



Gōkan: (No. 013)
Shiranui Monoga
Part 1, Book 1-

13
3755
1





あ
ら
め
い
の
う
ら
ま

初編上

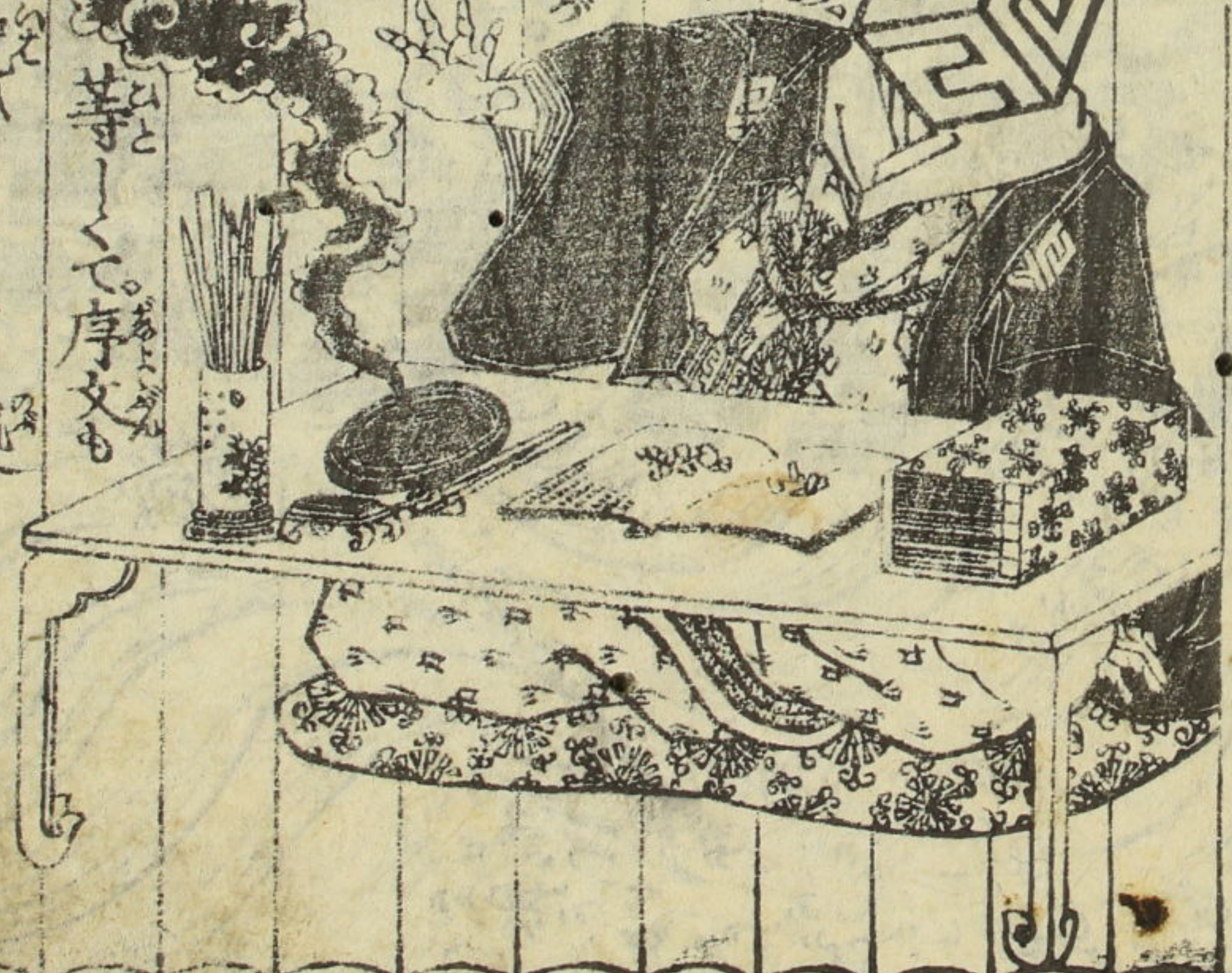
門へ13
3755
1



あつぬのり
しよぬのり
松林堂
新彫
嘉永己酉

自叙

皇朝の紫式部源氏物語と綴て一身地獄の苦も受漢土の雜貫中水滸の小説を著して子孫二世傳識ふも管見不学の所教誠自著し有先博識ふも管見不学の所為の何程作も諸も地獄隨光崇も各々茶が呼生も各々則し入非もと拙著の夜下編了あけの種史の賀歳儀の時節もある草四郎若菜嬢子豆敷除夜も福も地名の恰西海苑地系沖ふありと鐘岬と開卷小評判郷音の難ともあれ正月詞

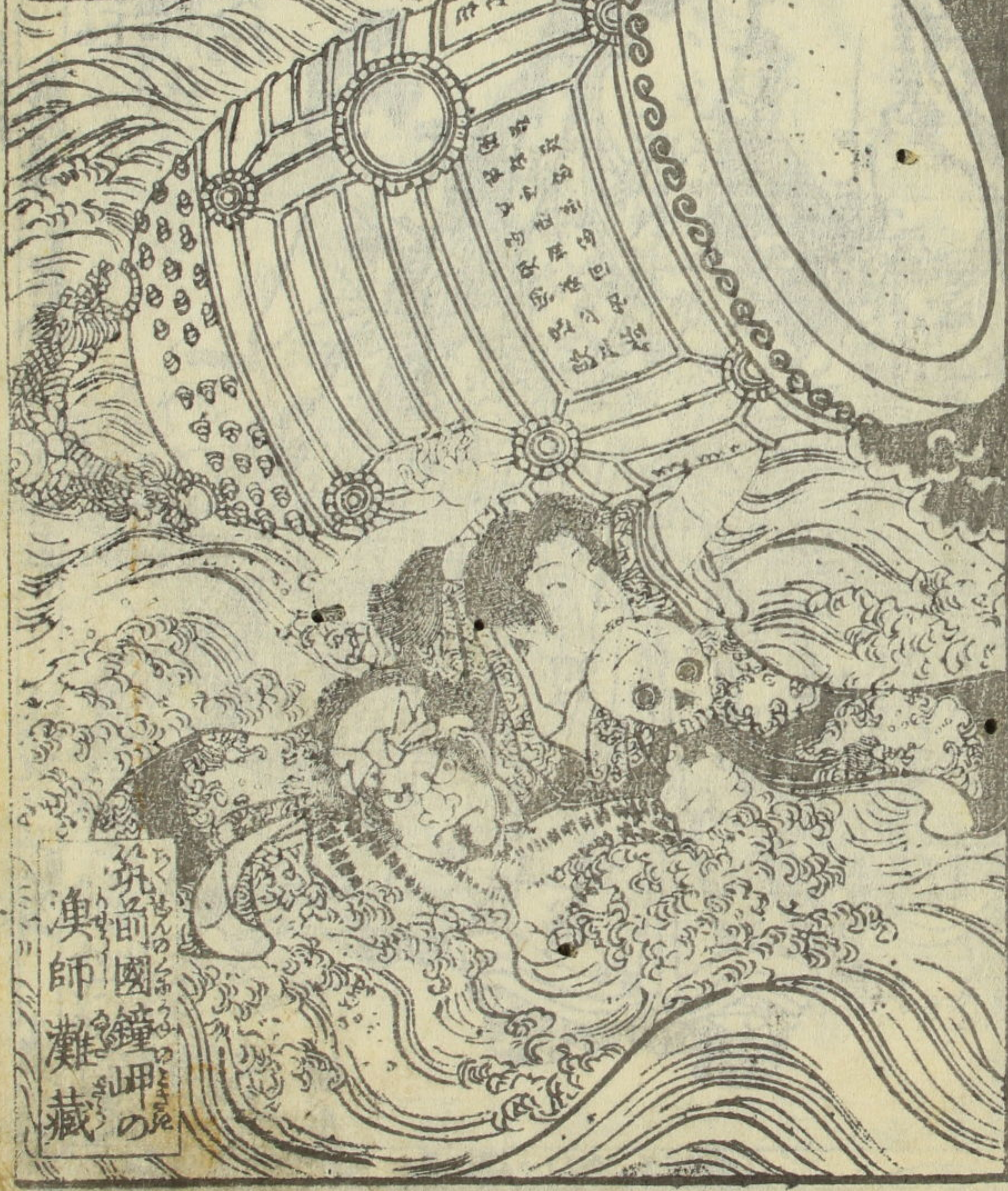


嘉永二年己酉歲孟陬發市柳下亭種員

祝ひのり

等一くて序文も

七草四郎年正
 の一子
 七草宜丁禮
 實の漢土海賊
 情の柳春之助
 菊地家の扈從



筑前國鐘岬の
 澳師難藏

豊後國竹田
 城主大友道
 宗隣の五子
 若菜懐子





博多柳町の
傾城獨鈷屋
後貞行の
於筆の方

月詠集
はらわしき
あまの
あまの

貞家
岩根



菊地右衛門
貞行

菊地家
貞行
二編出

是則 七草四郎年正
 出再
 出賤男 春吉
 出前國 水莖



山城國 芥生御賤女
 實ハ大友家女若菜姫
 再出

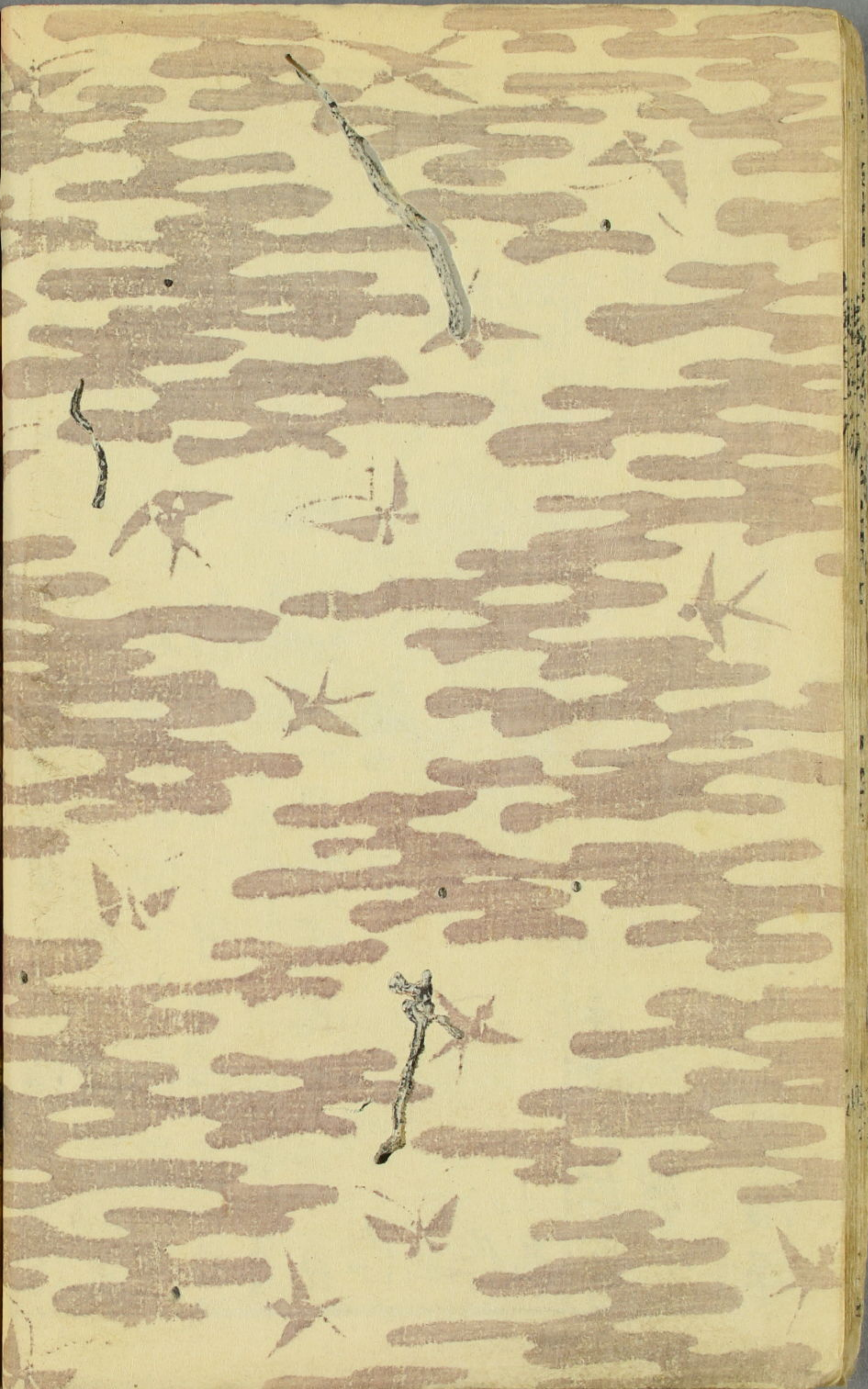
源順
 鳥山秋作
 二編出

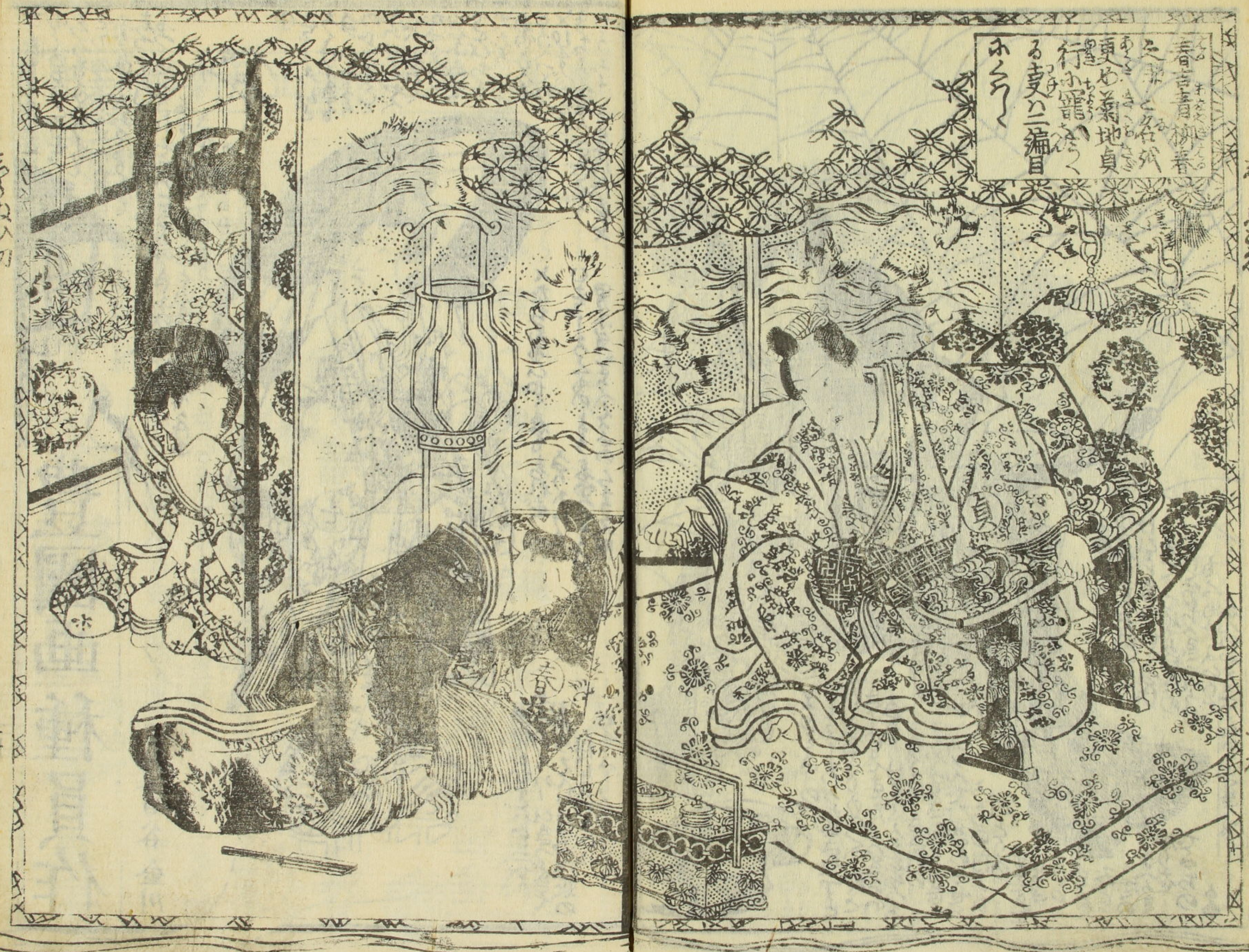


雪山冬治郎
 二編出

多敷初の是化
卯よまら好画

和編下





春
之
名
残
更
也
菊
地
貞
行
小
籠
の
二
編
目
ふ
ろ
ろ

春
之
名
残

春
之
名
残

九

嘉永二年己酉歲正月新彫

不知火物語

初編 柳下亭種員作
二編 香蝶樓豐國画
出版

第二編 若菜姫 蜘蛛の術 老まゝの身 愛と菊地の家
かふまゝの草 四郎青柳春之助とつら名 貞行の媚國と擾乱
夏之取 雲田久治郎 而人の美少年のおとこ 黒留かしの身上と説
三編 四編と巻 放駒年々 出板仕の御一覽 高評奉願上

玉壺生肌膏 制衣茶不約糸糸
即功紙 紙 柳下亭

書物類 下直奉 通油町
東錦画 差上候 藤屋慶治郎

豊國画種員作

浄書谷金川



三編 四編と巻 放駒年々 出板仕の御一覽 高評奉願上
玉壺生肌膏 制衣茶不約糸糸
即功紙 紙 柳下亭

豊國画種員作
浄書谷金川

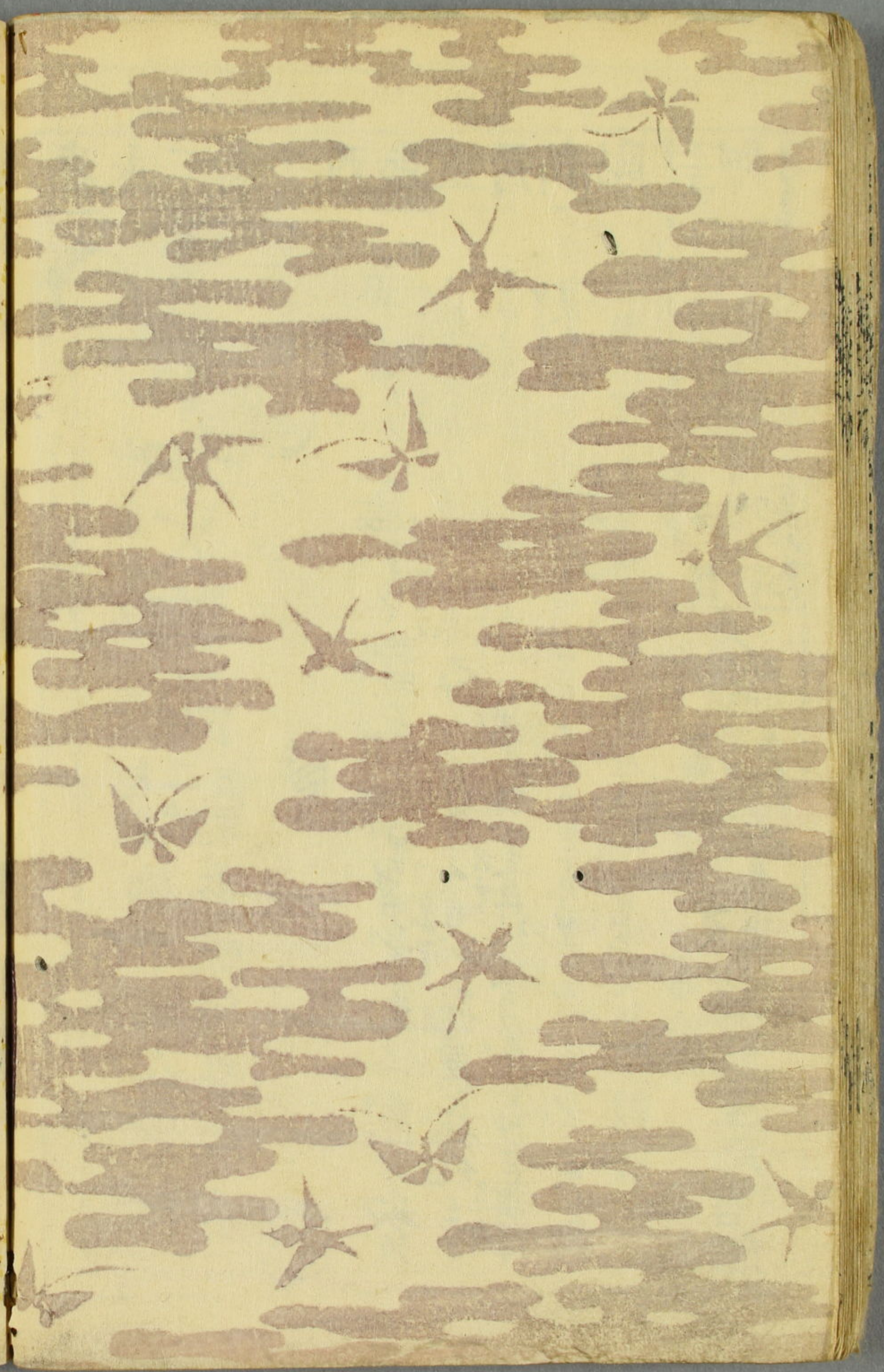
志羅努飛



再板

二編上

柳下亭持



白雲集 二編
上冊

初うかきくもねす

かきくもねす

かきくもねす

かきくもねす

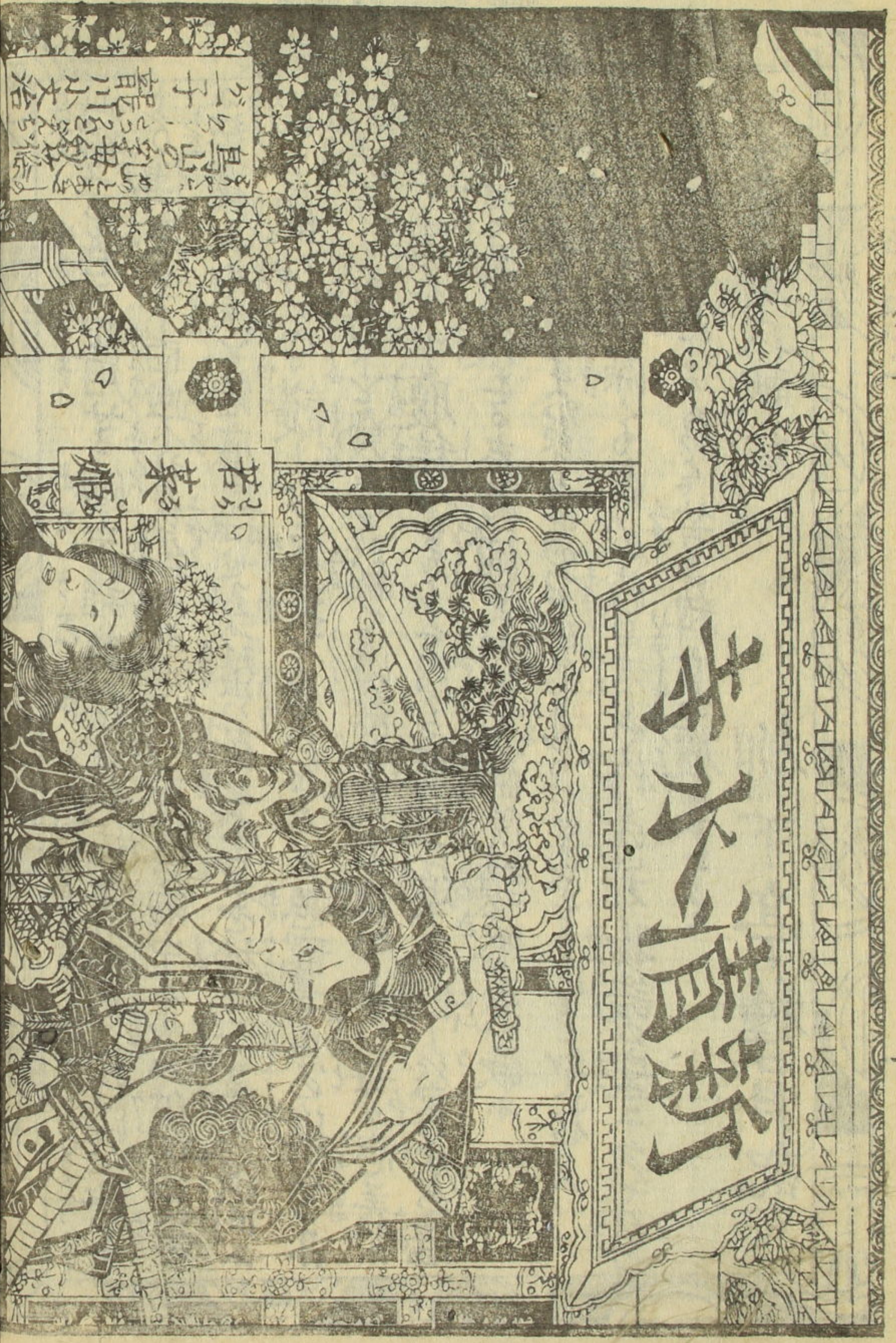


此編二の巻小假用せる海士諸曲は奈良御宇藤原淡海公唐土
より傳來せし面白背の名玉を讚別志渡の海中失ひ彼所の延
小契不取め玉と海底探せぬ延節美身身を捨て千尋の浪間
潜り龍神の守護たる名珠と奪ひて悪龍毒魚の追かふるみ
詮方多くて乳の下に發玉と統て浮き乳を思ひせ乳母の忠義
翻案て綴るとも腹稿もまたなる内なる龍神の追を烈しく書房の催
促心急て胸浪を志渡浦に因り二條院讀岐が意歌
あつそ海ま浪まかたてかつ々延の魚もつまのまのものとねねり
ああありそ海ま浪まかたてかつ々延の魚もつまのまのものとねねり
嗚呼有磯海の深くもあはれ浅き才のて作のいそ物語の案ふれてあ
きの白水郎の息よりもいと苦き稗官の腹裏わを

嘉永庚戌献歳

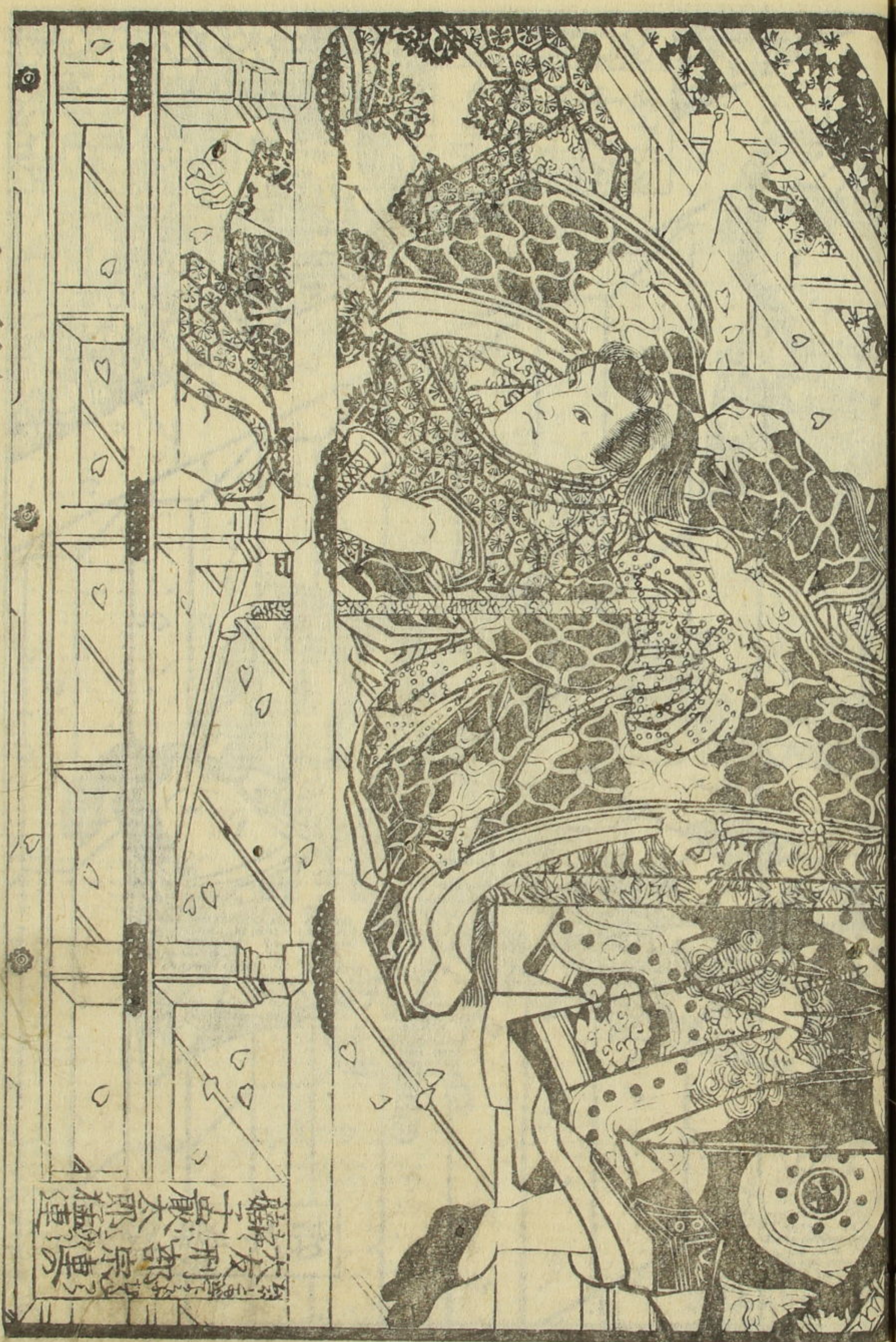
柳下亭種員記

新清水奇

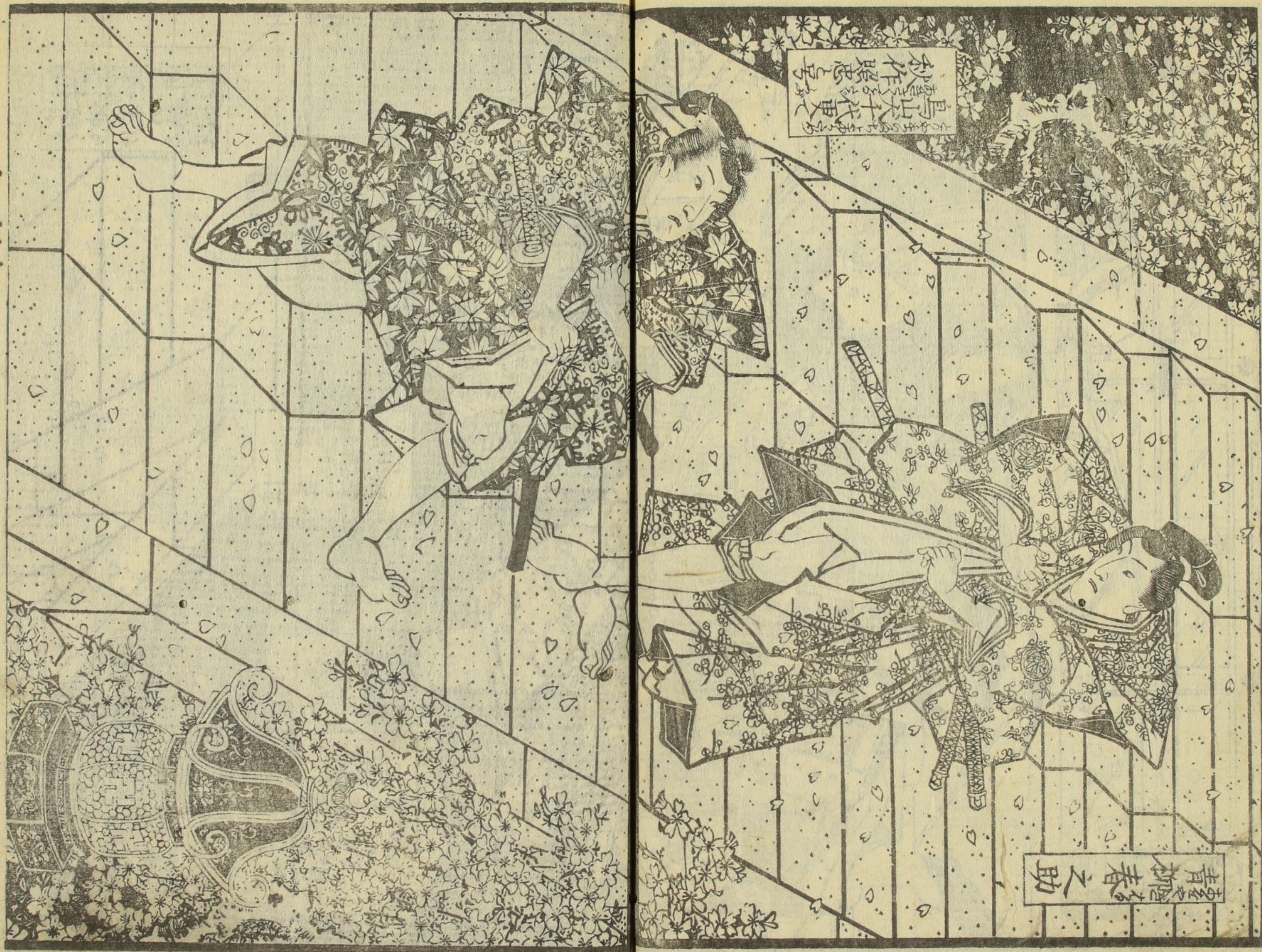


鳥山の母とて
子龍川小治

若菜姫



大友刑部宗貞
嫡子嚴太郎権連

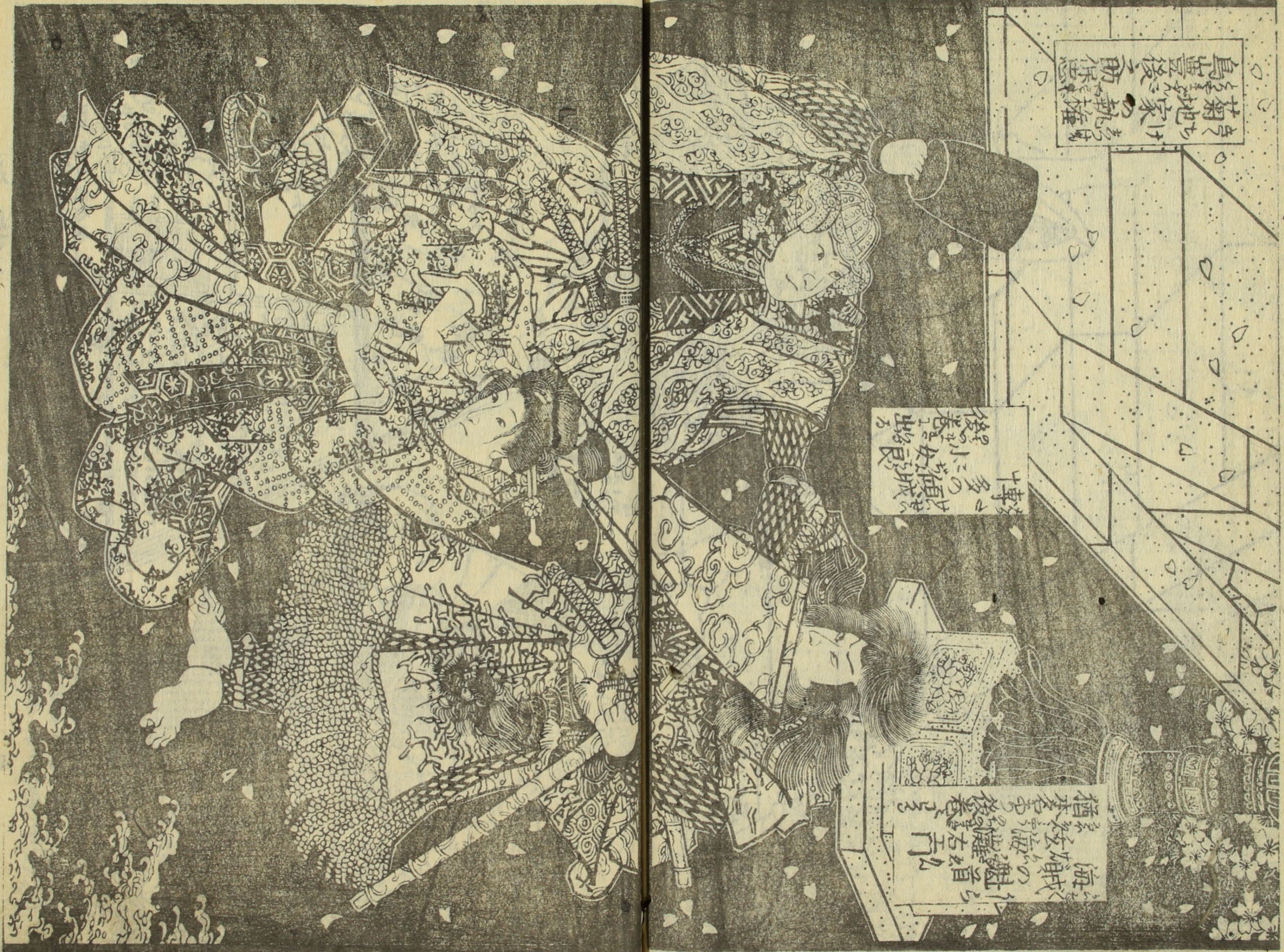


鳥山天十代更紗作照忠之号

青柳春之助

111

111



菊地家の執権
鳥置後之助徳

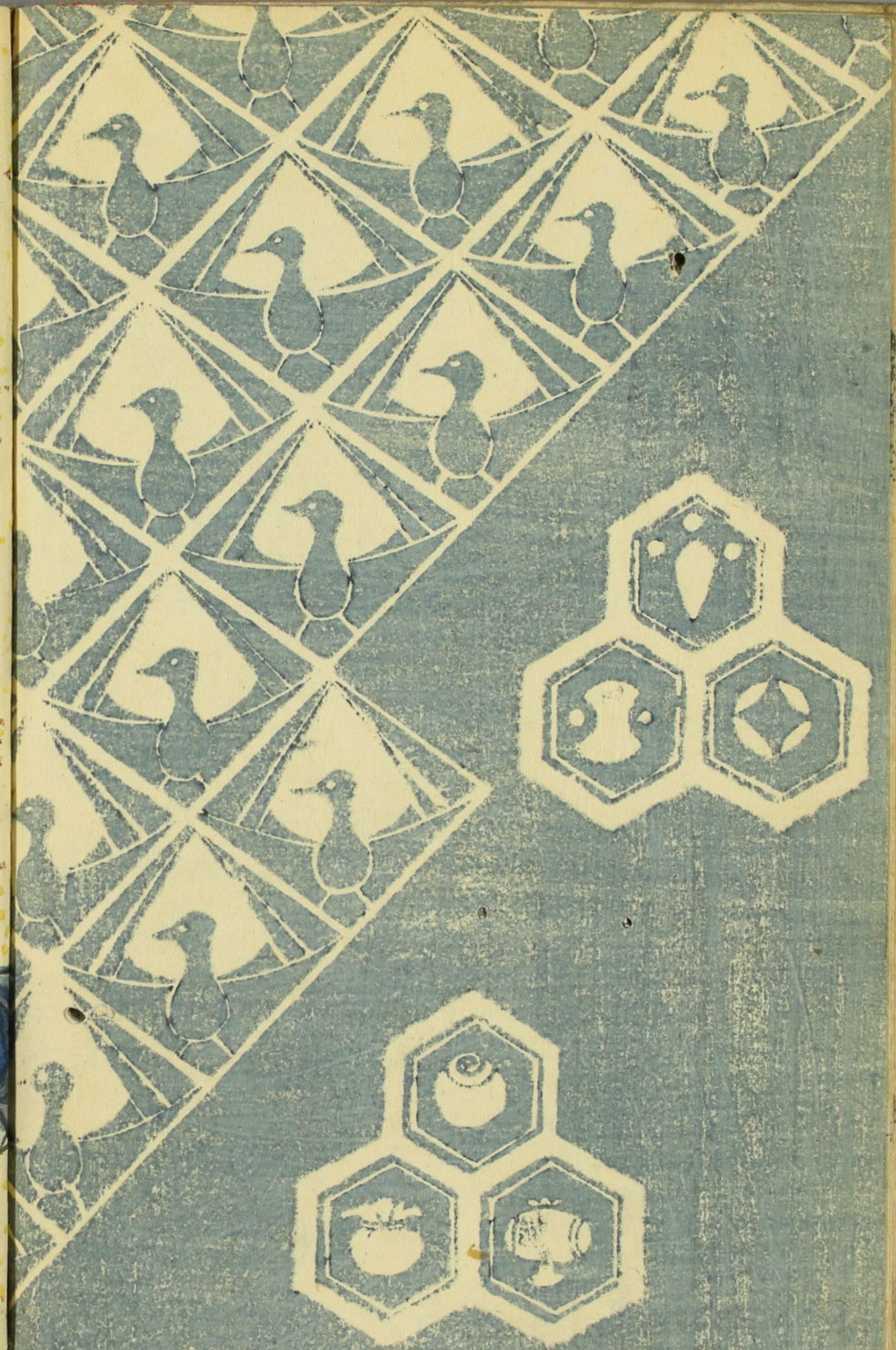
博多の
十軒の
後小の
巻に
出良
る

海賊の魁首
海女海
猶巻
巻る

豊種員作 豊國画
可尋 表西



二編下





嚴島の
別當野ハ

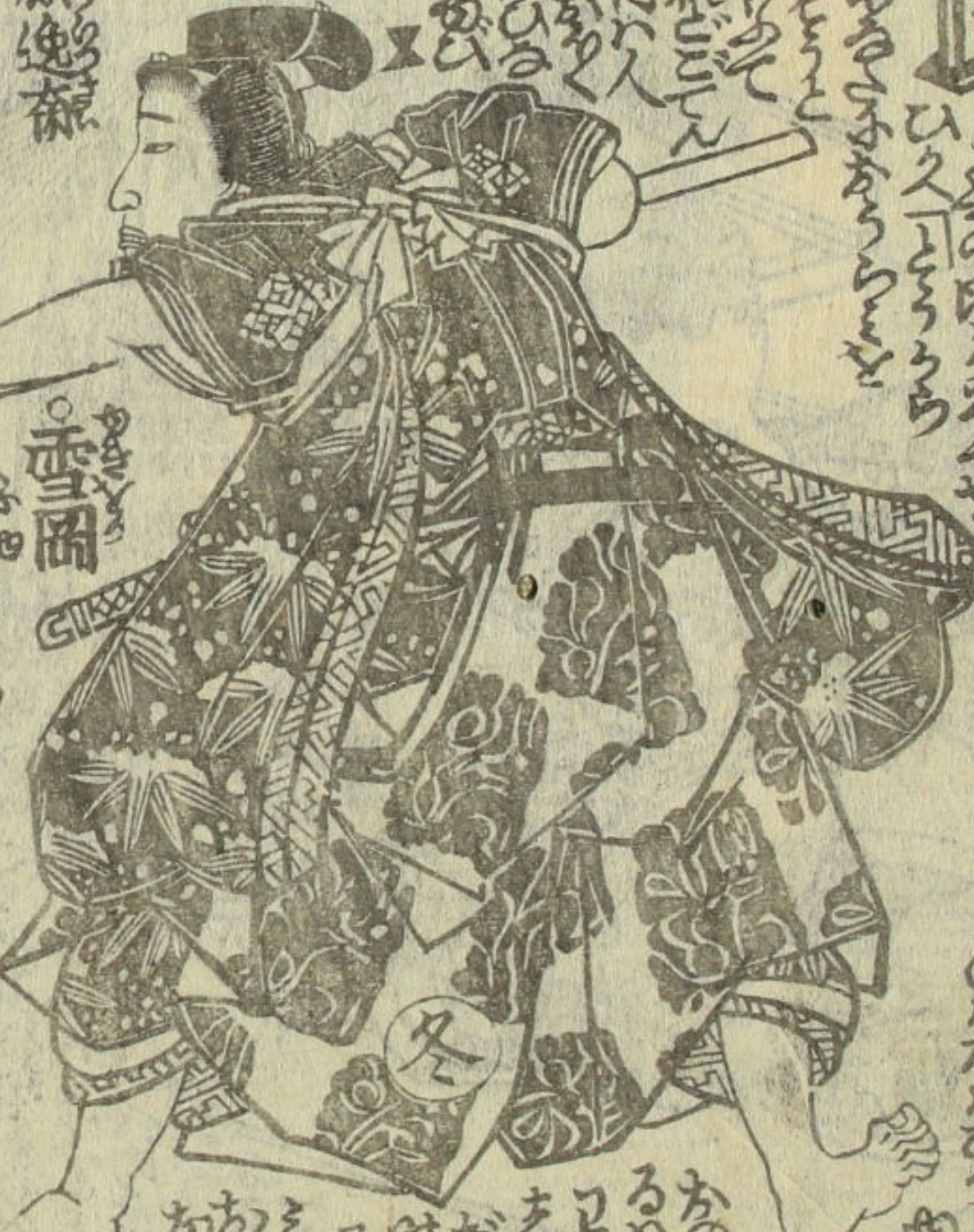
大友刑部
同業太郎
茶道

宗原逸齋

△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり

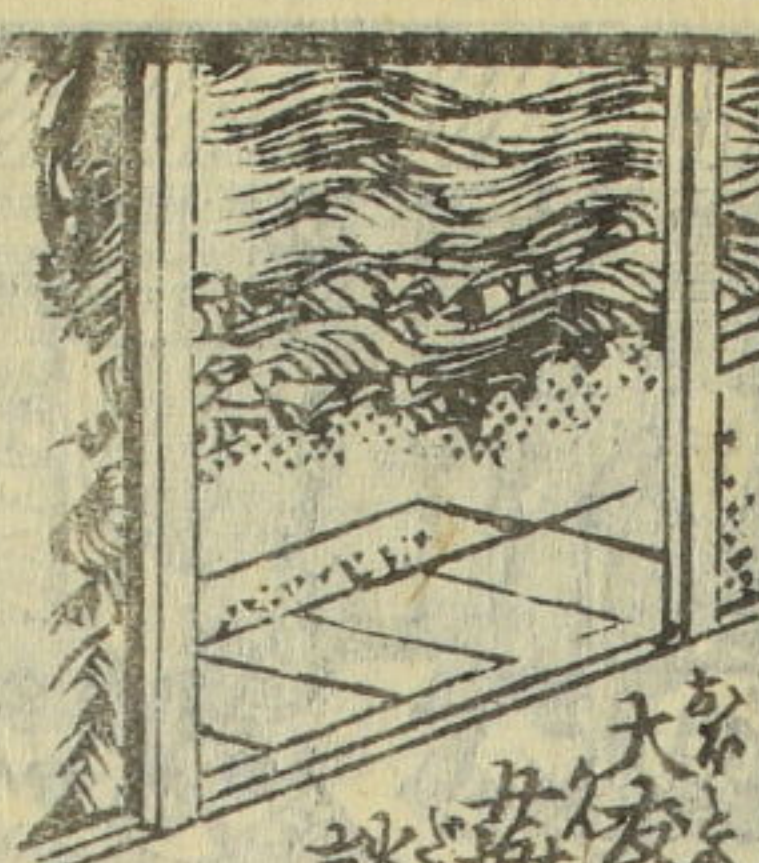
香岡
冬治郎

△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり



かからのわいどはのちあ
うけらるがくとめらうち
それとてうらあか中の
らねいそまへをうら
まの助らそま
い久しうら

△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり

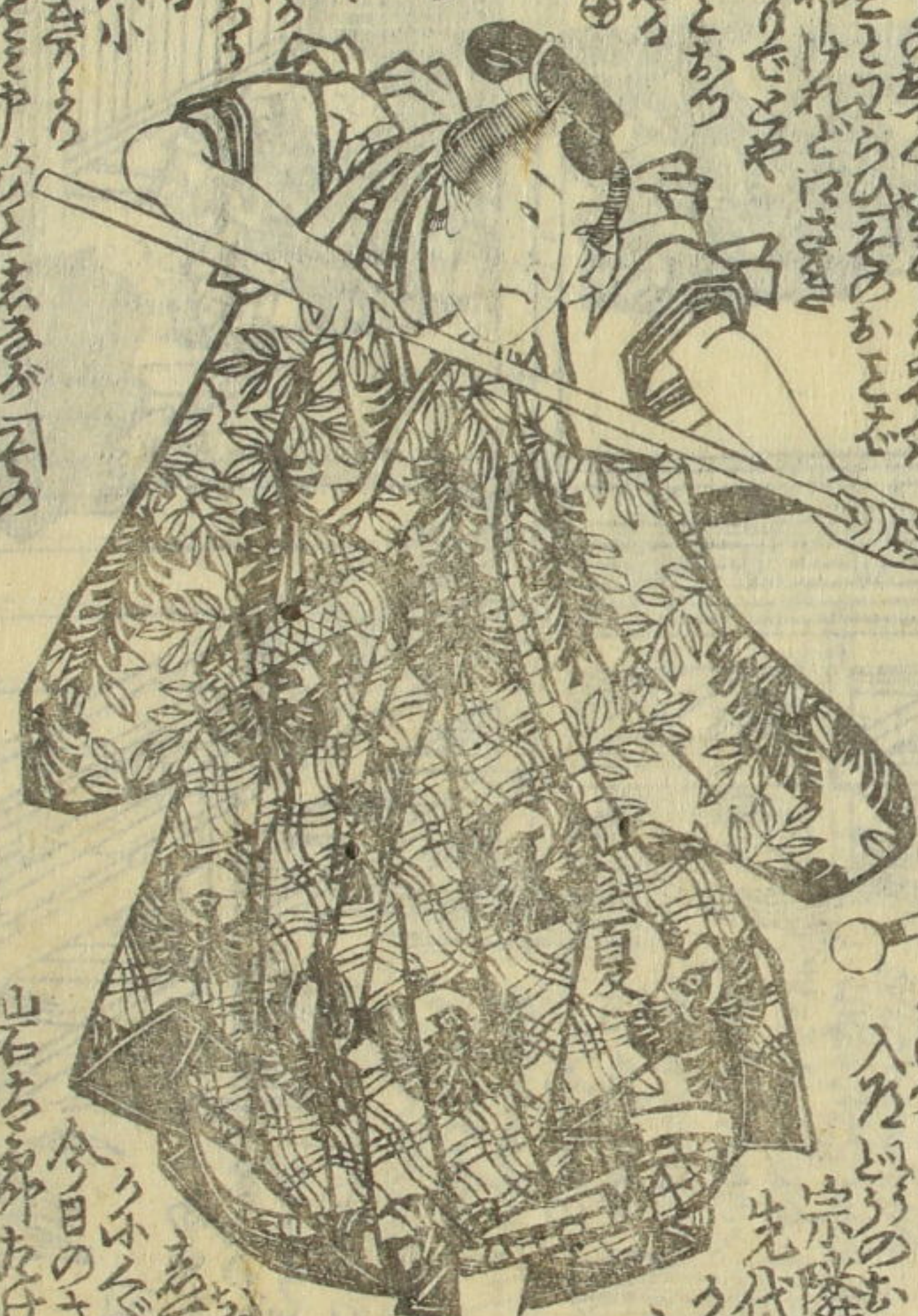


大友刑部
毒計と
談

かまのつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり

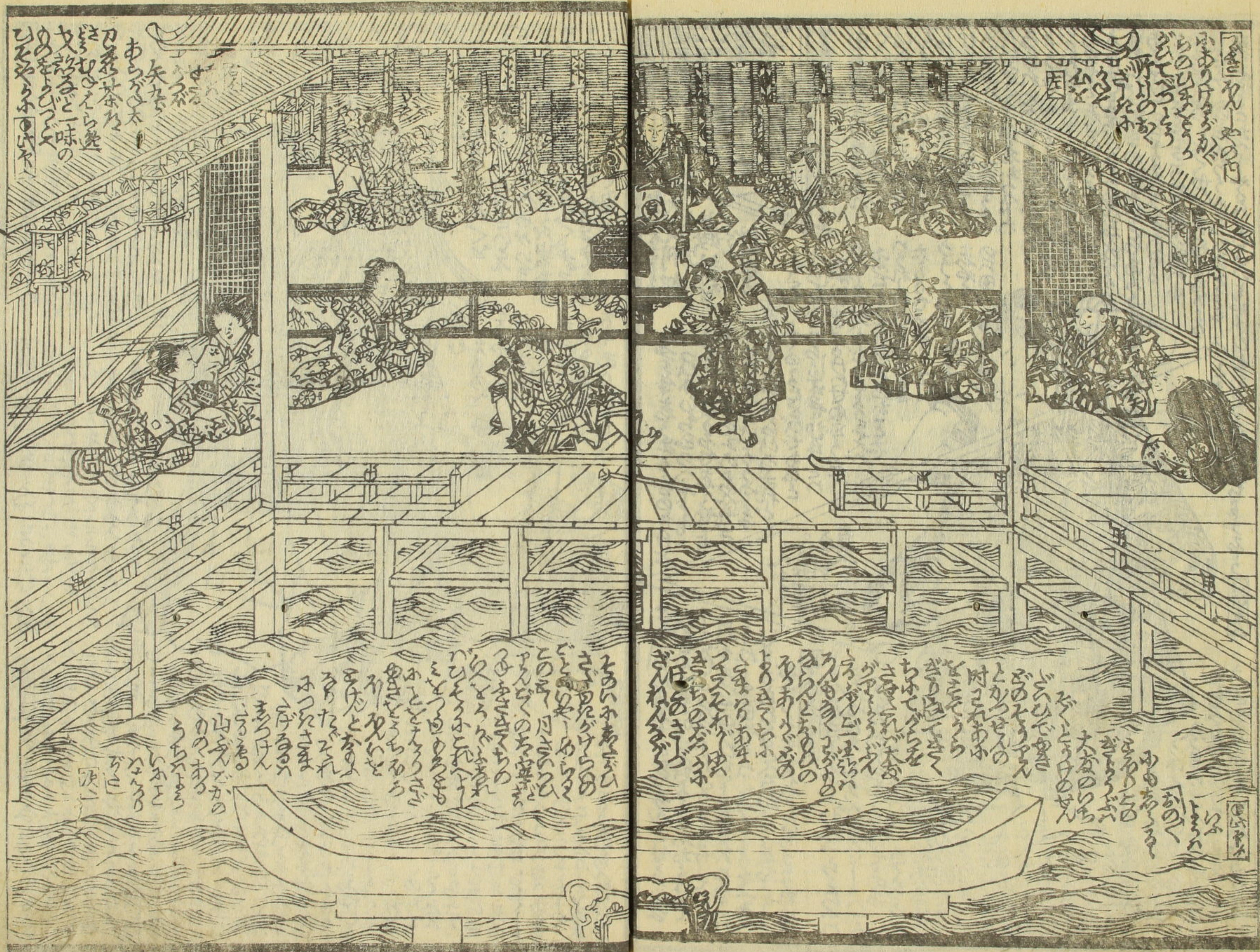
井原澤
夏之照

△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり



△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり

△のつてあま
ふあやうえあ
くのそのつり
うらひせらうら
あひあせれら
のちのり



あつちの太
刀茶茶茶
女茶茶茶
ひまわり茶

あつちの太
刀茶茶茶
女茶茶茶
ひまわり茶

あつちの太

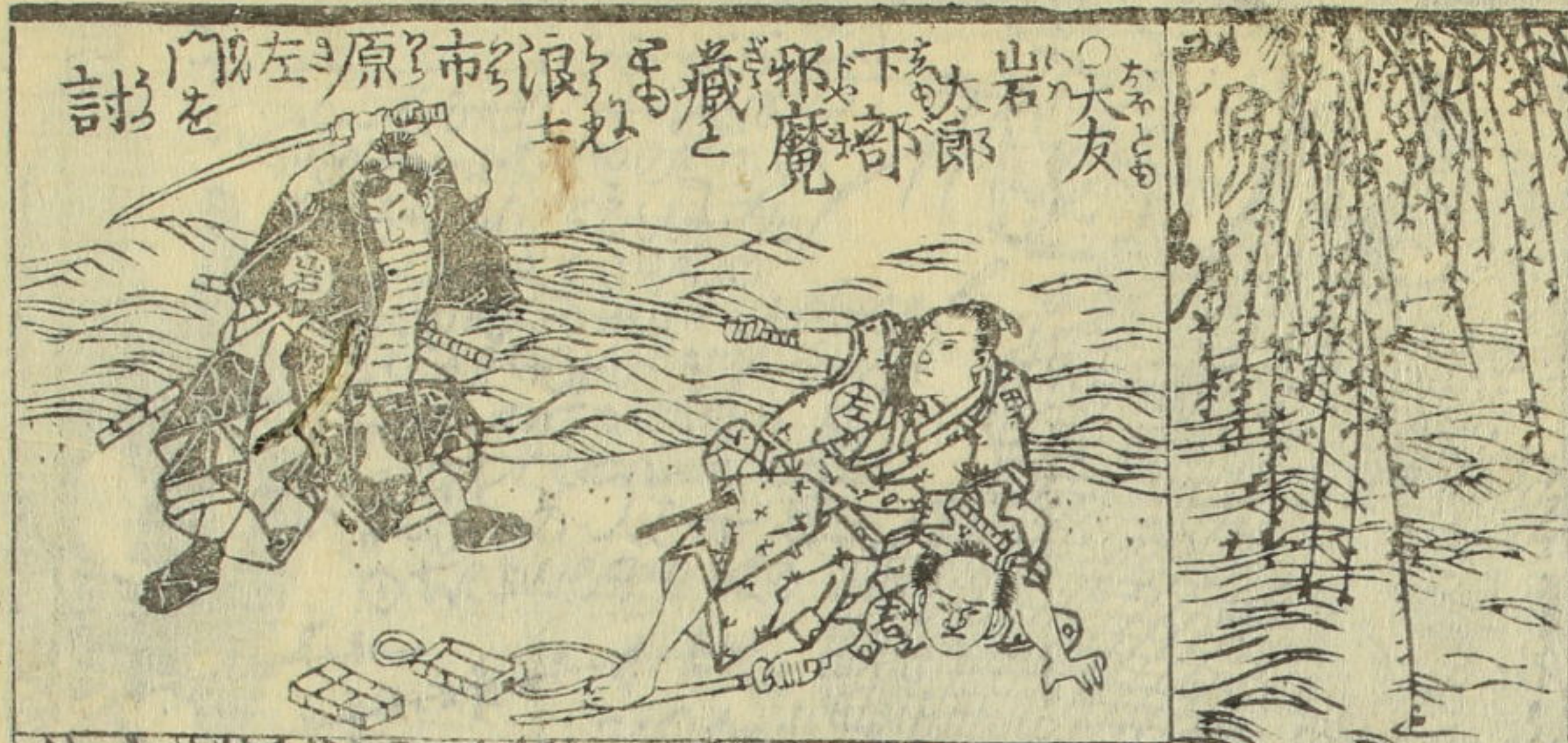
あつちの太

あつちの太
刀茶茶茶
女茶茶茶
ひまわり茶

あつちの太
刀茶茶茶
女茶茶茶
ひまわり茶

あつちの太

あつちの太



大友 岩 下 邪 藏 馬 浪 市 原 左 門 討 詔

かまのまね
おつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり

かまのまね
おつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり
あつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり



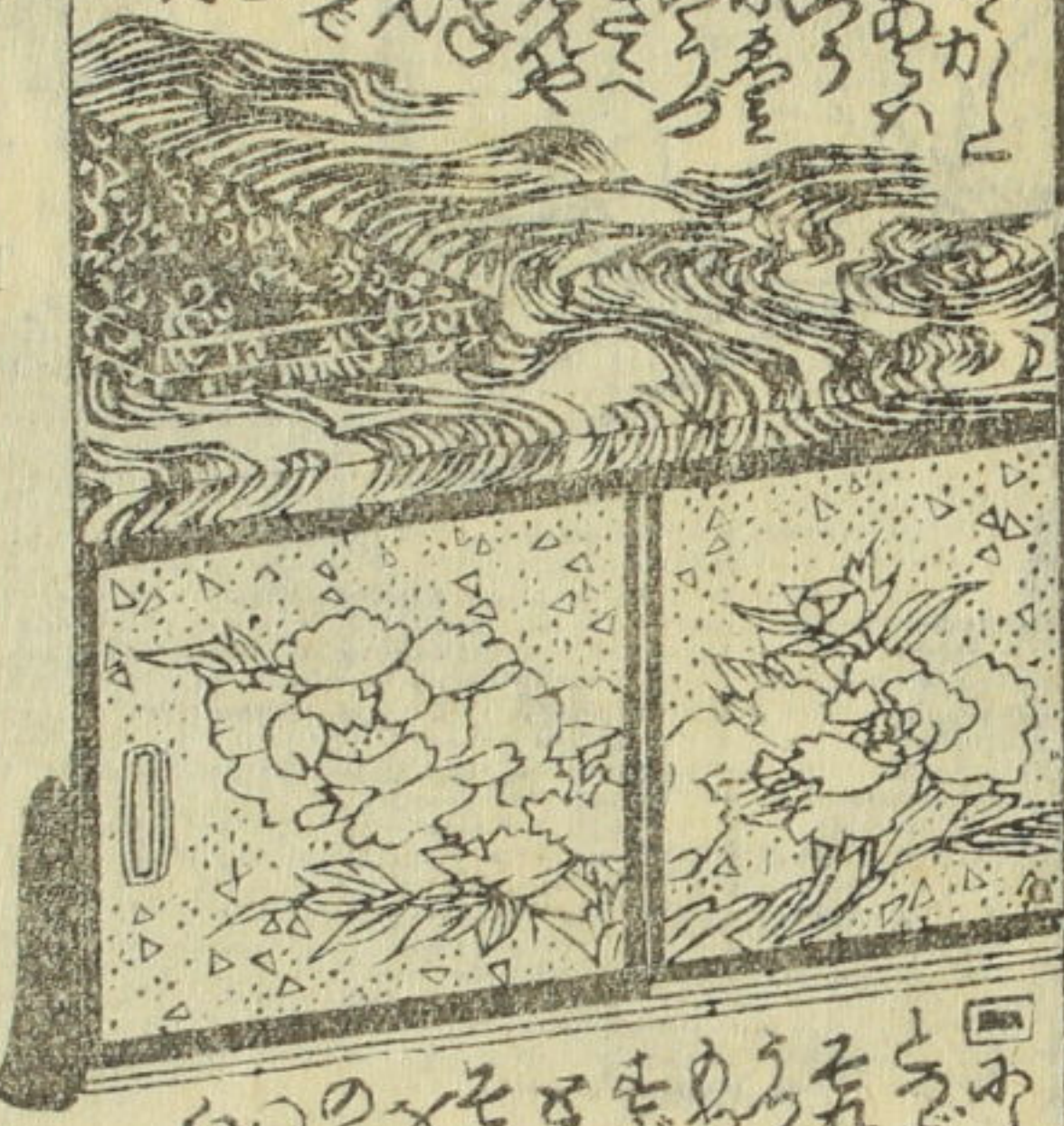
あつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり
あつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり

あつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり
あつぎ
うわさなやう
とまのまね
川も
さうと
おんね
けり

Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, filling the top half of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section.

Handwritten text in a cursive script, filling the bottom half of the page.

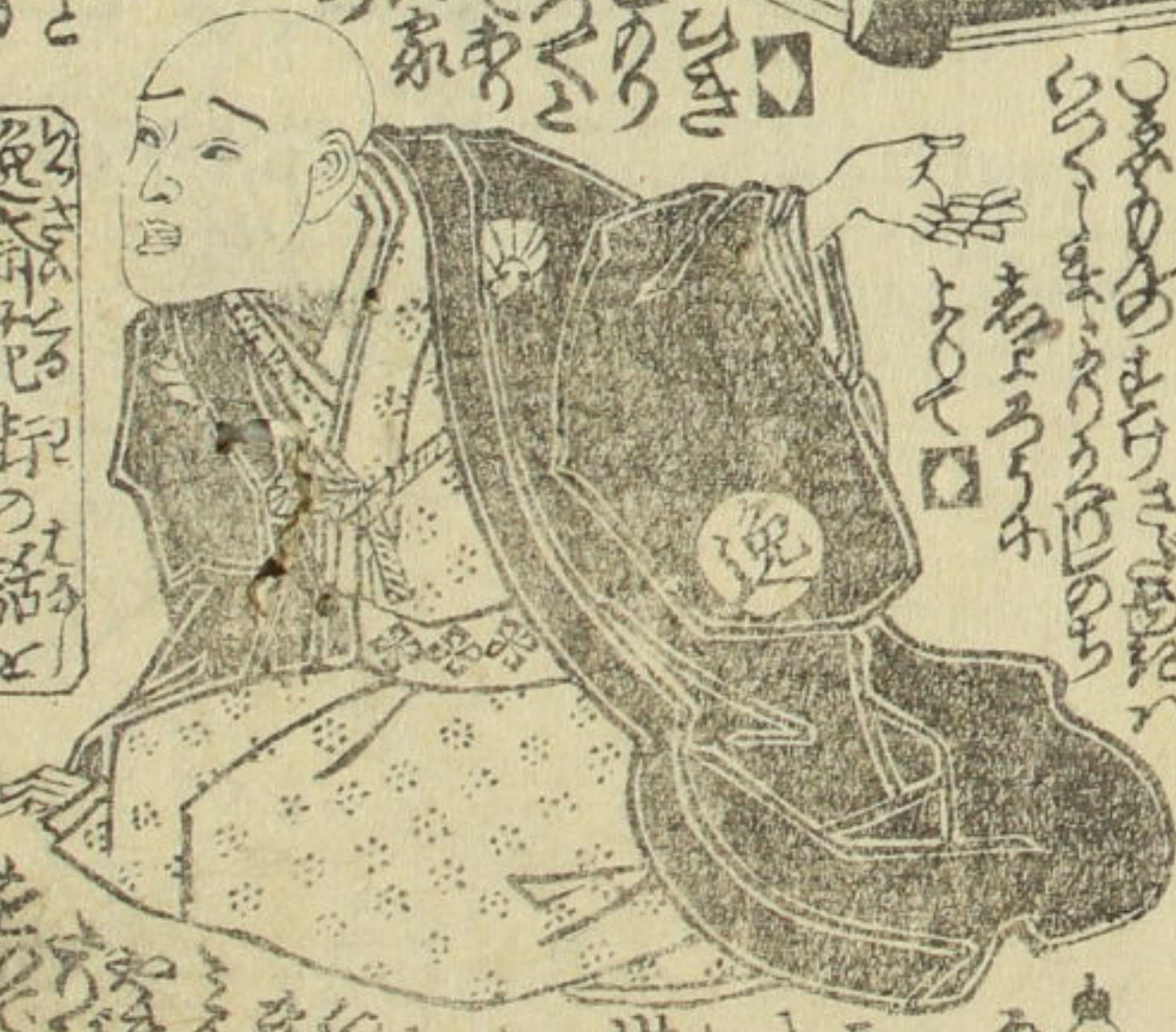


Handwritten text in a cursive script, located on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, located below the landscape illustration.

Handwritten text in a cursive script, located to the left of the seated figure.

Handwritten text in a cursive script, located below the seated figure.



Handwritten text in a cursive script, located to the right of the seated figure.

