



榮林堂



種員作



國貞電

白三編

~ 13  
3755  
7







白  
籠

十三編上

外題曲立國魚

香林  
文庫



門 へ 13  
3755  
7

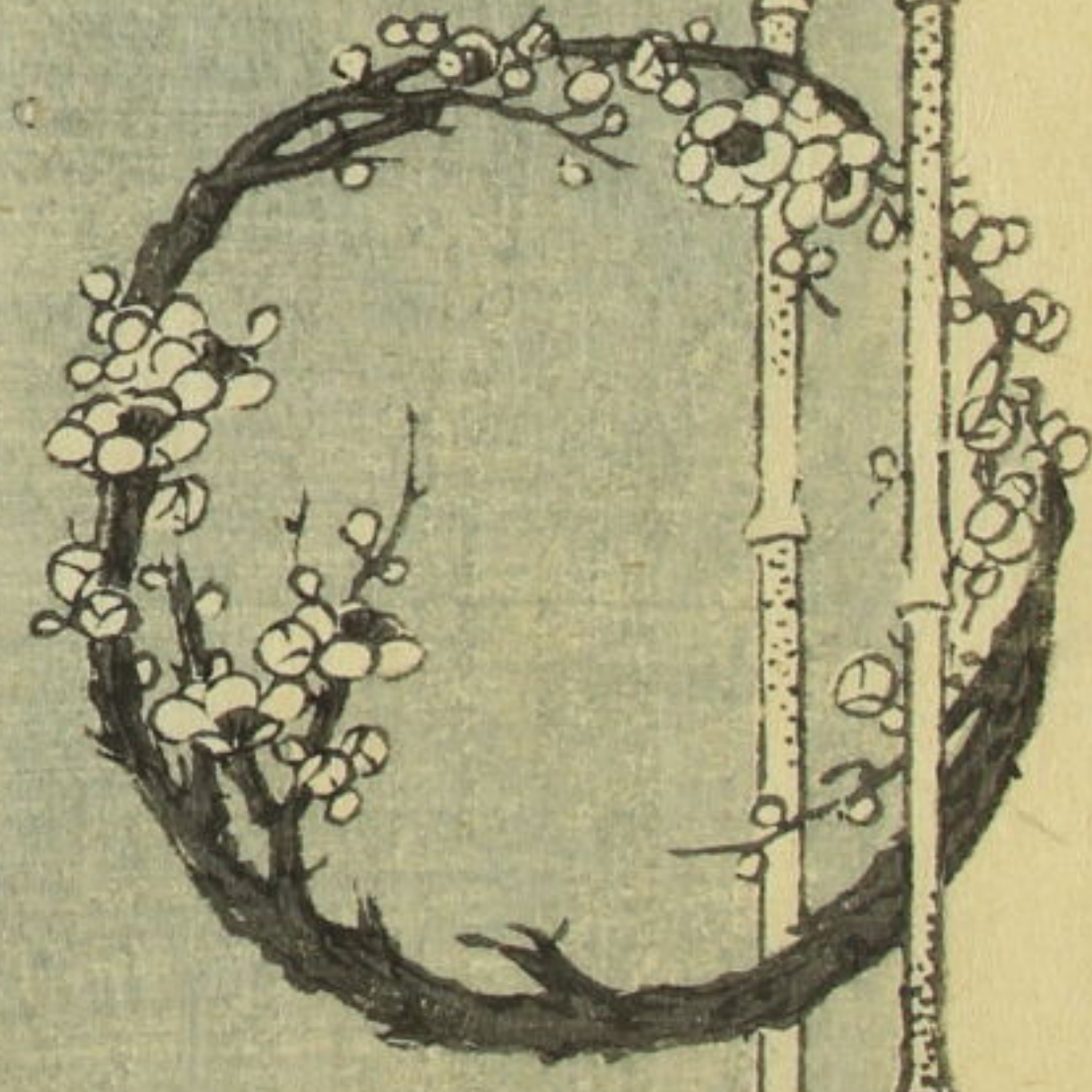
# 白縫

## 物語

十三編

種員作 上册

國貞画



此物語第初編小乾坤丸の艦を發文とせし前兆多し

且ハ画工が揮毫する筆力の勝る小透引を運と脚船

佳聞と任せる批著も時節よかむい褒貶の順風漸々

佳聞と任せる銀主といふ船魁の聊も鉄猫兒と

おろそかに直るやみ走帆の是編既十三篇

八重の潮路のそとにもは末途ある

大團圓結局の港口まがく無難入津せん事ハ

稗史世活的總尊信敬拜花主といふ船玉の引立

よゝん争う形ん員負の應護を仰奉る

嘉永癸丑蒼天

柳下亭種員識







傾城の屋  
 綾機

七ノ入十二



白縫大尺  
 実の  
 若菜姫

申立両包

七ノ入十三









































物結

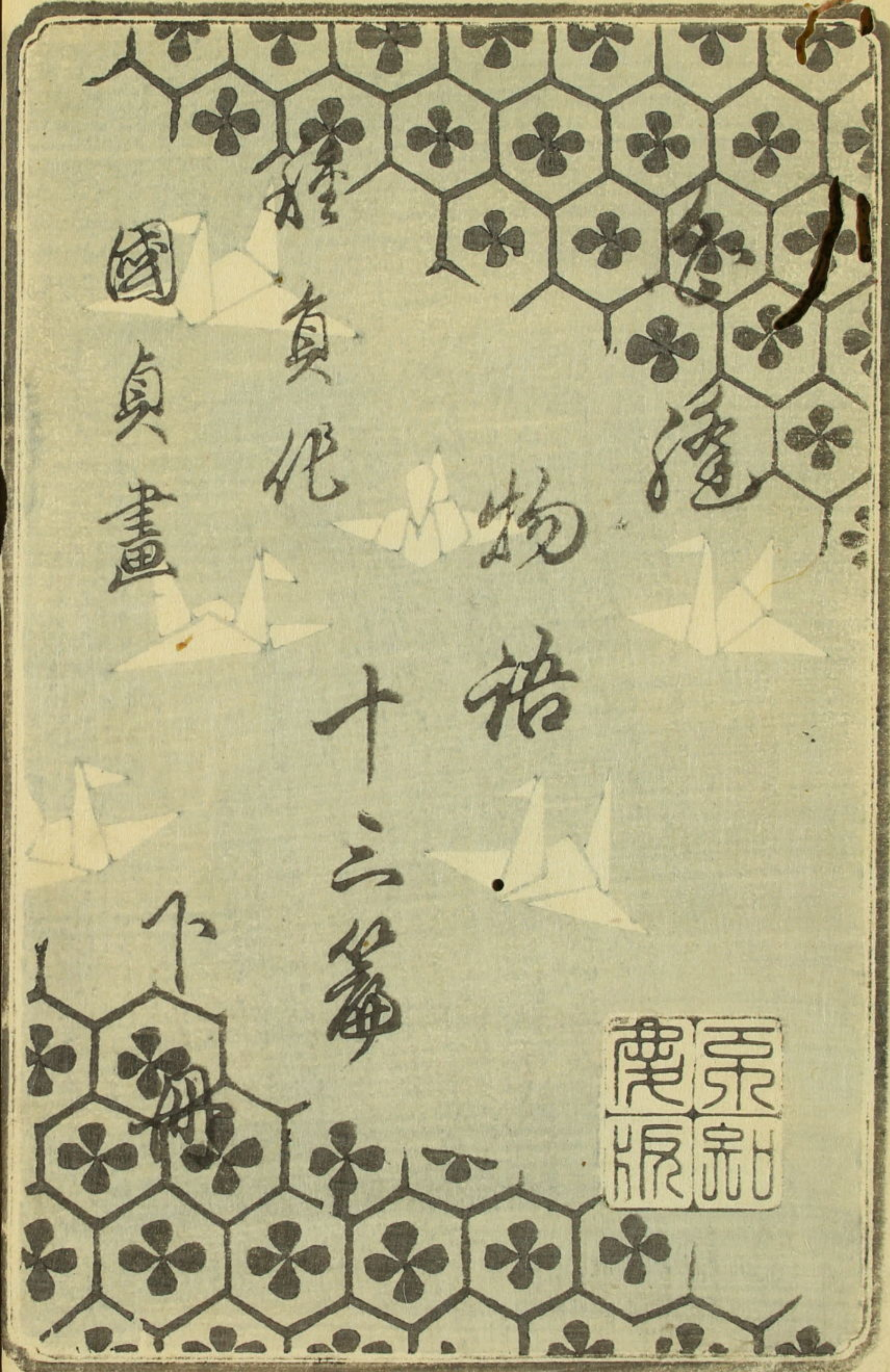
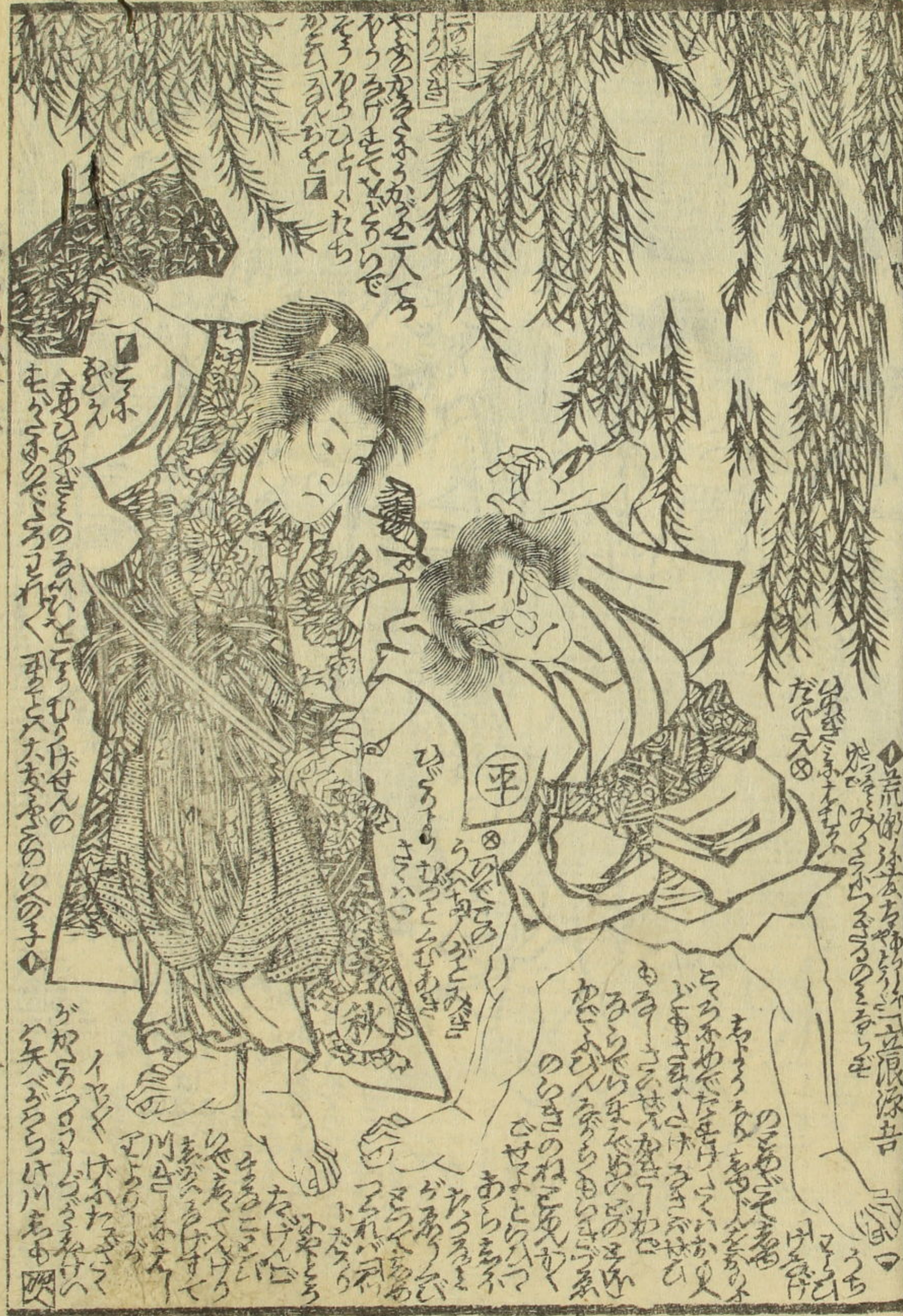
種員作  
國貞画

十三編下



八





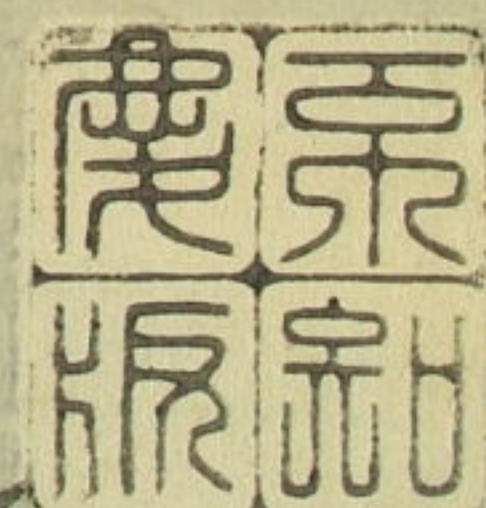
國貞畫

貞化

物語

十二巻

下冊











山崎の山崎

十一

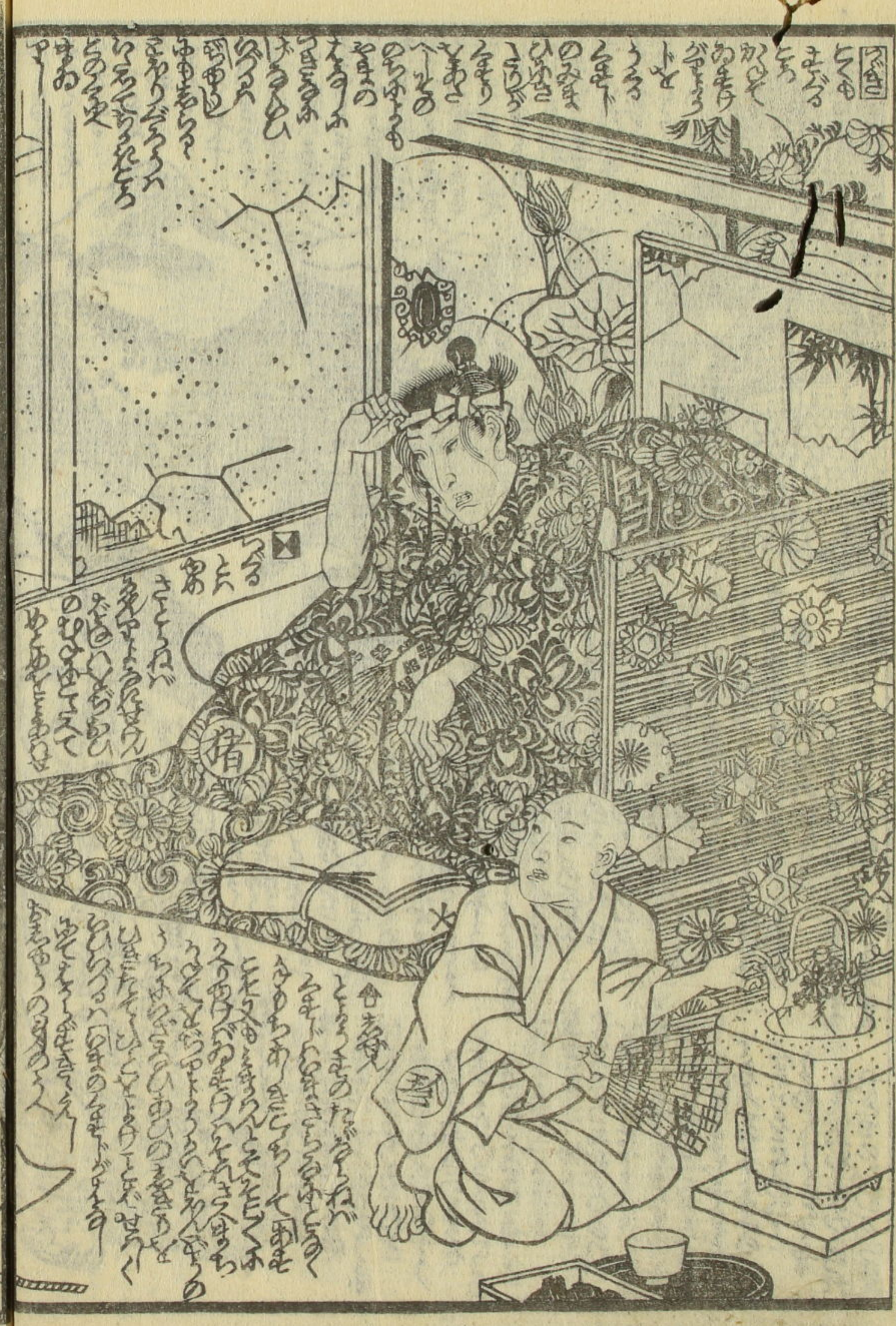


猪助の妹  
権枝

山崎の山崎

十一













三の...

四の...

五の...



三の...

四の...

五の...

六の...









Handwritten text at the top of the left page, including the characters '五月' (May) and '牛' (cow), and other illegible characters.

Main body of handwritten text on the left page, surrounding the central illustration. The text is written in vertical columns and includes various characters and symbols.



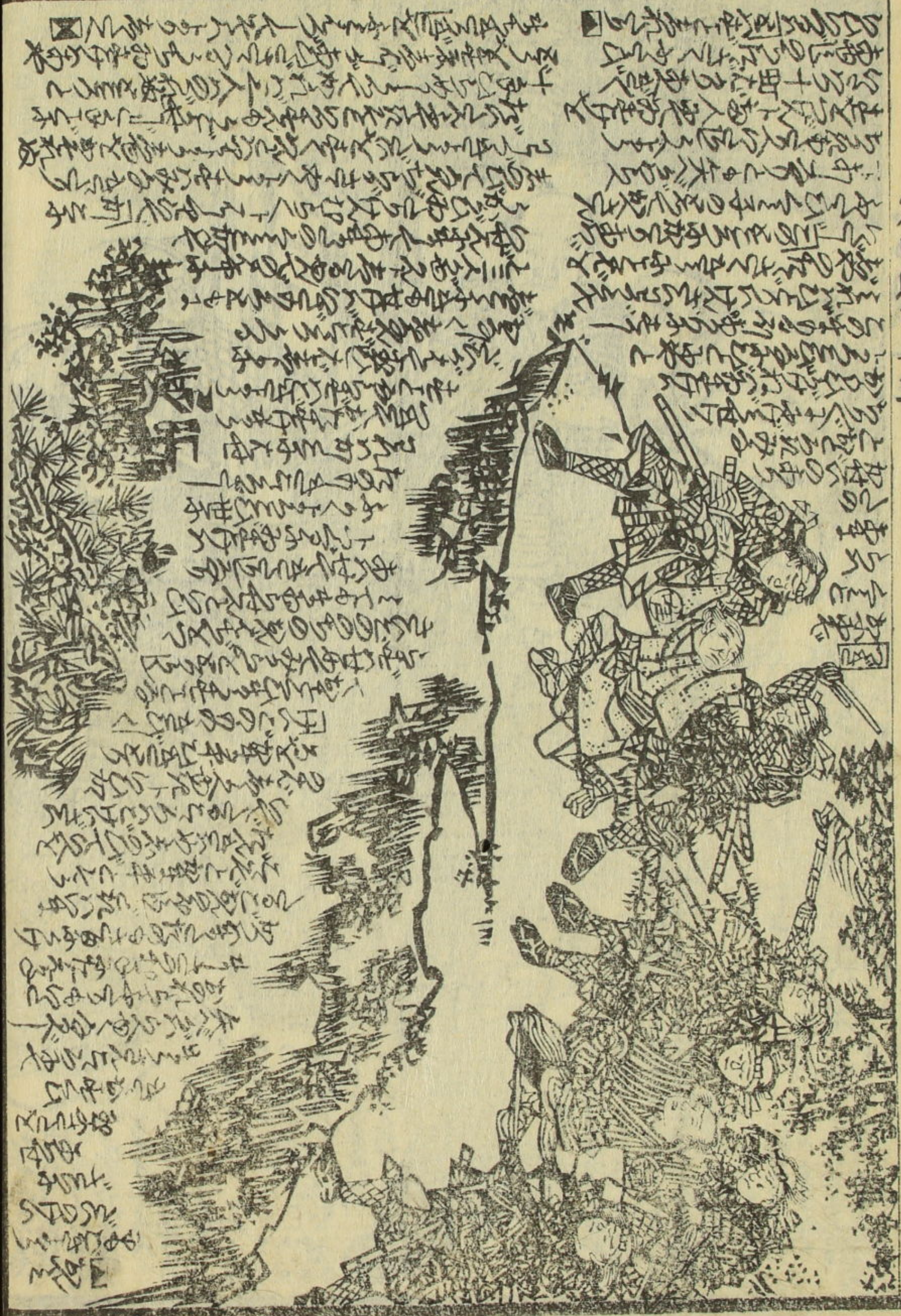
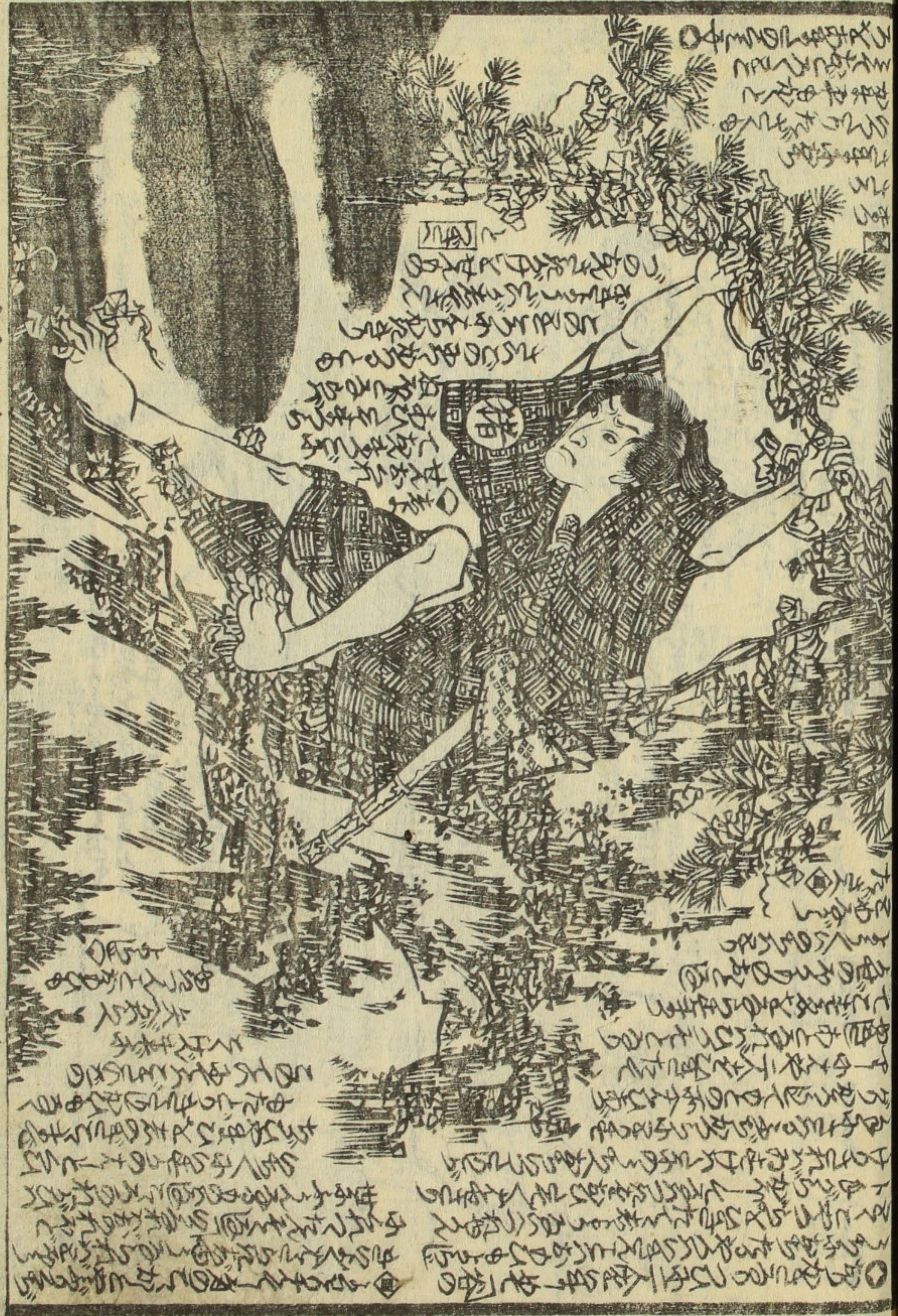
Handwritten text at the top of the right page, including the characters '五月' (May) and '牛' (cow), and other illegible characters.

Main body of handwritten text on the right page, surrounding the central illustration. The text is written in vertical columns and includes various characters and symbols.













種員作國貞画

七草四郎 若菜嬢子  
 白縫譚 柳下亭種員作  
 壽齋國貞画  
 當且春從十篇十六篇迄無相違出板

十一編 子春出板十編のよき茶店の隻唯作ケ往年の物々う鷺津頼  
 母ケ智計の政談且鳥山秋作と若那姫ケ舟會の談端  
 十二編 鷺津の若黨秋原猪助ケ誠心のそと兒頼念法師ケ邪曲の  
 為業拍華寺の鐘樓堂ふ善惡の兄弟ケ争ひ十三編 秋作と若那は  
 出會ふ至乳母秋篠ケ冥照忠ケ難と救ひ錦ケ嶽の鏝蠟姫の流きと助の  
 話扱十四編 八編より 餓凍をのこしたる鷺津兄弟ケ存亡矢部川原の  
 刑罪場ふ彼兩人と救んふ鳥山照忠怪力とあつて若那姫奇術ケ不こと  
 此と總て此一回の文中烈きことと綴るふ最勇一符更條下  
 七編の末十五編も溢つべし十六編ハ毛剃九右門ケ太宰家ふ入込の事其他  
 ハ編をこつて説りつゝおのれらに於ける陣備を希上は

作者 種員 伏察

地本錦画類問屋 通油町 松林堂藤岡屋慶治郎板



白  
纏  
物  
結



十四編上

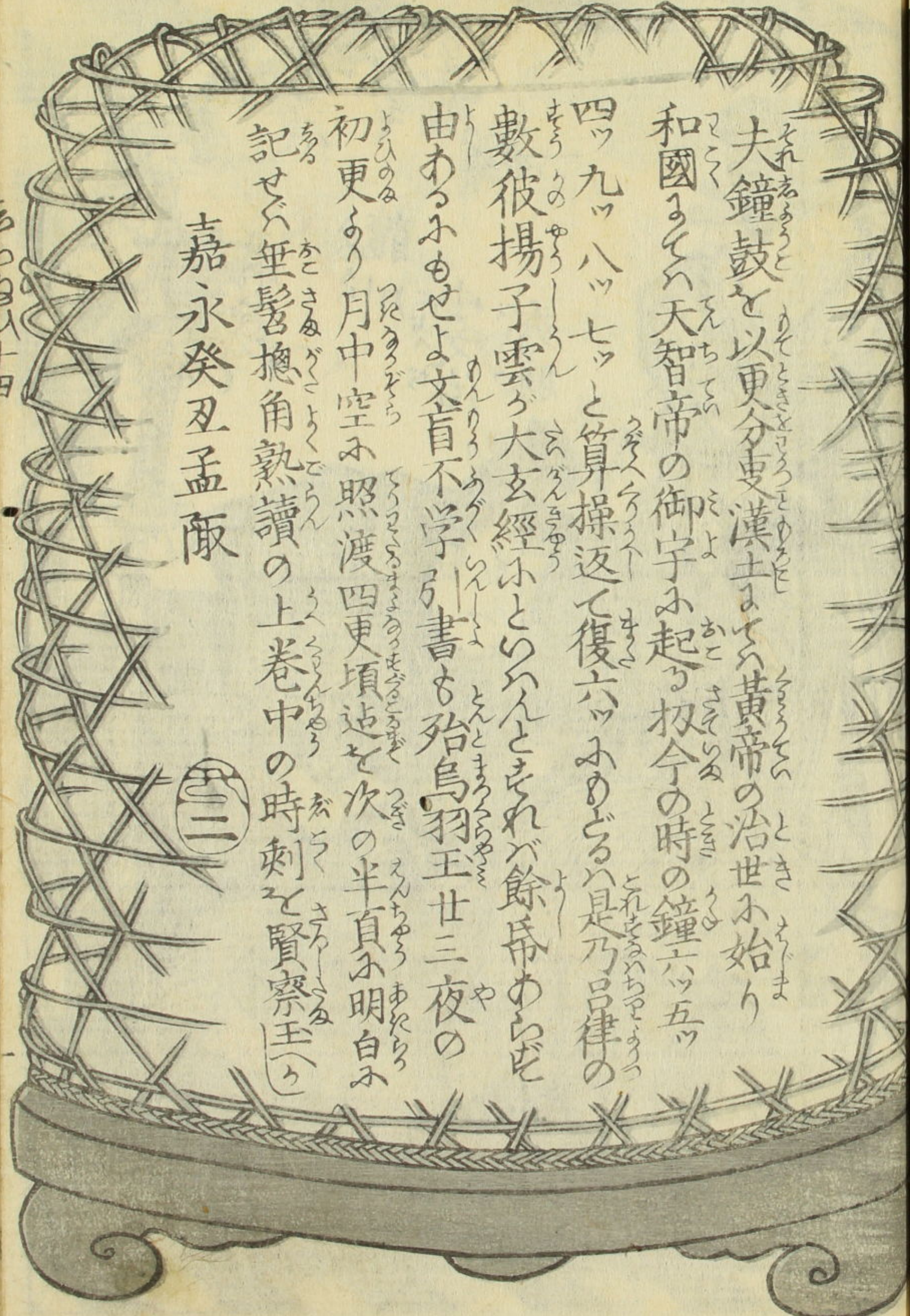
介題曲の因書

柳  
製  
本

再  
板







夫鐘鼓それを以もつて更さら分ぶん更さら漢かん土どままてて黄わう帝ていの治ち世せを始はじめり  
 和わ國こくの天てん智ち帝ていの御ご宇うを起おこすす扱さく今いまの時ときの鐘かね六むツ五ごツ  
 四しツ九くツ八はツ七しちツと算さん操そう返へんて復また六むツ六むツは是こゝ乃こゝ呂りょ律りつの  
 數かず彼か揚やう子し雲うんがは大だい玄げん經きやう小せうといふふとまれればは餘あま糸いとのはを  
 由よしああるる小せうももせせよよ文ぶん盲もう不ふ学がく引ひ書しよもも殆たいてい烏う羽う王わう廿にじゅう三さん夜やの  
 初はつ更げのひ月つき中なかつ空くうに照てい渡た四し更げ頃ころ迄までを次つぎの半はん頁げつを明あ白はくに  
 記しるせせるる無む髻せき摠ぐ角かく熟じゆく讀どくの上うへ卷くわん中ちゆうの時とき刻こくを賢けん察さつ王わうに

嘉永癸丑孟夏

五二

白縫譚第十四篇上卷  
種員作 柳下亭

一壽齋國貞画  
版元松林堂







大友嚴太郎猛連

蔭沢夏之丞の妹撫子



龍川小文治 秀勝

曲園





















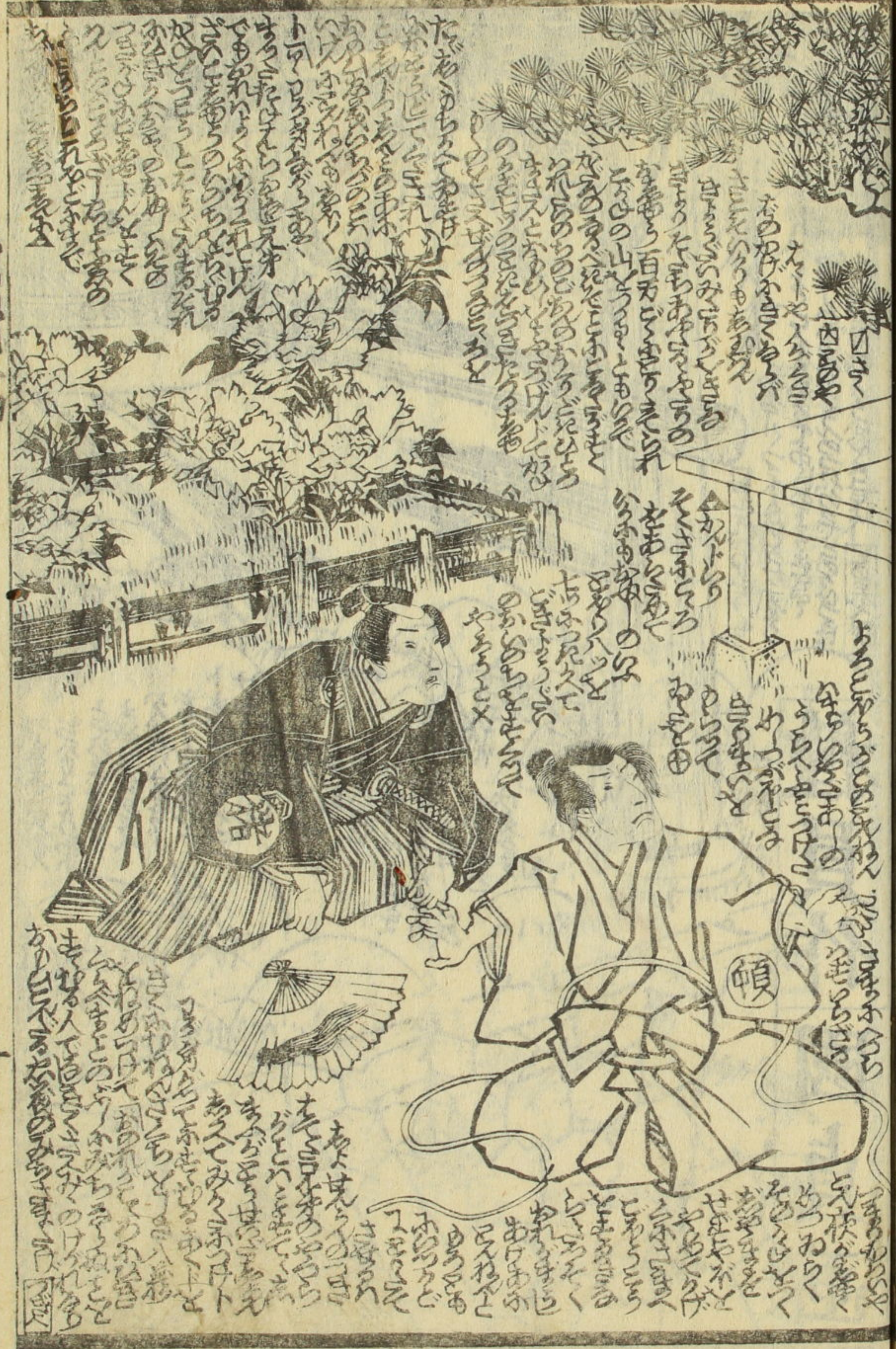




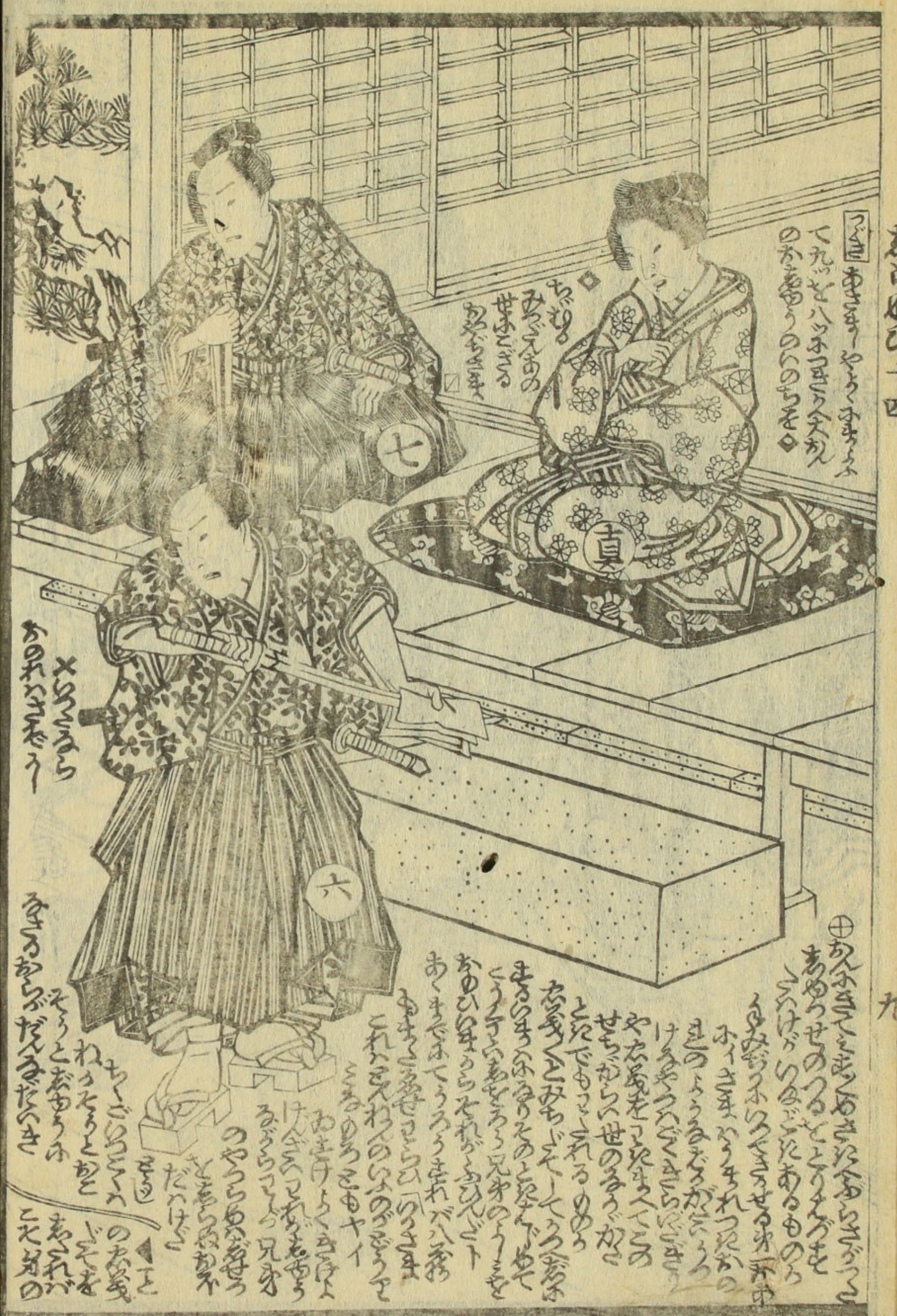








Handwritten Japanese text in vertical columns, including a large block at the top and smaller annotations around the figures.



Handwritten Japanese text in vertical columns, including a large block at the top right and smaller annotations around the figures.



秘方神應湯

一包 銀一匁五分

此湯之功效... 凡患此症者... 宜早服之... 勿失良機... 誠神效之藥也... 凡患此症者... 宜早服之... 勿失良機... 誠神效之藥也...

禁玉壺生肌膏 一貝 三十六孔

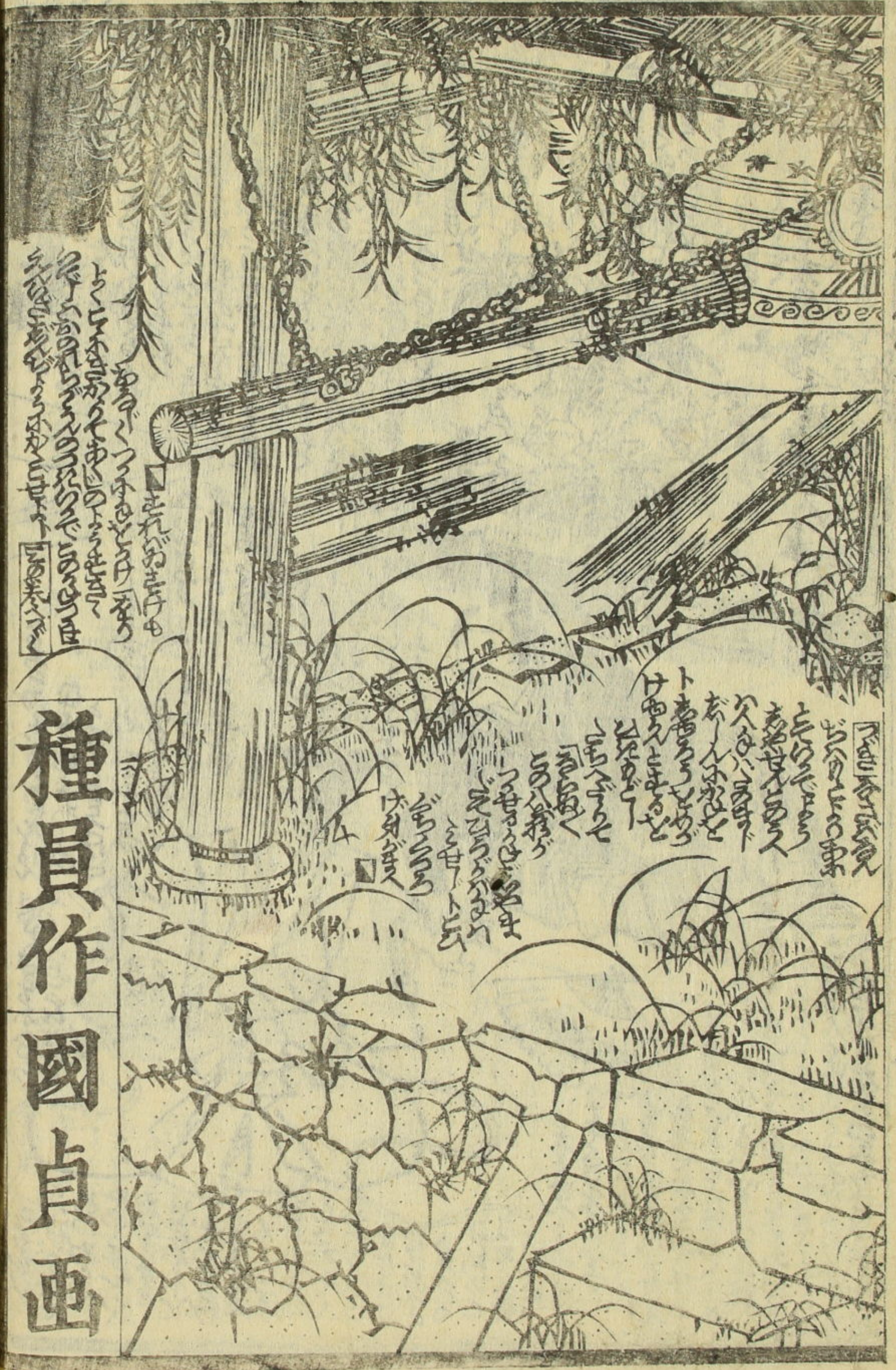
金瘡奇功膏 一枚 廿四孔

此膏之功效... 凡患此症者... 宜早服之... 勿失良機... 誠神效之藥也...

地本錦繪類書林通油町 松林堂 藤岡屋應久次郎梓

製藥所 新吉原 玉樓  
取次所 真乳山東石坂下 柳下 貞下

種員作國貞画



種員作國貞画



國真種  
魚真  
他



下編四十





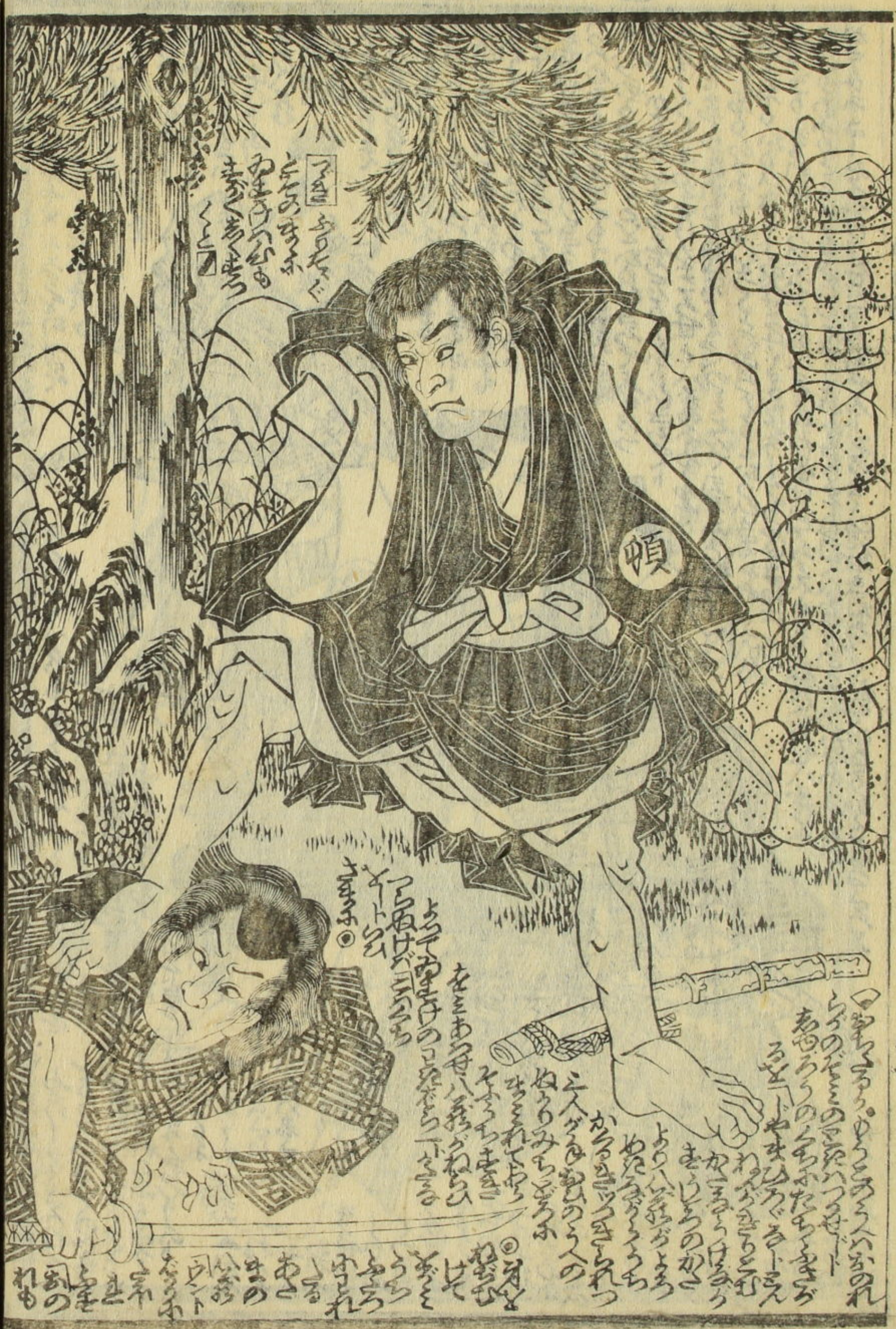






幸

猪



頼

猪











三十一の...  
 由...  
 矢...  
 九...



〇...  
 夫...



元仁元年甲申  
 歳次龍集  
 光珠山捨華禪寺  
 廿五世現住榮快

...

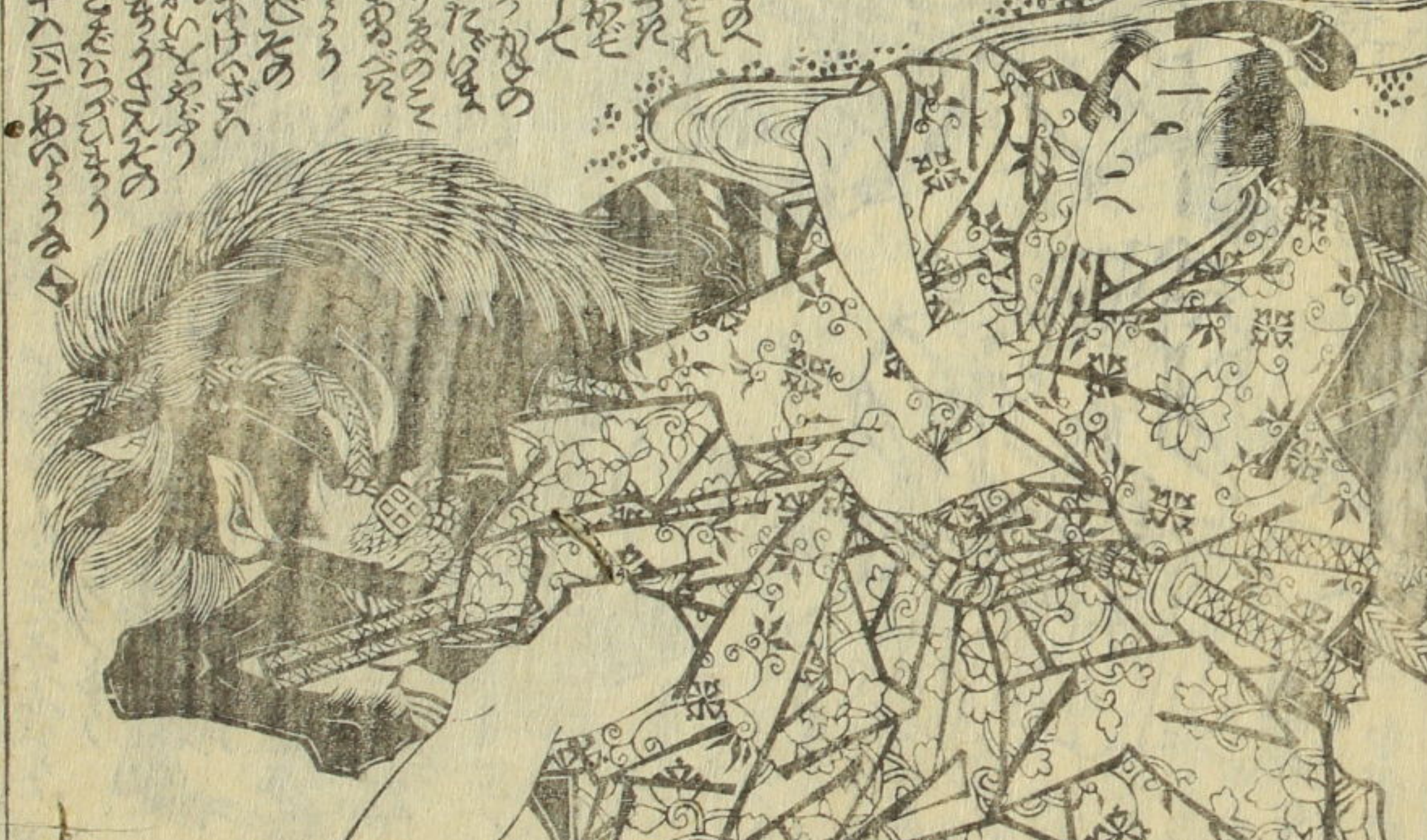
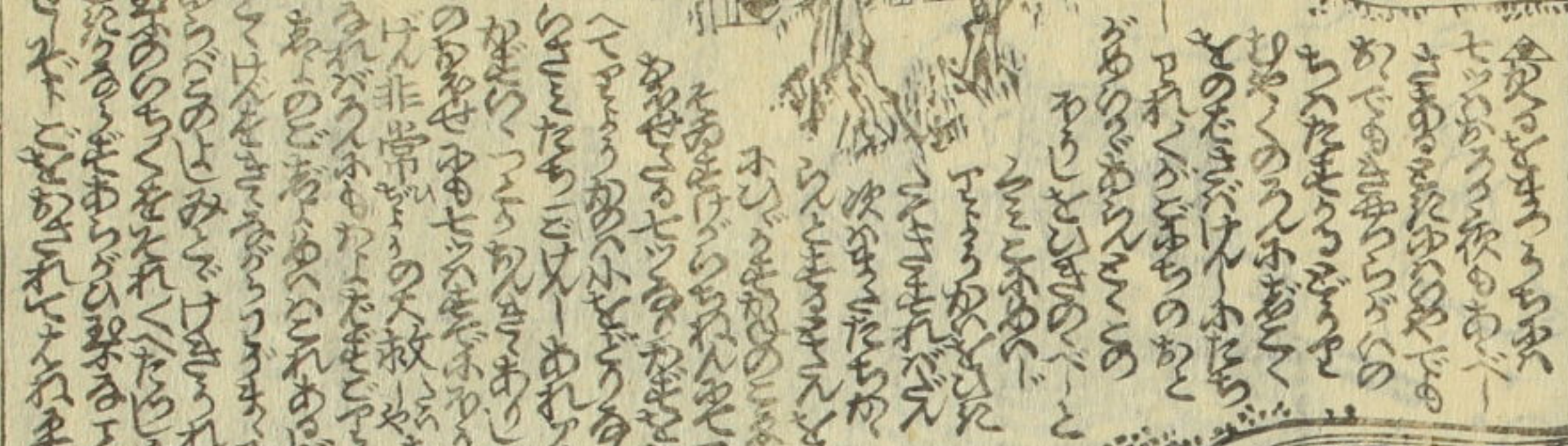
...







Handwritten text in the top left corner of the left page, including the characters '11' and '12'.



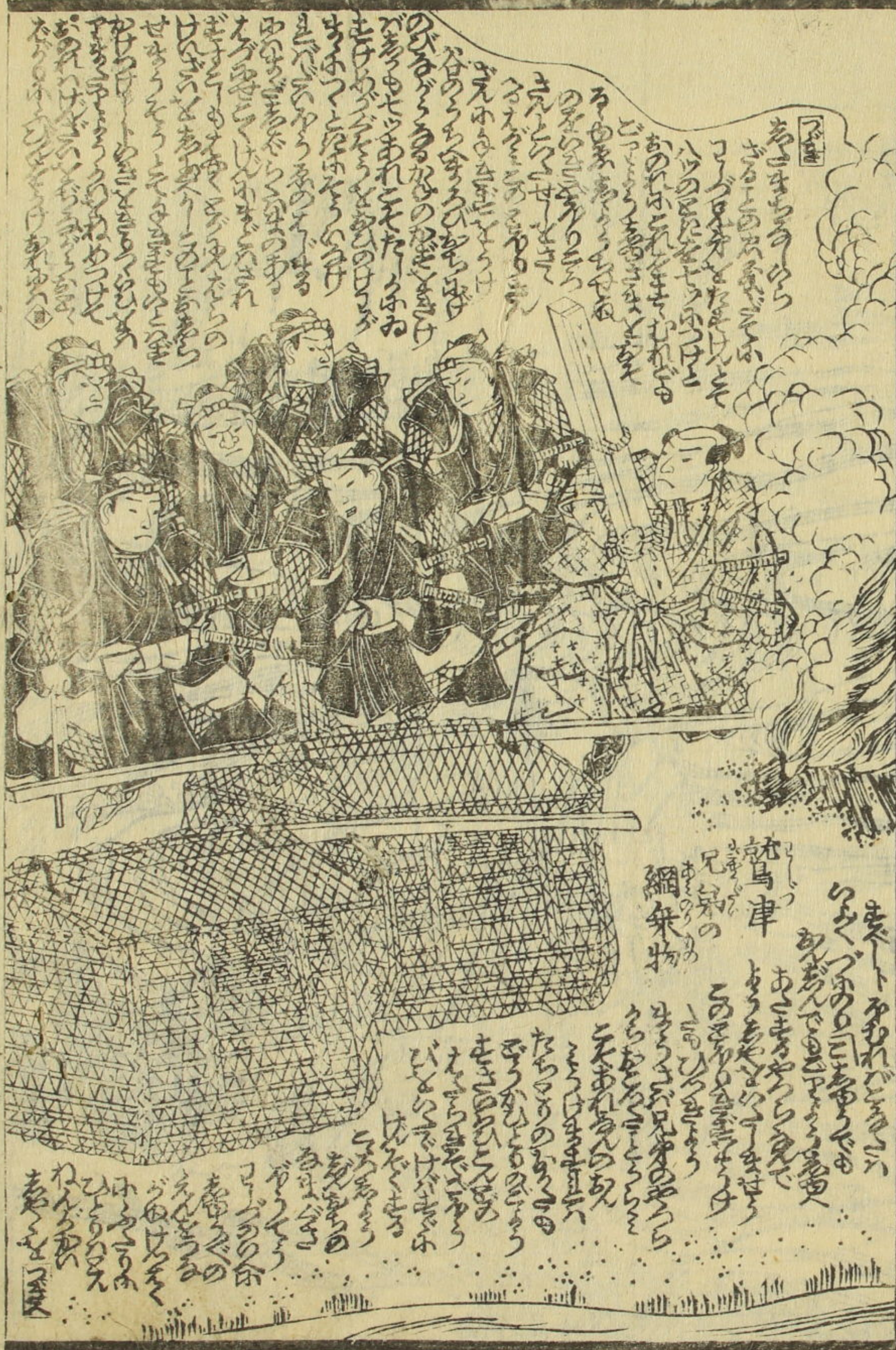
Handwritten text in the bottom left corner of the left page, including the characters '13' and '14'.

Handwritten text in the top left corner of the right page, including the characters '15' and '16'.



Handwritten text in the bottom left corner of the right page, including the characters '17' and '18'.

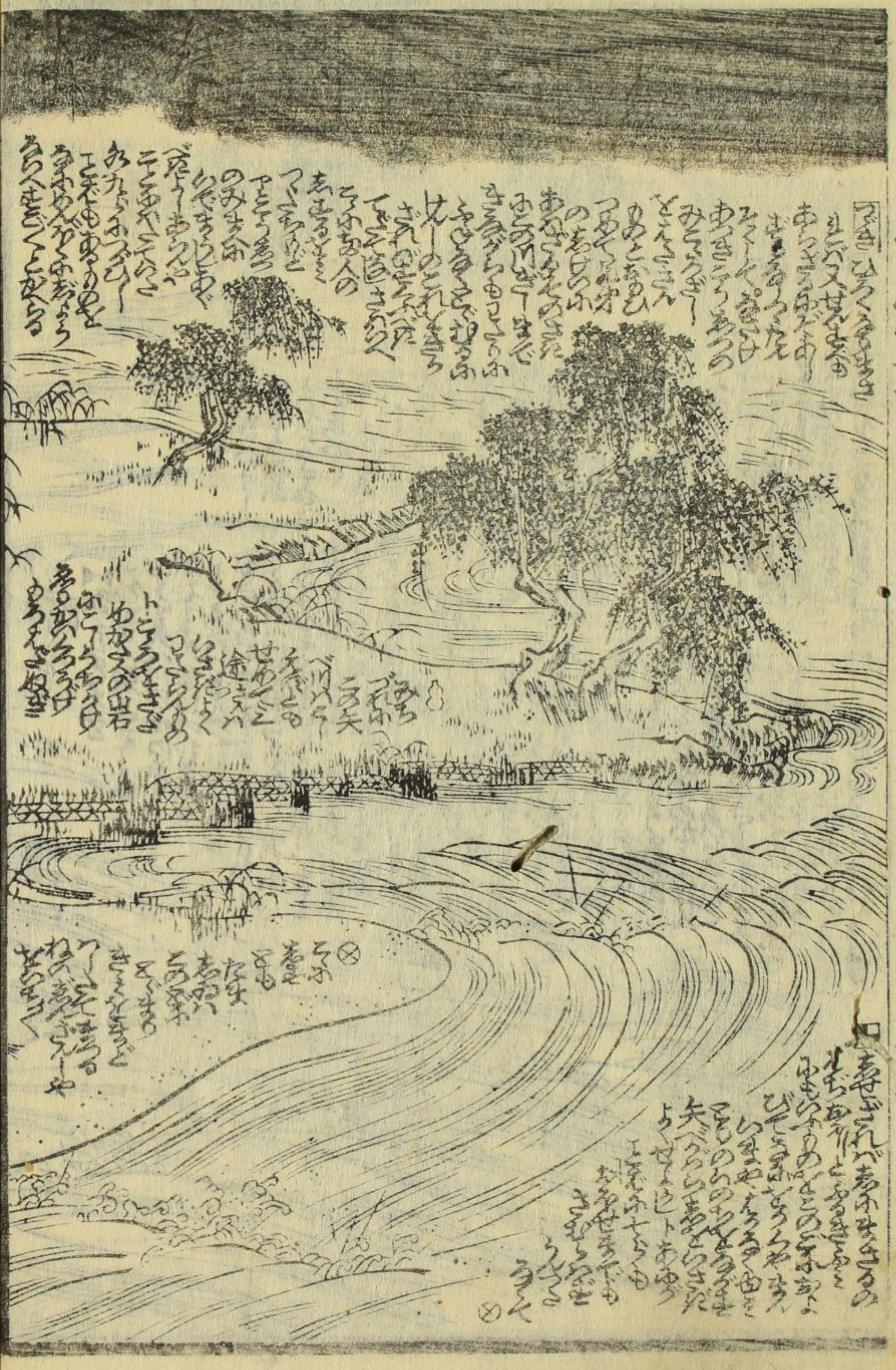








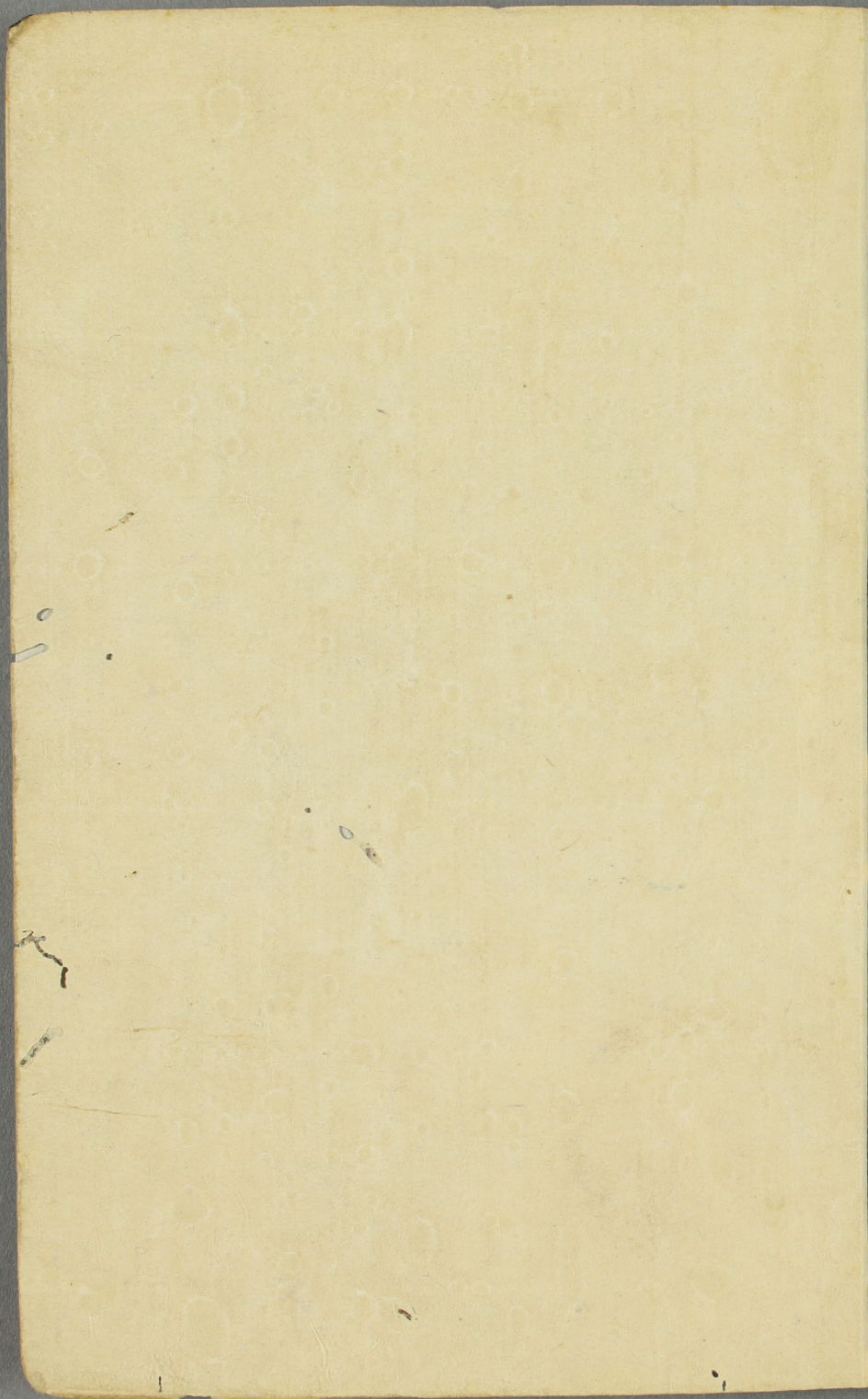
















Handwritten Chinese characters in vertical columns, likely a title or author's name. The characters are written in a cursive style. From right to left, the characters appear to be: 五知正, 物地, 身心, 體, 體, 真, 通.

