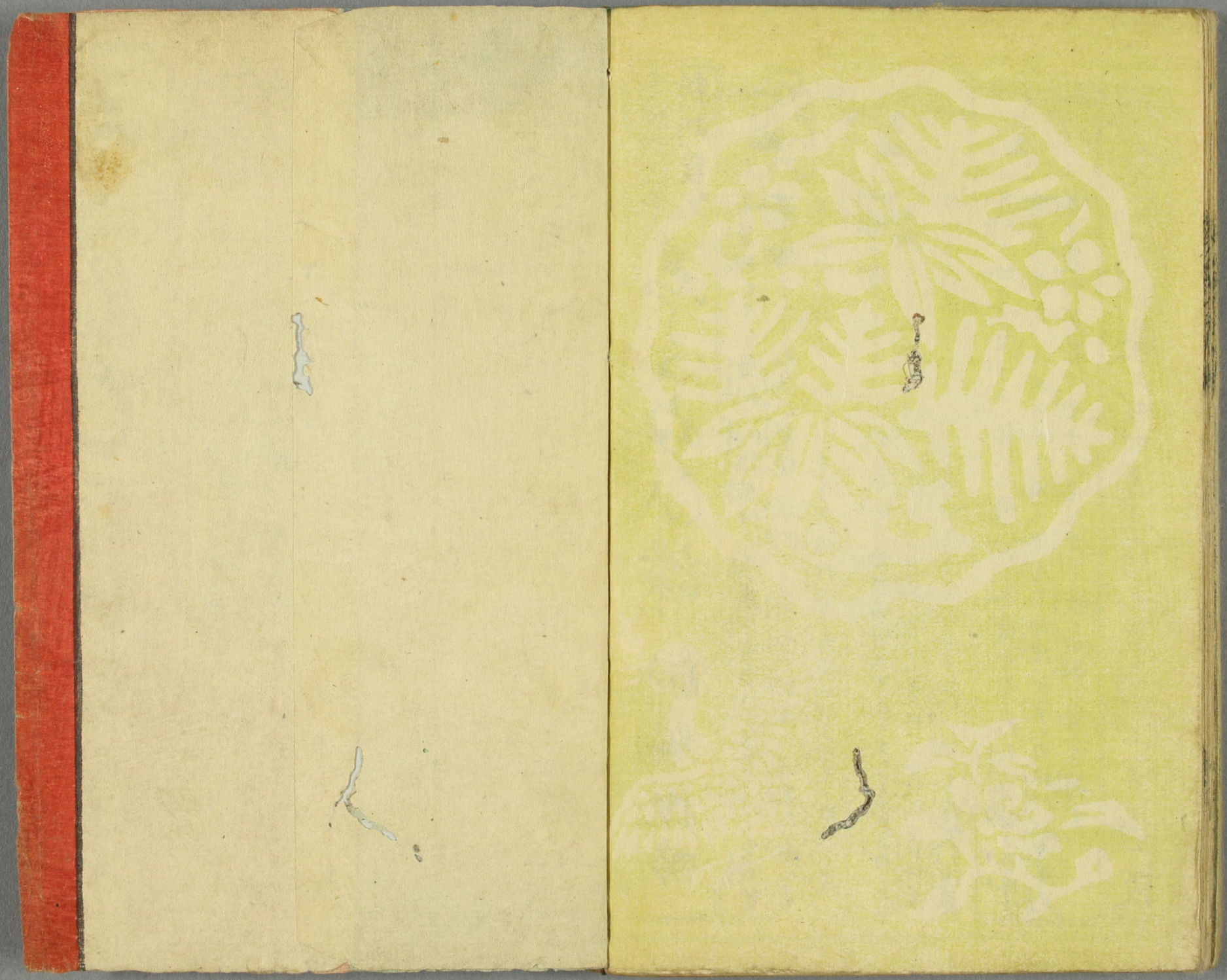
梅

安政六己未
新刻發兌

三十編 胴編概略



地本草紙問屋人形町通佳吉町 廣岡屋幸助板



きらぬひ

中春

抑下著作

國貞画

廿九編

廣岡屋版

玄黄